

**Rekord-Film, Ing. Mikulka a spol.**  
**(1926) 1932–1951**

**Inventář**

<b>Název archivu:</b>	Národní filmový archiv, Praha
<b>Název archivní pomůcky:</b>	Rekord-Film, ing. Mikulka a spol.
<b>Časový rozsah pomůcky:</b>	(1926) 1932–1951
<b>Druh archivní pomůcky:</b>	Inventář
<b>Číslo listu NAD:</b>	157
<b>Evidenční číslo pomůcky:</b>	79
<b>Jméno zpracovatele:</b>	Mgr. Doležalová Lucie
<b>Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:</b>	Hradištko pod Medníkem, 2007

## **I. Obsah**

I.	Obsah	II
II.	Vývoj původce archivního souboru	III
III.	Vývoj a dějiny archivního souboru	VI
IV.	Archivní charakteristika archivního souboru	VI
V.	Obsahový rozbor archivního souboru	VII
VI.	Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky	IX
VII.	Použité prameny a literatura	IX
VIII.	Inventární seznam	1
IX.	Rejstřík jmenný	4
X.	Rejstřík místní	4
XI.	Rejstřík firem, institucí a periodik	4
XII.	Rejstřík věcný	5

## II. Vývoj původce archivního souboru

Firma podala žádost o zapsání do obchodního rejstříku dne 5. listopadu 1934. Jednalo se o dva společníky Ing. Josefa Mikulku<sup>1</sup> (obchodník) a Ing. Kurta Zentnera<sup>2</sup> (narozen 5. ledna 1890 v Plzni, obchodník), kteří založili veřejnou obchodní společnost. Podle opisu živnostenského listu ze dne 20. června 1936 byla firma zapsána pod názvem „*Rekord-Film*“, Ing. Mikulka a spol. se sídlem na Václavském náměstí čp. 62<sup>3</sup> palác Fénix (VI. poschodí), Praha II. Předmětem činnosti podnikání byla „*technická výroba filmových titulků a provádění všech laboratorních prací souvisejících s technickým zpracováním filmů (bez pořizování fotografických snímků)*“.<sup>4</sup> Při znamenání firmy oba veřejní společníci museli připojit své vlastnoruční podpisy. Zároveň se zápisem do obchodního rejstříku firma podala žádost o udělení slovní ochranné známky. Ta byla zapsána 23. ledna 1937 ve znění Record Film pod číslem 59.010.<sup>5</sup>

Firma sama specifikovala svou výrobní činnost takto: „*Laboratoř se zabývá hlavně výrobou filmových titulků. Titulky se zhotovují podle čsl. patentů z roku 1932 pod čísla 6087, 6729, a 6885 přihlášených a mimo to byl získán ještě norský postup, který přihlášen jest v Č.S.R. pod číslem P 577-35. Podstatně se při výrobě postupuje takto: Film se potahuje jemnou voskovou vrstvou, do které se razí stoček titulek obsahující. Místa vosku takto zproštěna – tedy pouze písmena chemicky se zpracují, takže stříbro fotografie na těchto místech se odstraňuje, jinak ale obraz zůstává nezměněn. Stočky vyrábí koncesovaná zinkografie, v našem případě firma Husník a Häusler, Praha 11, Husinecká 950, a odtisk, který pro stočky jako předloha slouží, nám zhotovuje knihtiskárna Blahoslav, Praha 2, Krakovská 7. Současně se zhotovováním titulků se provádějí ještě v naší laboratoři filmo-technické práce, jako*

---

<sup>1</sup> Státní oblastní archiv Praha (dále jen SOA Praha), fond Krajský soud obchodní Praha (dále jen f. KSO), spis sign. XXIV.-166. V příloze k žádosti o zapsání do obchodního rejstříku je přiložena kopie vysvědčení o státní zkoušce z velkoobchodu zbožím z Českého vysokého učení technického v Praze, z kterého se dovídáme, že Ing. Josef Mikulka se narodil ve Skrbni u Olomouce (datum narození není uvedeno) a inženýrský titul získal 23. června 1925.

<sup>2</sup> Tamtéž. V příloze k žádosti o zapsání do obchodního rejstříku je přiložen opis cestovního pasu, z kterého lze vyčíst, že Ing. Kurt Zentner byl československé státní příslušnosti, ženatý s domovskou příslušností v Plzni. V kolonce zaměstnání je uvedeno tovární ředitel.

