

Nationalfilm s.r.o.

1933–1954 (1964)

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Nationalfilm s.r.o.
Časový rozsah pomůcky:	1933–1954 (1964)
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo listu NAD:	49
Evidenční číslo pomůcky:	72
Jméno zpracovatele:	Kalašová Marcela
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2007

I. Obsah

I.	Obsah	II
II.	Vývoj původce archivního souboru	III
III.	Vývoj a dějiny archivního souboru	IX
IV.	Archivní charakteristika archivního souboru	X
V.	Obsahový rozbor archivního souboru	XI
VI.	Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky	XII
VII.	Použité prameny a literatura	XIII
VIII.	Inventární seznam	1
IX.	Rejstřík jmenný	29
X.	Rejstřík firem, institucí a periodik	34
XI.	Rejstřík filmů	36
XII.	Rejstřík věcný	37

II. Vývoj původce archivního souboru

Počátky společnosti Nationalfilm s.r.o. byly spletité. Nepřímými předchůdci Nationalfilmu byly společnosti Ocean-film s.r.o. a Filmová skupina Praha. Společnost Ocean-film s.r.o. byla založena v roce 1922.¹ Již ke konci 20. let se Ocean-film dostal do finančních potíží a v domněnku, že je vyřeší fúzí s jinou společností, se spojil s Filmovou skupinou Praha.² Spolumajitelé Filmové skupiny (Cyril M. Šimek, Josef Bartoš, Karel Hrunek, Karel Mervart a Rudolf Průša) neměli o zadluženosti Ocean-filmu zpočátku ani ponětí. Posléze po zjištění situace se majitelé Filmové skupiny rozhodli založit vedle Ocean-filmu další společnost, která by dluhy postupně vyrovnala.³ Tak byla dne 1.9. 1932 založena nová společnost Filmová skupina II, která se měla zabývat pouze půjčováním filmů. Vedení všech tří společností (Ocean-filmu, Filmové skupiny a Filmové skupiny II) bylo totožné.⁴

Ještě téhož roku (1932) pak společníci Ocean-filmu (tj. Filmové skupiny) vstoupili do nově vzniklé společnosti Nationalfilm. Nejstarší dochovaný záznam dokumentující utváření společnosti Nationalfilm je datován 7.10.1932; obsahem jednání bylo řešení finanční situace Ocean-filmu.⁵ Zdá se, že majitelé Ocean-filmu a zároveň Filmové skupiny, věnovali od roku 1932 veškerou pozornost pouze činnosti Nationalfilmu, neboť obě výše zmíněné společnosti již nevykazovaly žádnou činnost.⁶

V roce 1933 přistoupili společníci Nationalfilmu k zažádání o zapsání společnosti do obchodního rejstříku při Krajském soudu obchodním. Tomuto činu předcházela společenská smlouva sepsaná u notáře JUDr. Emericha Fialy dne 23.3.1933. Smlouvu podepsali a společníky se stali Cyril M. Šimek (velkoobchodník), Alžběta Šimková (choť velkoobchodníka), Jiří Šimek (obchodník), Rudolf Průša (major ruských legií), Karel Mervart (továrník), Václav Kulič (úředník) a Karel Hrunek (majitel lakýrnického závodu). Dohromady složili základní kapitál 200 000 Kč.⁷ Jednateli společnosti byli zvoleni Cyril M. Šimek, Rudolf Průša a Václav Kulič a dne 21.4. 1933 zažádali u Krajského soudu obchodního o zapsání společnosti

¹ Národní filmový archiv (dále jen NFA), inventář fondu (dále jen f.) Ocean-film spol. s r.o., s. 3.

² NFA, inventář f. Filmová skupina Praha, s. III.

³ Tamtéž, s. IV.

⁴ Tamtéž, s. V.

⁵ NFA, f. Filmová skupina Praha, inv. č. 12, fol. 1-4.

⁶ NFA, inventář f. Ocean-film spol. s r.o., s. 4; inventář f. Filmová skupina Praha, s. IV-V.

⁷ Státní oblastní archiv Praha (dále jen SOA Praha), f. Krajský soud obchodní (dále jen f. KSO), spis sign. C XIX - 259, fol. 3-11.

Nationalfilm do obchodního rejstříku. Celý název společnosti zněl *Nationalfilm, společnost pro výrobu, koupi, prodej a exploataci filmů, společnost s r.o.* Předmětem činnosti společnosti měla být "výroba vlastních filmů, koupě, dovoz, prodej i vývoz filmů vlastních i cizí produkce, využitování filmů vůbec, propagace a podpora československého filmového průmyslu a obchodu."⁸ Krajský soud obchodní požádal o vyjádření Obchodní a živnostenskou komoru, která následně dne 30.5.1933 doporučila z výčtu činností společnosti vymazat "pro výrobu" a současně upravit název společnosti tak, aby se v něm neobjevoval "film", „neboť společnost doposud žádný film nevyrobila a tudíž není možno ji zapsat do obchodního rejstříku.“⁹ Naproti tomu Ministerstvo vnitra souhlasilo dne 8.6.1933 se zápisem společnosti do obchodního rejstříku, ovšem pokud společnost navýší základní kapitál z 200 000 na 400 000 Kč.¹⁰

Dne 20.7.1933 společnost Nationalfilm vyjádřila souhlas s požadavky Ministerstva vnitra ohledně navýšení základního kapitálu. Dále se zavázala, že jakmile bude zapsána do obchodního rejstříku, počne vyrábět vlastní filmy.¹¹ Zanedlouho společnost vyrobila filmy *Svítání* a *Sedmá velmoc*, ačkoliv ještě nebyla zapsána v obchodním rejstříku.¹² Ve dnech 11.–15.12.1933 byla zapsána změna ve stanovách společnosti; z názvu společnosti bylo vymazáno "pro výrobu" a byl zvýšen základní kapitál na 400 000 Kč.¹³ Ovšem až ke dni 10.1.1935 se podařilo všem společníkům sehnat potřebné finanční prostředky ke složení základního kapitálu.¹⁴ Dne 6.3. 1935 tedy mohla být společnost konečně zapsána do obchodního rejstříku.¹⁵

Ještě téhož roku (dne 26.6. 1935) byla podána žádost o výmaz jednatele Václava Kuliče a o zápis nového jednatele Karla Hrunka.¹⁶ Žádost však nebyla ještě dne 8.1.1937 kladně vyřízena, jelikož odstupující jednatel Václav Kulič odnesl svůj podíl na společnosti. Kmenový kapitál se tudíž snížil a Karel Hrunek nebyl schopen kapitál opět navýšit na požadovaných 400 000 Kč. Téhož dne proto rezignoval na post jednatele jak Karel Hrunek, tak i Rudolf Průša a za nové jednatele byli zvoleni Karel Mervart a Karel Feix.¹⁷ Společníci zůstali nadále ve stejném složení z roku 1933, a to

⁸ SOA Praha, f. KSO, spis sign. C XIX - 259, fol. 1–2.

⁹ Tamtéž, fol. 15.

¹⁰ Tamtéž, fol. 16.

¹¹ Tamtéž, fol. 18.

¹² Tamtéž, fol. 26.

¹³ Tamtéž, fol. 32-34.

¹⁴ Tamtéž, fol. 49-50.

¹⁵ Tamtéž, fol. 53-54.

¹⁶ SOA Praha, f. KSO, spis sign. C XIX - 259, fol. 55.

¹⁷ Tamtéž, fol. 94.

až do roku 1939.¹⁸ V říjnu roku 1939 došlo k obměně společníků. Původní společníci postoupili své podíly novým společníkům a to JUDr. Karlu Jeřábkovi (advokát), Josefě Otzmanové (soukromnice), Ing. Dr. Jaroslavu Hýblovi (hospodářský poradce) a Janu Hrunkovi (majitel lakýrnického závodu). Základní kapitál společnosti činil 375 000 Kč.¹⁹ V souvislosti s výměnou společníků byli vyměněni i jednatelé společnosti. Těmi se stali Jaroslav Hýbl, Josefa Otzmanová a Jan Hrunek. Karel Feix se ujal kolektivní prokury, kterýžto úřad zastával až do 14.7. 1948.²⁰ V tomto složení byla společnost spravována ještě roku 1942.²¹ Během roku 1939 museli společníci prostřednictvím rodokmenů a křestních listů prokázat, že nejsou židovského původu. Zároveň dne 12.1. 1940 vydala společnost prohlášení, že v podniku nejsou zaměstnání žádní Židé.²²

Dne 11.10.1940 se počet společníků rozrostl o Marii a Václava Kuličovi, kteří do základního kapitálu společnosti přispěli 25 000 Kč, čímž se základní kapitál opět navýšil na požadovaných 400 000 Kč.²³ Po úmrtí Václava Kuliče byl jeho podíl na společnosti převeden na jeho choť Marii Kuličovou.²⁴

K větším změnám došlo v roce 1943. Na jednatelském postu vystřídal Jaroslava Hýbla Jiří Šimek.²⁵ Dne 9.3.1943 byl změněn název společnosti na Nationalfilm, spol. s.r.o. a jako předmět podnikání bylo zaregistrováno :

Výroba filmů

Koupě, dovoz, prodej a vývoz filmů vlastní a cizí produkce

Zužitkování filmů vůbec

Společnost provozovala svou činnost bez větších problémů až do května 1945.²⁶ Dne 7.5. 1945, při bombardování Prahy německými letci, byl zasažen i objekt sídla společnosti na Václavském náměstí čp. 43²⁷, přičemž čtyři místnosti v 1. traktu budovy, kde byla umístěna hlavní účtárna a účtárna výrobního oddělení, byly zcela zničeny a rovněž i dokumentace, v těchto místnostech uložená.²⁸

¹⁸ Tamtéž, fol. 118-119.

¹⁹ Tamtéž, fol. 120-139.

²⁰ Tamtéž, fol. 140-146.

²¹ Compass Industrie 1942, Protektorat Böhmen und Mähren, Slowakei Nr. 75, s. 774.

²² SOA Praha, f. KSO, spis sign. C XIX - 259, fol. 147-206.

²³ Tamtéž, fol. 219-229.

²⁴ Tamtéž, fol. 248-249.

²⁵ Viz inv. č. 330, fol. 1.

²⁶ Viz inv. č. 317, fol. 1.

²⁷ Na této adrese společnost sídlila po celou dobu své existence.

²⁸ Viz inv. č. 310, fol. 3-4.

Jelikož bylo prokázáno, že společnost během německé okupace s Němci nekolaborovala, bylo jí po zestátnění československé kinematografie dovoleno, aby provedla likvidaci vlastními silami. Likvidace společnosti se ujal Vlastimil Šimek, který zároveň vystřídal na postu jednatele Josefu Otzmanovou.²⁹ Předběžná opatření k zajištění a převzetí provozních filmových prostředků byla učiněna Svazem filmových pracovníků na podkladě zmocnění Národní rady, další zajištění a správu prováděl ministr informací, který pro jednotlivé obory filmového podnikání jmenoval své zplnomocněnce. Převzetím majetku Nationalfilmu byl pověřen Josef Valenta.³⁰ Likvidace společnosti měla být dokončena k datu 31.12. 1946.³¹ Jelikož ani po tomto datu nebyla likvidace dokončena, byla nad společností zavedena národní správa. Dne 30.12.1949 byl národním správcem jmenován Karel Myška, po jeho úmrtí vykonával národní správu úsek Hospodářství a správy čs. filmu, ode dne 21.9. 1950 vykonával úřad národního správce Václav Šefrna.³² Likvidaci dokončil Vlastimil Šimek ke dni 16.8.1950, avšak společnost nemohla být vymazána z obchodního rejstříku z důvodu nevyřízené pohledávky u společnosti Transit-Film, Berlín.³³ Ještě roku 1964 nebyla společnost z obchodního rejstříku vymazána.³⁴

A nyní se již konkrétněji věnujme činnosti společnosti. Jak již bylo výše zmíněno, Nationalfilm již v roce 1933 vyrobil dva filmy a v následujících letech tomu bylo obdobně. Od roku 1939 počet filmů, vyrobených společností, stoupal.³⁵ Výrobní i ostatní činnost společnosti je dále popsána v chronologickém pořádku.

Dne 27.9. 1935 podepsal Nationalfilm společně s dalšími 25 dovozními společnostmi kartelovou smlouvu pro nákup filmů v zahraničí. Smlouva platila do 30.6. 1937 a měla zabránit přehnaným cenám za převáděcí práva při nákupu filmů ze zahraničí.³⁶

²⁹ Viz inv. č. 330, fol. 2; viz inv. č. 317, fol. 1.

³⁰ Viz inv. č. 330, fol. 2.

³¹ Viz inv. č. 330, fol. 11.

³² Viz inv. č. 330, fol. 12, 14.

³³ Viz inv. č. 330, fol. 13, 26.

³⁴ Viz inv. č. 330, fol. 26.

³⁵ ŠTÁBLA, Zdeněk (dále jen ŠTÁBLA, Z.): *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 3. Praha: ČSFÚ 1990, s. 62, 67, 69, 71, 73, 279-280.; Viz seznam hraných filmů vyrobených společnostmi, s. VIII.

³⁶ ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 3, s. 521.

Koncem roku 1936 Nationalfilm odkoupil od Slovanského úvěrního ústavu v Praze filmy, které byly čistým vlastnictvím Ocean-filmu.³⁷

V červnu roku 1938 uspořádal bioodbor Československé obce sokolské v rámci Sletové výstavy na výstavišti v Praze filmovou výstavu. Součástí expozice byla i prezentace společnosti Nationalfilm.³⁸

Po uzavření Mnichovské dohody (30.9.1938) byl obsah již roztočeného filmu *Zborov* přizpůsoben politické situaci.³⁹ Později se Němci snažili přimět Nationalfilm k novému zfilmování Plukovníka Švece s protibolševickým nábojem, ale kolektivnímu prokuristovi Karlu Feixovi se podařilo realizaci filmu zabránit.⁴⁰

V květnu roku 1939 vedení Nationalfilmu rozhodlo, že ke každému filmu vyrobí společnost ještě krátký film. Jako první byl natočen krátký film *Karlův most*.⁴¹ Zároveň dávala společnost šanci mladým talentovaným filmařům a hercům. První "pokusný" krátký hraný film *Střevíčky slečny Pavlinky* byl natočen podle scénáře Vladimíra Čecha v roce 1940.⁴²

Nationalfilm se též účastnil filmových festivalů. Ve dnech 3.–7.7. roku 1940 se ve Zlíně uskutečnila přehlídka dosud neuvedených filmů pod názvem Filmové žně. Nationalfilm získal Cenu Kulturní rady za film *Artur a Leontýna* a Cenu Filmového ústředí pro Čechy a Moravu za film *Konečně sami*.⁴³ Druhý, a z důvodu nepřízně Němců poslední ročník Filmových žní, se konal 29.7.–2.8. 1941 opět ve Zlíně. Tentokrát Nationalfilm získal Cenu Českomoravského filmového ústředí za film *Roztomilý člověk*, Cenu Kulturní rady za film *Pantáta Bezoušek* a Cenu Filmového studia za film *Střevíčky slečny Pavlinky*.⁴⁴

Koncem roku 1940 zřídil ministr obchodu Jaroslav Kratochvíl při Filmovém ústředí sbor filmových lektorů, jejichž povinností bylo usilovat o další zvýšení úrovně českého filmu. Lektorů měli překvapivě také kontrolovat, zda vybrané filmové náměty nejsou proněmecké, tj. jestli nejsou příliš podbíživé vůči Němcům. Také Nationalfilm měl, stejně jako Lucernafilm, vlastní lektorský sbor složený z českých spisovatelů

³⁷ NFA, f. Ocean-Film spol. s r.o., inv. č. 75, fol. 4.

