

# **Stella a.s. (La Tricolore)**

**1926–1955**

**Inventář**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>Název archivu:</b>                               | Národní filmový archiv, Praha |
| <b>Název archivní pomůcky:</b>                      | Stella a.s. (La Tricolore)    |
| <b>Časový rozsah pomůcky:</b>                       | 1926–1955                     |
| <b>Druh archivní pomůcky:</b>                       | Inventář                      |
| <b>Číslo evidenčního listu NAD:</b>                 | 56                            |
| <b>Evidenční číslo pomůcky:</b>                     | 68                            |
| <b>Jméno zpracovatele:</b>                          | Kalašová Marcela              |
| <b>Místo a rok vyhotovení<br/>archivní pomůcky:</b> | Hradištko pod Medníkem, 2006  |

## **I. Obsah**

|       |  |      |
|-------|--|------|
| I.    | Obsah  | II   |
| II.   | Vývoj původce archivního souboru                           | III  |
| III.  | Vývoj a dějiny archivního souboru                          | VII  |
| IV.   | Archivní charakteristika archivního souboru                | VII  |
| V.    | Obsahový rozbor archivního souboru                         | VIII |
| VI.   | Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky | IX   |
| VII.  | Použité prameny a literatura                               | X    |
| VIII. | Inventární seznam  | 1    |
| IX.   | Jmenný rejstřík  | 18   |
| X.    | Místní rejstřík  | 19   |
| XI.   | Rejstřík firem, institucí a periodik                       | 19   |
| XII.  | Rejstřík filmů   | 21   |
| XIII. | Věcný rejstřík   | 23   |

## II. Vývoj původce archivního souboru

Filmová výrobní a distribuční společnost Stella, a.s. se původně nazývala La Tricolore, spol. s r.o. a prošla několika vývojovými etapami.

První etapou bylo založení společnosti La Tricolore s.r.o. dne 16. ledna 1919 a pracovní náplní společnosti se stala výroba a půjčování filmů. Společnost měla v úmyslu zřídit v Praze filmové ateliéry, posléze se ovšem soustředila pouze na půjčování filmů. V čele společnosti stanuli Francouz Maurice Armand Mondet a Čech Bohumil Menšík. Základní kapitál byl stanoven na 100.000,- Kč a společnost půjčovala filmy francouzské, americké, italské, španělské a ruské provenience.<sup>1</sup>

Druhá etapa začala změnou společnosti s ručením omezeným na společnost akciovou.<sup>2</sup> Společnost La Tricolore, akciová společnost pro průmysl filmový, vznikla dne 27. dubna 1921 společně se schválením stanov. Ustavující akt se posléze konal dne 31. května 1921.<sup>3</sup> Následně (13. září 1921) byla společnost zapsána do obchodního rejstříku (oddělení B) při Krajském soudu obchodním v Praze.<sup>4</sup> Podle stanov bylo předmětem podnikání společnosti<sup>5</sup>:

- 1) *Tovární výroba, zpracování, resp. úprava, předvádění, půjčování a prodej filmů všeho druhu, jakož i obchod filmy.*
- 2) *Výroba kinematografických a filmových přístrojů a pomůcek všeho druhu, jež v tento obor spadají, a obchod jimi.*
- 3) *Zřizování, koupě, nájem nebo převzetí továrních podniků tohoto oboru a biografů.*
- 4) *Účastenství na podobných nebo příbuzných podnicích.*
- 5) *Nabývání a provoz všech do těchto výrobních a obchodních podniků zasahujících koncesí, patentů, licencí, ochranných známek a vzorů.*

Výše základního akciového kapitálu byla stanovena na 2.000.000,- Kč a členy představenstva byli zvoleni: Dr. Rudolf Bermann (advokát), Adolf Fischl (bankéř),

---

<sup>1</sup> ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 2. Praha: ČSFÚ 1989, s. 81; zdroj této informace není uveden. Ve spisu sign. B XII-20 z fondu Krajského soudu obchodního (dále jen f. KSO), uloženého ve Státním oblastním archivu Praha (dále jen SOA Praha) není o této události nic zaznamenáno.

<sup>2</sup> ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta*, sv. 2, s. 81.

<sup>3</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, fol. 3 - 5.

<sup>4</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, nefoliováno.

<sup>5</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, nefoliováno; viz též inv. č. 1, fol. 2.

David Gold (prokurista), Arnošt Kafka (továrník), Maurice Armand Mondet (ředitel), Josef Reményi (ředitel), Vladimír Uhlíř (notář) a Samuel Winternitz (velkoobchodník). Sídlem společnosti se stala Praha. Veřejné vyhlášky společnosti byly zveřejňovány v Úředním listu Československé Republiky.<sup>6</sup>

Dne 10. února 1922 se stal ředitelem společnosti Julius Aussenberg.<sup>7</sup> Ovšem již dne 18. října 1922 byl vystřídán Bedřichem Hellerem, jenž byl nejprve jmenován ředitelem dočasným a posléze stálým.<sup>8</sup> I v následujících měsících se ředitelé a členové představenstva často střídali, což svědčí o vnitřních problémech společnosti.<sup>9</sup> Na mimořádné valné hromadě, konané dne 9. března 1925, byl zvolen tříčlenný výbor z kruhu akcionářů za účelem prozkoumání dosavadního hospodaření společnosti. Návrh na zvolení výboru podal Karel Mareš, jeden z akcionářů společnosti a člen správní rady, který rovněž uvedl, co ho k tomuto činu vedlo.

Podle Karla Mareše si společnost zpočátku vedla velmi dobře, ovšem *"v roce 1922 nastal náhlý a ničím neodůvodněný obrat, který dle jeho informací nebyl zaviněn obchodními ztrátami, nýbrž zejména ztrátami na nákupu deviz a nepřiměřenou režíí společnosti"*. Důvody úpadku měl objasnit nově zvolený výbor, jehož členy se stali ředitel společnosti František Hašek, Dr. Josef Koeser a Karel Mareš. Dále byli zvoleni i revizoři účtů – Václav Pech, Jaroslav Dvořák a Dr. Karel Rumler jako náhradník.<sup>10</sup> Těživá situace společnosti však přetrvávala i nadále. Ve dnech 12. a 19. března 1926 došlo ke snížení akciového kapitálu na 100.000,- Kč a následnému zvýšení na 500 000,- Kč.<sup>11</sup> V protokolu z valné hromady, konané dne 11. srpna 1933, bylo opět uvedeno, že kapitál společnosti klesl do záporných hodnot.<sup>12</sup> V roce 1935 hrozila společnosti neustále exekuce movitého majetku; sídlo společnosti se přestěhovalo neznámo kam.<sup>13</sup> K exekuci a prodeji movitého majetku došlo dne 1. dubna 1936.<sup>14</sup> Sídlo společnosti se opět několikrát stěhovalo.<sup>15</sup>

Společnost nebyla již několik let schopna provozovat obchod a proto bylo koncem roku 1937 rozhodnuto o reorganizaci a ustanovení nového akciového

---

<sup>6</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, nefoliováno.

<sup>7</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, nefoliováno.

<sup>8</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, fol. 34, 37.

<sup>9</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, fol. 42, 50, 56, 61, 64, 70.

<sup>10</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, fol. 72–75.

<sup>11</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, fol. 105.

<sup>12</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, fol. 127.

<sup>13</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, fol. 137, nefoliováno.

<sup>14</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, fol. 140.

kapitálu.<sup>16</sup> Na valné hromadě, konané dne 21. prosince 1937, byla zvolena nová správní rada ve složení: František Lederer (prokurista), JUDr. Gustav John (ředitel), Antonín Krebs (prokurista), Rudolf Svatoš (disponent), JUDr. Bedřich M. Müller (advokát) a rovněž byli zvoleni i noví revizoři: Gustav Rotter (prokurista) a Ing. Leo Lederer.<sup>17</sup> Vedením společnosti byl pověřen Otto Sonnenfeld, majitel kina Apollo a bývalý ředitel společnosti Slaviafilm.<sup>18</sup> Tímto aktem začala třetí a nejšťastnější etapa činnosti společnosti. Dne 23. února 1938 se stal ředitelem společnosti a zároveň kolektivním prokuristou Eduard Kehm.<sup>19</sup>

Společnost se zaměřila hlavně na půjčování zahraničních filmů převážně americké, rakouské, německé a maďarské provenience.<sup>20</sup> Sama vyprodukovala pouze dva filmy a to *V pokušení* (1939) a *Okénko do nebe* (1940).<sup>21</sup>

Když začala společnost prosperovat, vypukla II. světová válka. Zesílil nátlak Němců na snížení dovozu amerických filmů a bylo zakázáno veřejné promítání anglických a francouzských filmů.<sup>22</sup> V rámci arizace filmových společností musel Stella opustit (21. února 1939) člen správní rady František Lederer.<sup>23</sup> Z 30 půjčoven filmů činných v roce 1939 jich v roce 1940 fungovalo jen 14; Stella se udržela mezi nimi.<sup>24</sup> Zachránilo ji to, že půjčovala německé a maďarské filmy; na území Protektorátu Čechy a Morava zastupovala německou firmu Deutsche Filmexport, s ostatními německými firmami (jakož i maďarskou firmou Hunnia-Filmfabrik) spolupracovala.<sup>25</sup> Řada dalších půjčoven ukončila svou činnost. Buď byly postiženy arizací, anebo nedostatkem zahraničních filmů na našem trhu vyplývajícím z omezením jejich dovozu.<sup>26</sup>

Na valné hromadě, konané 8. ledna 1940, byla odhlasována změna názvu na Stella, akciová společnost pro průmysl filmový. Stalo se tak na příkaz Ministerstva vnitra, jenž ve dnech 17. února, 7. července a 30. prosince 1939 vydalo přípisy, jimiž přikazovalo společnosti učinit určité stylistické změny ve stanovách v důsledku změny

---

<sup>15</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, fol. 139, 142.

<sup>16</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, fol. 152.

<sup>17</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, fol. 186.

<sup>18</sup> ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 3/2. Praha: ČSFÚ 1990, s. 684.

<sup>19</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, fol. 194.

<sup>20</sup> Viz inv. č. 30–49, 66–77.

<sup>21</sup> Viz inv. č. 88–89.

<sup>22</sup> BEDNAŘÍK, Petr: *Arizace české kinematografie*. Praha: Karolinum 2003, s. 72.

