

Kinema spol. s r. o.

1913–1954

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Kinema, spol. s r. o.
Časový rozsah pomůcky:	1913–1954
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	39
Evidenční číslo pomůcky:	56
Jméno zpracovatele:	Bc. Beranová Martina Bc. Tibitanzlová Radka
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2005

I. Obsah

I.	Obsah	2
II.	Vývoj a dějiny původce archivního souboru	3
III.	Vývoj a dějiny archivního souboru	5
IV.	Archivní charakteristika archivního souboru	5
V.	Obsahový rozbor archivního souboru	5
VI.	Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky	6
VII.	Použité prameny a literatura	6
VIII.	Inventární seznam	7
IX.	Jmenný rejstřík	11
X.	Rejstřík firem a institucí	12

II. Vývoj a dějiny původce archivního souboru

Kinema, kinematografická a projekční společnost s r. o. byla založena 6. června 1913 z podnětu čelních představitelů České banky. Předmětem podniku byla naplánována výroba, prodej a půjčování filmů, obchod se všemi předměty a potřebami s tím souvisejícími, zastupování výrobců a obchodníků, zařizování projekční reklamy, pořádání přednášek o kinematografii, zřizování filiálek v tuzemsku i v cizině, provoz kinematografických divadel a vydávání odborných časopisů a listů. Jednateli byli ustanoveni: JUDr. Vladimír Srb, poslanec a advokát, František Josef Materna, komerční rada, továrník a velkoobchodník, Alois Duda, inženýr a továrník a Stanislav Kolářský, ředitel České banky na Královských Vinohradech.

Sídlo společnosti mělo být v nové budově České banky ve Vodičkově ulici 41, Praha 2. V prvních letech nebyla zahájena vlastní obchodní činnost společnosti, jelikož novostavba paláce České banky nebyla ještě ukončena a kmenový kapitál firmy Kinema činil pouhých 20 000 K. Společnost se zaměřila na získání licence k vybudování moderního kina, jehož prostory se měly nacházet v nově budovaném paláci České banky.

Společnost Kinema začala fungovat až v roce 1918 jako půjčovna. Dne 6. prosince 1918 bylo v paláci České banky otevřeno nové moderní kino. Jeho původně zamýšlený název Elektra byl změněn na Světozor. V roce 1919 byl navýšen kapitál společnosti na 200 000 Kč a jednateli byli ustanoveni: Bohuslav Rosenkranc, prezident České banky, Rudolf Barta, komerční rada, ing. Jan Kubíček a Jiří Souček, ředitel České banky. V roce 1920 bylo firmě Kinema uděleno Magistrátem hl. m. Prahy živnostenské povolení k zařízení provozovny pro obchod, půjčovnu a sklad filmů. V dubnu 1920 odkoupila Kinema Československou filmovou společnost a sama pak dále distribuovala filmy dovážené dříve do ČSR touto společností. Na valné hromadě roku 1925 bylo dohodnuto snížení kmenového kapitálu na 21 600 Kč za účelem odpisu ztrát. V roce 1928 byly vklady (21 600 Kč) převedeny na Českou banku, která se stala jediným společníkem. Jednateli v těchto letech byli jmenováni: ing. Jan Kubíček, Josef Ponec, ředitel České banky, Antonín Malý, ředitel České banky a Václav Váňa, ředitel České banky.

Společnost Kinema nakupovala filmy vyrobené společností Praga-film, v níž byli finančně zainteresováni někteří představitelé České banky. Společnost Kinema se

starala o jejich distribuci. Premiéry se konaly většinou v kině Světozor. Po ukončení výrobní činnosti společnosti Praga-film v roce 1919 nakupovala společnost Kinema filmy od těchto společností: Bratři Deglové, Lloyd, National, Dafa, Fox, Slavia, Ufa, Elekta, Aktualita, Zdarfilm, Moldavia, Paramount, Pathé a dalších.

V březnu roku 1942 byla společnost Kinema přinucena převést provoz biografu Světozor (přejmenován za okupace na Kapitol) na Němce Wilhelma Ernsta a pronajmout, nebo prodat i veškeré zařízení biografu. Její jediné příjmy tak plynuly pouze z pronájmu a z odprodání technického zařízení.