³⁸ ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 3, s. 743.

³⁹ ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 4, s. 24.

⁴⁰ ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 3, s. 109-110.

⁴¹ ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 4, s. 158.

⁴² Tamtéž, s. 257.

⁴³ Tamtéž, s. 236.

⁴⁴ ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 4, s. 294-295.

a filmových odborníků. V lektorském sboru Nationalfilmu byli mj. Artuš Černík, Jindřich Elbl a Vladimír Kabelík.⁴⁵

Na příkaz říšsko-německých orgánů došlo k reorganizaci filmového oboru. Roku 1943 byly společnosti Nationalfilm a Lucernafilm jediné, které mohly vyrábět české hrané filmy a byly současně i jedinými půjčovnami českých filmů. V roce 1944 se k těmto společnostem přidala ještě společnost Viktoria, která půjčovala výhradně české dětské filmy.⁴⁶

V průběhu pražského povstání roku 1945 byl nedostatek filmového materiálu pro kameramany, kteří natáčeli průběh povstání přímo v ulicích. Karel Feix, tehdejší ředitel Nationalfilmu, dal k dispozici zásoby filmového materiálu společnosti.⁴⁷

Seznam hraných filmů vyrobených společnostmi Nationalfilm :⁴⁸

- 1933 – *Sedmá velmoc*
Svítání
- 1935 – *Milan Rastislav Štefánik*
- 1936 – *Manželství na úvěr*
- 1937 – *Armádní dvojčata*
Jarčín profesor
Rozvod paní Evy
- 1938 – *Děti na zakázku*
Ideál septimy
Koldi – Petosa (reklamní film)
Zborov
- 1939 – *Dobře situovaný pán*
Její hřích
Kdybych byl tátou
Osmnáctiletá
Příklady táhnou
Studujeme za školou
- 1940 – *Artur a Leontýna*
Konečně sami

⁴⁵ Tamtéž, s. 102.

⁴⁶ ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 3, s. 280; ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 4, s. 107, 372-373.

⁴⁷ Tamtéž, s. 127.

⁴⁸ Podrobné filmografické údaje viz *Český hraný film II. 1930–1945*. Praha: Národní filmový archiv 1998.

- Pelikán má alibi*
Pro kamaráda
Směry života
- 1941 – *Gabriela*
Pantáta Bezoušek
Roztomilý člověk
Střevíčky slečny Pavlinky
- 1942 – *Barbora Hlavsová*
Karel a já
Městečko na dlani
Valentin Dobrotivý
- 1943 – *Bláhový sen*
Experiment
Žíznivé mládí
- 1944 – *Kluci na řece*
Paklíč
Počestné paní pardubické
Prstýnek
Skalní plemeno
- 1945 – *Prostáček*

III. Vývoj a dějiny archivního souboru

Dochované písemnosti společnosti Nationalfilm byly po zestátnění filmového oboru uloženy v roce 1949 v Podnikovém archivu Ústředního ředitelství československého státního filmu (dále jen PA ÚŘ ČSF). Písemná pozůstalost společnosti Nationalfilm není kompletní, informace o ztrátách se bohužel nedochovaly. Největší ztráty byly zapříčiněny bombardováním kanceláří společnosti v roce 1945. V roce 1949 v rámci přebírání písemností Nationalfilmu do PA ÚŘ ČSF byla vyskartována část materiálu, hlavně z období do roku 1940. V roce 1956 bylo vyskartováno 75 pořadačů korespondence a účetních dokladů z let 1940–1944. V roce 1963 byla sloučena část fondu uložená do té doby v podnikovém archivu Filmového studia Barrandov s ostatními písemnostmi a fond byl v PA ÚŘ ČSF uspořádán.

Nebyla přitom provedena vnitřní skartace a proto byl Zdenkou Hledíkovou pořízen pouze inventární soupis fondu, jehož předmluva obsahuje výše uvedené informace o vyřazených materiálech. V tomto inventárním soupisu z roku 1963 je uvedeno 30 účetních knih, ovšem v současnosti se jich ve fondu nachází pouze 22. Zda a kdy došlo ke ztrátě, není známo. Je pravděpodobné, že se tak stalo vinou nepříliš kvalitního spravování PA ÚŘ ČSF.

PA ÚŘ ČSF byl likvidován v souvislosti se zánikem ÚŘ ČSF v roce 1990. Písemnosti z PA ÚŘ ČSF převzal Český filmový ústav v roce 1991, jeho nástupnickou organizací je Národní filmový archiv (dále jen NFA).⁴⁹

IV. Archivní charakteristika archivního souboru

Během generální inventury prováděné v NFA v prvním pololetí roku 2004, byl fond společnosti Nationalfilm prohlášen za nezpracovaný. Dokumenty nejevily základní známky zpracovanosti z hlediska adjustace, zmiňovaná pomůcka nespĺňovala základní kritéria metodiky pro zpracovávání archiválií a tvorbu archivních pomůcek, neumožňovala spolehlivou orientaci ve fondu a neposkytovala ani dostatečné údaje o evidenci materiálů ve fondu uložených. Z výše uvedených důvodů bylo rozhodnuto o nutnosti reinventarizace fondu.

Ve fondu společnosti Nationalfilm se bohužel nenachází mnoho písemností z oblasti organizace a správních záležitostí společnosti. Taktéž účetní materiál a korespondence s jinými institucemi jsou velmi torzovité. Příčinou zcela jistě bude výše popsané bombardování kanceláří společnosti v roce 1945 a také skartace provedené v letech 1949 a 1956. Hlavní bohatství fondu spočívá v dokumentaci výroby více jak poloviny filmů, které společnost vyrobila a v korespondenci s autory filmových námětů, mezi nimiž figuruje mnoho známých osobností z oblasti filmu a literatury. Rovněž personálie jsou zachovány ve velké míře, zejména pracovní smlouvy.

Původní registraturní uspořádání se nedochovalo, materiály byly uspořádány podle věcně-chronologického hlediska. Fyzický stav archiválií je celkově dobrý.

⁴⁹ Viz Rozhodnutí ministra kultury ČR č. 31/1992 ze dne 8. 10. 1992, č.j. 10625/92.

V. Obsahový rozbor archivního souboru

Písemnosti byly rozděleny do 8 skupin – **signatury I.–VIII.**

Signatura I. – Organizace společnosti a správní záležitosti společnosti (inv. č. 1–4) byla rozdělena na 2 podsignatury: *I/a Zápis v obchodním rejstříku, změna činnosti společnosti* (opis zápisu v obchodním rejstříku z roku 1933, oznámení o rozšíření činnosti z roku 1937 a podklad pro udělení živnostenského listu z roku 1941), *I/b Vklady společníků* (vklad Richarda Mervarta).

Signatura II. – Hospodářské a finanční záležitosti společnosti (inv. č. 5–27) byla rozdělena na 5 podsignatur: *II/a Obchodní dohody a smlouvy* (smlouvy se společnostmi Union-Vox, Tobis a Prag-Filmem), *II/b Daň výdělková* (daň výdělková z let 1932–1946), *II/c Daň z obratu* (daň z obratu z let 1932–1946), *II/d Ostatní daně* (korporační daň, daň z majetku a daň ze mzdy) a *II/e Účty, výpisy z účtů* (mj. výpisy z účtů u bankovních institucí).

Signatura III. – Personálie (inv. č. 28–36) byla rozdělena na 5 podsignatur: *III/a Seznamy zaměstnanců* (3 seznamy zaměstnanců), *III/b Pracovní smlouvy* (pracovní smlouvy s režiséry, scenáristy a členy štábů), *III/c Výplatní listiny, vyplacené služné a srážky* (mj. výplatní listiny z roku 1945), *III/d Prozatímní průkazy členství v ČMFÚ* a *III/e Úrazové a penzijní pojištění* (mj. soupisy pojištěných zaměstnanců).

Signatura IV. – Firemní korespondence (inv. č. 37–48) byla rozdělena na 4 podsignatury: *IV/a Korespondence s filmovými institucemi* (korespondence se Svazem filmového obchodu a průmyslu, Českomoravským filmovým ústředím a Excelsiorfilmem; řazeno abecedně), *IV/b Korespondence s nefilmovými institucemi* (mj. korespondence s Berní správou, Krajským soudem obchodním v Praze a Magistrátem hlavního města Prahy; řazeno abecedně), *IV/c Korespondence s autory filmových námětů, majiteli opčních práv, režiséry, scenáristy a členy štábů* (mj. korespondence s Miroslavem Cikánem, Eduardem Fikerem, Martinem Fričem, Josefem Grussem, Oldřichem Kmínkem, Karlem Krpatou, Vladimírem Neffem, Marií Pujmanovou, Karlem Steklým a Otakarem Vávrou; řazeno abecedně) a *IV/d Korespondence v záležitosti dlužných pohledávek* (korespondence právního zástupce společnosti JUDr. Viktora Martina).

Signatura V. – Produkce a exploatace filmů (inv. č. 49–287) byla rozdělena na 30 podsignatur: *V/a Artur a Leontýna*, *V/b Barbora Hlavsová (Skleněný vrch/Velký cíl)*, *V/c Bláhový sen (Neslavná sláva)*, *V/d Dobře situovaný pán*, *V/e Experiment*, *V/f Gabriela*, *V/g Kdybych byl tátou*, *V/h Kluci na řece*, *V/i Konečně sami*, *V/j Manželství na úvěr*, *V/k Městečko na dlani*, *V/l Osmnáctiletá*, *V/m Paklíč*, *V/n Pantáta Bezoušek*, *V/o Počestné paní pardubické*, *V/p Pro kamaráda*, *V/q Prstýnek*, *V/r Příklady táhnou*, *V/s Roztomilý člověk*, *V/t Skalní plemeno*, *V/u Směry života*, *V/v Střevíčky slečny Pavlinky*, *V/w Studujeme za školou*, *V/x Valentin Dobrotivý (Za omyl se neručí)*, *V/y Zborov*, *V/z Žízňivé mládí (Vrabčák)*, *V/aa Filmy společností nedokončené*, *V/bb Filmy společností nerealizované*, *V/cc Exploatační práva, opční práva, prodej kopií filmů a V/dd Seznamy vyrobených a exploatovaných filmů, autorů námětů, členů štábů a divadelního dorostu.*

Signatura VI. – Likvidace společnosti po roce 1945 (inv. č. 288–317) byla rozdělena na 6 podsignatur: *VI/a Bilance* (bilance z let 1945–1950), *VI/b Pohledávky, vyúčtování půjčovního* (materiály dokumentující vyrovnávání dluhů z půjčovního za filmy), *VI/c Korespondence z období likvidace* (korespondence s bankovními úřady, filmovými institucemi a korespondence likvidátorů a národních správců společnosti; řazeno abecedně), *VI/d Personálie* (mj. výpovědi zaměstnanců), *VI/e Hlášení o průběhu likvidace společnosti, soupisy a inventáře majetku společnosti a VI/f Změny zápisu v obchodním rejstříku.*

Signatura VII – Varia (inv. č. 318–333, mj. členské knížky bankovních úřadů, pojistné smlouvy, konvolut z vybraných materiálů společnosti)

Signatura VIII. – Účetní knihy (inv. č. 334–355) byla rozdělena na 4 podsignatury: *VIII/a Deníky*, *VIII/b Knihy věřitelů a dlužníků*, *VIII/c Knihy účtů a VIII/d Knihy nákladů na výrobu filmů.*

VI. Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Materiály fondu společnosti Nationalfilm s.r.o. jsou uloženy v 11 kartonech v depozitáři NFA na Hradištku. Fond uspořádala, úvod sepsala, inventární seznam a rejstříky sestavila Marcela Kalašová v listopadu 2006–dubnu 2007. Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na inventární čísla

vlastního inventárního seznamu. K vnitřní skartaci byly navrženy materiály duplicitní, desky a obálky bez výpovědní hodnoty a 2 deníky z let 1943–1944, 1945–1949.⁵⁰ Deníky byly vyřazeny z důvodu nedochování klíče k údajům z nich. Ponechány ve fondu jsou pouze ukázky, u nichž není nutné znát klíč a listy s ročním vyúčtováním. Vybrané úřední knihy jsou uloženy ve dvou zvláštních kartonech, které nejsou započítány do evidenční jednotky "kartony".

V červenci 2017 byl k fondu přiřazen reklamní kalendář na rok 1941 pod signaturu VIX. Dodatky a inv. č. 356, který byl přemanipulován z fondu Václav Stárek.

Kristýna Doležalová

VII. Použité prameny a literatura

- Státní oblastní archiv Praha, fond Krajský soud obchodní, spis sign. C XIX - 259.
- *Compass Industrie 1942, Protektorat Böhmen und Mähren, Slowakei Nr. 75, 1942.*
- *Český hraný film II. 1930–1945.* Praha: Národní filmový archiv 1998.
- *Český hraný film III. 1945–1960.* Praha: Národní filmový archiv 2001.
- ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945, sv. 3.* Praha: ČSFÚ 1990, (strojopis).
- ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945, sv. 4.* Praha: ČSFÚ 1990, (strojopis).

⁵⁰ Skartace 2 deníků odsouhlasena dne 4. 9. 2008, protokol o skartaci je zařazen ve spisu o fondu.

VIII. Inventární seznam

<i>inv. č.</i>	<i>sign.</i>	<i>obsah</i>	<i>počet kusů</i>	<i>časový rozsah</i>	<i>č. ev. jedn.</i> ⁵¹
	I.	Organizace a správní záležitosti společnosti			
	I/a	Zápis v obchodním rejstříku, změna činnosti společnosti			
1		Opis zápisu v obchodním rejstříku; strojopis ⁵² , česky, fol. 2.	1	1933	1
2		Oznámení o rozšíření činnosti společnosti; česky, fol. 2.	1	1937	1
3		Kartotéční list – podklad pro udělení živnostenského listu; česky, německy, fol. 1.	1	1941	1
	I/b	Vklady společníků			
4		Vklad Richarda Mervarta; česky, fol. 2.	1	1939	1
	II.	Hospodářské a finanční záležitosti společnosti			
	II/a	Obchodní dohody a smlouvy ⁵³			
5		Licenční smlouvy s Union-Vox; česky, fol. 28.	6	1935–1938	1
6		Licenční smlouvy s Tobisem; německy, fol. 72.	17	1941–1944	1
7		Licenční smlouvy s Prag-Filmem; německy, fol. 20.	5	1942–1944	1
	II/b	Daň výdělková			
8		Přiznání k všeobecné dani výdělkové za rok 1932; česky, rkp., strojopis, fol. 22.	1	1933–1936	1
dtto		Přiznání k všeobecné dani výdělkové za rok 1933; česky, rkp., strojopis, fol. 8.	1	1934–1936	1
dtto		Přiznání k všeobecné dani výdělkové za rok 1934; česky, rkp., strojopis, fol. 8.	1	1935–1936	1
dtto		Přiznání k zvláštní dani výdělkové na rok 1935; česky, rkp., strojopis, fol. 6.	1	1936–1938	1

⁵¹ Není-li uvedeno jinak, jedná se o karton.