<sup>3</sup> Pokud je uvedeno popisné číslo 62 jedná se o číslování předválečné. V roce 1945 došlo k přečíslování, v mladších písemnostech se nově uvádí čp. 56.

<sup>4</sup> SOA Praha, f. KSO Praha, spis sign. XXIV.-166.

<sup>5</sup> Tamtéž.

*stříhání, sestavování, opravování atd. Eventuelní potřebné fotografické snímky nám zhotovuje koncesovaný ústav, fy. Poja-Film, Praha II., Vodičkova 38.*<sup>6</sup>

Počet zaměstnanců ve firmě zřejmě značně kolísal. Podle dochované účetní bilance z roku 1935 firma zaměstnávala 23 stálých pracovníků a různé výpomocné síly, které ovšem nejsou v bilanci evidovány. Naproti tomu účetní bilance z roku 1936 uvádí jen 16 zaměstnanců. Další vývoj zaměstnanosti ve společnosti již vysledovat nelze.

Krajský obchodní soud v Praze dne 24. února 1937 přijal oznámení společnosti o vystoupení společníka Ing. J. Mikulky s tím, že současně souhlasí, aby jeho jméno zůstalo i nadále ve znění firmy. Jediným majitelem firmy se tak stal Ing. K. Zentner. Výmaz veřejného společníka Ing. Mikulky byl obchodním soudem v Praze proveden 13. března 1937. Další změna ve vedení firmy nastala 1. října 1938, kdy do společnosti vstoupil nový veřejný společník Eduard Pilný<sup>7</sup> (narozený 8. února 1885, major československé armády). V oznámení se uvádí, že E. Pilný byl ředitelem firmy od roku 1935 a tichým společníkem dosavadního majitele. K zastupování firmy byl oprávněn každý společník samostatně (tj. v případě firemního znamenání mohl pouze jeden ze společníků připojit svůj podpis ke znění firmy). Přistoupení společníka obchodní soud zaregistroval ke dni 30. března 1939.

Další změnu v uspořádání společnosti vyvolal příchod Protektorátu Čechy a Morava 15. března 1939. Již 20. března byl vydán rozkaz německých vojenských orgánů, který zakázal koupi, pronájem nebo darování židovských podniků. Následoval 29. březen, kdy okupační správa zakázala jakkoli disponovat s židovským majetkem i s majetkem, který byl jen zčásti v židovských rukou.<sup>8</sup> Započal tzv. arizační proces. Následkem těchto událostí (K. Zentner byl židovského vyznání) byla k 30. dubnu 1939 zpětně sepsána dissoluční smlouva, kdy se společníci dohodli na zrušení společenské smlouvy.<sup>9</sup> E. Pilný převzal všechny kancelářský a podnikový inventář a rovněž podle bilance sestavené v roce 1939 přebral veškeré dluhy a závazky firmy. Naproti tomu K. Zentner byl zproštěn všech firemních závazků a vzdal se veškerých nároků vůči firmě. Dále souhlasil i s dalším provozováním živnosti E. Pilným. Vzhledem k tomu, že

---

<sup>6</sup> Tamtéž.

<sup>7</sup> SOA Praha, f. KSO Praha, spis sign. XXIV.-166. V příloze k oznámení vstupu nového společníka je přiloženo osvědčení o státním občanství Republiky československé, z kterého je zřejmé, že E. Pilný byl občanem ČSR, ženatý, z domovské obce Brno-město a příslušný do politického okresu Praha-město.

<sup>8</sup> PRŮCHA, Václav. a kol.: *Hospodářské a sociální dějiny Československa 1918–1992. Díl 1. období 1918–1945*. Brno: Doplněk 2004, s. 472–473.

K. Zentner nebyl arijského původu musely podepsanou smlouvu schválit i příslušné říšské úřady (tj. Oberlandrát v Praze). Ty tak učinily k 27. listopadu 1939. Nadále byla firma provozována individuálně – jako firma jednotlivce.