V roce 1945 po vydání dekretu prezidenta republiky č. 50/1945 Sb. nemohla společnost Kinema již dále provozovat svoji činnost. Dne 27. května 1947 podala Kinema Okresnímu soudu civilnímu v Praze návrh na restituci a prohlášení neplatnosti smlouvy o koupi a pronájmu kina Světozor uzavřené s W. Ernstem a na vrácení ušlého zisku až do dne převzetí kina ministerstvem informací podle dekretu č. 50/1945 Sb. Obě strany (ministerstvo informací a Kinema) se dohodly na tom, že majetkoprávní vypořádání ohledně předaných provozních prostředků bude provedeno v rámci náhradového řízení. Společnost Kinema pak svůj restituční návrh odvolala.

Na mimořádné valné hromadě konané v roce 1949 bylo navrženo, aby společnost byla k 1. lednu 1949 zrušena a vstoupila do likvidace. Dále bylo ustanoveno znění likvidační firmy: "Kinema, kinematografická a projekční společnost s r. o. v likvidaci." Likvidátory společnosti byli zvoleni JUDr. Otakar Vitovský a Josef Zdráhal. Na konci roku 1949 nebyla likvidace firmy dosud provedena. Jelikož se objevilo podezření, že společnost stále provozuje činnost, byla na ni ministerstvem informací a osvěty uvalena národní správa podle dekretu prezidenta republiky č. 5/45 Sb. Národním správcem byl jmenován Československý státní film, který zastupoval jeho úředník JUDr. Karel Myška. Národní správce měl za povinnost provést urychleně likvidaci firmy. Po smrti JUDr. Myšky byl likvidací pověřen JUDr. Václav Šefrna. Vzhledem ke zdlouhavému vyřizování majetkových záležitostí se likvidace společnosti protáhla na několik let. Z důvodu torzovitosti materiálu nelze přesně stanovit, kdy byla likvidace skončena¹.

¹ Posledním dokumentem je zrušení běžného účtu společnosti Kinema a převedení zůstatku (1061 Kčs) na účet Československého státního filmu z roku 1954.

III. Vývoj a dějiny archivního souboru

Po likvidaci společnosti byly písemnosti uloženy v Podnikovém archivu Ústředního ředitelství československého státního filmu (dále jen PA ÚŘ ČSF), kde byl fond v 60. letech zpracován. Z tohoto období se dochoval inventář, který nevyhovuje současné metodice pro zpracování archivních fondů a tvorbu archivních pomůcek. O skartaci písemností nejsou dostupné žádné informace. PA ÚŘ ČSF byl postupně likvidován v souvislosti se zánikem ÚŘ ČSF v roce 1990. Písemnosti z PA ÚŘ ČSF převzal Český filmový ústav (dále jen ČFÚ), jehož nástupnickou organizací je Národní filmový archiv (NFA).² Fond byl fyzicky převzat v roce 1991 bez předávacího protokolu a jakýchkoli evidenčních pomůcek.

IV. Archivní charakteristika archivního souboru

Během generální inventury (dále jen GI) prováděné v NFA v 1. pololetí roku 2004 byl fond společnosti Kinema prohlášen za nezpracovaný. Materiály nejevily základní známky zpracovanosti zejména z hlediska adjustace, naprosto nevyhovujícím byl shledán i zmiňovaný „inventář“, který neumožňoval spolehlivou orientaci ve fondu a neposkytoval ani dostatečné údaje o evidenci materiálů ve fondu uložených. Z těchto důvodů bylo rozhodnuto o reinventarizaci fondu.

Původní registraturní uspořádání se nedochovalo, fond byl tedy zpracován podle umělého pořádacího schématu s uplatněním věcně chronologického principu. Během zpracování byla zjištěna torzovitost materiálu. Vinou dobového nekvalitního inkoustu a papíru (strojopisné průklepy) je u části písemností zhoršena čitelnost textu.

Při reinventarizaci byly z fondu vyskartovány písemnosti bez trvalé hodnoty (obálky, podací lístky, ústřížky s neidentifikovatelnými poznámkami apod.), celkem 7 kusů.

V. Obsahový rozbor archivního souboru

Dochované písemnosti společnosti Kinema byly rozděleny do 4 skupin, signatury I–IV a dále do podsignatur označených písmeny. Signaturu I tvoří písemnosti

² Viz Rozhodnutí ministra kultury ČR č. 31/1992 ze dne 8.10.1992, č.j. 10625/92.

týkající se správních záležitostí společnosti. Signatura II zahrnuje záležitosti hospodářské, signatura III materiály národní správy a likvidace společnosti. Pod signaturou IV jsou umístěna varia. V rámci jednotlivých signatur bylo při pořádání uplatněno chronologické hledisko.