⁵² Není-li u dalších inventárních čísel uvedeno jinak, jedná se vždy o strojopis.

⁵³ Smlouvy s Excelsiorfilmem jsou součástí Korespondence s Excelsiorfilmem, inv. č. 39; pracovní smlouvy viz sign. III/b.

8	Přiznání k zvláštní dani výdělkové na rok 1936; česky, rkp., strojopis, fol. 8.	1	1937–1939	1
dtto	Přiznání k zvláštní dani výdělkové na rok 1937; česky, rkp., strojopis, fol. 10.	1	1938–1939	1
dtto	Přiznání k zvláštní dani výdělkové na rok 1938; česky, rkp., strojopis, fol. 5.	1	1939–1940	1
dtto	Přiznání k zvláštní dani výdělkové na rok 1939 a 1940; česky, rkp., strojopis, fol. 6.	1	1940, 1943	1
dtto	Přiznání k zvláštní dani výdělkové na rok 1941; česky, rkp., strojopis, fol. 9.	1	1941–1944	1
dtto	Přiznání k zvláštní dani výdělkové na rok 1942; česky, rkp., strojopis, fol. 42.	1	1942–1943	1
dtto	Přiznání k zvláštní dani výdělkové na rok 1943; česky, rkp., strojopis, fol. 55.	1	1944–1947	1
dtto	Přiznání k zvláštní dani výdělkové na rok 1944; česky, rkp., strojopis, fol. 23.	1	1946–1947	1
dtto	Přiznání k zvláštní dani výdělkové na rok 1945; česky, rkp., strojopis, fol. 63.	1	1946–1947	1
dtto	Přiznání k zvláštní dani výdělkové na rok 1946; česky, rkp., strojopis, fol. 22.	1	1946–1948	1
<i>II/c Daň z obratu</i>				
9	Přiznání k dani z obratu za rok 1932; česky, rkp., strojopis, fol. 6.	1	1933	1
dtto	Přiznání k dani z obratu za rok 1933; česky, rkp., strojopis, fol. 7.	1	1934	1
dtto	Přiznání k dani z obratu za rok 1934; česky, rkp., strojopis, fol. 8.	1	1935	1
dtto	Přiznání k dani z obratu za rok 1935; česky, rkp., strojopis, fol. 7.	1	1936	1
dtto	Přiznání k dani z obratu za rok 1936; česky, rkp., strojopis, fol. 8.	1	1937	1
dtto	Přiznání k dani z obratu za rok 1937; česky, rkp., strojopis, fol. 6.	1	1938	1
dtto	Přiznání k dani z obratu za rok 1938; česky, rkp., strojopis, fol. 5.	1	1939	1
dtto	Přiznání k dani z obratu za rok 1939; česky, rkp., strojopis, fol. 7.	1	1940	1
dtto	Přiznání k dani z obratu za rok 1940; česky, rkp., strojopis, fol. 8.	1	1941	1
dtto	Přiznání k dani z obratu za rok 1941; česky, rkp., strojopis, fol. 11.	1	1942	1

9	Přiznání k dani z obratu za rok 1942; česky, rkp., strojopis, fol. 19.	1	1943	1
dtto	Přiznání k dani z obratu za rok 1943; česky, rkp., strojopis, fol. 4.	1	1944	1
dtto	Přiznání k dani z obratu za rok 1944; česky, rkp., strojopis, fol. 5.	1	1945	1
dtto	Přiznání k dani z obratu za rok 1945; česky, rkp., strojopis, fol. 17.	1	1946	1
dtto	Přiznání k dani z obratu za rok 1946; česky, rkp., strojopis, fol. 16.	1	1947	1
II/d Ostatní daně				
10	Korporační daň za rok 1943; česky, rkp., strojopis, fol. 4.	3	1944–1945	1
11	Daň z majetku; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 96.	29	1944–1949	1
12	Daň ze mzdy; česky, rkp, strojopis, fol. 7.	5	1948–1949	1
II/e Účty, výpisy z účtů⁵⁴				
13	Účet rozvážný a účet ztráty a zisku ke dni 31.12.1935; česky, fol. 1.	1	1936	2
14	Vyúčtování půjčovného za film <i>Na šikmé ploše</i> ; česky, fol. 106.	33	1937–1939	2
15	Vyúčtování za české dodatky; česky, fol. 15.	7	1938–1940	2
16	Hlášení pohledávek Národní bance a prohlášení o vývozní valutě; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 313.	139	1938–1943	2
17	Seznam pohledávek u kin v zabraném území; česky, fol. 11.	1	[1939]	2
18	Účet ztráty a zisku, účet rozvážný a odvod zisku; česky, fol. 20.	12	1942–1945	2
19	Účetní plán; česky, rkp., strojopis, fol. 37.	1	1943	2
20	Výpisy ze šekového účtu u Poštovní spořitelny; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 57.	28	1944–1950	2
21	Účty za nájem Paláce Národ (Václavské náměstí 51, Praha); česky, rkp., strojopis, fol. 2.	2	1945	2
22	Výpisy ze žirového účtu u Moravské banky; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 11.	9	1945–1948	2

⁵⁴ Účty za výrobu jednotlivých filmů viz sign. V/a - V/aa.

23	Výpisy z běžného účtu a šekové výplatní listky u Živnostenské banky; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 353.	202	1945–1950	2
24	Výpisy z vázaného účtu u Obchodního úvěrního ústavu; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 514.	497	1945–1950	3
25	Pokladna; česky, rkp., fol. 164.	4	1945–1950	3
26	Výpisy ze žirového účtu u Národní banky pro Čechy a Moravu; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 8.	5	1946–1947	3
27	Kartotéka osobních, věcných a odběratelských kont; česky, rkp., fol. 205.	1	1947–1950	3

III. Personálie

III/a Seznamy zaměstnanců

28	Seznamy zaměstnanců; česky, fol. 7.	2	1943, b.d.	4
29	Seznam zaměstnanců přicházejících v úvahu pro osvobození od protisabotážních hlídek; česky, fol. 1.	1	b.d.	4

III/b Pracovní smlouvy

30	Beránek, Jaroslav; česky, německy, fol. 4.	2	1944	4
dtto	Cikán, Miroslav; česky, německy, fol. 4.	1	1944	4
dtto	Černá, Katuše; česky, německy, fol. 3.	1	1943	4
dtto	Dražil, Václav; česky, německy, fol. 3.	1	1943	4
dtto	Dražilová, Jarmila; česky, německy, fol. 2.	1	1944	4
dtto	Fiala, Ferdinand; česky, německy, fol. 3.	2	1943	4
dtto	Fiala, Jiří; česky, fol. 3.	1	1944	4
dtto	Frič, Martin; česky, německy, fol. 2.	1	1944	4
dtto	Gregor, Jiří; česky, německy, fol. 4.	1	1944	4
dtto	Hasala, Vlastimil; česky, německy, fol. 4.	2	1944–1945	4
dtto	Hladký, Vladimír; česky, německy, fol. 12.	1	1943–1944	4
dtto	Holman, Josef, Alfréd.; česky, německy, fol. 2.	1	1945	4
dtto	Holomý, Josef; česky, německy, fol. 7.	3	1943–1944	4
dtto	Horká, Bohumila; česky, německy, fol. 3.	1	1943–1944	4
dtto	Hotový, Norbert; česky, německy, fol. 1.	1	1944	4
dtto	Hrbek, Milan; německy, fol. 2.	1	1943	4
dtto	Hrunek, Karel; česky, německy, fol. 4.	1	1944	4

30	Husinec, Milan; česky, fol. 1.	1	1943	4
dtto	Janout, Karel; česky, německy, fol. 2.	2	1944	4
dtto	Jindrová, Marie; česky, německy, fol. 3.	1	1943	4
dtto	Kabelík, Vladimír; česky, německy, fol. 4.	1	1944	4
dtto	Kollinger, Jiří; česky, německy, fol. 5.	2	1943	4
dtto	Konečná, Věra; česky, fol. 1.	1	1939	4
dtto	Kubásek, Bohumil; česky, německy, fol. 3.	1	1943	4
dtto	Kubásek, Václav; německy, fol. 2.	2	1943	4
dtto	Lukeš, Rudolf; česky, německy, fol. 1.	1	1944	4
dtto	Mach, Jaroslav; česky, německy, fol. 6.	3	1943–1944	4
dtto	Mach, Josef; německy, fol. 2. ⁵⁵	2	1943	4
dtto	Mastník, Miloš; česky, německy, fol. 3.	1	1943	4
dtto	Mlejnek, Vilém; německy, fol. 1.	1	1944	4
dtto	Novák, Ivo; česky, německy, fol. 3.	1	1943	4
dtto	Novák, Jan; česky, německy, fol. 12.	4	1942–1944	4
dtto	Novotný, Oldřich; česky, německy, fol. 5.	3	1943	4
dtto	Novotná, Růžena; německy, fol. 2.	1	1943	4
dtto	Patočka, Jiří; česky, fol. 1.	1	1941	4
dtto	Poledníková, Marie; česky, německy, fol. 3.	2	1943–1944	4
dtto	Sedláček, Otakar; česky, německy, fol. 4.	2	1943–1944	4
dtto	Sedláčková, Gill; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto	Schmitt, Jan; česky, německy, fol. 5.	2	1942, 1944	4
dtto	Smolová-Zet Molas, Sidonie; německy, fol. 1.	1	1943	4
dtto	Sochor, Bohumil; česky, německy, fol. 11.	4	1943	4
dtto	Steimarová-Kodetová, Jiřina; německy, fol. 1.	1	1944	4
dtto	Svoboda, Bohumil; česky, německy, fol. 5.	2	1944	4
dtto	Synek, Josef; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto	Šašek, Karel; česky, německy, fol. 1.	1	1944	4
dtto	Šimek, Vlastimil; česky, německy, fol. 3.	2	1943	4
dtto	Šmídová, Miloslava; česky, německy, fol. 8.	4	1943–1945	4
dtto	Urbánek, František; česky, německy, fol. 3.	1	1943	4
dtto	Žukovská, Zorka; česky, německy, fol. 3.	1	1944	4

⁵⁵ Pracovní smlouva Josefa Macha je uložena ve složce Václava Kubásky, fol. 1, 2.

	III/c	Výplatní listiny, vyplacené služné a srážky			
31		Výplatní listiny leden–duben 1945; česky, rkp, strojopis, fol. 111.	19	1945	4
32		Vyplacené služné a srážky Vlastimila Šimka; česky, rkp., fol. 1.	1	1949–1950	4
	III/d	Prozatímní průkazy členství v ČMFÚ			
33		Černík, Artuš; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto		Černý, Václav; česky, německy, fol. 1.	1	1944	4
dtto		Hlaváčová, Hana; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto		Horňáková, Libuše; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto		Kabelík, Vladimír; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto		Kobylka, František; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto		Kodet, Jan; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto		Kratochvíl, Miloš; česky, německy, fol. 1.	1	1944	4
dtto		Ludvík, Emil; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto		Makovec, Miloš; česky, německy, fol. 1.	1	1944	4
dtto		Morávek, Jan; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto		Müller, Vladimír; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto		Novák, Jiří Zdeněk; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto		Pašek, Vladimír; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto		Pátková, Anna; česky, německy, fol. 2.	2	1944–1945	4
dtto		Pešek-Káďa, Karel; česky, německy, fol. 2.	2	1944–1945	4
dtto		Pujmanová, Marie; česky, německy, fol. 1.	1	1944	4
dtto		Renč, Václav; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto		Síla, Jiří; česky, německy, fol. 1.	1	1944	4
dtto		Srbová, Olga; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto		Trnka, Jiří; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
dtto		Zeman, Bořivoj; česky, německy, fol. 1.	1	1945	4
	III/e	Úrazové a penzijní pojištění			
34		Soupis zaměstnanců společnosti pojištěných u Úrazové pojišťovny dělnické pro Čechy a Moravu; česky, rkp., strojopis, fol. 37.	9	1938–1945	4
35		Výměr o neuznání pojistné povinnosti Františka Ondráka; česky, německy, fol. 1.	1	1942	4
36		Pojištění Oldřicha Novotného a Jarmily Dražilové u Okresní nemocenské pojišťovny; česky, německy, fol. 7.	1	1944–1945	4

IV. Firemní korespondence

IV/a Korespondence s filmovými institucemi⁵⁶

37	Svaz filmového obchodu a průmyslu československého; česky, fol. 1.	1	1937	4
38	Českomoravské filmové ústředí; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 26.	11	1941–1945	4
39	Excelsiorfilm; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 72.	22	1941–1943, 1945	4

IV/b Korespondence s nefilmovými institucemi

40	Berní správa; česky, fol. 24.	15	1946–1949	4
41	Krajský soud obchodní v Praze; česky, fol. 7.	6	1948–1949	4
42	Magistrát hlavního města Prahy (příhlášky pohledávek); česky, fol. 68.	16	1940–1941, 1944	4
43	Národní banka; česky, fol. 2.	2	1945, 1947	4
44	Obchodní úvěrní ústav; česky, rkp., strojopis, fol. 1.	1	1945	4
45	Okresní národní výbor Prahy 2; česky, fol. 1.	1	1949	4
46	Poplatkový úřad; česky, rkp., strojopis, fol. 96.	2	1933–1948	4

IV/c Korespondence s autory filmových námětů, majiteli opčních práv, režiséry, scenáristy a členy štábů

47	Alfa, literární a divadelní jednatelství (zástupce dědičky Boženy Karešové, vdovy po Milošovi Karešovi); česky, fol. 1.	1	1945	5
dtto	Barényi-Gerstberger, Olga; česky, fol. 1.	1	1942	5
dtto	Baroch, Karel; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Bezdiček, Josef; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Brom, Ladislav; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Brtoun, A.; česky, fol. 2.	1	1942	5
dtto	de la Cámara, Felix; česky, fol. 1.	1	1941	5
dtto	Cikán, Miroslav; česky, fol. 4.	4	1943–1944	5
dtto	Čáp, František; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Čech, Vladimír; česky, fol. 1. ⁵⁷	1	1944	5
dtto	Černý, Václav; česky, rkp., strojopis, fol. 2.	1	1944	5

⁵⁶ Korespondence s Prag-Filmem, Ateliéry Foja Radlice, Tobisem a AB-Filmem, týkající se pronájmu ateliérů a aparatury, je součástí sign. V. Produkce a exploatace filmů.

⁵⁷ Viz Brom, Ladislav, fol. 1.