<sup>23</sup> ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie*, sv. 4., Praha: ČSFÚ 1990, s. 80; viz inv. č. 124, fol. 19, 27.

<sup>24</sup> ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta*, sv. 4., s. 83; BEDNAŘÍK, P.: *Arizace...*, s. 72.

<sup>25</sup> ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta*, sv. 4., s. 211; viz inv. č. 33, 35, 70, 72.

<sup>26</sup> ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta*, sv. 4., s. 83–84; BEDNAŘÍK, P.: *Arizace...*, s. 72.

státoprávních poměrů. Francouzsky znějící název společnosti nevyhovoval z výše uvedeného důvodu a společnost byla nucena název změnit.<sup>27</sup> Nedošlo tedy k likvidaci společnosti La Tricolore a.s., pouze ke změně názvu společnosti na Stella a.s. Na téže valné hromadě byli členy správní rady zvoleni Josef Tušla, Terezie Johnová a Anna Krebsová. Členy dozorčí rady se stali JUDr. Otakar Lankaš, Jan Payer, Ladislav Tušla a náhradníky Dr. František Kaulich a Dr. František Poeschl.<sup>28</sup> Změny názvu společnosti schválilo Ministerstvo vnitra výnosem ze dne 6. dubna 1940.<sup>29</sup> Společnost La Tricolore a.s. (nyní Stella a.s.) nebyla jediná, která změnila v této pohnuté době název. Dne 10. února 1940 došlo ke snížení akciového kapitálu na 25.000,- Kč a posléze opětovnému zvýšení na 700.000,- Kč.<sup>30</sup> V lednu 1941 byl do správní rady kooptován Werner Rödiger, velkopřůmyslník z Berlína.<sup>31</sup>

V květnu roku 1945 se společnost ocitla bez vedení, neboť kromě Josefa Tušly byli všichni členové německé národnosti.<sup>32</sup> Dekretem ze dne 28. srpna 1945 pověřil ministr informací Antonína Zedníčka, aby zajistil provozní filmové prostředky a připravil společnost k likvidaci. Antonín Zedníček měl kolektivní dispoziční právo s vrchním účetním společnosti Stella Emanuelem Salaquardou. Následně byl úkol likvidace společnosti převeden na Jana Zbránka a Emanuela Salaquardu.<sup>33</sup> Krajský soud obchodní v Praze v roce 1946 opakovaně zasílal právnímu zástupci společnosti Stella JUDr. Otakaru Lankašovi výzvu k zapsání změny stanov společnosti, či vymazání společnosti z obchodního rejstříku. K výmazu společnosti z obchodního rejstříku prozatím nedošlo a další právní záležitosti již vyřizovalo právní oddělení Československého státního filmu.<sup>34</sup> Likvidátor Salaquarda, který byl dne 16. února 1946 jmenován správcem společnosti Stella, vymáhal v průběhu likvidace pohledávky a likvidoval závazky společnosti v Německu a Maďarsku.<sup>35</sup>

Dne 11. února 1949 byl správcem a likvidátorem společnosti jmenován JUDr. Karel Myška, avšak národní správa byla na společnost uvalena až 22. listopadu 1949 a národním správcem byl opět jmenován JUDr. Karel Myška. Tato změna byla následně

---

<sup>27</sup> Viz inv. č. 12, fol. 6–7.

<sup>28</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, fol. 221; viz inv. č. 12, fol. 5–6, 11.

<sup>29</sup> Viz inv. č. 16, fol. 3; SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, fol. 261.

<sup>30</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. B XII-20, fol. 248.

<sup>31</sup> ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta*, sv. 4, s. 211; viz inv. č. 124, fol. 3-4.

<sup>32</sup> Viz inv. č. 130, fol. 3.

<sup>33</sup> Viz inv. č. 130, fol. 4.

<sup>34</sup> Viz inv. č. 130, fol. 6.

<sup>35</sup> Viz inv. č. 130, fol. 6-10; inv. č. 119.

25. listopadu 1949 zapsána v obchodním rejstříku.<sup>36</sup> Po úmrtí JUDr. Karla Myšky se postupně národními správci společnosti stali JUDr. Václav Šefrna a JUDr. Karel Šercl. Samotná likvidace společnosti však byla prakticky ukončena již za správcování Emanuela Salaquardy.<sup>37</sup> Společnost Stella ukončila svou činnost k datu 28. srpna 1945, vymazána z obchodního rejstříku ale nebyla ještě v dubnu roku 1952.<sup>38</sup>

### **III. Vývoj a dějiny archivního souboru**

Dochované písemnosti společnosti Stella byly po zestátnění filmového oboru uloženy v Podnikovém archivu Ústředního ředitelství československého státního filmu (dále jen PA ÚŘ ČSF). Ač písemná pozůstalost společnosti Stella není s největší pravděpodobností kompletní, informace o ztrátách se bohužel nedochovaly. V roce 1956 bylo vyřazeno z fondu 95 pořadačů účetních dokladů a korespondence, v roce 1961 5 balíků stejných písemností. V roce 1963 byl fond v PA ÚŘ ČSF zpracován a k fondu byl vyhotoven inventární soupis, jehož předmluva obsahuje výše uvedené informace o vyřazených materiálech. PA ÚŘ ČSF byl likvidován v souvislosti se zánikem ÚŘ ČSF v roce 1990. Písemnosti z PA ÚŘ ČSF převzal Český filmový ústav v roce 1991 jehož nástupnickou organizací je Národní filmový archiv (dále jen NFA).<sup>39</sup>

### **IV. Archivní charakteristika archivního souboru**

Během generální inventury prováděné v NFA v prvním pololetí roku 2004, byl fond společnosti Stella prohlášen za nezpracovaný. Dokumenty nejevily základní známky zpracovanosti z hlediska adjustace, zmiňovaná pomůcka nesplňovala základní kritéria metodiky pro zpracovávání archiválií a tvorbu archivních pomůcek, neumožňovala spolehlivou orientaci ve fondu a neposkytovala ani dostatečné údaje o evidenci materiálů ve fondu uložených. Z výše uvedených důvodů bylo rozhodnuto o nutnosti reinventarizace fondu.

Ačkoli společnost pod názvem La Tricolore s.r.o., resp. La Tricolore a.s. byla v činnosti již od roku 1919, resp. 1921, materiály, dochované z činnosti společnosti, mají převážně vročení 1937 a mladší. Rok 1937 jako mezník není náhodný, v tomtéž

---

<sup>36</sup> Viz inv. č. 130, fol. 11, 17–18, 20–21; ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta*, sv. 4, s. 211.

<sup>37</sup> Viz inv. č. 130, fol. 11.

<sup>38</sup> Viz inv. č. 130, fol. 11; inv. č. 120, fol. 176–177.

<sup>39</sup> Viz Rozhodnutí ministra kultury ČR č. 31/1992 ze dne 8. 10. 1992, č.j. 10625/92.



roce došlo k reorganizaci společnosti a započala šťastnější éra jejího fungování. Lze předpokládat, že materiály z období před rokem 1937 byly uloženy na jiném místě, než materiály vzešlé z činnosti reorganizované společnosti po roce 1937. Materiály z období po roce 1937 nevykazují přílišnou torzovitost, snad pouze personální agenda není dochována zcela.

V průběhu své existence změnila společnost v roce 1940 název. Nedošlo ale k likvidaci původní společnosti a ke vzniku nové a činnost společnosti rovněž nebyla přerušena. Z těchto důvodů tedy fond nebyl rozdělen na dva samostatné fondy.

Původní registraturní uspořádání se nedochovalo, materiály byly uspořádány podle věcně-chronologického hlediska. Fyzický stav archiválií je celkově dobrý.

## V. Obsahový rozbor archivního souboru

Písemnosti byly rozděleny do 9 skupin – **signatury I.–IX.**

**Signatura I. – Organizace společnosti a správní záležitosti společnosti** (inv. č. 1–21) byla rozdělena na 4 podsignatury: *I/a Stanovy společnosti* (stanovy z let 1921, 1926, 1942 a 1943), *I/b Protokoly ze schůzí správní rady společnosti* (téměř ucelená řada protokolů z let 1937–1944), *I/c Protokoly z valných hromad společnosti* (protokoly z let 1937 a 1940–1942; protokol z valné hromady konané 8. ledna 1940 zachycuje změnu názvu společnosti) a *I/d Ostatní správní záležitosti* (mj. změny zápisu v obchodním rejstříku, různá úřední potvrzení, akcie, seznamy společníků).

**Signatura II. – Hospodářské a finanční záležitosti společnosti** (inv. č. 22–59) byla rozdělena na 3 podsignatury: *II/a Bilance a zprávy o hospodářské činnosti* (bilance z let 1938–1944), *II/b Obchodní dohody a smlouvy s bankovními institucemi a filmovými společnostmi* (mj. se společnostmi Deuton-Film, Deutsche Filmexport, Hunnia-Filmfabrik a Terra-Filmkunst, řazeno abecedně) a *II/c Daně, účty a účetní materiál* (mj. kartotéka účtů a daní, vyúčtování s kiny, účty za výrobu filmů apod.).

**Signatura III. – Personálie** (inv. č. 60–65) byla rozdělena na 2 podsignatury: *III/a Mzdové deníky, výdělkové listy, platební výměry* (stránky mzdových deníků, výdělkové listy tří zaměstnanců a platební výměry) a *III/b Korespondence v záležitostech nemocenského a penzijního pojištění* (korespondence z let 1938–1944).

**Signatura IV. – Firemní korespondence** (inv. č. 66–87) byla rozdělena na 4 podsignatury: *IV/a Korespondence s filmovými společnostmi* (mj. se společnostmi Deuton-Film, Deutsche Filmexport a Hunnia-Filmfabrik, řazeno abecedně), *IV/b Korespondence s Verbindungsstelle des Reichsprotektors in Böhmen und Mähren bei Böhmisches Mährischen Filmzentrale*, *IV/c Korespondence s nefilmovými institucemi* (korespondence s bankami a pojišťovnami) a *IV/d Ostatní korespondence* (mj. korespondence vedení firmy z let 1937–1940, korespondence s kiny a dlužníky).