VI. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky

Materiály fondu společnosti Kinema jsou uloženy v depozitáři NFA na Hradištku ve dvou kartonech. Knihy jsou uloženy v kartonech u ostatních písemností, aby nebyla narušena celistvost fondu. Reinventarizace proběhla v červenci roku 2005 během studentské praxe na pracovišti NFA v Hradištku. Fond uspořádaly Bc. Martina Beranová a Bc. Radka Tibitanzlová ve spolupráci s konzultanty PhDr. Jindřichem Schwippelem a Mgr. Tomášem Lachmanem (NFA). Úvod sepsaly, inventární seznam a rejstříky sestavily Bc. Martina Beranová a Bc. Radka Tibitanzlová v červenci 2005.

Dne 9. srpna 2012 byl fond rozšířen o signaturu V. Dodatky, inv. číslo 51, které bylo přemanipulováno z fondu Bratří Deglové s.r.o. Informace z tohoto dodatku již nejsou zohledněny v rámci rejstříků.

*Dne 26. 2. 2013 byl ze sbírky reklamních materiálů převzat 1 tisk s nabídkou filmů. K fondu Kinema spol. s r. o. byl přiřazen pod signaturou VI. Dodatky II. jako inventární číslo 52. Informace z tohoto dodatku již nejsou zohledněny v rámci rejstříků.
(Petr Hasan)*

VII.. Použité prameny a literatura

- Státní oblastní archiv Praha, fond Krajský soud obchodní Praha, spis sign. C IV – 60.
- ŠTÁBLA, Zdeněk.: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 1. ČSFÚ, Praha 1988 (strojopis).
- ŠTÁBLA, Zdeněk.: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 2. ČSFÚ, Praha 1989 (strojopis).

VIII. Inventární seznam

<i>inv.č.</i>	<i>sign.</i>	<i>obsah</i>	<i>počet kusů</i>	<i>časový rozsah</i>	<i>č. ev. jednotky³</i>
I. Správní záležitosti					
<i>I/a Firemní doklady</i>					
1		Zápisy do obchodního rejstříku - zápis, změna, výtahy; strojopisy, česky.	5	1913–1915, s.d.	1
<i>I/b Písemnosti podílníků</i>					
2		Notářské spisy - 3 rukopisy, 2 strojopisy, česky.	5	1915–1917	1
3		Prohlášení podílníků - strojopisy, česky.	15	1915	1
4		Seznam podílníků - strojopis, česky.	1	[1919]	1
<i>I/c Valné hromady</i>					
5	KIN 1	Kniha protokolů valných hromad společnosti - rukopis, česky (21,5 x 34 x 1,5 cm), 140 stran. ⁴	1	1915–1949	1
6		Pozvání k valným hromadám - strojopisy, česky.	2	1922–1923	1
7		Prezenční listiny valných hromad - strojopisy, česky.	3	1920–1949	1
8		Protokoly o valných hromadách - strojopisy, česky, 1 opis.	4	1920 - 1925	1
9		Zápisy o valných hromadách - strojopisy, česky, 1 německy, 2 opisy.	3	s. d. [po 1942] - 1948	1
10		Program mimořádné valné hromady - strojopis, česky.	1	1949	1
<i>I/d Personálie</i>					
11		Zaměstnanecké smlouvy - Jaroslav Smetana (administrativní správce pro biograf), Jaroslav Horáček (artistický správce a dramaturg) - strojopisy, česky.	4	1916	1

³ Není-li uvedeno jinak, jedná se o karton.

⁴ Od strany 83 prázdná.