47	Dušek, Josef; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Elektafilm; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Faltis, Dalibor; česky, rkp., strojopis, fol. 4.	4	1944	5
dtto	Fiker, Eduard; česky, fol. 4.	4	1943–1945	5
dtto	Frič, Martin; česky, rkp., strojopis, fol. 9.	6	1941, 1944	5
dtto	Fritsche, Jindřich; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Frejka, Jiří; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Götz, František; česky, rkp., strojopis, fol. 2.	1	1944	5
dtto	Götzová, Joža; česky, rkp., strojopis, fol. 3	1	1944	5
dtto	Gruss, Josef; česky, fol. 3.	3	1943–1944	5
dtto	Hadrbolec, Karel; česky, fol. 6.	4	1940	5
dtto	Hlaváč, Josef; česky, fol. 5.	5	1938, 1940, 1944	5
dtto	Hlaváčová, Hana; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Hlávka, Miloš; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Holman, Josef, Alfréd; česky, fol. 3.	3	1943–1945	5
dtto	Holomý, Josef; česky, fol. 2.	2	1937, 1944	5
dtto	Jedlička, Benjamin; česky, fol. 3.	3	1944–1945	5
dtto	Jelínek, Hanuš; česky, fol. 6.	3	1938, 1939, 1943	5
dtto	Jenčík, Josef; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Jirotko, Zdeněk; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Kaplan, Jan; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Kareš, Miloš; česky, fol. 1.	1	1943	5
dtto	Kmínek, Oldřich; česky, rkp., strojopis, fol. 33.	6	1938–1943	5
dtto	Kmínková, Jarmila; česky, fol. 1.	1	1943	5
dtto	Knap, Josef; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Kobylka, František; česky, fol. 1.	1	1945	5
dtto	Kolaja, Jiří; česky, fol. 1.	1	1943	5
dtto	Konrád, Karel; česky, rkp., strojopis, fol. 17.	6	1942–1943	5
dtto	Kopta, Josef; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Körber, Jiří; česky, fol. 1. ⁵⁸	1	1944	5
dtto	Kožík, František; česky, fol. 1.	1	1944	5

⁵⁸ Viz Bezdíček, Josef, fol. 1.

47	Kratochvíl, Miloš; česky, fol. 2. ⁵⁹	2	1944–1945	5
dtto	Krňanský, Josef Miroslav; česky, fol. 2. ⁶⁰	2	1943–1944	5
dtto	Krpata, Karel; česky, fol. 8.	7	1940, 1943– 1945	5
dtto	Krška, Václav; česky, fol. 2.	2	1944	5
dtto	Kubásek, Václav; česky, fol. 2.	2	1943–1944	5
dtto	Kubín, Josef, Št.; česky, fol. 1.	1	1943	5
dtto	Kubka, František; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Kutný, Pavel; česky, fol. 3.	1	1943–1944	5
dtto	Liska, Vlad.; česky, fol. 2.	1	1938	5
dtto	Lorenc, Zdeněk; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Mach, Josef; česky, fol. 14. ⁶¹	13	1943–1945	5
dtto	Máj, divadelní a literární zastupitelství Spolku českých spisovatelů belletristů (mj. majitel práv na díla K.M. Čapka-Choda, R. Svobodové, S. Čecha, J. Karafiáta, V. Dyka); česky, fol. 10.	9	1943–1944	5
dtto	Makovec, Miloš; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Mařánek, Jiří; česky, fol. 3.	2	1943–1944	5
dtto	Matějka, Ladislav; česky, fol. 2.	2	1944–1945	5
dtto	Mathesius, Bohumil; česky, fol. 2.	1	1943	5
dtto	Medková, Eva; česky, fol. 2.	1	1943	5
dtto	Melišek, Karel; česky, fol. 2.	1	1938, 1940	5
dtto	Míčko, Miloslav; česky, fol. 2.	1	1944	5
dtto	Moravec, Jaroslav; německy, fol. 2.	1	1944	5
dtto	Morávek, Jan; česky, fol. 5.	5	1944	5
dtto	Mottl, Jaroslav; česky, fol. 5. ⁶²	4	1938, 1943– 1944	5
dtto	Müller, Vladimír; česky, fol. 1.	1	1945	5
dtto	Neff, Vladimír; česky, fol. 4.	4	1941, 1942, 1944	5
dtto	Němeček, Zdeněk; česky, fol. 2.	2	1943	5
dtto	Neuberg, Josef; česky, fol. 5. ⁶³	5	1938, 1944	5

⁵⁹ Viz Holman, A. J., fol. 2, 3.

⁶⁰ Viz Gruss, Josef, fol. 1, 2.

⁶¹ Viz též Faltis ,Dalibor, fol. 3; Krška, Václav, fol. 2; Kubásek, Václav, fol. 1.

⁶² Viz též Cikán, Miroslav, fol. 4.; Hlaváč, Josef, fol. 1; Mach, Josef, fol. 3, 4.

⁶³ Viz též Hlaváč, Josef, fol. 1, 3, 4.

47	Nezval, Vítězslav; česky, fol. 1.	1	1941	5
dtto	Novák, Josef; česky, fol. 2. ⁶⁴	1	1938	5
dtto	Novák, Jiří Zdeněk; česky, fol. 2.	2	1944–1945	5
dtto	Nový, Karel; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Nový, Oldřich; česky, fol. 2.	2	1944	5
dtto	Olbracht, Ivan; česky, fol. 2.	2	1938–1939	5
dtto	Palivec, Josef; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Parmová, Jiřina; česky, rkp., strojopis, fol. 8.	1	1939–1940	5
dtto	Pašek, Mirko; česky, fol. 2.	2	1944	5
dtto	Pašek, Vladimír; česky, fol. 1.	1	1945	5
dtto	Pešek-Káďa, Karel; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Piskoř, Karel; česky, fol. 1.	1	1938	5
dtto	Plachta, Jindřich; česky, fol. 1.	1	1942	5
dtto	Plíva, Josef; česky, fol. 2.	2	1943–1944	5
dtto	Pokorný, Jaroslav; česky, fol. 2.	2	1943–1944	5
dtto	Přikryl, Vl.; česky, fol. 1.	1	1940	5
dtto	Pujmanová, Marie; česky, fol. 5.	4	1943–1944	5
dtto	Renč, Václav; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Rendl, Čeněk; česky, fol. 2.	2	1944	5
dtto	Sekora, Ondřej; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Schmitt, Julius; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Sírotek, Emil; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Slavata, František J.; česky, fol. 1.	1	1942	5
dtto	Smolová-Zet Molas, Sidonie; česky, fol. 5.	4	1942–1943	5
dtto	Solar, J.; česky, rkp., strojopis, fol. 12.	8	1942–1943	5
dtto	Srbová, Olga; česky, fol. 1.	1	1945	5
dtto	Steklý, Karel; česky, fol. 16.	16	1939–1945	5
dtto	Svatá, Jarmila; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Šaršonová, Hilda; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Šmahelová, Helena; česky, fol. 2.	2	1944	5
dtto	Špatenka, Antonín; česky, fol. 2.	2	1944–1945	5
dtto	Štefanová, Zorka; česky, fol. 1.	1	1942	5
dtto	Štěpánek, Bohumil; česky, fol. 2.	2	1944–1945	5

⁶⁴ Viz Liska, Vlad., fol. 1, 2.

47	Šulc, Jan; česky, fol. 1.	1	1943	5
dtto	Toman, Josef; česky, fol. 3.	3	1939, 1944	5
dtto	Trojan, Josef; česky, fol. 5. ⁶⁵	5	1943–1944	5
dtto	Urban, A. J.; česky, fol. 3.	3	1944	5
dtto	Urbanová-Lorenzová, Al.; česky, fol. 1. ⁶⁶	1	1944	5
dtto	Vašíček, Rudolf; česky, fol. 1.	1	1943	5
dtto	Vávra, Otakar; česky, fol. 5.	4	1941–1942	5
dtto	Vavřincová, Fan; česky, fol. 2.	2	1944	5
dtto	Verner, Vilém; česky, fol. 1.	1	1945	5
dtto	Walló, Karel; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Zajíc, Josef; česky, fol. 2.	2	1944	5
dtto	Zavřel, František; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Zeman, Bořivoj; česky, fol. 1.	1	1944	5
dtto	Zvěřina; česky, fol. 1.	1	1940	5
dtto	Žák, Jaroslav; česky, fol. 10.	8	1944	5

IV/d *Korespondence v záležitosti dlužných pohledávek*

48	Korespondence právního zástupce společnosti JUDr. Viktora Martina – dlužné pohledávky; česky, fol. 122.	98	1940–1941	5
----	---	----	-----------	---

V. Produkce a exploatace filmů

V/a *Artur a Leontýna*

49	Schválení výroby filmu; německy, fol. 3.	1	1940	5
50	Výrobní program; česky, fol. 7.	1	1940	5
51	Hlášení z jednotlivých dnů natáčení; česky, rkp., strojopis, fol. 22.	22	1940	5
52	Korespondence s Baťovými pomocnými závody (Bapoz), protokol na věčnou paměť; česky, fol. 10.	3	1940	5
53	Korespondence s Ministerstvem obchodu; česky, fol. 7.	5	1940	5
54	Ateliéry Foja Radlice potvrzují nahrávání playbacku; česky, fol. 1.	1	1940	5

⁶⁵ Viz též Cikán, Miroslav, fol. 4.; Mottl, Jaroslav, fol. 1.

⁶⁶ Viz Urban, A. J., fol. 1.

55	Základní pracovní plán, seznam herců a epizod, seznam exteriérů a interiérů, rozpočet filmu; česky, rkp., strojopis, fol. 23.	10	1940, b.d.	5
56	Stručný obsah filmu; česky, německy, fol. 7.	2	b.d.	5
	V/b <i>Barbora Hlavsová (Skleněný vrch/Velký cíl)</i>			
57	Udělení opčního práva od autora námětu Jaroslava Havlíčka, žádost o registraci námětu; česky, německy, fol. 2.	2	1942	5
58	Povolení k výrobě filmu; česky, německy, fol. 1.	1	1942	5
59	Rozpis exteriérů a interiérů; česky, fol. 3.	2	[1942]	5
60	Obsazení filmu, platy; česky, rkp., strojopis, fol. 2.	2	[1942]	5
61	Rozpočet a konečný přehled výrobních nákladů; česky, německy, fol. 5.	2	[1942]	5
62	Žádosti o podporu; česky, německy, fol. 2.	2	1942	5
63	Pracovní výkazy z natáčení; česky, rkp., strojopis, fol. 98.	97	1942–1943	5
64	Žádost o udělení odměny; česky, německy, fol. 6.	1	1943	5
65	Cenzura filmu; česky, fol. 1.	1	1943	5
66	Návrhy na název filmu od autora námětu Jaroslava Havlíčka a p. Mikoty; česky, fol. 3.	2	b.d.	5
67	Stručné obsahy filmu; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 34.	4	b.d.	5
	V/c <i>Bláhový sen (Neslavná sláva)</i>⁶⁷			
68	Žádost o registraci námětu, registrační výměř; česky, německy, fol. 3.	3	1942–1943	5
69	Žádost a povolení výroby filmu; česky, německy, fol. 3.	2	1943	5
70	Pracovní plán; česky, rkp., strojopis, fol. 4.	3	1943	5
71	Korespondence s Prag-Filmem ohledně výroby filmu, zapůjčení aparatury a ateliérů; německy, fol. 11.	5	1943	5
72	Cenzura a povolení délky filmu; česky, fol. 2.	2	1943	5
73	Námitky Úřadu pro schvalování filmů v Čechách a na Moravě, opravy scénáře; česky, fol. 7.	2	1943	5

⁶⁷ Reklamní materiál (1ks) předán do Sbírký reklamních materiálů k českým i zahraničním filmům, list NAD č. 14 (dále jen Sbírká), přírůstkové číslo (dále jen př. č.) 396/134616.

74	Žádost o udělení podpory; česky, německy, fol. 3.	3	1943	5
75	Žádost o udělení odměny; česky, německy, fol. 2.	1	1943	5
76	Inventář salonu "Jitřenka"; česky, fol. 2.	1	1943	5
77	Účet za kostýmy Adiny Mandlové; německy, fol. 2.	1	1943	5
78	Dopis Vladimíra Neffa ohledně neschválené úpravy námětu filmu, koncept odpovědi; česky, fol. 4.	2	1943	5
79	Žádost o udělení bezúročné půjčky, vyúčtování státní půjčky, celoroční výrobní náklady; česky, německy, fol. 13.	7	1943–1945	5
80	Půjčovné za film; česky, rkp., fol. 1.	1	1943–1945	5
81	Rozpočet filmu; česky, fol. 4.	1	b.d.	5
82	Scénář; česky, fol. 102.	1	b.d.	5
83	Stručný děj filmu, charakteristiky postav (sepsal Josef Hlaváč); česky, německy, rkp., strojopis, fol. 109.	6	b.d.	5
	V/d Dobře situovaný pán			
84	Oznámení Ministerstvu obchodu o záměru výroby filmu, rozpočet filmu, předpoklad výnosu; česky, fol. 6.	3	1939	6
85	Seznam osob, kterým byl zaslán scénář a oznámení o výrobě filmu; česky, fol. 7.	1	1939	6
86	Hlášení z jednotlivých natáčecích dnů; česky, rkp., strojopis, fol. 15.	15	1939	6
87	Žádost o podporu, předběžný pracovní plán; česky, rkp., strojopis, fol. 6.	5	1939	6
88	Vyúčtování spotřebovaného elektrického proudu při natáčení; česky, fol. 1.	1	1939	6
89	Základní údaje o filmu (složení štábu, obsazení postav, spotřeba materiálu) a rozpočet filmu; česky, rkp., strojopis, fol. 4.	4	b.d.	6
90	Texty písní; česky, fol. 2.	2	b.d.	6
	V/e Experiment⁶⁸			
91	Žádost o registraci námětu, registrační výměr, povolení výroby filmu; česky, německy, fol. 3.	3	1942–1943	6

⁶⁸ Reklamní materiál (2ks) předán do Sbírký, př. č. 395/134617, 395/134618.