**Signatura V. – Produkce a exploatace filmů** (inv. č. 88–117) byla rozdělena na 5 podsignatur: *V/a filmy společností vyrobené* (materiály k filmům *Okénko do nebe* a *V pokuseni*), *V/b Film připravovaný – Poupě z pivovarské zahrádky* (mj. žádost o registraci filmového námětu, scénář divadelní hry *Poupě* v pivovarské zahrádce), *V/c filmy společností distribuované* (listy z kartotéky filmů, které společnost distribuovala), *V/d Prodej filmů do zahraničí – korespondence* (korespondence o prodeji filmů např. do Anglie, Dánska, Jugoslávie, Litvy, Německa a Švýcarska) a *V/e Přehledy hraných filmů a seznamy kin* (mj. přehled filmů hraných v Liberci a seznam kin v Sudetech).

**Signatury VI.–IX.** nejsou dále děleny na podsignatury a obsahují: **signatura VI. – Likvidace společnosti** (inv. č. 118–123; korespondence ohledně likvidace společnosti, seznam inventáře a seznam spisového materiálu určeného k likvidaci), **signatura VII. – Varia** (inv. č. 124–130; mj. novinové zprávy o změnách ve stanovách společnosti, korespondence Správy Paláce Národ a konvolut vybraných materiálů z činnosti společnosti), **signatura VIII. – Razítka** (inv. č. 131–133; tři razítka) a **signatura IX. – Úřední knihy** (inv. č. 134–138; pokladní knihy, kniha vyúčtování s kiny a kniha faktur).

## **VI. Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky**

Materiály fondu firmy Stella a.s. jsou uloženy v sedmi (7) kartonech v depozitáři NFA na Hradištku. Fond uspořádala, úvod sepsala, inventární seznam a rejstříky sestavila Marcela Kalašová v červenci až říjnu 2006. Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na inventární čísla vlastního inventárního seznamu. Úřední knihy a razítka, které jsou vykazovány jako samostatné evidenční jednotky, jsou uloženy v jednom zvláštním kartonu (č. 8; inv. č. 131–137).

Tento karton slouží pouze jako ukládací jednotka a není započítán do evidenční jednotky „kartony“. Účetní kniha (inv. č. 138) je z prostorových důvodů uložena mimo uvedený karton.

*Dne 26. 2. 2013 byly ze sbírky reklamních materiálů převzaty dva nabídkové letáky filmů a karty termínovacího kalendáře. K fondu Stella a. s. byly přiřazeny pod signaturou X. Dodatky jako inventární čísla 139, 140 a 141. Informace z těchto dodatků již nejsou zohledněny v rámci rejstříků. (Petr Hasan)*

## **VII. Použité prameny a literatura**

Státní oblastní archiv Praha, fond Krajský soud obchodní, spis sign. B XII-20.

BEDNAŘÍK, Petr: *Arizace české kinematografie*. Praha: Karolinum 2003.

ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 2. Praha: ČSFÚ 1989. (strojopis)

ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 3/2. Praha: ČSFÚ 1990. (strojopis)

ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 4. Praha: ČSFÚ 1990. (strojopis)

## VIII. Inventární seznam

| <i>inv.</i><br><i>č.</i>   | <i>sign.</i> | <i>obsah</i>   | <i>počet</i><br><i>kusů</i> | <i>časový</i><br><i>rozsah</i> | <i>č. ev.</i><br><i>jedn.</i><br><i>40</i> |
|--|--------------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| <b>I. Organizace společnosti a správní záležitosti společnosti</b> |              |  |                             |                                |  |
| <b><i>I/a Stanovy společnosti</i></b>                              |              |  |                             |                                |  |
| 1  |              | Stanovy společnosti; strojopis <sup>41</sup> , česky, fol. 21.   | 1                           | [1921]                         | 1  |
| 2  |              | Dodatky ke stanovám; česky, fol. 11.   | 1                           | 1926                           | 1  |
| 3  |              | Stanovy společnosti a dodatky ke stanovám; česky, fol. 19.   | 3                           | 1942                           | 1  |
| 4  |              | Stanovy společnosti; česky, fol. 33.   | 1                           | [1943]                         | 1  |
| <b><i>I/b Protokoly ze schůzí správní rady společnosti</i></b>     |              |  |                             |                                |  |
| 5  |              | Protokol ze schůze správní rady ze dne 21.12.1937; česky, fol. 5.  | 1                           | 1937                           | 1  |
| 6  |              | Protokoly ze schůzí správní rady: 15.2., 27.5. a 8.11.1938; česky, fol. 7.   | 3                           | 1938                           | 1  |
| 7  |              | Protokoly ze schůzí správní rady a předsednictva: 28.6., 24.8., 25.8., 1.9., 10.11. a 28.12.1941; rkp., strojopis, německy, fol. 14. | 8                           | 1941                           | 1  |
| 8  |              | Protokoly ze schůzí správní rady a předsednictva: 22.7., 15.6. a 10.10.1942; německy, fol. 11.                                       | 5                           | 1942                           | 1  |
| 9  |              | Protokoly ze schůzí správní rady a předsednictva: 21.2., 4.8., 23. a 24.10 a 1.12.1943; německy, fol. 6.                             | 4                           | 1943                           | 1  |
| 10   |              | Protokoly ze schůzí správní rady a dozorčí rady: 2.10. a 4.10.1944; německy, fol. 12.  | 3                           | 1944                           | 1  |
| <b><i>I/c Protokoly z valných hromad společnosti</i></b>           |              |  |                             |                                |  |
| 11   |              | Protokol z valné hromady ze dne 21.12.1937; česky, fol. 21.  | 1                           | 1937                           | 1  |
| 12   |              | Protokol z valné hromady ze dne 8.1.1940, roční bilance ke dni 31.12.1938; česky, německy, fol. 35.                                  | 1                           | 1940                           | 1  |
| 13   |              | Protokol z valné hromady ze dne 28.9.1940, roční bilance ke dni 31.12.1939; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 25.                | 1                           | 1940                           | 1  |

<sup>40</sup> Není-li uvedeno jinak, jedná se o karton.

<sup>41</sup> Není-li u dalších inventárních čísel uvedeno jinak, jedná se vždy o strojopis.

|   |   |    |           |   |
|---|---|----|-----------|---|
| 14  | Protokol z valné hromady ze dne 28.6.1941, roční bilance ke dni 31.12.1940; rkp., strojopis, německy, fol. 80.                | 1  | 1941      | 1 |
| 15  | Protokol z valné hromady ze dne 16.10.1942, roční bilance ke dni 31.12.1941; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 76.        | 1  | 1942      | 1 |
| <b>I/d Ostatní správní záležitosti<sup>42</sup></b> |   |    |           |   |
| 16  | Úřední potvrzení, živnostenské listy a koncese; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 15.                                     | 9  | 1927–1943 | 1 |
| 17  | Akcie; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 18.  | 11 | 1937–1939 | 1 |
| 18  | Členská přihláška do Svazu filmového průmyslu a obchodu, osobní dotazníky a další formuláře; rkp., strojopis, česky, fol. 16. | 10 | 1939      | 1 |
| 19  | Změny zápisu v obchodním rejstříku; česky, fol. 11.   | 8  | 1939–1940 | 1 |
| 20  | Seznamy společníků se základními údaji; německy, fol. 2.  | 2  | b.d.      | 1 |
| 21  | Myšlenkový základ (program) společnosti; německy, fol. 3.   | 1  | b.d.      | 1 |

## II. Hospodářské a finanční záležitosti společnosti

### II/a *Bilance<sup>43</sup> a zprávy o hospodářské činnosti*

|    |   |    |      |   |
|----|---|----|------|---|
| 22 | Měsíční hrubé bilance pro rok 1938 (leden–listopad); rkp., strojopis, česky, německy, fol. 71.                    | 11 | 1938 | 1 |
| 23 | Bilance ke dni 31.12.1938; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 75.  | 1  | 1939 | 1 |
| 24 | Hrubá bilance ke dni 31.3.1939; česky, německy, fol. 8.   | 1  | 1939 | 1 |
| 25 | Bilance ke dni 31.12.1939; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 39.  | 1  | 1940 | 1 |
| 26 | Bilance pro rok 1941; německy, fol. 4.  | 1  | 1941 | 1 |
| 27 | Bilance ke dni 1.1.1943; rkp., německy, fol. 2.   | 1  | 1943 | 1 |
| 28 | Revizní zpráva pro Berní správu – kapitál, seznam zakázek, obrat, daně; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 29. | 1  | 1943 | 1 |

<sup>42</sup> Další materiály jsou součástí konvoluty z vybraných materiálů společnosti, inv. č. 130.

<sup>43</sup> Další roční bilance k letům 1938, 1939, 1940, 1941 jsou součástí protokolů z valných hromad, viz. *Protokoly z valných hromad společnosti, sign. I/c.*

|   |  |     |                 |   |
|---|--|-----|-----------------|---|
| 29  | Obchodní zprávy pro roky 1942, 1943, 1944; německy, fol. 5.  | 3   | 1944            | 1 |
| <b>II/b Obchodní dohody a smlouvy s bankovními institucemi a filmovými společnostmi</b> |  |     |                 |   |
| 30  | Allgemeine Volkskreditanstalt in Liquidation; německy, fol. 2.   | 1   | 1941            | 2 |
| 31  | Defira; německy, fol. 4.   | 4   | 1942            | 2 |
| 32  | Deuton-Film; německy, fol. 28.   | 9   | 1940–1943       | 2 |
| 33  | Deutsche Filmexport; německy, fol. 287.  | 53  | 1939–1945       | 2 |
| 34  | Geschäftsstelle des Reichsparteitagfilms; německy, fol. 11.  | 9   | 1939–1940       | 2 |
| 35  | Hunnia-Filmfabrik; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 21.   | 16  | 1940–1944       | 2 |
| 36  | Kunstseide-Verkaufs-Büro; německy, fol. 3.   | 3   | 1941            | 2 |
| 37  | Metzger-Film; německy, fol. 1.   | 1   | 1941            | 2 |
| 38  | Monopol-Film; německy, fol. 2.   | 1   | 1939            | 2 |
| 39  | Nástup-Film; česky, slovensky, německy, fol. 17.   | 6   | 1939            | 2 |
| 40  | Reichsbahnzentrale für den Deutschen Reiseverkehr; německy, fol. 4.  | 4   | 1944            | 2 |
| 41  | Sonne-Film; německy, fol. 1.   | 1   | 1942            | 2 |
| 42  | Star-Filma; německy, fol. 7.   | 1   | 1939            | 2 |
| 43  | Sunfilm; německy, fol. 15.   | 9   | 1939–1940       | 2 |
| 44  | Terra-Filmkunst; německy, fol. 48.   | 20  | 1938–1941       | 2 |
| 45  | Transocean-Film; rkp., strojopis, německy, fol. 17.  | 11  | 1941–1942       | 2 |
| 46  | Universum-Film; německy, fol. 13.  | 3   | 1943, b.d.      | 2 |
| 47  | Walter Wolffgram Filmvertrieb; německy, fol. 1.  | 1   | 1942            | 2 |
| 48  | Wien-Film; německy, fol. 7.  | 5   | 1938–1941       | 2 |
| 49  | Zdar-Film; německy, fol. 8.  | 3   | 1940            | 2 |
| 50  | Smlouvy, ústní dohody a pamětní protokoly; česky, německy, fol. 34.  | 11  | 1937–1940, b.d. | 2 |
| <b>II/c Daně, účty a účetní materiál</b>  |  |     |                 |   |
| 51  | Kartotéka daní a účtů (zvláštní daň výdělková, daň ze mzdy, poplatky, závazky, prodej filmů, půjčování filmů do kin); rkp., strojopis, česky, německy, fol. 139. | 139 | 1938–1947       | 3 |