V lednu 1940 majitel Pilný změnil předmět podnikání firmy. V nově vystaveném živnostenském listu z 8. ledna specifikace předmětu podnikání zněla: *„regenerace a lakování kinofilmů a výroby filmových titulků s vyloučením prací fotografických a prací spadajících do oprávnění živnosti tiskařské.“*<sup>10</sup>

Firma zřejmě fungovala po celou dobu trvání protektorátu. Chování majitele firmy E. Pilného po dobu okupace je nejasné. Z dochovaných písemností vyplývá, že přijal německou národnost a záznam vyšetřujícího úředníka Okresního civilního soudu dochovaný ve složce krajského obchodního soudu vypovídá o tom, že byl Pilný *„v květnových dnech 1945 zajištěn bezpečnostními orgány a od té doby není o něm žádných zpráv“*.<sup>11</sup>

Po skončení okupace převzal firmu pan Augustin Jirouch v zastoupení Zplnomocněnce pro správu Státní půjčovny filmů dne 20. června 1945. Následně byl zjištěn stav místností a inventáře. V likvidační zprávě firmy je konstatováno, že provozovna firmy se nalézala v podkroví paláce Fénix na Václavském nám. Jednalo se o 5 velkých místností a 1 menší, která sloužila jako *„předváděčka“*. Při převzetí bylo zjištěno, že kabina byla vybavena starým a provozu neschopným zařízením a že požár z února 1945 poničil valnou většinu veškerého inventáře. Stav firemního majetku byl tedy žalostný a zprovoznění vybraných strojů vyžadovalo velké úsilí. Některé zařízení bylo opraveno a další neprovozní bylo převezeno do skladiště v kasematech na Vyšehradě.

Ministerstvo informací – filmový odbor pak 16. února 1946 jmenovalo ve věci německých a kolaborantských firem správcem A. Jiroucha (narozeneho 18. června 1914, vedoucí úředník). Převzetí majetku bylo provedeno na základě prezidentského dekretu č. 50 ze dne 11. srpna 1945. K 26. březnu 1946 zanesl tuto změnu ve vedení

---

<sup>9</sup> Fakticky byla smlouva podepsána K. Zentnerem 13. června 1939 v Londýně a E. Pilným 28. června v Praze.

<sup>10</sup> SOA Praha, f. KSO Praha, spis sign. XXIV.-166.

<sup>11</sup> Tamtéž. Ve fondu se nalézají také písemnosti dokládající existenci podílu E. Pilného v Kreditanstalt der Deutschen (jednalo se o sudetoněmecký peněžní ústav, který spolupracoval s okupační správou. Během okupace převzal také společnost Hadega, která měla monopolní právo na výkup židovských cenností.) Fond Kreditanstalt der Deutschen je uložen v archivu České národní banky a její zásadní písemnosti jsou ve správě Ministerstva financí ([www.cnb.cz/cs/verejnost/archivcnb/fondy/kreditdeutschen.html](http://www.cnb.cz/cs/verejnost/archivcnb/fondy/kreditdeutschen.html)).

společnosti i krajský obchodní soud, který upřesňuje, že správce zastupuje firmu samostatně a znamená ji tak, že pod znění firmy připojí svůj vlastnoruční podpis s dodatkem „správce“.<sup>12</sup>

Převzetí národním správcem pomalu směřovalo k celkové likvidaci společnosti. 11. února 1949 byl ustanoven správcem likvidátorem Dr. Karel Myška, který na jaře 1950 zemřel a místo něj ustanovilo 22. června 1950 Ministerstvo informací a osvěty novým správcem likvidátorem Československý státní film. Výkonem této funkce pověřilo úsek Hospodářství a správu Čs. státního filmu. V jmenování stojí, že: „*Jako správce likvidátor zastupuje čs. státní film každou z uvedených firem tím způsobem, že pod znění firmy připojí název „Československý státní film, hospodářství a správa, Praha II., Jindřišská 34“ a podpis odpovědných úředníků s dodatkem „správce“.*“<sup>13</sup>

Národní správce-likvidátor Čs. státní film podal 12. prosince 1950 návrh u obchodního soudu na výmaz firmy Rekord-Film, ing. Mikulka a spol. z obchodního rejstříku. Svůj návrh podložil dekretem presidenta republiky z 11. srpna 1945, kdy provozní prostředky společnosti propadly ve prospěch státu. Samotný výmaz se pak uskutečnil 13. prosince 1950.

### **III. Vývoj a dějiny archivního souboru**

Dochované písemnosti společnosti Rekord-Film, Ing. Mikulka a spol. převzal po zestátnění kinematografie v roce 1945 Československý státní film, byly uloženy v podnikovém archivu Ústředního ředitelství československého státního filmu (dále jen PA ÚŘ ČSF). Dochované písemnosti nejsou kompletní. Písemná agenda firmy byla zřejmě citelně postižena únorovým požárem v roce 1945. Další doklady o skartaci nebo manipulaci s fondem nejsou známy.