92	Žádost o udělení výrobní podpory; česky, německy, fol. 3.	3	1942–1943	6
93	Žádost o udělení odměny; česky, německy, fol. 5.	3	1943	6
94	Korespondence s Prag-filmem a smlouva s Tobisem (pronájem ateliérů a aparatury); německy, fol. 7.	4	1943	6
95	Poznámky ke scénáři; česky, fol. 7.	2	[1943]	6
96	Pracovní výkazy z natáčení a pracovní plán; česky, rkp., strojopis, fol. 86.	2	1943	6
97	Požadavky Filmového poradního sboru při ČMFÚ na úpravu filmu; česky, německy, fol. 3.	3	1943	6
98	Článek Rudolfa Pörtnera v Pariser Zeitung týkající se filmu; německy, fol. 1.	1	1943	6
99	Vyúčtování půjčovního za film; česky, rkp., fol. 1.	1	1943–1944	6
100	Dvě verze rozpočtu na film; česky, rkp., strojopis, fol. 9.	4	1943–1944	6
101	Žádost o udělení bezúročné půjčky, vyúčtování státní půjčky, výrobní náklady; česky, německy, fol. 14.	5	1943–1945	6
102	Zpracování literárního námětu pro film (sepsal Karel Steklý); česky, fol. 21.	1	b.d.	6
103	Obsazení rolí a štábu; česky, fol. 3.	2	b.d.	6
104	Stavby pro film, rozpis scén v nich; česky, fol. 38.	3	b.d.	6
105	Texty písní, dopisu a básně do filmu; česky, fol. 4.	4	b.d.	6
106	Základní údaje, mj. data cenzur, metráž filmu, datum premiéry; česky, fol. 1.	1	b.d.	6
	V/f Gabriela			
107	Žádost o registraci námětu; česky, rkp., strojopis, fol. 2.	1	[1940]	6
108	Žádost o udělení podpory, rozpočet filmu; česky, fol. 6.	2	1941	6
109	Korespondence s Ministerstvem obchodu, ČMFÚ, Úřadem pro schvalování filmů v Čechách a na Moravě a oddělením Kulturpolitik při Úřadu Říšského protektora; česky, německy, fol. 5.	5	1941	6

110	Dopis Jaroslava Křičky (autor hudby) ohledně účasti na filmu; česky, rkp., fol. 1.	1	1941	6
111	Korespondence s AB-Filmem a Prag-Filmem (pronájem ateliérů, ceník); německy, fol. 27.	4	1941	6
112	Pracovní program, pracovní výkazy z natáčení, česky, rkp., strojopis, fol. 38.	1	1941–1942	6
113	Základní údaje o filmu; česky, německy, fol. 2.	2	b.d.	6
114	Stručný obsah filmu (sepsal Vladimír Neff); německy, fol. 6.	1	b.d.	6
115	Synopsis filmu; česky, fol. 5.	5	b.d.	6
116	Scénář (autor Vladimír Neff); česky, fol. 32.	1	b.d.	6
117	Seznam interiérů a exteriérů; česky, fol. 42.	3	b.d.	6
118	Vyčíslení nákladů; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 2.	2	b.d.	6
	V/g <i>Kdybych byl tátou</i>			
119	Základní údaje (mj. program natáčení, seznam herců, rozpočet filmu, seznam interiérů); česky, rkp., strojopis, fol. 10.	1	1939	6
120	Hlášení z natáčení; česky, rkp., strojopis, fol. 10.	1	1939	6
	V/h <i>Kluci na řece</i>⁶⁹			
121	Základní údaje (datum cenzury filmu, datum premiéry, výrobní náklady); česky, fol. 2.	2	1944, b.d.	6
122	Vyúčtování půjčovního za film; česky, rkp., fol. 1.	1	1944–1945	6
123	Vyúčtování státní půjčky; česky, německy, fol. 6.	5	1944–1945	6
	V/i <i>Konečně sami</i>			
124	Posudek filmového námětu; česky, fol. 2.	1	1940	6
125	Oznámení o výrobě filmu, rozpočet filmu; česky, fol. 5.	1	1940	6
126	Hlášení z natáčení; česky, rkp., strojopis, fol. 37.	1	1940	6
127	Žádost o udělení odměny, náklady na výrobu filmu; česky, fol. 5.	2	1940	6
128	Korespondence s Ministerstvem obchodu (mj. žádost o udělení podpory); česky, fol. 7.	5	1940	6

⁶⁹ Reklamní materiál (2ks) předán do Sbírký, př. č. 408/134619, 408/134620.

129	Účty za stavby v ateliérech Foja Radlice a korespondence; česky, rkp., strojopis, fol. 7.	5	1940	6
130	Základní údaje o filmu (mj. seznam herců a interiérů, rozpočet filmu, základní pracovní plán, náklady na výrobu); česky, německy, rkp., strojopis, fol. 13.	5	1940	6
131	Stručný obsah filmu; německy, fol. 3.	1	b.d.	6
	V/j <i>Manželství na úvěr</i>			
132	Složení hotovosti na výrobu filmu Mikulášem Kopernickým; česky, fol. 2.	1	1936	6
133	Výpočet zisku z filmu; česky, fol. 10.	1	1941–1943	6
	V/k <i>Městečko na dlani</i>			
134	Žádost o registraci námětu, korespondence s Ministerstvem vnitra, ČMFÚ a Filmovým poradním sborem při Ministerstvu obchodu ohledně schválení natáčení filmu; česky, německy, fol. 9.	8	1941	6
135	Scénář filmu (autor Josef Mach); česky, fol. 38.	1	1941	6
136	Úpravy scénáře, návrhy Václava Binovce (režisér); česky, rkp., strojopis, fol. 16.	4	1941	6
137	Korespondence s AB-Filmem ohledně zapůjčení aparatury; německy, fol. 2.	2	1941	6
138	Žádost o udělení podpory; česky, fol. 3.	1	1941	6
139	Povolení venkovských komparzistů; česky, fol. 1.	1	1941	6
140	Pracovní program, pracovní výkazy z natáčení; česky, rkp., strojopis, fol. 70.	2	1941–1942	6
141	Základní údaje o filmu (seznam herců, pracovní program, náklady na výrobu); česky, rkp., strojopis, fol. 5.	4	[1941–1942]	6
142	Návrh postsynchronů; česky, fol. 1.	1	1942	6
143	Žádosti o udělení odměny; česky, fol. 2.	2	1942	6
144	Konečný přehled výrobních nákladů; česky, německy, fol. 2.	1	[1942]	6
145	Seznam exteriérů a interiérů; česky, fol. 29.	3	b.d.	6
146	Ukázky titulků; česky, fol. 2.	2	b.d.	6
	V/l <i>Osmnáctiletá</i>			
147	Oznámení o výrobě filmu, rozpočet filmu; česky, fol. 4.	1	1939	6

148	Korespondence s AB-Filmem ohledně pronájmu ateliéru; česky, fol. 2.	1	1939	6
149	Hlášení z natáčení; česky, rkp., strojopis, fol. 17.	1	1939	6
150	Základní údaje o filmu (základní pracovní plán, seznam herců, rozpočet, náklady na výrobu, seznam interiérů a exteriérů); rkp., strojopis, fol. 9.	8	1939	6
151	Žádosti o udělení podpory a mimosezónního příplatku; česky, fol. 2.	2	1939	6
	V/m Paklíč⁷⁰			
152	Registrace filmového námětu; česky, německy, fol. 1.	1	1944	6
153	Udělení státní půjčky a její vyúčtování; česky, německy, fol. 4.	3	1944–1945	6
154	Vyúčtování půjčovního za film; česky, rkp., fol. 1.	1	1944–1945	6
155	Konečný přehled výrobních nákladů; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 3.	2	1945	6
	V/n Pantáta Bezoušek			
156	Žádost o registraci námětu, rozpočet, stručný obsah filmu; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 14.	4	1940–1941	7
157	Povolení výroby filmu; česky, fol. 1.	1	1941	7
158	Žádosti o udělení podpory; česky, rkp., strojopis, fol. 4.	3	1941	7
159	Žádost o udělení státní půjčky; česky, fol. 3.	2	1941	7
160	Žádost o udělení odměny; česky, fol. 1.	1	1941	7
161	Pracovní plán; česky, fol. 3.	1	[1941]	7
162	Pracovní výkazy z natáčení; česky, rkp., strojopis, fol. 27.	1	1941	7
163	Různé verze rozpočtu, skutečné náklady; česky, rkp., strojopis, fol. 22.	5	1941	7
164	Korespondence ohledně zapůjčení vlaku; česky, fol. 1.	1	1941	7
165	Jazyková revize scénáře (Miroslav Haller); česky, fol. 3.	1	1941	7
166	Korespondence s AB-Filmem ohledně zapůjčení ateliérů; německy, fol. 9.	4	1941	7

⁷⁰ Reklamní materiál (2ks) předán do Sbírký, př. č. 415/134621, 415/134622.

167	Stručný obsah filmu; česky, fol. 13.	1	b.d.	7
168	Zpracování literárního námětu pro film; česky, rkp., fol. 29.	1	b.d.	7
169	Synopsis filmu; česky, rkp., fol. 6.	1	b.d.	7
170	Návrh scénáře; česky, fol. 14.	1	b.d.	7
171	Scénář (autor Karel Steklý); česky, fol. 26.	1	b.d.	7
172	Seznam exteriérů; česky, fol. 1.	1	b.d.	7
<i>V/o</i>	<i>Počestné paní pardubické (Mistr ostrého meče)⁷¹</i>			
173	Korespondence s autorem námětu Karlem Krpatou a Městským úřadem v Pardubicích; česky, fol. 3.	2	1940	7
174	Žádost o registraci filmového námětu, registrace; česky, německy, fol. 2.	2	1943	7
175	Žádost o povolení výroby filmu, rozpočet filmu, povolení výroby; česky, německy, fol. 7.	2	1943	7
176	Žádost o udělení podpory; česky, fol. 2.	2	1943	7
177	Zplnomocnění Bohumila Sochora k objednavce kostýmů; česky, fol. 1.	1	1943	7
178	Žádost o udělení státní půjčky, vyúčtování půjčky; česky, německy, fol. 12.	5	1943–1945	7
179	Žádost o udělení odměny; česky, německy, fol. 2.	1	1944	7
180	Opravy scénáře; česky, fol. 5.	3	1944	7
181	Korespondence ohledně ateliérů s Prag-Filmem a Karlem Krpatou; německy, fol. 3.	2	1944	7
182	Evidence natáčecích dnů v ateliérech s účty; česky, rkp., strojopis, fol. 5.	1	1944	7
183	Úvodní titulky; česky, fol. 4.	1	1944	7
184	Účty za výrobu filmu; česky, rkp., strojopis, fol. 1.	1	[1944]	7
185	Vyúčtování půjčovního za film; česky, rkp., fol. 1.	1	1944–1945	7
186	Výrobní náklady; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 3.	2	1945	7
187	Úprava divadelní hry pro film (autor Karel Steklý); česky, německy, fol. 40.	2	b.d.	7

⁷¹ Reklamní materiál (2ks) předán do Sbírký, př. č. 134683, 134684.

188	Stručné obsahy námětu a filmu; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 34.	5	b.d.	7
189	Základní údaje o filmu (mj. seznam štábu a herců, seznam exteriérů a interiérů); česky, německy, fol. 5.	5	b.d.	7
	V/p Pro kamaráda			
190	Korespondence ohledně ateliérů (mj. s Foja Radlice); česky, rkp., strojopis, fol. 20.	5	1940	7
191	Hlášení z natáčení; česky, rkp., strojopis, fol. 41.	1	1940	7
192	Žádosti o udělení podpory; česky, fol. 10.	6	1940–1941	7
193	Žádost o udělení odměny; česky, fol. 2.	2	1941	7
194	Scénář (autoři Jaroslav Mottl a Miroslav Cikán); česky, fol. 15.		b.d.	7
195	Stručný obsah filmu; česky, německy, fol. 8.	3	b.d.	7
196	Základní údaje o filmu (mj. seznam štábu a herců, základní pracovní plán, seznam interiérů a exteriérů, výrobní náklady); česky, rkp., strojopis, fol. 23.	14	b.d.	7
	V/q Prstýnek⁷²			
197	Udělení státní půjčky a její vyúčtování; česky, německy, fol. 4.	3	1944–1945	7
198	Výrobní náklady; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 3.	2	1945	7
199	Vyúčtování půjčoveného za film; česky, rkp., fol. 1.	1	1945	7
	V/r Příklady táhnou			
200	Žádost o udělení odměny; česky, fol. 1.	1	1939	7
201	Žádosti o udělení podpory; česky, fol. 5.	5	1939	7
202	Oznámení o výrobě filmu, rozpočet; česky, fol. 5.	2	1939	7
203	Úpravy scénáře; česky, fol. 1.	1	1939	7
204	Seznam exteriérů; česky, fol. 4.	2	1939	7
205	Základní pracovní plán, hlášení z natáčení; česky, rkp., strojopis, fol. 29.	2	1939	7
206	Účty za filmování; česky, rkp., strojopis, fol. 5.	2	1939	7

⁷² Reklamní materiál (2ks) předán do Sbirky, př. č. 418/134623, 418/134624.

207	Základní údaje o filmu (mj. seznam štábu, seznam exteriérů a interiérů, výrobní náklady, rozpočet); česky, fol. 10.	8	b.d.	7
208	Texty písní; česky, fol. 3.	1	b.d.	7
	V/s <i>Roztomilý člověk</i>			
209	Povolení k výrobě filmu; česky, fol. 1.	1	1940	7
210	Úpravy scénáře (Miroslav Haller); česky, německy, rkp., strojopis, fol. 8.	3	1940–1941	7
211	Korespondence ohledně pronájmu ateliérů; česky, fol. 5.	4	1940–1941	7
212	Žádost o státní půjčku; česky, fol. 3.	2	1941	7
213	Žádost o udělení podpory; česky, fol. 5.	4	1941	7
214	Pracovní program, pracovní výkazy z natáčení; česky, rkp., strojopis, fol. 24.	2	1941	7
215	Rozpočet a konečné náklady; česky, rkp., strojopis, fol. 15.	2	1941	7
216	Povolení k promítání; německy, fol. 1.	1	1941	7
217	Základní údaje o filmu (mj. seznam štábu, výrobní náklady); česky, německy, rkp., strojopis, fol. 7.	5	b.d.	7
218	Stručný obsah filmu; německy, fol. 4.	1	b.d.	7
219	Scénář (autor Karel Steklý); česky, fol. 32.	1	b.d.	7
	V/t <i>Skalní plemeno</i> ⁷³			
220	Udělení podpory; česky, fol. 1.	1	1943	7
221	Poskytnutí státní půjčky a její vyúčtování; česky, německy, fol. 8.	6	1943–1945	7
222	Výrobní náklady, údaje o cenzuře a premiéře; česky, fol. 2.	2	1944	7
223	Vyúčtování půjčoveného za film; česky, rkp., fol. 2.	1	1944–1945	7
	V/u <i>Směry života</i>			
224	Povolení výroby filmu; německy, fol. 1.	1	1939	7
225	Oznámení o výrobě filmu, rozpočet; česky, fol. 5.	1	1939	7
226	Korespondence s ateliéry Foja Radlice ohledně pronájmu; česky, fol. 9.	8	1939–1940	7
227	Žádost o udělení podpory, udělení podpory; česky, fol. 4.	3	1939–1940	7

⁷³ Reklamní materiál (1ks) předán do Sbírký, př. č. 409/134625.