|    |  |     |                     |   |
|----|--|-----|---------------------|---|
| 52 | Daně (daň zvláštní výdělková, daň z obratu, daň ze mzdy, daň důchodová); rkp., strojopis, česky, německy, fol. 276.                      | 165 | 1938–1948           | 3 |
| 53 | Daňové knížky; rkp., strojopis, německy, fol. 24.  | 2   | 1940–1947           | 3 |
| 54 | Protokol z poplatkové revize; česky, fol. 2.   | 1   | 1941                | 3 |
| 55 | Účet rozvázný a účet ztráty a zisku; česky, fol. 8.  | 5   | 1942, 1943,<br>1945 | 3 |
| 56 | Vyúčtování s kiny a filmovými společnostmi; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 85.  | 1   | 1943                | 3 |
| 57 | Saldokonto u Böhmische Escompte-Bank; rkp., strojopis, německy, fol. 19.   | 18  | 1944–1945           | 3 |
| 58 | Účty, mj. výroba filmů, zápůjčka filmů kinům, tisk akcií, nákup filmového materiálu, reklama; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 188. | 161 | 1945                | 3 |
| 59 | Pokladna – bankovní výpisy; rkp., strojopis, česky; fol. 82.   | 57  | 1946–1947           | 3 |

### **III. Personálie**

#### **III/a Mzdové deníky, výdělkové listy, platební výměry**

|    |  |    |           |   |
|----|--|----|-----------|---|
| 60 | Poučení o výdělkových listech; česky, německy, fol. 3.   | 1  | 1943–1944 | 3 |
| 61 | Výdělkové listy (Emilie Drncová, Marie Kukačková, Ladislav Muzika); rkp., strojopis, česky, německy, fol. 9. | 9  | 1943–1945 | 3 |
| 62 | Stránky mzdových deníků; rkp., strojopis, česky, fol. 19.  | 19 | 1945      | 3 |
| 63 | Platební výměry; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 4.  | 3  | 1945      | 3 |

#### **III/b Korespondence v záležitostech nemocenského a penzijního pojištění**

|    |   |    |           |   |
|----|---|----|-----------|---|
| 64 | Penzijní pojištění; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 25.   | 25 | 1938–1943 | 3 |
| 65 | Nemocenské pojištění; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 30. | 30 | 1939–1944 | 3 |

#### IV. Firemní korespondence

##### IV/a *Korespondence s filmovými společnostmi*<sup>44</sup>

|    |   |     |           |   |
|----|---|-----|-----------|---|
| 66 | Agfa-Foto; rkp., strojopis, německy, fol. 11.                             | 11  | 1943–1944 | 4 |
| 67 | Českomoravské filmové ústředí; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 338. | 302 | 1940–1945 | 4 |
| 68 | Defira; německy, fol. 50.   | 45  | 1942–1944 | 4 |
| 69 | Deuton-Film; rkp., strojopis, německy, fol. 120.                          | 112 | 1942–1945 | 4 |
| 70 | Deutsche Filmexport; rkp., strojopis, německy, fol. 385.                  | 347 | 1942–1945 | 4 |
| 71 | Franz Kroll; rkp., strojopis, německy, fol. 104.                          | 103 | 1940–1945 | 4 |
| 72 | Hunnia-Filmfabrik; německy, fol. 366.                                     | 176 | 1939–1945 | 5 |
| 73 | Märkische Filmgesellschaft; rkp., strojopis, fol. 96.                     | 85  | 1939–1944 | 5 |
| 74 | Nástup-Film; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 163.                   | 152 | 1940–1944 | 5 |
| 75 | Transit-Film; rkp., strojopis, německy, fol. 380.                         | 353 | 1941–1945 | 5 |
| 76 | Transocean-Film; rkp., strojopis, německy, fol. 164.                      | 153 | 1941–1945 | 5 |
| 77 | Universum-Film; německy, fol. 36.   | 36  | 1942–1944 | 5 |

##### IV/b *Korespondence s Verbindungsstelle des Reichsprotectors in Böhmen und Mähren bei Böhmisch Mährischen Filmzentrale*

|    |  |   |            |   |
|----|--|---|------------|---|
| 78 | Verbindungsstelle des Reichsprotectors in Böhmen und Mähren bei Böhmisch Mährischen Filmzentrale; německy, fol. 7. | 7 | 1943, 1945 | 6 |
|----|--|---|------------|---|

##### IV/c *Korespondence s nefilmovými institucemi*

|    |   |    |           |   |
|----|---|----|-----------|---|
| 79 | Deutsche Agrar- und Industriebank; německy, fol. 4.                                   | 1  | 1938      | 6 |
| 80 | Donau, allgemeine Versicherungs-Aktien-Gesellschaft; německy, fol. 2.                 | 2  | 1940      | 6 |
| 81 | Reichsbahnzentrale für den Deutschen Reiseverkehr; rkp., strojopis, německy, fol. 36. | 26 | 1944–1945 | 6 |

##### IV/d *Ostatní korespondence*

|    |  |    |           |   |
|----|--|----|-----------|---|
| 82 | Korespondence vedení firmy, mj. Antona Krebse, Otto Sonnenfelda a Gustava Johna; rkp., strojopis, německy, fol. 102. | 54 | 1937–1940 | 6 |
|----|--|----|-----------|---|

<sup>44</sup> Viz též inv. č. 86 – Korespondence Miloše Cettla ohledně filmů a vyúčtování s Prag-filmem.



|    |  |     |           |   |
|----|--|-----|-----------|---|
| 83 | Obchodní korespondence Antonína Výborného, disponenta pro obchody na Moravě; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 104.                            | 81  | 1939–1943 | 6 |
| 84 | Korespondence právního zástupce společnosti JUDr. Otakara Lankaše, mj. změny stanov, upomínky dlužníků; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 150. | 138 | 1940–1944 | 6 |
| 85 | Korespondence s kiny, mj. žádosti o filmy; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 189.  | 154 | 1940–1945 | 6 |
| 86 | Korespondence Miloše Cettla ohledně filmů a vyúčtování s Prag-filmem; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 34.                                    | 21  | 1942–1945 | 6 |
| 87 | Korespondence právního zástupce společnosti JUDr. Otakara Lankaše – upomínky dluhů kin; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 69.                  | 51  | 1946      | 6 |

## V. Produkce a exploatace filmů<sup>45</sup>

### V/a *Filmy společností vyrobené*

|    |   |   |      |   |
|----|---|---|------|---|
| 88 | <i>Okénko do nebe</i> (1940), výtisk Bioprogramu v obrazech, b.d. – předán dne 7.9.2006 <sup>46</sup> do Sbírký reklamního materiálu k českým i zahraničním filmům <sup>47</sup> (list NAD č. 14), přírůstkové číslo <sup>48</sup> 347/134454; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 2. | 1 | b.d. | 6 |
| 89 | <i>V pokušení</i> (1939), výtisk Bioprogramu v obrazech č. 638, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. 324/134455; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |

### V/b *Film připravovaný – Poupě z pivovarské zahrádky*

|    |  |   |      |   |
|----|--|---|------|---|
| 90 | Žádost o registraci filmového námětu; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 2.                         | 1 | 1941 | 6 |
| 91 | Korespondence ohledně filmu; rkp., strojopis, česky, fol. 6.   | 5 | 1941 | 6 |
| 92 | Výtisk Filmových listů ze dne 19.9.1941 (rozhovor s Františkem Klikem, autorem námětu); česky, fol. 2. | 1 | 1941 | 6 |

<sup>45</sup> Vyúčtování s kiny a filmovými společnostmi viz inv. č. 56.

<sup>46</sup> Níže uvedené výtisky byly předány ke stejnému datu.

<sup>47</sup> Dále jen Sbírký.