PA ÚŘ ČSF byl likvidován v souvislosti se zánikem ÚŘ ČSF v roce 1990. Písemnosti z PA ÚŘ ČSF převzal Český filmový ústav v roce 1991, jeho nástupnickou organizací je Národní filmový archiv (dále jen NFA)<sup>14</sup>

### **IV. Archivní charakteristika archivního souboru**

Během generální inventury prováděné v NFA v prvním pololetí roku 2004, byl fond společnosti Rekord-Film, Ing. Mikulka a spol. prohlášen za nezpracovaný.

---

<sup>12</sup> Tamtéž.

<sup>13</sup> Viz inv. č. 18, fol. 10.

Dokumenty nejevily základní známky zpracovanosti z hlediska adjustace a k fondu nebyla zpracována žádná archivní pomůcka. Z výše uvedených důvodů bylo rozhodnuto o nutnosti reinventarizace fondu.

Dochované písemnosti bohužel nepostihují správní vývoj ani vlastní činnost společnosti. Zřejmě se jedná o následek zmiňovaného požáru. Naproti tomu dochované účetní bilance jsou téměř kompletní, ale obsahově nevyrovnané. Největší částí fondu jsou písemnosti týkající se národní správy a likvidace společnosti po roce 1945. Hlavní význam pro poznání jakýchsi kontur společnosti mají zmiňované účetní bilance zachované od roku 1932 do roku 1944. Celkem podrobně dochovaný materiál o převzetí firmy národním správcem až po její likvidaci může alespoň částečně suplovat chybějící předválečnou agendu, zejména v poznání strojového vybavení a obchodních partnerů. Dochované písemnosti národní správy mají společnou osnovu s ostatními zestátněnými podniky a proto mohou sloužit i jako ilustrace k poválečnému vývoji československé kinematografie.

Původní registraturní uspořádání se nedochovalo, materiály byly uspořádány podle věcně-chronologického hlediska. Fyzický stav archiválií je celkově dobrý.

## **V. Obsahový rozbor archivního souboru**

Písemnosti byly rozděleny do 4 skupin – **signatury I. – IV.**

**Signatura I. – Priora** (inv.č. 1) obsahuje smlouvu o propůjčení patentů uzavřenou 24. dubna 1926 mezi Ing. K. Zentnerem (Praha) a Ing. Friedrichem Stockem (Mnichov) vynálezcem a majitelem patentů na regeneraci filmového materiálu. Jednalo se o zprostředkování patentů německou firmou RECONO, G. m. b. H., Berlín pro oblasti Československa, Rakouska, Maďarska, Rumunska a Jugoslávie (Srbsko, Hercegovina, Slovinsko). Toto priorum dokládá, co založení sledované společnosti předcházelo.

**Signatura II. – Organizace a správní záležitosti společnosti** (inv. č. 2) obsahuje společenskou (dissoluční) smlouvu z 30. dubna 1939. Dochovaná smlouva byla výsledkem započatého arizačního procesu s nástupem Protektorátu Čechy a Morava.

---

<sup>14</sup> Viz. Rozhodnutí ministra kultury ČR č. 31/1992 ze dne 8. 10. 1992, č.j. 10625/92.



**Signatura III. – Hospodářské a finanční záležitosti společnosti** (inv. č. 3–15) obsahuje 1 podsignaturu a to *III/a Roční účetní bilance* od roku 1932–1944.<sup>15</sup> Mimo klasickou bilanční rozvahu aktiv a pasiv obsahují některé bilanční ročníky režijní výdaje, výdaje na reklamu, náklady na licence, daňové položky, údaje o množství regenerovaného a impregnovaného materiálu, rozpis mzdových výdajů i s jmenným seznamem zaměstnanců, evidenci účetních odpisů (možnost poznat strojové, ale i jiné vybavení firmy – účetní rok 1935). Klasickou položkou ročního vyúčtování jsou seznamy pohledávek – věřitelů, směnek, půjček atd. Seznamy oprav strojů i se jmenným seznamem montérských firem a jednotlivých opravářů (jmenný seznam těch, kteří se staraly o udržování strojů se nachází v ročním vyúčtování za rok 1935). Dále se v některých vyúčtováních nalézají specifikace cestovních výdajů (možnost poznat cíl a účel cesty). V účetním roce 1937 je většina účtovaných položek dále podrobněji rozvedena, jedná se např. o provise, advokátní a soudní výdaje, instalace, a amortisace uplatňované na nově zakoupené stroje.