228	Pracovní plán, hlášení z natáčení; česky, rkp., strojopis, fol. 24.	2	1939–1940	7
229	Rozpočet, výrobní náklady; česky, rkp., strojopis, fol. 10.	2	1940, b.d.	7
230	Stručný obsah filmu; česky, německy, fol. 7.	3	b.d.	7
231	Základní údaje o filmu (mj. seznam štábu a herců, výrobní náklady, seznam exteriérů a interiérů, rozpočet); česky, německy, rkp., strojopis, fol. 12.	3	b.d.	7
	V/v <i>Sřevičky slečny Pavlínky</i>			
232	Výrobní náklady; česky, fol. 4.	1	1941	7
233	Scénář (autor Vladimír Čech); česky, fol. 58.	1	b.d.	7
	V/w <i>Studujeme za školou</i>			
234	Přílohy k žádosti o povolení výroby filmu; německy, fol. 4.	3	[1939]	8
235	Korespondence ohledně výroby filmu, oznámení o výrobě filmu; česky, německy, fol. 6.	5	1939	8
236	Žádost o udělení podpory, přiznání podpory; česky, fol. 5.	3	1939	8
237	Korespondence ohledně ateliérů; česky, fol. 2.	2	1939	8
238	Nevyhovění žádosti o uvolnění studenta na natáčení, česky, fol. 1.	1	1939	8
239	Základní údaje o filmu (mj. pracovní plán, seznam herců a štábu, seznam interiérů a exteriérů, rozpočet), česky, rkp., strojopis, fol. 14.	3	1939	8
240	Hlášení z natáčení; česky, rkp., strojopis, fol. 20.	1	1939	8
241	Žádost o udělení odměny, přiznání odměny; česky, fol. 2.	2	1940	8
242	Stručný obsah filmu; česky, fol. 2.	1	b.d.	8
	V/x <i>Valentín Dobrotivý (Za omyl se neručí)</i>			
243	Žádost a povolení výroby filmu; česky, německy, fol. 3.	2	1942	8
244	Herecké a technické obsazení; česky, rkp., strojopis, fol. 4.	4	[1942]	8
245	Žádosti o udělení podpory a odměny; česky, fol. 3.	2	1942	8
246	Rozpočty a konečné výrobní náklady; česky, německy, fol. 20.	6	1942	8

247	Pracovní plán, pracovní výkazy z natáčení; česky, rkp., strojopis, fol. 37.	4	1942, 1945	8
248	Obsah filmu; německy, fol. 18.	1	b.d.	8
249	Scénář (autor Josef Hlaváč); česky, fol. 24.	1	b.d.	8
	V/y Zborov			
250	Oznámení o výrobě filmu a odložení natáčení; česky, fol. 3.	2	1937	8
	V/z Žíznivé mládí (Vrabčák)⁷⁴			
251	Žádost o registraci námětu, povolení k výrobě filmu; česky, německy, fol. 2.	2	1942	8
252	Žádost o udělení podpory, přiznání podpory; česky, fol. 2.	2	1942	8
253	Záznamy z natáčení; česky, rkp., strojopis, fol. 22.	2	1942	8
254	Základní údaje o filmu (mj. úpravy názvu, herecké obsazení, výrobní náklady); česky, rkp., strojopis, fol. 10.	7	1942–1944	8
255	Koupě písně od Saši Rašilova; česky, fol. 2.	2	1943	8
256	Žádost o udělení odměny; česky, německy, fol. 6.	2	1943	8
257	Žádost o udělení státní půjčky, přiznání půjčky a její vyúčtování; česky, německy, fol. 13.	6	1943–1945	8
258	Vyúčtování půjčoveného za film; česky, rkp., fol. 1.	1	1943–1945	8
259	Zpracování námětu (autor Karel Steklý); česky, fol. 22.	1	b.d.	8
	V/aa Filmy společnosti nedokončené			
260	<i>Bludná pouť</i> – přiznání státní půjčky, potvrzení o angažmá klavíristky a účty za výrobu filmu; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 25.	3	1944–1945	8
261	<i>Černí myslivci</i> – přiznání státní půjčky, žádost o zapůjčení koní a pronájem ateliérů, účty za výrobu filmu; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 24.	4	1944–1945	8
262	<i>Lavina</i> – účty za výrobu filmu; česky, rkp., strojopis, fol. 21. ⁷⁵	1	1944–1945	8

⁷⁴ Reklamní materiál (1ks) předán do Sbirky, př. č. 397/134626.

⁷⁵ Film *Lavina* byl dokončen Československou filmovou společností v roce 1946. Viz *Český hraný film III. 1945 – 1960*. Praha: Národní filmový archiv 2001, s. 137 – 138.

263	<i>Nezbedný bakalář</i> – dohoda o tiskové reklamě a propagaci; česky, fol. 1. ⁷⁶	1	1941	8
264	<i>Předtucha</i> – přiznání státní půjčky a účty za výrobu filmu; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 20. ⁷⁷	2	1944	8
265	<i>Řeka čaruje</i> – přidělení státní půjčky, dohoda o tiskové propagaci a účty za výrobu filmu; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 42. ⁷⁸	3	1944–1945	8
266	<i>Zinková cesta (13. revír)</i> – účty za výrobu filmu; česky, rkp., strojopis, fol. 26. ⁷⁹	1	1944–1945	8
	V/bb <i>Filmy společnosti nerealizované</i>			
267	<i>Božská Ema</i> – žádost o registraci, obsah námětu; česky, německy, fol. 29.	3	1944	8
268	<i>Česká polka – naše polka</i> – obsah námětu, rozpočet, složení štábu; česky, německy, fol. 13.	6	1940	8
269	<i>Čtrnáctý u stolu</i> – žádost o povolení výroby filmu; česky, německy, fol. 3. ⁸⁰	1	1943	8
270	<i>Divá Bára</i> – registrace filmového námětu; česky, německy, fol. 1. ⁸¹	1	1943	8
271	<i>Hoši, dívky a psi</i> – zpracování a obsah námětu, složení štábu, rozpočet; česky, německy, fol. 22.	5	b.d.	8
272	<i>Housle a krev</i> – žádost o registraci námětu, schválení registrace, obsah námětu, 2 fotografie houslisty; česky, německy, fol. 82. ⁸²	8	1944, b.d.	8
273	<i>Hračky půjdou nahoru</i> – prodej a zpracování námětu; česky, fol. 42.	3	1942	8
274	<i>Jednou na podzim</i> – registrace a zpracování námětu; česky, německy, fol. 9.	3	1943	8

⁷⁶ Film s názvem *Nezbedný bakalář* byl natočen Československou filmovou společností v roce 1946. Viz *Český hraný film III...*, s. 185–186.

⁷⁷ Film *Předtucha* byl dokončen Státní výrobou filmů v roce 1947. Viz *Český hraný film III...*, s. 250–251.

⁷⁸ Film *Řeka čaruje* byl dokončen Československou filmovou společností v roce 1945. Viz *Český hraný film III...*, s. 281–282.

⁷⁹ Film byl dokončen Československou filmovou společností v roce 1946 pod názvem *13. revír*. Viz *Český hraný film III...*, s. 324–325.

⁸⁰ Film s názvem *Čtrnáctý u stolu* byl natočen společností Lucernafilm v roce 1943. Viz *Český hraný film II. 1930–1945*. Praha: Národní filmový archiv 1998, s. 60–61.

⁸¹ Film s názvem *Divá Bára* byl natočen Československým státním filmem v roce 1949. Viz *Český hraný film III...*, s. 61–62.

⁸² Katalog *Český hraný film III.* uvádí *Housle a krev* jako pracovní název filmu *Housle a sen*, natočeného Československou filmovou společností v roce 1946. Viz *Český hraný film III. 1945–1960...*, s. 91–92.

275	<i>Magdalena Dobromila Rettigová</i> – přílohy k žádosti o registraci námětu (obsah námětu, složení štábu, rozpočet); česky, německy, fol. 9.	1	1940	8
276	<i>Milion za školou</i> – žádost o registraci námětu, scénář, obsah námětu; česky, německy, fol. 29.	6	1941–1942	8
277	<i>Panna v Čertovce</i> – registrace námětu, povolení výroby, scénář; česky, německy, fol. 16.	3	1942	8
278	<i>Petr Brandl</i> – postoupení autorských práv, žádost o registraci námětu, scénář; česky, německy, fol. 34.	3	1941	8
279	<i>Sestra Pascalina</i> – obsah námětu, rozpočet, složení štábu; česky, německy, fol. 11.	5	b.d.	8
<i>V/cc</i>	<i>Exploatační práva, opční práva, prodej kopií filmů</i>			
280	Poskytnutí exploatačních práv, protokoly na věčnou paměť (převážně korespondence); česky, německy, fol. 52.	27	1934–1935, 1939–1942	9
281	Prodej kopií filmů – korespondence; česky, německy, slovinsky, rkp., strojopis, fol. 22.	6	1936–1943	9
282	Poskytnutí opčního práva na námět veselohry Jedenáctý v řadě; česky, fol. 2.	1	1942	9
<i>V/dd</i>	<i>Seznamy vyrobených a exploatovaných filmů, autorů námětů, členů štábů a divadelního dorostu</i>			
283	Seznamy vyrobených, cenzurovaných a exploatovaných filmů, výkazy exploatace; česky, fol. 36.	13	1935, 1937, 1941–1943, b.d.	9
284	Seznamy odevzdaných filmových námětů; česky, rkp., strojopis, fol. 18.	3	1944	9
285	Seznamy autorů filmových námětů; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 10.	5	1944, b.d.	9
286	Seznamy členů štábů; česky, fol. 4.	2	1944, b.d.	9
287	Seznam divadelního dorostu; česky, fol. 5.	2	b.d.	9
VI. Likvidace společnosti po roce 1945				
<i>VI/a</i>	<i>Bilance</i>			
288	Bilance za rok 1945; česky, fol. 31.	1	1945	9
289	Bilance za rok 1946; česky, fol. 24.	1	1946	9
290	Bilance za rok 1947; česky, fol. 25.	1	1947	9

291	Bilance za rok 1948; česky, fol. 21.	1	1948	9
292	Bilance za rok 1949; česky, fol. 21.	1	1949	9
293	Bilance za rok 1950; česky, fol. 20.	1	1950	9
	VI/b <i>Pohledávky, vyúčtování půjčovního</i>			
294	Vyúčtování půjčovního za filmy; česky, fol. 63.	50	1945–1946	9
295	Korespondence s kiny Československé obce sokolské v záležitosti vymáhání pohledávek (půjčovní za filmy); česky, rkp., strojopis, fol. 597.	120	1944–1946	9
	VI/c <i>Korespondence z období likvidace</i>			
296	Československá filmová společnost; česky, fol. 10.	5	1947–1948	10
297	Československý státní film; česky, fol. 84.	48	1949–1950, 1952	10
298	Ministerstvo informací pro hospodářské a finanční věci v oboru filmu; česky, fol. 89.	45	1945–1951	10
299	Okresní soud civilní v Praze; česky, fol. 3.	3	1951–1952	10
300	Poštovní spořitelna; česky, fol. 4.	3	1950	10
301	Správa filmových ateliérů Barrandov; česky, rkp., strojopis, fol. 24.	6	1945–1946	10
302	Státní banka československá; česky, fol. 21.	14	1950–1954	10
303	Státní půjčovna filmů; česky, fol. 46.	29	1945–1947	10
304	Státní výroba filmů; česky, fol. 126.	73	1945–1948	10
305	Zplnomocněnec pro správu filmových půjčoven; česky, fol. 47.	32	1945	10
306	Zplnomocněnec pro správu filmových výroben; česky, fol. 62.	29	1945–1946	10
307	Zplnomocněnec pro správu státních kin; česky, fol. 2.	2	1946	10
308	Živnostenská banka; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 132.	64	1945–1950	10
309	Korespondence likvidátorů společnosti Josefa Valenty a Vlastimila Šimka a národních správců Václava Šefrny a Karla Myšky; česky, rkp., strojopis, fol. 58.	30	1945–1950	10
310	Ostatní korespondence (mj. ohledně bombardování místností společnosti, pojištění, vyúčtování); česky, německy, rkp., strojopis, fol. 119.	93	1945–1952	10

	VI/d	Personálie			
311		Výpovědi zaměstnanců; česky, fol. 87.	80	1945	10
312		Potvrzení o zaměstnání, přiznání služného, platů a hodnocení zaměstnanců; česky, rkp., strojopis, fol. 68.	36	1945–1951	10
313		Seznam zaměstnanců; česky, fol. 5.	1	b.d.	10
	VI/e	Hlášení o průběhu likvidace společnosti, soupisy a inventáře majetku společnosti			
314		Protokol o zhodnocení inventárního majetku společnosti; česky, fol. 1.	1	1945	11
315		Soupisy a inventáře majetku společnosti; česky, fol. 68.	12	1945, b.d.	11
316		Hlášení o průběhu likvidace společnosti; česky, fol. 21.	21	1949–1950	11
	VI/f	Změny zápisu v obchodním rejstříku			
317		Změny zápisu v obchodním rejstříku; česky, fol. 15.	14	1945, 1948–1952	11
	VII.	Varia			
318		Členský list Slovanského úvěrního ústavu; česky, rkp., strojopis, fol. 2.	1	1933–1939	11
319		Členská knížka Radotínské záložny; česky, rkp., strojopis, fol. 8.	1	1935–1939	11
320		Členská knížka Obchodního úvěrního ústavu v Praze; česky, rkp., strojopis, fol. 4.	1	1936	11
321		Pojistné smlouvy proti krádeži vloupáním a proti požáru; česky, rkp., strojopis, fol. 24.	10	1936, 1939–1942	11
322		Smlouva o pronájmu ateliérů FAB Hostivař společností Terra-Film za účelem natáčení filmu <i>Čekanky</i> ; česky, fol. 9.	1	1940	11
323		Dohody o pronájmu kancelářských a skladovacích prostor; česky, německy, rkp., strojopis, fol. 13.	9	1941–1944	11
324		Ceník pronájmu ateliérů společností AB-Film a Prag-Film; česky, německy, fol. 34.	11	1941–1942, 1944	11
325		Dohoda o pronájmu vozů a potahu; česky, fol. 3.	3	1942, 1944	11
326		Směrnice k podpoře filmové výroby; česky, německy, fol. 12.	1	1943	11
327		Dohoda o používání výplatního stroje; česky, německy, fol. 6.	2	1944	11

328	Námětová akce českých spisovatelů; česky, fol. 3.	1	1944	11
329	Prozatímní směrnice a organizační řád Československého státního filmu – filmové distribuce; česky, fol. 5.	1	1954	11
330	Nationalfilm – konvolut z vybraných materiálů společnosti; česky, strojopis, rkp., fol. 145.	1	1964	11
331	Rejstřík hesel knihovny Filmového archivu; česky, fol. 3.	1	b.d.	11
332	Služba Českomoravského filmového archivu produkcím, půjčovnám a tvůrčím pracovníkům; česky, fol. 3.	1	b.d.	11
333	Domácí řád ateliérů; česky, fol. 4.	1	b.d.	11

VIII. Účetní knihy

VIII/a Deníky

334	National film 1	Deník – půjčovné za filmy (2.1.1942–30.6.1942), 34,5x47,5x3cm; česky, fol. 216. ⁸³	1	1942	mimo karton
335	National film 2	Deník – půjčovné za filmy (1.1.1943–31.5.1945), 40x61x5cm; česky, fol. 452. ⁸⁴	1	1943–1945	mimo karton
336	National film 3	Deník – půjčovné za filmy (1.1.1945–8.5.1945), 40x61x0,1cm; česky, fol. 7. ⁸⁵	1	1945	mimo karton
337	National film 4	Deník – půjčovné za filmy, vyúčtování, ponechány pouze ukázky – vydané faktury a roční účetní uzávěrky (1.1.1943–31.12.1944), 40x61x0,3cm; česky, fol. 22. ⁸⁶	1	1943–1944	mimo karton
338	National film 5	Deník – půjčovné za reprízy (1.1.1943–31.12.1944), 40x60x4cm, fol. 342. ⁸⁷	1	1943–1944	mimo karton
339	National film 6	Deník – Slovanský úvěrní ústav (5.1.1943–30.12.1944), 40x61x3cm, fol. 158. ⁸⁸	1	1943–1944	mimo karton
340	National film 7	Pokladní deník (2.1.1943–30.12.1944), 40x61,5x1,5cm, fol. 61. ⁸⁹	1	1943–1944	mimo karton

VIII/b Knihy věřitelů a dlužníků

341	National film 8	Knihy věřitelů (1.1.1937–31.12.1938), 34x22x1,5cm; česky, fol. 100.	1	1937–1938	11
-----	-----------------	---	---	-----------	----

⁸³ Bez desek, převod z fondu Českomoravské filmové ústředí (list NAD č. 23) dne 29.9.2005.