12		Osvědčení o státním občanství - Jaroslav Bílý, strojopis, česky, opis.	1	1940	1
13		Vyřízení pozůstalosti - Josef Urban, vyřizuje JUDr. Antonín Friš, strojopis, česky.	2	1939	1
14		Potvrzení o zaměstnání - František Flekna (praktikant při provozu promítacího stroje), strojopis, česky.	1	1939	1
15		Roční mzdy zaměstnanců - Marie Kaiprová (sekretářka), Kamilla Hořejší (korespondentka), M. Morávková (správkyně skladu), Zdeněk Zuna (kontrolor), R. Krákorová (pokladní), B. Chevalierová (pokladní), Jan Zuna (operatér), Antonín Macháček (operatér), Karel Hospodský (kapelník), V. Junger (dirigent) - strojopis, česky.	1	1923	1
	I/e	Korespondence			
16		Českomoravské filmové ústředí - strojopis, 3 česky, 1 německy.	4	1942	1
17		Podílníci - Česká banka, Josef Sakař, Jaroslav Horáček, Kamil Nepasický - strojopis, česky.	6	1917– 1918	1
18		Obchodní soud, JUDr. Antonín Friš v záležitosti průkazu živnostenského oprávnění - strojopisy, česky.	2	1921	1
	I/f	Ostatní			
19		Nařízení pro personál spol. Kinema a biografu Světozor - strojopis, česky.	1	1923	1
	II.	Hospodářské záležitosti			
	II/a	Daně			
20		Korespondence s Berní správou v Praze - strojopisy, 44 česky, 6 česko-německy, 3 opisy.	50	1939– 1945	1
21		Daňová přiznání ke zvláštní výdělkové dani - strojopisy, česky.	3	1943– 1945	1
22		Platební rozkaz na zvláštní výdělkovou daň.	1	1946	1
	II/b	Účetnictví			
23	KIN 2	Hlavní kniha - účty režijní a jiné, rukopis, česky (22 x 33,5 x 3,5 cm), 402 stran.	1	1940– 1949	1
24		Roční vyúčtování - strojopisy, česky.	4	1945– 1948	1

25	Bilance - strojopisy, česky.	3	1943– 1945	1
26	Vyúčtování k bilanci - rukopisy, česky.	6	1942– 1948	1
27	Účty rozvážné - strojopisy, česky.	4	[1920]– [1922]	1
28	Přílohy k výpisům z účtu u Živnostenské banky (výpočty úroků) - rukopisy, česky.	13	1941– 1948	1
29	Návrh na rozdělení čistého zisku - strojopis, česky.	1	[1921]	1
II/c Smlouvy				
30	Wilhelm Ernst - zápis nájemní a kupní smlouvy, 2 přílohy - inventáře, strojopisy, německy.	3	1942	1
31	Internationale Favorit Film Compagnie Vlas & Cie. - strojopis, německy.	1	1921	1
II/d Korespondence				
32	Živnostenská banka - strojopisy, 1 rukopis, česky (mj. záležitost firmy Eternitas, akciové továrny dehtových výrobků a krycích hmot v Hradci Králové).	11	1940– 1944	1
33	Okresní soud v Praze - strojopis, rukopis, česky.	2	1923	1
34	Piras, propagační, inzertní, reklamní a nakladatelská a. s. - strojopis, česky.	2	1939	1
III. Národní správa a likvidace				
III/a Restituční řízení				
35	Restituční řízení - strojopisy, česky, 1 opis.	61	1946– 1948	2
III/b Zavedení národní správy, likvidace				
36	Zavedení národní správy, likvidace - strojopisy, 1 rukopis, česky.	65	1949– 1951	2
III/c Daně				
37	Berní knížka - sešitová kniha, předtištěné formuláře s ručním vyplněním, česky, 12 stran + vložené 2 dvojlisty.	1	1941– 1949	2
38	Korespondence s Berní správou v Praze - strojopisy, česky, 1 českoněmecky.	37	1945– 1949	2

39	Přiznání k zvláštní výdělkové dani - strojopisy, česky, s přílohami.	4	1946– 1949	2
40	Přiznání k dani z obratu - strojopisy, česky, s přílohami.	4	1945– 1948	2
41	Přiznání k dani z majetku - strojopisy, česky.	4	1946– 1948	2
III/d Majetek společnosti				
42	Manipulace s bankovním účtem společnosti - strojopisy, česky.	4	1945– 1951	2
43	Přihlášky vkladů u Živnostenské banky - strojopisy, česky.	5	1945	2
III/e Korespondence				
44	Živnostenská banka - strojopisy, česky.	15	1945– 1950	2
45	Státní banka československá - strojopisy, česky.	5	1950– 1954	2
46	Obchodní soud - strojopisy, česky.	8	1948– 1949	2
47	Finanční referát ONV - strojopisy, česky.	4	1949	2
III/f Ostatní				
48	Zpráva Všeobecnému penzijnímu ústavu - strojopis, česky.	1	1946	2
49	Stav kont majetkových dávek u finančního úřadu - strojopis, česky.	1	1950	2
IV. Varia				
50	Soukromý dopis pí. Červenkové p. Jaroslavu Horáčkovi, řediteli Kinemy - strojopis, česky.	1	1923	2
V. Dodatky⁵				
51	Jednání o koupi filmu <i>Všesokolský slet 1920</i> - strojopis, česky.	2	1920	2
VI. Dodatky II.⁶				
52	Nabídka filmů pro sezonu 1925/26.		[1925]	2

⁵ Signatura V. Dodatky vznikla přemanimulováním z fondu Bratři Deglové s.r.o. dne 9. srpna 2012.