**Signatura IV. Národní správa a likvidace společnosti po roce 1945** (inv. č. 16–22) obsahuje 6 podsignatur a to *IV/a Výpisy z obchodního rejstříku, IV/b Převzetí společnosti národním správcem a zprávy o likvidaci* (likvidační bilance, jmenování národního správce Augustina Jiroucha, hlášení národního správce a pokyny z ministerstva informací, jmenování správce-likvidátora Dr. Karla Myšky, likvidační zprávy, převzetí likvidace Československým státním filmem), *IV/c Soupisy majetku – protokoly o stavu* (protokoly o stavu inventáře firmy, soupisy vybavení, zajištění bankovních účtů), *IV/d Pohledávky* (pohledávky dodavatelů, právní kanceláře, ověřování pohledávek Státní půjčovnou filmů u společností Excelsior-film, Pojafilm a Viktoriafilm), *IV/e Účetní doklady, daně* (korespondence s berním úřadem – přiznání daně, daňové nedoplatky, rozvahy obrátů a zůstatků) a *IV/ f Korespondence* (korespondence se společností Zdarfilm, Státní půjčovnou filmů a společností Kovo; vyzvání k obnovení ochranné známky).

---

<sup>15</sup> Důvodem, proč jsou ve fondu dochované finanční bilance již od roku 1932 může být skutečnost, že v těchto letech (1932–1933) nepřesáhla všeobecná daň výdělková 50.000 Kč. Zmíněná částka byla totiž podmínkou pro zápis do obchodního rejstříku (ve složce firmy u KSO dochováno hlášení pro berní správu z 20. prosince 1934, že výdělková daň pro tento rok tuto částku přesáhne). SOA Praha, f. KSO Praha, spis sign. XXIV.-166.

## **VI. Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky**

Materiály fondu společnosti Rekord-Film, Ing. Mikulka a spol. jsou uloženy v 1 kartonu v depozitáři NFA na Hradištku. Fond uspořádala, úvod sepsala, inventární seznam a rejstříky sestavila Mgr. Lucie Doležalová v listopadu a prosinci 2007. Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na čísla inventárních jednotek vlastního inventárního seznamu. K vnitřní skartaci byly navrženy pouze obalové desky bez informační hodnoty.

## **VII. Použité prameny a literatura**

- Státní oblastní archiv Praha, fond: Krajský soud obchodní Praha, spis sign. XXIV.-166.
- PRŮCHA, Václav. a kol.: *Hospodářské a sociální dějiny Československa 1918–1992. Díl 1. období 1918–1945*. Brno: Doplněk 2004.

## VIII. Inventární seznam

<i>inv.č.</i>	<i>sign.</i>	<i>obsah</i>	<i>počet kusů</i>	<i>časový rozsah</i>	<i>č. ev. jedn.</i> <sup>16</sup>
<b>I. Priora</b>					
1		Smlouva o propůjčení patentů, uzavřená mezi Ing. K. Zentnerem a Ing. Fridrichem J. J. Stockem v Mnichově 24. dubna 1926; německy, strojopis <sup>17</sup> , fol. 13.	1	1926	1
<b>II. Organizace a správní záležitosti společnosti</b>					
2		Společenská (dissoluční) smlouva; česky <sup>18</sup> , fol. 4.	1	1939	1
<b>III. Hospodářské a finanční záležitosti společnosti</b>					
<b>III/ a Roční účetní bilance</b>					
3		Účetní bilance za rok 1932, soupis dlužníků a věřitelů pro rok 1932; česky, německy, strojopis, rukopis, fol. 6.	4	1932	1
4		Účetní bilance za rok 1933; strojopis, rukopis, fol. 12.	6	1933	1
5		Účetní bilance za rok 1934, účet zisku a ztrát, účet rozvážný, specifikace režie; strojopis, rukopis, fol. 10.	7	1934	1
6		Účetní bilance za rok 1935, rozepsané roční mzdové náklady do jmenného seznamu zaměstnanců, položka provise, odpisy účtu výroby, odpisy strojů a inventáře, režie, pohledávky, náklady na instalace a údržbu strojů, účet rozvážný, účet zisku a ztrát; strojopis, rukopis, fol. 10.	8	1935	1

<sup>16</sup> Není-li uvedeno jinak, jedná se o karton.