⁸⁴ Bez desek, nesvázána.

⁸⁵ Bez desek, nesvázána.

⁸⁶ Bez desek, nesvázána.

⁸⁷ Bez desek, nesvázána.

⁸⁸ Bez desek, nesvázána.

⁸⁹ Bez desek, nesvázána.

342	National film 9	Kniha věřitelů (1.1.1939–31.12.1941), 35x25,5x2cm; česky, fol. 100.	1	1939–1941	11
343	National film 10	Kniha dlužníků (1.1.1938–31.12.1938), 40x26x3cm; česky, fol. 150.	1	1938	mimo karton
344	National film 11	Kniha dlužníků I. (1.1.1939–31.12.1939), 35x25,5x3cm; česky, fol. 150.	1	1939	12
345	National film 12	Kniha dlužníků II. (1.1.1939–31.12.1939), 35x25,5x2,5cm; česky, fol. 300.	1	1939	12
VIII/c Knihy účtů					
346	National film 13	Kniha peněžních ústavů a osobních účtů (1.1.1937–31.12.1939), 39,5x25,5x3cm; česky, fol. 150.	1	1937–1939	mimo karton
347	National film 14	Kniha mzdových účtů a výdělkových listů (1.1.1943–31.12.1945), 30x28,5x4cm; česky, fol. 274.	1	1943–1945	mimo karton
348	National film 15	Seznam použitých účetních kontových lístků I., (1.1.1943–10.5.1943), 21x26,5x1cm; česky, fol. 50.	1	1943	12
349	National film 16	Seznam použitých účetních kontových lístků II., (5.5.1943–24.8.1944), 21x26,5x1cm; česky, fol. 50.	1	1943–1944	12
350	National film 17	Seznam použitých účetních kontových lístků III., (23.8.1944–31.12.1944), 21x26,5x1cm; česky, fol. 50. ⁹⁰	1	1944	12
351	National film 18	Seznam použitých účetních kontových lístků IV., (1.1.1945–30.6.1950), 21x26,5x1cm; česky, fol. 79.	1	1945–1950	12
VIII/d Knihy nákladů na výrobu filmů					
352	National film 19	Kniha nákladů na výrobu filmů (1.1.1935–31.12.1938), 33,5x21x1cm; česky, fol. 100.	1	1935–1938	13
353	National film 20	Kniha nákladů na výrobu filmů (1.1.1935–31.12.1940), 34x21,5x1,5cm; česky, fol. 99.	1	1935–1940	13
354	National film 21	Kniha nákladů na výrobu filmu <i>Armádní dvojčata</i> (1.10.1937–31.12.1938), 41,5x17,5x2cm; česky, fol. 100.	1	1937–1938	mimo karton
355	National film 22	Kniha nákladů na výrobu filmu <i>Zborov</i> (9.4.1938–31.3.1939), 29,5x23x1cm; česky, fol. 60. ⁹¹	1	1938–1939	13
VIX. Dodatky					
356		Reklamní kalendář na rok 1941	1	[1940]	13

⁹⁰ Popsána pouze z části.

⁹¹ Popsána pouze z části.

IX. Rejstřík jmenný⁹²

Barényi-Gerstberger, Olga – spisovatelka	47
Baroch, Karel – spisovatel, scenárista, režisér	47
Bartoš, Josef – společník	III
Beránek, Jaroslav – zaměstnanec společnosti	30
Bezdiček, Josef – spisovatel	47
Binovec, Václav – režisér	136
Brom, Ladislav – scenárista, režisér, herec	47
Brtnoun, A. – spisovatel	47
de la Camára, Felix – spisovatel	47
Cikán, Miroslav – režisér	XI, 30, 47, 194
Čáp, František – režisér	47
Čapek-Chod, K.M. – spisovatel	47
Čech, Svatopluk – spisovatel	47
Čech, Vladimír – spisovatel, scenárista, režisér	VII, 47, 233
Černá, Katuše – zaměstnanec společnosti	30
Černík, Artuš – zaměstnanec společnosti, lektor	VIII, 33
Černý, Václav – scenárista, literární vědec, překladatel	33, 47
Dražil, Václav – zaměstnanec společnosti	30
Dražilová, Jarmila – zaměstnanec společnosti	30, 36
Dušek, Josef – spisovatel	47
Dyk, Viktor – spisovatel	47
Elbl, Jindřich – lektor	VIII
Faltis, Dalibor – spisovatel	47
Feix, Karel – jednatel, prokurista a ředitel společnosti	IV, V, VII, VIII
Fiala, Emerich – notář	III
Fiala, Ferdinand – architekt	30
Fiala, Jiří – hudební skladatel	30
Fiker, Eduard – spisovatel	XI, 47
Frejka, Jiří – režisér	47
Frič, Martin – režisér	XI, 30, 47
Fritsche, Jindřich – reportážní fotograf	47
Götz, František – spisovatel	47
Götzová, Joža – scenáristka	47
Gregor, Jiří – zaměstnanec společnosti	30
Gruss, Josef – spisovatel	XI, 47
Hadrbolec, Karel – spisovatel	47

⁹² Rejstříky nezahrnují dodatky.

Haller, Miroslav – lingvista	165, 210
Hasala, Vlastimil – zaměstnanec společnosti	30
Havlíček, Jaroslav – spisovatel	57, 66
Hladký, Vladimír – zaměstnanec společnosti	30
Hlaváč, Josef – scenárista	47, 83, 249
Hlaváčová, Hana – scenáristka, spisovatelka	33, 47
Hlávka, Miloš – spisovatel	47
Hledíková, Zdenka – archivářka	X
Holman, J.A. – režisér	30, 47
Holomý, Josef – zaměstnanec společnosti, majitel/jednatel společnosti Sfinx-film	30, 47
Horká, Bohumila – zaměstnanec společnosti	30
Hornáková, Libuše – zaměstnanec společnosti	33
Hotový, Norbert – herec	30
Hrbek, Milan – zaměstnanec společnosti	30
Hrunek, Jan – společník, majitel lakýrnického závodu	V
Hrunek, Karel – společník, majitel lakýrnického závodu	III, IV, 30
Husinec, Milan – zaměstnanec společnosti	30
Hýbl, Jaroslav – společník, hospodářský poradce	V
Janout, Karel – zaměstnanec společnosti	30
Jedlička, Benjamin – spisovatel	47
Jelínek, Hanuš – sekční šéf	47
Jenčík, Josef – spisovatel, tanečník, choreograf	47
Jeřábek, Karel – advokát	V
Jindrová, Marie – zaměstnanec společnosti	30
Jirotka, Zdeněk – spisovatel	47
Kabelík, Vladimír – lektor, scenárista,	VIII, 30, 33
Kaplan, Jan – scenárista	47
Karafiát, Jan – spisovatel	47
Kareš, Miroslav – spisovatel	47
Karešová, Božena – choť Miroslava Kareše	47
Kmínek, Oldřich – režisér	XI, 47
Kmínková, Jarmila – scenáristka	47
Knap, Josef – spisovatel	47
Kobylka, František – scenárista, spisovatel	33, 47
Kodet, Jan – umělecký poradce	33
Kolaja, Jiří – spisovatel	47
Kollinger, Jiří – zaměstnanec společnosti	30
Konečná, Věra – herečka	30
Konrád, Karel – spisovatel	47
Kopernický, Mikuláš	132

Kopta, Josef – spisovatel	47
Körber, Jiří – spisovatel	47
Kožík, František – spisovatel	47
Kratochvíl, Jaroslav – ministr obchodu	VII
Kratochvíl, Miloš – scenárista, spisovatel	30, 47
Krňanský, Josef Miroslav – režisér	47
Krpata, Karel – spisovatel, advokát	XI, 47, 173, 181
Krška, Václav – spisovatel, režisér, scenárista	47
Křička, Jaroslav – hudební skladatel	110
Kubásek, Bohumil – zaměstnanec společnosti	30
Kubásek, Václav – scenárista	30, 47
Kubín, Josef, Št. – spisovatel	47
Kubka, František – spisovatel	47
Kulič, Václav – společník, úředník	III, IV, V
Kuličová, Marie – společník, choť Václava Kuliče	V
Kutný, Pavel – spisovatel	47
Liska, Vlad. – spisovatel	47
Lorenc, Zdeněk – spisovatel	47
Ludvík, Emil – hudební skladatel	33
Lukeš, Rudolf – zaměstnanec společnosti	30
Mach, Jaroslav – zaměstnanec společnosti	30
Mach, Josef – scenárista	30, 47, 135
Makovec, Miloš – scenárista, režisér	30, 47
Mandlová, Adina – herečka	77
Martin, Viktor, JUDr. – právní zástupce společnosti	XI, 48
Mařánek, Jiří – spisovatel	47
Mastník, Miloš – zaměstnanec společnosti	30
Matějka, Ladislav – spisovatel	47
Mathesius, Bohumil – scenárista, literární vědec, překladatel	47
Medková, Eva – spisovatelka	47
Melíšek, Karel – scenárista	47
Mervart, Karel – společník, továrník	III, IV, V
Mervart, Richard – společník	XI, 4
Míčko, Miloslav – spisovatel	47
Mikota	66
Mlejnek, Vilém – hudební skladatel	30
Moravec, Jaroslav	47
Morávek, Jan – scenárista, spisovatel	33, 47
Mottl, Jaroslav – scenárista	47, 194
Müller, Vladimír – spisovatel	33, 47

Myška, Karel – národní správce společnosti	VI, 309
Neff, Vladimír – spisovatel, scenárista	XI, 47, 78, 114, 116
Němeček, Zdeněk – spisovatel	47
Neuberg, Josef – scenárista	47
Nezval, Vítězslav – básník, spisovatel	47
Novák, Ivo – zaměstnanec společnosti	30
Novák, Jiří Zdeněk – spisovatel, scenárista, překladatel	33, 47
Novák, Jan – zaměstnanec společnosti	30
Novák, Josef – spisovatel	47
Novotná, Růžena – zaměstnanec společnosti	30
Novotný, Oldřich – zaměstnanec společnosti	30, 36
Nový, Karel – spisovatel	47
Nový, Oldřich – scenárista, herec	47
Olbracht, Ivan – spisovatel	47
Ondrák, František – zaměstnanec společnosti	35
Otzmanová, Josefa – společník, soukromnice	V, VI
Palivec, Josef – spisovatel, básník, diplomat	47
Parmová, Jiřina – spisovatelka	47
Pašek, Mirko – spisovatel	47
Pašek, Vladimír – spisovatel	33, 47
Pátková, Anna – zaměstnanec společnosti	33
Patočka, Jiří – zaměstnanec společnosti	30
Pešek-Káďa, Karel – fotbalista, scenárista, spisovatel	33, 47
Piskoř, Karel – spisovatel	47
Plachta, Jindřich – herec	47
Plíva, Josef – spisovatel	47
Pokorný, Jaroslav – spisovatel	47
Poledníková, Marie – herečka	30
Pörtner, Rudolf – novinář	98
Průša, Rudolf – společník, major ruských legií	III, IV
Přikryl, Vl. – scenárista	47
Pujmanová, Marie – scenáristka, spisovatelka	XI, 33, 47
Rašilov, Saša – herec	255
Renč, Václav – scenárista, spisovatel	33, 47
Rendl, Čeněk – scenárista	47
Sedláček, Otakar – zaměstnanec společnosti	30
Sedláčková, Gill – zaměstnanec společnosti	30
Sekora, Ondřej – akademický malíř	47
Schmitt, Jan – zaměstnanec společnosti	30
Schmitt, Julius – scenárista, producent	47

Síla, Jiří – scenárista	33
Sirotek, Emil – lektor, ředitel kin	47
Slavata, František J. – spisovatel	47
Smolová-Zet Molas, Sidonie – scenáristka, režisérka, spisovatelka	30, 47
Sochor, Bohumil – zaměstnanec společnosti	30, 177
Solar, J. – spisovatel	47
Srbová, Olga – spisovatelka	33, 47
Steimarová-Kodetová, Jiřina – herečka	30
Steklý, Karel – scenárista, spisovatel	XI, 47, 102, 171, 187, 219, 259
Svatá, Jarmila – herečka, spisovatelka	47
Svoboda, Bohumil – zaměstnanec společnosti	30
Svobodová, Růžena – spisovatelka	47
Synek, Josef – zaměstnanec společnosti	30
Šaršonová, Hilda – spisovatelka	47
Šašek, Karel – herec	30
Šefrna, Václav – národní správce společnosti	VI, 309
Šimek, Cyril M. – společník, velkoobchodník	III
Šimek, Jiří – společník, obchodník	III, V
Šimek, Vlastimil – zaměstnanec společnosti, likvidátor společnosti	VI, 30, 32, 309
Šimková, Alžběta – společník, choť Cyrila M. Šimka	III
Šmahelová, Helena – spisovatelka	47
Šmídová, Miloslava – zaměstnanec společnosti	30
Špatenka, Antonín – scenárista	47
Štefanová, Zorka – spisovatelka	47
Štěpánek, Bohumil – spisovatel, scénárista	47
Šulc, Jan – spisovatel, scenárista	47
Toman, Josef – spisovatel	47
Trnka, Jiří – akademický malíř	33
Trojan, Josef – scenárista	47
Urban, A.J. – spisovatel	47
Urbánek, František – zaměstnanec společnosti	30
Urbanová-Lorenzová, Al. – spisovatelka	47
Valenta, Josef – likvidátor společnosti	VI, 309
Vavřincová, Fan – spisovatelka	47
Vašíček, Rudolf – zpěvák	47
Vávra, Otakar – režisér, scenárista	XI, 47
Verner, Vilém – spisovatel	47
Walló, Karel – spisovatel	47
Zajíc, Josef – spisovatel	47

Zavřel, František – spisovatel	47
Zeman, Bořivoj – režisér, spisovatel, scenárista	33, 47
Zvěřina – spisovatel	47
Žák, Jaroslav – spisovatel	47
Žukovská, Zorka – zaměstnanec společnosti	30

X. Rejstřík firem, institucí a periodik

AB-Film	111, 137, 148, 166, 324
Alfa, literární a divadelní jednatelství	47
Baťovy pomocné závody	52
Berní správa	XI, 40
Česká obec sokolská	VII
Českomoravské filmové ústředí	VII, VIII, XI, 38, 109, 134
Českomoravský filmový archiv	332
Československá filmová společnost	296
Československá obec sokolská	295
Československý státní film	297, 329
Československý státní film – úsek Hospodářství a správa	VI
Český filmový ústav	X
Excelsiorfilm	XI, 39
Elektafilm	47
FAB Hostivař (ateliéry)	322
Filmová skupina Praha	III
Filmová skupina Praha II	III
Filmové studio Barrandov	VII, IX
Filmové žně	VII
Filmový archiv	331
Filmový poradní sbor při ČMFÚ	97
Filmový poradní sbor při Ministerstvu obchodu	134
Foja Radlice (ateliéry)	54, 129, 190, 226
úsek Hospodářství a správa	viz Československý státní film – úsek Hospodářství a správa
Krajský soud obchodní v Praze	III, IV, XII, 41
Kulturní rada	VII
oddělení Kulturpolitik při Úřadu říšského protektora	viz Úřad říšského protektora
Lucernafilm	VII
Magistrát hlavního města Prahy	XII, 42
Máj, divadelní a literární zastupitelství Spolku českých spisovatelů belletristů	47