<sup>48</sup> Dále jen p. č.

|      |  |   |      |   |
|------|--|---|------|---|
| 93   | Divadelní program ze Zemského divadla v Brně – hra <i>Poupě z pivovarské zahrádky</i> ; česky, fol. 12.  | 1 | b.d. | 6 |
| 94   | Pohlednice náměstí s pivovarem ve Velké Bíteši; rkp., strojopis, česky, fol. 1.  | 1 | b.d. | 6 |
| 95   | Scénář divadelní hry <i>Poupě z pivovarské zahrádky</i> s poznámkami; rkp., strojopis, česky, fol. 93.   | 1 | b.d. | 6 |
| 96   | Stručný popis expozice a děje filmu <i>Poupě z pivovarské zahrádky</i> ; česky, fol. 8.  | 1 | b.d. | 6 |
|      | <b>V/c <i>Filmy společností distribuované</i></b>  |   |      |   |
| 97   | <i>6 Tage Heimaturlaub</i> (Cine-Allianzfilm Berlin, 1941), sešit návrhů reklamy – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 2552/134444; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                              | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>13 Stühle</i> (Der glückliche Pechvogel, Wienfilm Wien, 1938); rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Alarm</i> (Gustav Althoff-film Berlin, 1941), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3141, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 15/134392; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                 | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Alles für Gloria</i> (Deka Isar-film, 1941), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3241, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 14950/134391; rkp., strojopis, německy, fol. 2.               | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Am Abend auf der Heide</i> (Cine Allianzfilm Berlin, 1941), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3171, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 1422/134395; rkp., strojopis, německy, fol. 2. | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Angelika</i> (Deka-film Berlin, 1940), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3069, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 38/134393; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                        | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Arzt aus Leidenschaft</i> (Euphonofilm Berlin, 1936); rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Aufbruch im Damenstift</i> (Algefa-film, 1941), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3205, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 3097/134394; rkp., strojopis, německy, fol. 2.             | 1 | b.d. | 6 |

|      |  |   |      |   |
|------|--|---|------|---|
| 97   | <i>Bali, Kleinod der Südsee</i> (Rexfilm-Bloemer Berlin, 1941), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3179, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 14951/134396; rkp., strojopis, německy, fol. 2.           | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Clarissa</i> (Gustav Althoff-film Berlin, 1941), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3215, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 267/134424; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                         | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Dahinter in der Heide</i> (Deutsche Filmexport, b.d.); rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Das Recht auf Liebe</i> (Märkische-Panoramafilm Berlin, 1940), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3039, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 2076/134440; rkp., strojopis, německy, fol. 2.          | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Der florentiner Hut</i> (Terrafilmkunst Berlin, 1939); rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Der Mann für mich</i> (Hunniafilm Budapest, b.d.); rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Der Mann, von dem man spricht</i> (Projektograffilm Wien, 1937), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 2624, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 1479/134435; rkp., strojopis, německy, fol. 2.        | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Der ungetreue Eckehart</i> (Siegel Monopolfilm, 1940), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3068, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 14971/134419; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                 | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Die Erbin vom Rosenhof</i> (Adlerfilm, 1942), sešit návrhů reklamy – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 376/134425; rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Die Frau am Scheidewege</i> (Hunniafilm Budapest, 1938), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 2810, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 3255/134448; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Die Frau ohne Vergangenheit</i> (Märkische-Panoramafilm Berlin, 1939), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 2957, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 14958/134403; rkp., strojopis, německy, fol. 2. | 1 | b.d. | 6 |

|      |   |   |      |   |
|------|---|---|------|---|
| 97   | <i>Die gelbe Flagge</i> (Euphonofilm Berlin, 1937; rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Die lustigen Vagabunden</i> (Cine Allianzfilm Berlin, 1940), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3133, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 2053/134439; rkp., strojopis, německy, fol. 2.            | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Die selige Exzellenz</i> (Euphonofilm, 1935); rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Die verschwundene Frau</i> (Projektograph-film Wien, 1938); rkp., strojopis, německy, fol. 3.  | 2 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Drei tolle Mädels</i> (Itala-film, 1943), výtisk Unser Plakat č.1, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14952/134397; rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Dschungelgeheimnisse</i> (Rexfilm Berlin, 1940), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3055, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14953/134398; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                       | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Ehe in Dosen</i> (Märkische-Panoramafilm, 1939), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 2980, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14954/134399; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                       | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Ehe man Ehemann wird</i> (Astrafilm Berlin, 1941), plakát – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14955/134400; rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Ein hoffnungsloser Fall</i> (Panoramafilm Berlin, 1939), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 2931, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 103/134423; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                 | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Ein Mann geht seinen Weg</i> (Magyar-Filmiroda Budapest, 1943), výtisk obsahu filmu s reklamou – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14956/134401; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                        | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Flucht und Heimkehr</i> (Suomi Film Helsinki/Transitfilm Berlin, 1943/1944), výtisk stručného obsahu filmu s reklamou – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14957/134402; rkp., strojopis, německy, fol. 2. | 1 | b.d. | 6 |

|      |   |   |            |   |
|------|---|---|------------|---|
| 97   | <i>Fräulein Frau</i> (T.K.Tonfilm-Produktion Berlin, 1934), výtisk Illustrierter Film-Kurier nečísl., b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14959/134404; rkp., strojopis, německy, fol. 2.       | 1 | b.d.       | 6 |
| dtto | <i>Gipfel Stürmer</i> (Peter Ostermayer Produktion, b.d.), výtisk Mater č. 1 – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 474/134427; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                                       | 1 | b.d.       | 6 |
| dtto | <i>Großmacht Japan</i> (Rexfilm-Bloemer Berlin, 1941); rkp., strojopis, německy, fol. 16.   | 2 | b.d., 1939 | 6 |
| dtto | <i>Heimaterde</i> (Rolf Raudolf-film Berlin, 1942), plakát – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14960/134405; rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d.       | 6 |
| dtto | <i>Herz ohne Heimat</i> (Märkische-Panoramafilm Berlin, 1940), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3114, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14961/134406; rkp., strojopis, německy, fol. 2.    | 1 | b.d.       | 6 |
| dtto | <i>Herzensfreund – Herzensleid</i> (Adler-film Berlin, 1941), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3160, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 3142/134447; rkp., strojopis, německy, fol. 2.      | 1 | b.d.       | 6 |
| dtto | <i>Hochzeitsreise zu Dritt</i> (Siegel-Monopolfilm Berlin, 1939), plakát – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14962/134407; rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d.       | 6 |
| dtto | <i>Hurra, ich bin Papa</i> (Märkische-Panoramafilm Berlin, 1939), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3042, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14963/134408; rkp., strojopis, německy, fol. 2. | 1 | b.d.       | 6 |
| dtto | <i>Ihr Privatsekretär</i> (Märkische-Panoramafilm Berlin, 1940), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3061, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14964/134409; rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d.       | 6 |
| dtto | <i>Ich verweigere die Aussage</i> (Deutsche Filmexport Berlin, 1939); rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d.       | 6 |
| dtto | <i>In geheimer Mission</i> (Cine Allianzfilm Berlin, 1939); rkp., strojopis, německy, fol. 3.   | 2 | b.d.       | 6 |

|      |  |   |      |   |
|------|--|---|------|---|
| dtto | <i>Indianer</i> (Rexfilm, 1940), rkp., strojopis, německy, fol. 12.  | 2 | b.d. | 6 |
| 97   | <i>Kamaraden auf See</i> (Terrafilmkunst, 1938), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 2776, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 711/134429; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                    | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Kinder, wie die Zeit vergeht</i> (Herzogfilm Berlin, 1941), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3127, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 14965/134410; rkp., strojopis, německy, fol. 2.    | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Kinderarzt Dr. Engel</i> (R.N.Filmproduktion Berlin, 1936), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 2583, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 387/134426; rkp., strojopis, německy, fol. 2.      | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Krischna</i> (Lola Kreutzberg Film, 1941), 2 výtisky Illustrierter Film-Kurier č. 3242, b.d. – předány do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 14966/134411, C 14966/134412; rkp., strojopis, německy, fol. 2. | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Langok</i> (Takacz-film Budapest, 1941), letáček předán (dne 30.7.2012) do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 2447/142684; rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Leidenschaft</i> (Siegel-Monopolfilm Berlin, 1940), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3082, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 2915/134446; rkp., strojopis, německy, fol. 2.             | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Liebeserwachen</i> (F.D.F. Berlin, 1936); rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Maja zwischen zwei Ehen</i> (Euphono-film Berlin, 1939), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 2880, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 531/134428; rkp., strojopis, německy, fol. 2.         | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Männer müssen so sein</i> (Terrafilmkunst, 1939), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 2938, b.d. – předán do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 2639/134445; rkp., strojopis, německy, fol. 2.               | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Maske in Blau</i> (Märkische-Panorama-Khneider, 1942), výtisk stručného děje filmu, plakát – obé předáno do Sbírk (list NAD č. 14), p. č. C 1320/134431, C 1320/134432; rkp., strojopis, německy, fol. 2. | 1 | b.d. | 6 |

|      |   |   |      |   |
|------|---|---|------|---|
| 97   | <i>Mein Freund, der Präsident</i> (Mesterfilm Budapest/Transitfilm 1943/1944); rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Meine Tochter tut das nicht</i> (Märkische-Panoramafilm, 1940), sešit návrhů reklamy – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14967/134413; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Menschen, Tiere, Sensationen</i> (Siegel Monopolfilm, 1939), plakát – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 1213/134430; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                                  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Menschen vom Varieté</i> (Hunniafilm Budapest, 1937), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 2924, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 1211/134451; rkp., strojopis, německy, fol. 2. | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Moral</i> (Euphonofilm Berlin, b.d.); rkp., strojopis, německy, fol. 36.   | 2 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Musik für dich</i> (Patria-film Wien, 1937); rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Mutter</i> (Itala-film Berlin, 1941), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3190, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 1328/134433; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                 | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Nanette</i> (Märkische-Panoramafilm, 1940), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3058, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 1576/134436; rkp., strojopis, německy, fol. 2.           | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Nippons Wilde Adler</i> (Tchofilm Tokio, 1942); rkp., strojopis, německy, fol. 17.   | 2 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Oh diese Männer</i> (F.D.F.-film Berlin, 1941), plakát – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 1715/134437; rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Polterabend</i> (Adler-film Berlin, 1940), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3088, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14975/134449; rkp., strojopis, německy, fol. 2.           | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Rätsel um Beate</i> (Cine Allianz Film Berlin, 1938); rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Roman eines Arztes</i> (Adler-film Berlin, 1939), 2 plakáty – předány do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14968/134414, C 14968/134415; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                        | 1 | b.d. | 6 |

|      |  |   |      |   |
|------|--|---|------|---|
| 97   | <i>Rote Mühle</i> (Adler-film Berlin, 1940), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3048, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 1722/134438; rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Rote Orchideen</i> (Märkischefilm, 1939), sešit návrhů reklamy – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14949/134438; rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Rund um die Liebe</i> (Nordisk Films Kompagni/Lüdtke und Dr. Rokushein Berlin, b.d.), 2 výtisky stručného obsahu filmu s reklamou – předány do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14970/134417, C 14970/134418; rkp., strojopis, německy, fol. 2. | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Schwarzfahrt ins Glück</i> (Terrafilmkunst Berlin, 1938); rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Sieben Jahre Pech</i> (Siegel-Monopol Berlin, 1940), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3165, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 2333/134442; rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>So ein Mädel vergißt man nicht</i> (Nordisk Films Kompagni Kopenhagen/Transitfilm Berlin, 1943/1944), výtisk Unser Plakat č. 1 – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14976/134452; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                     | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Soldaten-Kameraden</i> (Cineshon-film Berlin, 1937); rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Sonntagskinder</i> (Alfa-Film, 1941), sešit návrhů reklamy – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 1362/134434; rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Stärker als die Liebe</i> (Märkischefilm, 1937); rkp., strojopis, německy, fol. 3.  | 2 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Tragödie einer Liebe</i> (Itala-film, 1943); rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Triumph des Willens</i> (Geschäftsstelle des Reichsparteitagfilms Berlin, 1934); rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Unser Fräulein Doktor</i> (Märkische-Panoramafilm, 1941), výtisk Illustrierter Film-Kurier č. 3168, b.d. – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14503/134450; rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d. | 6 |