<sup>17</sup> Není-li uvedeno jinak, jedná se o strojopis.

<sup>18</sup> Není-li uvedeno jinak, jedná se o česky psaný dokument.

7	Účetní bilance za rok 1936, účet rozvážný, účet zisku a ztrát, odpisy, jmenný seznam věřitelů, roční mzdové náklady rozepsané do jmenného seznamu zaměstnanců, specifikace cestovních výdajů, režijní položky, specifikace instalace a přerekonstrukce – jmenný seznam dodavatelů; strojopis, rukopis, fol. 10.	4	1936	1
8	Účetní bilance za rok 1937, účet rozvážný, účet zisků a ztrát, seznam věřitelů, směnky, odpisy, provise, cestovní výdaje, patenty, instalace a přerekonstrukce strojů – jmenný seznam dodavatelů, advokátní a soudní výdaje, amortizace; strojopis, rukopis, fol.13.	4	1937	1
9	Účetní bilance za rok 1938, účet rozvážný, účet zisků a ztrát; strojopis, rukopis, fol. 5.	3	1938	1
10	Účetní bilance za rok 1939, účet rozvážný, účet zisků a ztrát, jmenný seznam věřitelů, amortizace; strojopis, rukopis, fol. 7.	5	1939	1
11	Účetní bilance za rok 1940, účet rozvážný, účet zisků a ztrát; strojopis, rukopis, fol. 5.	3	1940	1
12	Účetní bilance za rok 1941, účet rozvážný, účet zisků a ztrát, režie, cestovní výdaje; strojopis, rukopis, fol. 6.	4	1941	1
13	Účetní bilance za rok 1942, účet rozvážný, účet zisků a ztrát; česky, německy, strojopis, rukopis, fol. 4.	3	1942	1
14	Účetní bilance za rok 1943, účet rozvážný, účet zisků a ztrát; strojopis, rukopis, fol. 6.	5	1943	1
15	Účetní bilance za rok 1944, účet rozvážný, účet zisků a ztrát, daňové přiznání; česky, německy, strojopis, rukopis, fol. 14.	4	1944	1

#### **IV. Národní správa a likvidace společnosti po roce 1945**

##### ***IV/ a Výpisy z obchodního rejstříku***

16	Výpisy z obchodního rejstříku; fol. 8.	1	1937–1950	1
17	Úřední list republiky československé – veřejné oznámení o změnách v obchodním rejstříku; česky, německy, tisk, fol. 11.	3	1940, 1946	1

	<b>IV/ b</b>	<b><i>Převzetí společnosti národním správcem a zprávy o likvidaci</i></b>			
18		Likvidační bilance, jmenování národního správce Augustina Jiroucha, hlášení národního správce a pokyny z ministerstva informací, jmenování správce-likvidátora Dr. Karla Myšky, likvidační zprávy, převzetí likvidace Československým státním filmem; fol. 57.	31	1945–1950	1
	<b>IV/ c</b>	<b><i>Soupis majetku – protokoly o stavu</i></b>			
19		Protokoly o stavu inventáře firmy, soupisy vybavení, zajištění bankovních účtů a podílu v Kreditanstalt der Deutschen; fol. 25.	17	1945–1951	1
	<b>IV/ d</b>	<b><i>Pohledávky</i></b>			
20		Pohledávky dodavatelů, právní kanceláře atd. Ověřování pohledávek Státní půjčovnou filmů u společností Excelsior-film, Pojafilm a Viktoriafilm; fol. 19.	10	1945–1947	1
	<b>IV/ e</b>	<b><i>Účetní doklady, daně</i></b>			
21		Korespondence s berním úřadem – přiznání daně, daňové nedoplatky, rozvahy obrátů a zůstatků; fol. 25.	10	1945–1948	1
	<b>IV/ f</b>	<b><i>Korespondence</i></b>			
22		Korespondence se společností Zdarfilm, Státní půjčovnou filmů a společností Kovo; vyzvání k obnovení ochranné známky; fol. 8.	4	1946–1950	1