Městský úřad v Pardubicích	173
Ministerstvo informací pro hospodářské a finanční věci v oboru filmu	298
Ministerstvo obchodu	53, 84, 109, 128
Ministerstvo vnitra	IV, 34
Moravská banka	22
Národní banka	16, 43
Národní banka pro Čechy a Moravu (NB československá)	26
Národní rada	VI
Obchodní a živnostenská komora	IV
Obchodní úvěrní ústav v Praze	24, 44, 320
Ocean-film	III, VII
Okresní národní výbor Prahy 2	45
Okresní nemocenská pojišťovna	36
Okresní soud civilní v Praze	299
Palác Národ	21
Pariser Zeitung	98
Podnikový archiv Ústředního ředitelství československého státního filmu	IX, X
Poplatkový úřad	46
Poštovní spořitelna	20, 300
Prag-Film	XI, 7, 71, 94, 111, 181, 324
Radotínská záložna	319
Slovanský úvěrní ústav	VII, 318, 339
Spolek českých spisovatelů beletristů	viz Máj, divadelní a literární zastupitelství Spolku českých spisovatelů beletristů
Správa filmových ateliérů Barrandov	301
Státní banka československá	302
Státní půjčovna filmů	303
Státní výroba filmů	304
Svaz filmového obchodu a průmyslu	XI, 37
Svaz filmových pracovníků	VI
Terra-Film	322
Tobis	XI, 6, 94
Transit-Film	VI
Union-Vox	XI, 5
Úrazová pojišťovna dělnická pro Čechy a Moravu	34
Úřad pro schvalování filmů v Čechách a na Moravě	73, 109
Úřad říšského protektora	109

Ústřední ředitelství československého státního filmu	viz Podnikový archiv Ústředního ředitelství československého státního filmu
Viktoria	VIII
Zplnomocněnec pro správu filmových půjčoven	305
Zplnomocněnec pro správu filmových výroben	306
Zplnomocněnec pro správu státních kin	307
Živnostenská banka	23, 308

XI. Rejstřík filmů⁹³

13. revír, ČSR, 1946 – viz pozn. č. 79	viz Zinková cesta
Armádní dvojčata, ČSR, 1937	VIII, 354
Artur a Leontýna, PR, 1940	VIII, 49–56
Barbora Hlavsová, PR, 1942	IX, 57–67
Bláhový sen, PR, 1943	IX, 68–83
Bludná pouť (nedokončen)	260
Božská Ema (nerealizován)	267
Čekanky, PR, 1940	VIII, 322
Černí myslivci (nedokončen)	261
Česká polka – naše polka (nerealizován)	268
Čtrnáctý u stolu, PR, 1943	IX, 269
Divá Bára, viz pozn. č. 81	270
Dobře situovaný pán, PR, 1939	VIII, 84–90
Experiment, PR, 1943	IX, 91–106
Gabriela, PR, 1941	IX, 107–118
Hoši, dívky a psi (nerealizován)	271
Housle a krev, viz pozn. č. 82	272
Hračky pújdou nahoru (nerealizován)	273
Jedenáctý v řadě (námět k filmu)	282
Její hřích, ČSR, 1939	VIII
Jednou na podzim (nerealizován)	274
Karlův most, PR, 1939	VII
Kdybych byl tátou, ČSR, 1939	VIII, 119–120
Kluci na řece, PR, 1944	IX, 121–123
Konečně sami, PR, 1940	VIII, 124–131
Lavina, ČSR, 1946 – viz pozn. č. 75	262
Magdalena Dobromila Rettigová (nerealizován)	275
Manželství na úvěr, ČSR, 1936	VIII, 132–133

⁹³ Filmy označené zkratkou PR byly vyrobeny v době existence Protektorátu Čechy a Morava.

Městečko na dlani, PR, 1942	IX, 134–146
Milion za školou (nerealizován)	276
Na šikmé ploše/Downhill, Velká Británie, 1927	14
Nezbedný bakalář, viz pozn. č. 76	263
Osmnáctiletá, ČSR, 1939	VIII, 147–151
Paklíč, PR, 1944	IX, 152–155
Panna v Čertovce (nerealizován)	277
Pantáta Bezoušek, PR, 1941	VII, IX, 156–172
Petr Brandl (nerealizován)	278
Počestné paní pardubické, PR, 1944	IX, 173–189
Pro kamaráda, PR, 1940	IX, 190–196
Prstýnek, PR, 1944	IX, 197–199
Předtucha, ČSR, 1947 – viz pozn. č. 77	264
Příklady táhnou, PR, 1939	VIII, 200–208
Roztomilý člověk, PR, 1941	VII, IX, 209–219
Řeka čaruje, ČSR, 1945 – viz pozn. č. 78	265
Sedmá velmoc, ČSR, 1933	IV, VIII
Sestra Pascalina (nerealizován)	279
Skalní plemeno, PR, 1944	IX, 220–223
Směry života, PR, 1940	IX, 224–231
Střevíčky slečny Pavlínky, PR, 1941	VII, IX, 232–233
Studujeme za školou, PR, 1939	VIII, 234–242
Svítání, ČSR, 1933	IV, VIII
Valentin Dobrotivý, PR, 1942	IX, 243–249
Zborov, ČSR, 1938	VII, VIII, 250, 355
Zinková cesta viz též 13. revír	266
Žíznivé mládí, PR, 1943	IX, 251–259

XII. Rejstřík věcný

aparatura	71, 94, 137
ateliér	54, 71, 94, 111, 129, 137, 148, 166, 181, 190, 211, 226, 237, 261, 322, 324
ateliér – ceník	111, 324
ateliér – pronájem	viz ceník pronájmu ateliérů
ateliér – řád	111, 148, 166, 211, 226, 261, 322, 324
autorské právo	viz právo autorské
autoři námětů – seznam	285
báseň	viz text básně

bilance	288–293
ceník pronájmu ateliérů	viz ateliér – ceník
cenzura	65, 72, 106, 121, 222
článek novinový	98
členská knížka	viz knížka členská
členský list	viz list členský
členství v ČMFÚ	viz průkaz
daň korporační	10
daň výdělková	8
daň z majetku	11
daň z obratu	9
daň ze mzdy	12
deník	334–340
divadelní dorost – seznam	viz dorost divadelní – seznam
divadelní hra	viz hra divadelní
dlužník	343–345
dorost divadelní – seznam	287
epizody – seznam	55, 104
exploatace	283
exteriéry – seznam	55, 59, 117, 145, 150, 172, 189, 196, 204, 207, 231, 239
film – hlášení z natáčení	51, 86, 120, 126, 149, 182, 191, 205, 228, 240, 253
film – kopie	281
film – metráž	72, 106
film – návrh názvu	66
film – obsah	56, 67, 83, 114, 115, 131, 156, 167, 169, 188, 195, 218, 230, 242, 248
film – obsazení	55, 60, 89, 103, 119, 130, 141, 150, 189, 196, 231, 239, 244, 254
film – pracovní plán	50, 55, 70, 87, 96, 112, 119, 130, 140, 141, 150, 161, 196, 205, 214, 228, 239, 247
film – pracovní výkazy z natáčení	63, 96, 112, 140, 162, 214, 247
film – půjčovné	14, 80, 99, 122, 154, 185, 199, 223, 258, 294, 295, 334–338
film – rozpočet	55, 61, 81, 84, 89, 100, 119, 125, 130, 147, 150, 156, 163, 175, 207, 215, 225, 229, 231, 239, 246, 268, 271, 275, 279
film – seznam	283
film – stavby	104, 129, 189
film – štáb	89, 103, 196, 207, 217, 231, 239, 244,

	268, 271, 275, 279, 286
film – úprava	97, 254
film – výroba	49, 58, 69, 71, 84, 85, 91, 125, 132, 147, 157, 175, 202, 209, 224, 225, 234, 235, 243, 250, 251, 269, 277
film – výroba – povolení	49, 58, 69, 91, 134, 157, 175, 209, 224, 234, 243, 251, 269, 277
film – výrobní náklady	61, 79, 101, 118, 121, 127, 130, 141, 144, 150, 155, 163, 184, 186, 196, 198, 207, 215, 217, 222, 229, 231, 232, 246, 254, 260, 261, 262, 264, 265, 266, 352–355
herci – seznam	viz film – obsazení
hlášení o likvidaci	316
hlášení z natáčení	viz film – hlášení z natáčení
houslista	272
hra divadelní	187
interiéry – seznam	55, 59, 117, 119, 130, 145, 150, 189, 196, 207, 231, 239
inventář	76, 315
kino	17, 295
klavíristka	260
kniha dlužníků	343–345
kniha nákladů na výrobu filmů	352–355
kniha účtů	337, 346–351
kniha věřitelů	341–342
knížka členská	319, 320
komparzista	139
konto odběratelské	27
konto osobní	27, 346
konto věcné	27
konvolut	330
korrespondence	235, 280, 281, 310
korrespondence – dlužné pohledávky	48
korrespondence likvidátora	309
korrespondence národního správce	309
korrespondence s ateliéry	54, 71, 94, 111, 129, 137, 148, 166, 181, 190, 211, 226, 237, 301
korrespondence s autory filmových námětů	47, 173, 181
korrespondence s členy štábů	47
korrespondence s filmovými institucemi	37–39, 71, 94, 109, 111, 134, 137, 148, 166, 181, 190, 226, 296, 297, 301, 303–307

korespondence s majiteli opčních práv	47
korespondence s nefilmovými institucemi	40–46, 52, 53, 84, 109, 128, 134, 164, 173, 295, 298–300, 302, 308
korespondence s režiséry	47
korespondence se scenáristy	47, 78
kostým	77, 177
kůň	261
likvidace	288–317
list členský	318
list kartotéční	3
list výtěžkový	347
list živnostenský	3
lístek kontový	348–351
listina výplatní	31
majetek	314
majetek – seznam	315
mzda	viz plat
nájem	21
námět	188, 267, 268, 271–276, 279, 282, 328
námět – posudek	124
námět – registrace	57, 68, 91, 107, 134, 152, 156, 174, 251, 267, 270, 272, 275–278
námět – seznam	284
námět – schválení	viz námět – registrace
námět – úprava	78
námět – zpracování	102, 168, 259, 271, 273, 274
obchodní rejstřík – zápis	viz rejstřík obchodní – zápis
odměna – žádost	64, 75, 92, 127, 143, 160, 179, 193, 200, 241, 245, 256
organizační řád	viz řád organizační
píseň	viz text písně
plán účetní	19
plat	12, 60, 312, 347
playback	54
podpora – žádost	62, 74, 87, 92, 108, 128, 138, 151, 158, 176, 192, 201, 213, 220, 227, 236, 245, 252
pohledávka	16, 17, 48, 295
pojištění	34–36, 310
pojištění penzijní	35
pojištění úrazové	34, 36

pokladna	25, 340
postsynchron	142
potvrzení o zaměstnání	312
povolení k promítání	216
pracovní plán	viz film – pracovní plán
pracovní výkazy z natáčení	viz film – pracovní výkazy z natáčení
právo autorské	278
právo exploatační	280
právo opční	47, 57, 282
premiéra	106, 121, 222
program natáčení	viz film – pracovní plán
propagace	263, 265
protokol na věčnou paměť	52, 280
prozatímní průkaz členství v ČMFÚ	viz průkaz
průkaz	33
půjčka státní	79, 101, 123, 153, 159, 178, 197, 212, 221, 257, 260, 261, 264, 265
půjčka státní – vyúčtování	79, 101, 123, 153, 178, 197, 221, 257
půjčka státní – žádost	79, 101, 159, 178, 197, 212, 257
půjčovní	viz film – půjčovní
registrace námětu	viz námět – registrace
rejstřík hesel knihovny	331
rejstřík obchodní – zápis	1, 317
reklama	263
rozpis scén	104
rozpočet filmu	viz film – rozpočet
řád organizační	329
scénář	82, 85, 95, 116, 135, 170, 171, 194, 219, 233, 249, 276–278
scénář – jazyková revize	165, 210
scénář – opravy	73, 136, 180, 203
služné	32, 312
směrnice	325, 329
smlouva	94
smlouva licenční	5–7
smlouva o pronájmu	94, 322, 323, 325, 327
smlouva pojistná	321
smlouva pracovní	30
srážka	32
státní půjčka	viz půjčka státní
státní půjčka – vyúčtování	viz půjčka státní – vyúčtování
státní půjčka – žádost	viz půjčka státní – žádost

student	238
šekový výplatní lístek	23
text básně	105
text písně	90, 105, 208, 255
titulek	146, 183
účet	15, 21, 23, 77, 88, 99, 122, 129, 182, 184, 185, 199, 206, 223, 258, 260, 261, 264–266, 294, 310, 337
účet roční závěrečný	337
účet rozvážný	13, 18
účet ztráty a zisku	13, 18
valuta vývozní	16
věřitel	341, 342
veselohra	282
vklad	4
výdělkový list	viz list výdělkový
výpis z účtu	20, 22–24, 26
výplatní listina	viz listina výplatní
výroba filmu	viz film – výroba
výrobní náklady	viz film – výrobní náklady
výrobní program	viz film – pracovní plán
vývozní valuta	viz valuta vývozní
zaměstnanci – hodnocení	312
zaměstnanci – seznam	28, 29, 34, 313
zaměstnanci – výpovědi	311
živnostenský list	viz list živnostenský

Název archivní pomůcky: Nationalfilm s.r.o.

Časový rozsah pomůcky: 1933–1954 (1964)

Počet evidenčních jednotek: 11 kartonů; 1933–1954 (1964)
22 úřední knihy; 1935–1950

Počet inventárních jednotek: 356

Rozsah zpřístupněných archiválií: 1,849 bm

Stav ke dni: 31. 7. 2017

Archivní fond zpracovala: Kalašová Marcela

Pomůcku sestavila: Kalašová Marcela

Počet stran: XIII + 43

Číslo jednací: NFA 1294/2007

Pomůcku schválil: 16. 5. 2007
Datum

.....
Vladimír Opěla
ředitel NFA

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Nationalfilm s.r.o.**

Datum provedení Generální inventury NAD: 26.7.2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.⁹⁴</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Kartony				
Kartony	11			
Úřední knihy a rukopisy				
Úřední knihy (revidované)	18			Původně 22, 4 knihy nově určeny jako indexy
Úřední knihy A nově vymezené	5	25 (4), 31	3, 4	
Rukopisy	42	67 (4), 82, 83 (6), 90 (2), 102, 105 (3), 115, 116, 135, 168, 169, 170, 171, 187, 194, 208 (3), 219, 233, 249, 259, 271, 272 (4), 273, 276, 277, 278	5, 6, 7, 8	
Registraturní pomůcky				
Indexy	4	348, 349, 350, 351	12	
Kartotéky				
Kartotéky	8	27, 260, 261, 262, 264, 265, 266, 295	3, 8, 9	
Fotografické archiválie				
Fotografie papír. podl.	2	272	8	

Ověřená metráž: 1,85 bm

Vyhotovil: Marcela Kalašová

⁹⁴ Inventurní číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventurními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventurním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.