|      |  |   |      |   |
|------|--|---|------|---|
| 97   | <i>Unter Ausschluss der Öffentlichkeit</i> (Euphonofilm Berlin, 1937); rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Viel Lärm um Nixi</i> (Klagemann-film, 1942); rkp., strojopis, německy, fol. 2.   | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Vision am See</i> (Hausz-Maria-Produktion Budapest/Transitfilm Berlin, 1943), výtisk stručného obsahu filmu s reklamou – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14972/134420; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                 | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Vom Schicksaal verweht</i> (F.D.F. Berlin, 1942), sešit se stručným obsahem filmu – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14973/134421; rkp., strojopis, německy, fol. 2.  | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Weil ich dich liebe</i> (Hajdu-film Budapest/Wienfilm Wien 1943/1944), výtisk stručného obsahu filmu s reklamou – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 2115/134441; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                         | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Wildnis, das letzte Paradies</i> (Telosfilm Berlin, 1943), výtisk stručného obsahu filmu s reklamou – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14977/134453; rkp., strojopis, německy, fol. 2.; rkp., strojopis, německy, fol. 2. | 1 | b.d. | 6 |
| dtto | <i>Zum Leben verurteilt</i> (Lena-film Budapest/Transit-film Berlin, 1943), výtisk stručného obsahu filmu s reklamou – předán do Sbírký (list NAD č. 14), p. č. C 14974/134422; rkp., strojopis, německy, fol. 2.                      | 1 | b.d. | 6 |

**V/d *Prodej filmů do zahraničí – korespondence***

|     |  |    |           |   |
|-----|--|----|-----------|---|
| 98  | Anglie; česky, fol. 6.                           | 4  | 1938–1939 | 7 |
| 99  | Belgie; česky, fol. 4.                           | 3  | 1939      | 7 |
| 100 | Bulharsko; německy, fol. 1.                      | 1  | 1939      | 7 |
| 101 | Dánsko; rkp., strojopis, německy, fol. 20.       | 20 | 1938–1940 | 7 |
| 102 | Finsko; německy, fol. 1.                         | 1  | 1939      | 7 |
| 103 | Francie; německy, fol. 8.                        | 8  | 1939      | 7 |
| 104 | Jugoslávie; česky, německy, fol. 40.             | 37 | 1939–1940 | 7 |
| 105 | Litva; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 41. | 27 | 1939      | 7 |
| 106 | Maďarsko; německy, fol. 5                        | 5  | 1939      | 7 |
| 107 | Německo; německy, fol. 13.                       | 13 | 1939      | 7 |

|  |  |     |            |   |
|--|--|-----|------------|---|
| 108  | Palestina; německy, fol. 2.  | 1   | 1938       | 7 |
| 109  | Řecko; rkp., strojopis, německy, francouzsky, fol. 8.  | 7   | 1939–1940  | 7 |
| 110  | Spojené státy americké; německy, fol. 3.   | 2   | 1938–1939  | 7 |
| 111  | Švédsko; česky, fol. 1.  | 1   | 1939       | 7 |
| 112  | Švýcarsko; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 29.   | 26  | 1938–1939  | 7 |
| 113  | Korespondence s Josefem Vinzlem o prodeji filmů; rkp., strojopis, německy, fol. 27.  | 24  | 1939       | 7 |
| <b>V/e Přehledy hraných filmů a seznamy kin</b>            |  |     |            |   |
| 114  | Přehled hraných filmů v Liberci (Reichenberg); rkp., strojopis, německy, fol. 4.   | 2   | 1942–1944  | 7 |
| 115  | Nevyplněné tabulky – přehled hraných filmů v obcích (Teplá, Toužim, Strupčice, Černošín, Stříbrná); německy, fol. 5.                 | 5   | 1943–1944  | 7 |
| 116  | Seznam kin v Sudetech A–O; německy, fol. 4.  | 1   | b.d.       | 7 |
| 117  | Soupis kin, ve kterých byl hrán film <i>Lidé pod horami</i> ; rkp., strojopis, česky, fol. 2.  | 2   | b.d.       | 7 |
| <b>VI. Likvidace společnosti po roce 1945<sup>49</sup></b> |  |     |            |   |
| 118  | Výpisy z obchodních rejstříků; česky, fol. 4.  | 2   | 1945, b.d. | 7 |
| 119  | Korespondence – vyúčtování, pohledávky, stav majetku společnosti, personální záležitosti; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 422. | 340 | 1945–1948  | 7 |
| 120  | Korespondence ohledně likvidace společnosti; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 196.  | 109 | 1945–1955  | 7 |
| 121  | Seznam inventáře; česky, fol. 4.   | 1   | [1945]     | 7 |
| 122  | Seznam spisového materiálu společnosti určeného k likvidaci; česky, fol. 6.  | 1   | 1949       | 7 |
| 123  | Předběžná zpráva o likvidaci společnosti; česky, fol. 6.   | 1   | 1951       | 7 |
| <b>VII. Varia</b>  |  |     |            |   |
| 124  | Korespondence Správy Paláce Národ (Praha II, Václavské nám. 51) – účty a provoz budovy; rkp., strojopis, česky, německy, fol. 20.    | 18  | 1938–1942  | 7 |

<sup>49</sup> Další materiály jsou součástí konvolutu z vybraných materiálů společnosti, inv. č. 130.

|     |  |    |           |   |
|-----|--|----|-----------|---|
| 125 | Novinové výstřižky – zprávy o změnách ve stanovách společnosti; česky, německy, fol. 29.   | 22 | 1939–1945 | 7 |
| 126 | List Filmové tiskové služby – zpráva o změně názvu společnosti; česky, fol. 1.   | 1  | 1940      | 7 |
| 127 | Tabulka pro výpočet pojistného nemocenského pojištění; česky, německy, fol. 2.   | 2  | 1944      | 7 |
| 128 | Oznámení o likvidaci jiných společností; česky, fol. 1.  | 1  | 1945      | 7 |
| 129 | Posudek kopie filmu <i>Svatební cesta ve třech</i> ; rkp., strojopis, česky, fol. 5.   | 1  | b.d.      | 7 |
| 130 | Stella – konvolut z vybraných materiálů společnosti (mj. stručné dějiny společnosti do roku 1945, podrobné dějiny období národní správy a likvidace společnosti a vybrané materiály z téhož období); česky, strojopis, rkp., fol. 102. | 1  | b.d.      | 7 |

### VIII. Razítka<sup>50</sup>

|     |   |   |      |   |
|-----|---|---|------|---|
| 131 | Stella Akt. Ges. für die Filmindustrie; 4,8x1,5 cm. | 1 | b.d. | 8 |
| 132 | Stella akc. spol. pro průmysl filmový; 4,9x2,6 cm.  | 1 | b.d. | 8 |
| 133 | Stella Akt. Ges. für die Filmindustrie; 4,4x2,1 cm. | 1 | b.d. | 8 |

### IX. Úřední knihy<sup>51</sup>

|     |          |  |   |           |             |
|-----|----------|--|---|-----------|-------------|
| 134 | Stella 1 | Pokladní deník (4.2.1938–30.9.1942), 29x24x2,5 cm; česky, německy, fol. 200.                 | 1 | 1938–1942 | 8           |
| 135 | Stella 2 | Pokladní deník (1.10.1942–13.4.1945), 33,5x21x2 cm; česky, německy, fol. 100.                | 1 | 1942–1945 | 8           |
| 136 | Stella 3 | Pokladní deník (13.4.1945–9.2.1948), 33,5x21x1,5 cm; česky, německy, fol. 100. <sup>52</sup> | 1 | 1945–1948 | 8           |
| 137 | Stella 4 | Vyúčtování s kiny (1.4.1944–5.6.1945), 33,5x21x2 cm; česky, německy, fol. 150. <sup>53</sup> | 1 | 1944–1945 | 8           |
| 138 | Stella 5 | Knih faktur (20.5.1944–31.10.1945), 37,5x42x4 cm; česky, německy, fol. 200. <sup>54</sup>    | 1 | 1944–1945 | mimo karton |

<sup>50</sup> Uložena ve zvláštním kartonu (č. 8).

<sup>51</sup> Úřední knihy inv. č. 134–137 jsou uloženy v kartonu č. 8, který není započítán do evidenční jednotky „kartony“.

<sup>52</sup> Popsána z menší části.

<sup>53</sup> Popsána z poloviny.

<sup>54</sup> Popsána z poloviny, z prostorových důvodů uložena mimo karton.

## **X. Dodatky<sup>55</sup>**

|     |   |              |   |
|-----|---|--------------|---|
| 139 | Nabídka filmů pro sezonu 1938/39          | [1938]       | 7 |
| 140 | Nabídka filmů pro sezonu 1939/40          | [1939]       | 7 |
| 141 | Termínovací kalendáře na roky 1941 a 1942 | 1940, [1941] |   |

---

<sup>55</sup> Dodatky byly převzaty ze sbírky reklamních materiálů a k fondu Stella a. s. byly přiřazeny 26. 2. 2013.