## **IX. Rejstřík jmenný<sup>19</sup>**

Jirouch, Augustin – národní správce společnosti	V, VIII, 18
Mikulka, Josef, Ing. – společník firmy	III, IV, VI, IX
Myška, Karel, Dr. – národní správce-likvidátor společnosti	VI, VIII, 18
Pilný, Eduard – společník firmy	IV, V
Stock, Friedrich, Ing. – vynálezce a majitel patentů	VII, 1
Zentner, Kurt, Ing. – společník firmy	III, IV, V, VII, 1

## **X. Rejstřík místní**

Berlín	VII
Čechy	IV, VII
Československo	VII
Herzegovina	VII
Jugoslávie	VII
Maďarsko	VII
Mnichov	VII, 1
Morava	IV, VII
Plzeň	III
Praha	III, IV, VII
Rakousko	VII
Rumunsko	VII
Slovinsko	VII
Srbsko	VII

## **XI. Rejstřík firem, institucí a periodik**

Československý státní film, Praha	VI, VIII, 18
Český filmový ústav, Praha	VI
Excelsior-film, Brno	VIII, 20
Husník a Häusler, Praha	III
Kovo, Praha	VIII, 22
Kreditanstalt der Deutschen, Praha	19
Ministerstvo informací	V, VI
Ministerstvo informací a osvěty	viz Ministerstvo informací

---

<sup>19</sup> Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské číslice na inventární čísla vlastního inventárního seznamu.

Oberlandrát, Praha	V
Obchodní soud v Praze	IV, V, VI
Okresní civilní soud v Praze	V
Poja-Film, Praha	IV, VIII, 20
Protektorát Čechy a Morava	IV, V, VIII
Recono, Berlín	VIII
Státní půjčovna filmů, Praha	V, VIII, 20
Úřední list republiky československé	17
Ústřední ředitelství československého státního filmu, Praha	VI
Viktoriafilm, Brno	VIII, 20
Zdarfilm, Praha	VIII, 22

## **XII. Rejstřík věcný**

agenda	VII
aktiva	VIII
arizace	IV, VII
bilance	IV
bilance likvidační	VIII, 18
bilance účetní	IV, VI, VIII, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
bilanční rozvaha	VIII
daňové přiznání	15, 21
dekret prezidenta republiky	V, VI
dissoluční smlouva	viz společenská smlouva
dodavatel	20
firemní znamení	III, IV
fond	VI, VII
fotografické snímky	III
inventář	IV, V, VIII, 19
kabina	V
kinematografie	VI, VII
kinofilm	V
korespondence	VIII, 21, 22
likvidace	VI, VII
likvidační zpráva	V, 18
majetek	V
majitel	IV
náklady	VIII, 6, 7
národní správa	VI, VII
národní správce	V, VI, VII, VIII, 18

obchodní rejstřík	III
ochranná známka	III, 22
okupace	viz okupační správa
okupační správa	V
pasiva	VIII
patentní smlouva	VII, 1
pohledávky	VIII, 6, 20
prezidentský dekret	viz dekret prezidenta republiky
provis	VIII, 6
předmět	IV
příznání daně	viz daňové příznání
regenerace	V
roční účetní bilance	viz bilance účetní
ředitel	IV
seznam jmenný	VIII, 6, 7, 8,
skartace	VI, IX
společenská smlouva	IV, VII, 2
společník	III
správce	viz národní správce
správce-likvidátor	viz národní správce
správní vývoj	VII
stoček	III
tichý společník	IV
titulek	III
účet rozvážný	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
účet zisků a ztrát	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
veřejná obchodní společnost	III
veřejný společník	viz společník
výdaje	VIII
výmaz	VI
výpisy	16
výrobní činnost	III
závazky	IV
znamenání firmy	viz firemní znamenání
židovský majetek	IV
živnostenský list	III, V



**Název archivní pomůcky:** Rekord-Film, Ing. Mikulka a spol.  
**Časový rozsah pomůcky:** (1926) 1932–1951  
**Počet evidenčních jednotek:** 1 karton  
**Počet inventárních jednotek:** 22  
**Rozsah zpřístupněných archiválií:** 0,11 bm  
**Stav ke dni:** 18.12. 2007  
**Archivní fond zpracovala:** Mgr. Doležalová Lucie  
**Pomůcku sestavila:** Mgr. Doležalová Lucie  
**Počet stran:** IX + 7  
**Číslo jednací:** NFA 2140/2007

**Pomůcku schválil:** 18. 12. 2007  
Datum

.....  
Vladimír Opěla  
ředitel NFA