⁶ Dodatky II. byly převzaty ze sbírky reklamních materiálů a k fondu Kinema spol. s r. o. byly přiřazeny 26. 2. 2013.

IX. Jmenný rejstřík

	č. strany/ inv. č.
Barta, Rudolf - jednatel	3
Bílý, Jaroslav - jednatel	7/12
Červenková	10/50
Duda, Alois - jednatel	3
Ernst, Wilhelm - provozovatel za okupace	4, 9/30
Flekna, František - praktikant při provozu promítacího stroje	8/14
Friš, Antonín, JUDr. - společník	8/13, 8/18
Horáček, Jaroslav - dramaturg, podílník	7/11, 8/17, 10/50
Hořejší, Kamilla - korespondentka	8/15
Hospodský, Karel - kapelník	8/15
Chevalierová, B. - pokladní	8/15
Junger, V. - dirigent	8/15
Kaiprová, Marie - sekretářka	8/15
Kolářský, Stanislav - jednatel	3
Krákorová, R. - pokladní	8/15
Kubíček, Jan, ing. - jednatel	3
Macháček, Antonín - operatér	8/15
Malý, Antonín - jednatel	3
Materna, František Josef - jednatel	3
Morávková, M. - správkyň skladu	8/15
Myška, Karel, JUDr. - národní správce	4
Nepasický, Kamil - podílník	8/17
Ponec, Josef - jednatel	3
Rosenkranc, Bohuslav - jednatel	3
Sakař, Josef - podílník	8/17
Smetana, Jaroslav - administrativní správce biografu	7/11
Souček, Jiří - jednatel	3
Srb, Vladimír, JUDr. - jednatel	3
Šefrna, Václav, JUDr. - národní správce	4

Urban, Josef - společník	8/13
Váňa, Václav - jednatel	3
Vitovský, Otakar, JUDr. - likvidátor	4
Zdráhal, Josef - likvidátor	4
Zuna, Jan - operatér	8/15
Zuna, Zdeněk - kontrolor	8/15

X. Rejstřík firem a institucí

Aktualita	4
Berní správa	8//20, 9/38
Bratři Deglové	4
Česká banka	3, 4, 8/17
Českomoravské filmové ústředí	8/16
Československý státní film	4
Dafa	4
Elekta	4
Elektra	3
Eternitas	9/32
Favoritfilm	9/31
Finanční referát ONV	10/47
Fox	4
Kapitol	4
Lloyd	4
Moldavia	4
Národní filmový archiv (NFA)	5, 6
National	4
Obchodní soud v Praze	8/18, 10/46
Okresní soud v Praze	4, 9/33
Paramount	4
Pathé	4
Piras	9/34
Podnikový archiv Ústředního ředitelství čs. filmu	5
Praga-film	3, 4

Slavia	4
Světozor	3, 4, 8/19
Ufa	4
Všeobecný penzijní ústav	10/48
Zdarfilm	4
Živnostenská banka	9/28, 9/32, 10/43 – 44

Název archivní pomůcky: Kinema spol. s r. o.

Časový rozsah pomůcky: 1913–1954

Počet evidenčních jednotek: 2 kartony
2 úřední knihy

Počet inventárních jednotek: 51

Rozsah zpřístupněných archiválií: 0,25 bm

Stav ke dni: 26. 2. 2013

Archivní fond zpracovaly: Bc. Beranová Martina
Bc. Tibitanzlová Radka

Pomůcku sestavily: Bc. Beranová Martina
Bc. Tibitanzlová Radka

Počet stran: 14

Číslo jednací: NFA 1833/2005

Pomůcku schválil: 16. 12. 2005
Datum

.....
Vladimír Opěla
ředitel NFA

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Kinema, spol. s r.o.**

Datum provedení Generální inventury NAD: 4.3.2013

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.⁷</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Kartony				
Kartony	2			
Tisky				
Tisky po roce 1800	1	52	2	

Ověřená metráž: 0,24 bm

Vyhotovil: Marcela Kalašová

⁷ Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.