## IX. Jmenný rejstřík

|  |            |
|--|------------|
| Aussenberg, Julius – ředitel společnosti                         | IV         |
| Bermann, Rudolf – člen představenstva společnosti                | III        |
| Cettl, Miloš – zaměstnanec společnosti                           | 86         |
| Drncová, Marie – zaměstnanec společnosti                         | 61         |
| Dvořák, Jaroslav – revizor účtů společnosti                      | IV         |
| Fischl, Adolf – člen představenstva společnosti                  | III        |
| Gold, David – člen představenstva společnosti                    | IV         |
| Hašek, František – ředitel společnosti                           | IV         |
| Heller, Bedřich – ředitel společnosti                            | IV         |
| John, Gustav – člen správní rady společnosti                     | V, 82      |
| Johnová, Terezie – členka správní rady společnosti               | VI         |
| Kafka, Arnošt – člen představenstva společnosti                  | IV         |
| Kaulich, František – náhradní člen dozorčí rady společnosti      | VI         |
| Kehm, Eduard – ředitel společnosti                               | V          |
| Klik, František – autor námětu                                   | 92         |
| Koeser, Josef – člen kontrolního výboru                          | IV         |
| Krebs, Anton (Antonín) – člen správní rady společnosti           | V, 82      |
| Krebsová, Anna – členka správní rady společnosti                 | VI         |
| Kukačková, Marie – zaměstnanec společnosti                       | 61         |
| Lankaš, Otakar – člen dozorčí rady a právní zástupce společnosti | VI, 84, 87 |
| Lederer, František – člen správní rady společnosti               | V          |
| Lederer, Leo – revizor účtů společnosti                          | V          |
| Mareš, Karel – akcionář a člen správní rady společnosti          | IV         |
| Menšík, Bohumil – majitel společnosti                            | III        |
| Mondet, Maurice Armand – majitel společnosti                     | III, IV    |
| Müller, Bedřich M. – člen správní rady společnosti               | V          |
| Muzika, Ladislav – zaměstnanec společnosti                       | 61         |
| Myška, Karel – národní správce a likvidátor společnosti          | VI, VII    |
| Payer, Jan – člen dozorčí rady společnosti                       | VI         |
| Pech, Václav – revizor účtů společnosti                          | IV         |
| Poeschl, František – náhradní člen dozorčí rady společnosti      | VI         |
| Reményi, Josef – člen představenstva společnosti                 | IV         |
| Rödiger, Werner – člen správní rady společnosti                  | VI         |
| Rotter, Gustav – revizor účtů společnosti                        | V          |
| Rumler, Karel – revizor účtů společnosti                         | IV         |
| Salaquarda, Emanuel – národní správce a likvidátor společnosti   | VI, VII    |
| Sonnenfeld, Otto – ředitel společnosti                           | V, 82      |
| Svatoš, Rudolf – člen správní rady společnosti                   | V          |
| Šefrna, Václav – národní správce společnosti                     | VII        |
| Šercl, Karel – národní správce společnosti                       | VII        |
| Tušla, Josef – člen správní rady společnosti                     | VI         |
| Tušla, Ladislav – člen dozorčí rady společnosti                  | VI         |
| Uhlíř, Vladimír – člen představenstva společnosti                | IV         |
| Vinzl, Josef – zaměstnanec společnosti                           | 113        |
| Výborný, Antonín – obchodní zástupce společnosti                 | 83         |
| Winternitz, Samuel – člen představenstva společnosti             | IV         |
| Zbránek, Jan – likvidátor společnosti                            | VI         |

**X. Místní rejstřík**

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| Anglie                   | IX, 98      |
| Belgie                   | 99          |
| Berlín                   | 97          |
| Budapešť                 | 97          |
| Bulharsko                | 100         |
| Černošín (Tschernoschin) | 115         |
| Dánsko                   | IX, 101     |
| Finsko                   | 102         |
| Francie                  | 103         |
| Helsinky                 | 97          |
| Jugoslávie               | IX, 104     |
| Liberec (Reichenberg)    | IX, 114     |
| Litva                    | IX, 105     |
| Maďarsko                 | VI, 106     |
| Morava                   | 83          |
| Německo                  | VI, IX, 107 |
| Palestina                | 108         |
| Řecko                    | 109         |
| Spojené státy americké   | 110         |
| Strupčice (Trupschitz)   | 115         |
| Stříbrná (Silberbach)    | 115         |
| Sudety                   | 116         |
| Švédsko                  | 111         |
| Švýcarsko                | IX, 112     |
| Teplá (Tepl)             | 115         |
| Tokio                    | 97          |
| Toužim (Theusig)         | 115         |
| Velká Bíteš              | 94          |
| Vídeň                    | 97          |

**XI. Rejstřík firem, institucí a periodik**

|   |         |
|---|---------|
| Agfa-Foto, Berlín                                   | 66      |
| Adlerfilm, Berlín                                   | 97      |
| Alfa-Film   | 97      |
| Algefa-film   | 97      |
| Allgemeine Volkskreditanstalt in Liquidation, Praha | 30      |
| Apollo, Praha (kino)                                | V       |
| Astrafilm   | 97      |
| Berní správa  | 28      |
| Böhmische Escompte-Bank                             | 51      |
| Cine Allianzfilm, Berlín                            | 97      |
| Cineshon-film                                       | 97      |
| Českomoravské filmové ústředí, Praha                | 67      |
| Československý státní film, Praha                   | VI, VII |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| Defira, Berlín  | 31, 68                  |
| Deka Isar-film  | 97                      |
| Deka-film, Berlín   | 97                      |
| Deuton-Film, Berlín   | VIII, IX, 32, 69        |
| Deutsche Agrar- und Industriebank   | 79                      |
| Deutsche Filmexport, Berlín   | V, VIII, IX, 33, 70, 97 |
| Donau, allgemeine Versicherungs-Aktien-Gesellschaft, Vídeň                        | 80                      |
| Euphonofilm, Berlín   | 97                      |
| F.D.F., Berlín  | 97                      |
| Filmová tisková služba  | 126                     |
| Filmové listy   | 92                      |
| Franz Kroll, Berlín   | 71                      |
| Geschäftsstelle des Reichsparteitagfilms, Berlín                                  | 34, 97                  |
| Gustav Althoff-film, Berlín   | 97                      |
| Hajdu-film, Budapešť  | 97                      |
| Hausz-Maria-Produktion, Budapešť  | 97                      |
| Herzogfilm, Berlín  | 97                      |
| Hunnia-Filmfabrik, Budapešť   | V, VIII, IX, 35, 72, 97 |
| Itala-film, Berlín  | 97                      |
| Klagemann-film  | 97                      |
| Krajský soud obchodní v Praze, Praha  | III, VI                 |
| Kunstseide-Verkaufs-Büro, Praha   | 36                      |
| Lena-film, Budapešť   | 97                      |
| Lola Kreutzberg Film  | 97                      |
| Magyar-Filmiroda, Budapešť  | 97                      |
| Märkische Filmgesellschaft, Berlín  | 73, 97                  |
| Märkische-Panoramafilm, Berlín  | 97                      |
| Mesterfilm, Budapešť  | 97                      |
| Metzger-Film, Praha   | 37                      |
| Ministerstvo vnitra ČSR, Praha  | V, VI                   |
| Monopol-Film, Záhřeb  | 38                      |
| Nástup-Film, Bratislava   | 39, 74                  |
| Nordisk Films, Kompagni   | 97                      |
| Patria-film, Vídeň  | 97                      |
| Peter Ostermayer Produktion   | 97                      |
| Podnikový archiv Ústředního ředitelství československého<br>státního filmu, Praha | VII                     |
| Prag-film, Praha  | 86                      |
| Projektograffilm, Vídeň   | 97                      |
| R.N.Filmproduktion, Berlín  | 97                      |
| Reichsbahnzentrale für den Deutschen Reiseverkehr, Berlín                         | 40, 81                  |
| Rexfilm, Berlín   | 97                      |
| Rexfilm-Bloemer, Berlín   | 97                      |
| Rolf Raudolf-film, Berlín   | 97                      |
| Siegel Monopol-film, Berlín   | 97                      |
| Slaviafilm, Praha   | V                       |
| Sonne-Film, Berlín  | 41                      |
| Správa Paláce Národ, Praha  | IX, 124                 |
| Star-Filma, Kaunas  | 42                      |
| Sunfilm, Praha  | 43                      |

|   |              |
|---|--------------|
| Suomi Film, Helsinky  | 97           |
| Svaz filmového průmyslu a obchodu, Praha  | 18           |
| T.K.Tonfilm-Produktion, Berlín  | 97           |
| Takacz-film, Budapešť   | 97           |
| Telosfilm, Berlín   | 97           |
| Terra-Filmkunst, Berlín   | VIII, 44, 97 |
| Tchofilm, Tokio   | 97           |
| Transit-Film, Berlín  | 75           |
| Transocean-Film, Berlín   | 45, 76       |
| Universum-Film, Berlín  | 46, 77       |
| Úřední list Československé Republiky  | IV           |
| Verbindungsstelle des Reichsprotektors in Böhmen und Mähren<br>bei Böhmisches Mährischen Filmzentrale | 78           |
| Walter Wolffgram Filmvertrieb, Berlín   | 47           |
| Wien-Film, Vídeň  | 48, 97       |
| Zdar-Film, Praha  | 49           |
| Zemské divadlo z Brně   | 93           |

## **XII. Rejstřík filmů<sup>56</sup>**

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 6 Tage Heimaturlaub           | 97 |
| 13 Stühle                     | 97 |
| Alarm                         | 97 |
| Alles für Gloria              | 97 |
| Am Abend auf der Heide        | 97 |
| Angelika                      | 97 |
| Arzt aus Leidenschaft         | 97 |
| Aufruhr im Damenstift         | 97 |
| Bali, Kleinod der Südsee      | 97 |
| Clarissa                      | 97 |
| Dahinter in der Heide         | 97 |
| Das Recht auf Liebe           | 97 |
| Der florentiner Hut           | 97 |
| Der Mann für mich             | 97 |
| Der Mann, von dem man spricht | 97 |
| Der ungetreue Eckehart        | 97 |
| Die Erbin vom Rosenhof        | 97 |
| Die Frau am Scheidewege       | 97 |
| Die Frau ohne Vergangenheit   | 97 |
| Die gelbe Flagge              | 97 |
| Die lustigen Vagabunden       | 97 |
| Die selige Exzellenz          | 97 |
| Die verschwundene Frau        | 97 |
| Drei tolle Mädels             | 97 |
| Dschungelgeheimnisse          | 97 |
| Ehe in Dosen                  | 97 |
| Ehe man Ehemann wird          | 97 |

<sup>56</sup> Filmy označené zkratkou PR byly vyrobeny v době existence Protektorátu Čechy a Morava.



|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| Ein hoffnungsloser Fall             | 97        |
| Ein Mann geht seinen Weg            | 97        |
| Flucht und Heimkehr                 | 97        |
| Fräulein Frau                       | 97        |
| Gipfel Stürmer                      | 97        |
| Großmacht Japan                     | 97        |
| Heimaterde                          | 97        |
| Herz ohne Heimat                    | 97        |
| Herzensfreund-Herzensleid           | 97        |
| Hochzeitsreise zu Dritt             | 97        |
| Hurra, ich bin Papa                 | 97        |
| Ihr Privatsekretär                  | 97        |
| Ich verweigere die Aussage          | 97        |
| In geheimer Mission                 | 97        |
| Indianer                            | 97        |
| Kamaraden auf See                   | 97        |
| Kinder, wie die Zeit vergeht        | 97        |
| Kinderarzt Dr.Engel                 | 97        |
| Krischna                            | 97        |
| Langok                              | 97        |
| Leidenschaft                        | 97        |
| Lidé pod horami, ČSR, 1937          | 117       |
| Liebeserwachen                      | 97        |
| Maja zwischen zwei Ehen             | 97        |
| Männer müssen so sein               | 97        |
| Maske in Blau                       | 97        |
| Meine Freund, der Präsident         | 97        |
| Meine Tochter tut das nicht         | 97        |
| Menschen, Tiere, Sensationen        | 97        |
| Menschen vom Varieté                | 97        |
| Moral                               | 97        |
| Musik für dich                      | 97        |
| Mutter                              | 97        |
| Nanette                             | 97        |
| Nippons Wilde Adler                 | 97        |
| Oh diese Männer                     | 97        |
| Okénko do nebe, PR, 1940            | V, IX, 88 |
| Polterabend                         | 97        |
| Poupě z pivovarské zahrádky (námět) | IX, 90–96 |
| Rätsel um Beate                     | 97        |
| Roman eines Arztes                  | 97        |
| Rote Mühle                          | 97        |
| Rote Orchideen                      | 97        |
| Rund um die Liebe                   | 97        |
| Schwarzfahrt ins Glück              | 97        |
| Sieben Jahre Pech                   | 97        |
| So ein Mädels vergißt man nicht     | 97        |
| Soldaten-Kamerader                  | 97        |
| Sonntagskinder                      | 97        |
| Stärker als die Liebe               | 97        |

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| Svatební cesta ve třech             | 129       |
| Tragödie einer Liebe                | 97        |
| Triumph des Willens                 | 97        |
| Unser Fräulein Doktor               | 97        |
| Unter Ausschluss der Öffentlichkeit | 97        |
| V pokušení, ČSR, 1938               | V, IX, 89 |
| Viel Lärm um Nixi                   | 97        |
| Vision am See                       | 97        |
| Vom Schicksaal verweht              | 97        |
| Weil ich dich liebe                 | 97        |
| Wildnis, das letzte Paradies        | 97        |
| Zum Leben verurteilt                | 97        |

### **XIII. Věcný rejstřík**

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| akcie                    | 18, 58                     |
| bankovní výpisy          | viz výpisy bankovní        |
| bilance                  | 23, 25–27                  |
| bilance hrubá            | 22, 24                     |
| bilance roční            | 12–15                      |
| členové – přihláška      | 18                         |
| daň                      | 28                         |
| daň – kartotéka          | 51                         |
| daň – knížka             | 53                         |
| daň důchodová            | 52                         |
| daň z obratu             | 52                         |
| daň ze mzdy              | 51, 52                     |
| daň zvláštní výdělková   | 51, 52                     |
| deník pokladní           | 134–136                    |
| divadelní program        | viz program divadelní      |
| dlužníci – upomínky      | 84                         |
| dohoda ústní             | 50                         |
| dotazník osobní          | 18                         |
| dozorčí rada             | 10                         |
| filmový materiál         | viz materiál filmový       |
| filmový námět            | viz námět filmový          |
| filmy – prodej           | 51                         |
| filmy – půjčování do kin | viz kina – půjčování filmů |
| filmy – výroba           | 58                         |
| formulář                 | 18                         |
| hrubá bilance            | viz bilance hrubá          |
| inventář                 | 121                        |
| kapitál                  | 28                         |
| kina – dluhy             | 87                         |
| kina – půjčování filmů   | 51, 58                     |
| kina – seznam            | 116–117                    |
| kina – vyúčtování        | 56, 137                    |
| kniha faktur             | 138                        |
| koncese                  | 16                         |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| korespondence                               | 82, 119                    |
| korespondence – likvidace společnosti       | 120                        |
| korespondence – nemocenské pojištění        | 64                         |
| korespondence – penzijní pojištění          | 65                         |
| korespondence – Poupě z pivovarské zahrádky | 91                         |
| korespondence – prodej filmů                | 83, 113                    |
| korespondence – Správa Paláce Národ         | 124                        |
| korespondence obchodní                      | 83, 98–113                 |
| korespondence právního zástupce společnosti | 84, 87                     |
| korespondence s filmovými společnostmi      | 66–78, 83                  |
| korespondence s kiny                        | 85                         |
| korespondence s nefilmovými společnostmi    | 79–81                      |
| likvidace společnosti                       | 118–123, 128               |
| list výdělkový                              | 60–61                      |
| materiál filmový                            | 58                         |
| materiál reklamní                           | 88–89, 97                  |
| materiál spisový                            | 122                        |
| mzda – deník                                | 62                         |
| mzdový deník                                | viz mzda – deník           |
| námět filmový                               | 90                         |
| nemocenské pojištění                        | viz pojištění nemocenské   |
| novinové výstřižky                          | viz výstřižky novinové     |
| obchodní korespondence                      | viz korespondence obchodní |
| obchodní rejstřík – výpis                   | 118                        |
| obchodní rejstřík – zápis                   | 19                         |
| obchodní zpráva                             | viz zpráva obchodní        |
| obrat                                       | 28                         |
| osobní dotazník                             | viz dotazník osobní        |
| penzijní pojištění                          | viz pojištění penzijní     |
| personálie                                  | 60–65, 119                 |
| platební výměr                              | viz výměr platební         |
| pohledávka                                  | 119                        |
| pohlednice                                  | 94                         |
| pojištění nemocenské                        | 65, 127                    |
| pojištění penzijní                          | 64                         |
| pokladna                                    | 59                         |
| pokladní deník                              | viz deník pokladní         |
| poplatek                                    | 51                         |
| poplatková revize                           | viz revize poplatková      |
| posudek kopie filmu                         | 129                        |
| potvrzení úřední                            | 16                         |
| program divadelní                           | 93                         |
| program společnosti                         | 21                         |
| protokol                                    | 5–15, 54                   |
| protokol pamětní                            | 50                         |
| provoz budovy                               | 124                        |
| předsednictvo                               | 7–9                        |
| přehled hraných filmů                       | 114–115                    |
| razítka Stelly                              | 131–133                    |
| registrace filmového námětu                 | viz námět filmový          |

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| reklama                        | 58                    |
| reklamní materiál              | viz materiál reklamní |
| revize poplatková              | 59                    |
| revizní zpráva                 | viz zpráva revizní    |
| roční bilance                  | viz bilance roční     |
| saldokonto                     | 57                    |
| scénář                         | 95                    |
| seznam inventáře               | 121                   |
| seznam kin                     | viz kina – seznam     |
| seznam spisového materiálu     | 122                   |
| seznam zakázek                 | viz zakázky seznam    |
| smlouva                        | 30–50                 |
| spisový materiál               | viz materiál spisový  |
| společníci – seznam            | 20                    |
| správní rada                   | 5–10                  |
| stanovy                        | 1–4, 84, 125          |
| tabulka                        | 115, 127              |
| účty                           | 58, 124               |
| účty – kartotéka               | 51                    |
| účty rozvážené                 | 55                    |
| účty ztráty a zisku            | 55                    |
| úřední potvrzení               | viz potvrzení úřední  |
| ústní dohoda                   | viz dohoda ústní      |
| valná hromada                  | 11–15                 |
| výdělkový list                 | viz list výdělkový    |
| výměr platební                 | 63                    |
| výpisy bankovní                | 59                    |
| výstřižky novinové             | 125                   |
| vyúčtování                     | 83, 119               |
| zakázky                        | viz seznam zakázek    |
| závazek                        | 51                    |
| zpráva – likvidace společnosti | 123                   |
| zpráva obchodní                | 29                    |
| zpráva revizní                 | 28                    |
| živnostenský list              | 16                    |

**Název archivní pomůcky:** Stella a.s. (La Tricolore)

**Časový rozsah pomůcky:** 1926–1955

**Počet evidenčních jednotek:** 7 kartonů  
3 razítka  
5 úředních knih

**Počet inventárních jednotek:** 138

**Rozsah zpřístupněných archiválií:** 0,98 bm

**Stav ke dni:** 3.11.2006

**Archivní fond zpracovala:** Kalašová Marcela

**Pomůcku sestavila:** Kalašová Marcela

**Počet stran:** X + 26

**Číslo jednací:** NFA 2096/2006

**Pomůcku schválil:** 20. 12. 2006  
Datum

.....  
Vladimír Opěla  
ředitel NFA

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Stella a.s. (La Tricolore)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 30.7.2012

|  | <i>počet (ks)</i> | <i>inv.č.<sup>57</sup></i>          | <i>Uložení (kart.)</i> | <i>poznámky</i>                              |
|--|-------------------|-------------------------------------|------------------------|--|
| <b>Kartony</b>                           |                   |                                     |                        |  |
| Kartony                                  | 7                 |                                     |                        |  |
| <b>Úřední knihy a rukopisy</b>           |                   |                                     |                        |  |
| Úřední knihy (revidované)                | 5                 |                                     |                        |  |
| Úřední knihy A nově vymezené             | 2                 | 56, 62                              | 3                      |  |
| Rukopisy                                 | 1                 | 95                                  | 6                      |  |
| <b>Kartotéky</b>                         |                   |                                     |                        |  |
| Kartotéky                                | 3                 | 51, 97,<br>114                      | 3, 6, 7                |  |
| <b>Typáře a jejich samostatné otisky</b> |                   |                                     |                        |  |
| Razítka                                  | 3                 |                                     |                        |  |
| <b>Tisky</b>                             |                   |                                     |                        |  |
| Tisky po roce 1800 A                     | 11                | 60, 65<br>(7),<br>93,<br>127<br>(2) | 3, 6, 7                |  |
| Pohlednice A                             | 1                 | 94                                  | 6                      |  |
| Cenné papíry A                           | 2                 | 17                                  | 1                      | 2 akcie (včetně 2 talonů a celkem 40 kupony) |

Ověřená metráž: 0,98 bm

Vyhotovil: Marcela Kalašová

<sup>57</sup> Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.