

Národní filmový archiv

CZ610000130

inventář

archivní pomůcka č. 152

NAD č. 28

Filmová rada

(1948) 1949–1955

Zpracoval:

Petr Hasan

Hradištko pod Medníkem 2016

I. Dějiny původce archivního souboru

Identifikátor INTERPI: –

Preferovaná forma jména: Filmová rada

Typ preferované formy jména: –

Datace použití jména od-do: 1949–1955

Variantní/paralelní formy jména: FR

Datum vzniku: 1949-01

Typ vzniku: –

Poznámka ke vzniku:

Předchůdce: Filmový umělecký sbor

Datum zániku: 1955

Typ zániku: –

Poznámka k zániku:

Nástupce: Umělecká rada ministra kultury

Datace působnosti původce: 1949–1955

Přeřazení: –

Členství v korporacích: –

Sídlo původce: Praha

Geografická působnost: Československá republika

Kódované údaje: –

Dějiny původce:

Filmová rada vznikla jako poradní orgán ministra informací Václava Kopeckého pro kulturně-politické otázky v oblasti kinematografie. Jednalo se v zásadě o politický orgán, který měl za úkol vypracovat tematický plán výroby filmů a výrobu pak kontrolovat z politického a ideového hlediska. Filmová rada nahradila již nevyhovující Filmový umělecký sbor (FIUS),¹ který nebyl schopen plnit očekávání komunistických funkcionářů, když mimo jiné prý nedokázal zabránit natočení „ideologicky nevhodných“ snímků DVAASEDMDESÁTKA a DALEKÁ CESTA. Dále FIUS údajně nezvládal zabezpečit vznik tematického plánu ani negarantoval obrat k nové socialisticko-realistické estetice.²

Komunistická strana si uvědomovala velký propagační význam filmu a v oblasti kinematografie se výrazně angažovala již od jejího zestátnění roku 1945. Již před Únorem 1948 drželi komunisté ve svých rukou strategické pozice ve filmu včetně funkce ministra informací a osvěty. V roce 1947 byli do FIUSu dosazeni komunističtí političtí pracovníci. I v čele barrandovských výrobních skupin stáli režiséři komunisté. Úspěchy a neúspěchy v oblasti kinematografie – prvního zestátněného odvětví národního hospodářství - tak byly chápány jako argumenty pro a proti v dalším politickém vývoji země.³ Z tohoto důvodu neproběhly po únorovém převratu v kinematografii tak razantní čistky mezi uměleckými pracovníky, jako tomu bylo v ostatních oblastech kultury. Propouštění se týkalo především administrativního a technického personálu.⁴

V souvislosti s vyhlášením tzv. ostrého kurzu⁵ došlo na podzim roku 1948 k razantní reorganizaci kinematografie. FIUS byl zrušen a nahrazen Ústřední dramaturgií ČSF a Filmovou radou. Záležitost projednávala na své 3. schůzi 11. října 1948 Kulturní rada ÚV KSČ. V diskuzi se počítalo s tím, že nový orgán bude nadále kontinuálně nést starý název FIUS. Od tohoto návrhu se však později upustilo a ujalo se nové označení Filmová rada.⁶

¹ FIUS fungoval v letech 1946–1948.

² Jiří K n a p í k , Filmová aféra l. p. 1949. *Illuminace*, 2000, č. 4, s. 103.

³ Ivan K l i m e š , Za vizí centrálního řízení filmové tvorby (Úvod k edici Zápisů ze schůzí Kulturní rady ÚV KSČ o filmové dramaturgii 1948–1949). *Illuminace*, 2000, č. 4, s. 135.

⁴ Jiří K n a p í k , *Únor a kultura. Sovětizace české kultury 1948–1950*. Praha: Libri 2004, s. 33.

⁵ K roli tzv. ostrého kurzu v kultuře srov. např. Jiří K n a p í k , Martin F r a n c a kol., *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967 (svazek I.)*. Praha: Academia 2011, s. 636–638.

⁶ Národní archiv (dále jen NA), ÚV KSČ, fond 19/7, Zápis ze schůze Kulturní rady ÚV KSČ dne 11. X. 1948 a. j. 758. Zápis ze schůze vyšel také jako edice péčí Ivana Klimeše *Illuminace*, 2000, č. 4, s. 135–165.

První jmenovací dekrety do Filmové rady nesou silvestrovské datum 31. prosince 1948.⁷ Dne 18. ledna 1949 byl výnosem ministra informací a osvěty č. j. 80.375/1949 schválen jednací a organizační řád Filmové rady.⁸ Zahajovací schůze proběhla dne 26. ledna 1949⁹ ve složení: předseda Bohdan Rosa, prof. A. M. Brousil (rektor AMU), Alois Jedlička (pracovník Ministerstva sociální péče), Václav Kejval (vedoucí Kultpropu),¹⁰ Štěpán Kokeš (vedoucí tajemník Ústřední rady odborů), Vladimír Koucký (zástupce šéfredaktora Rudého Práva), Dominik Ledvinka (vedoucí školní komise ÚV KSČ), Dr. Oldřich Mandřák (tajemník poslaneckého klubu KSČ), František Nedvěd (šéfredaktor Zemědělských novin), Dr. Otakar Pohl (zástupce přednosty národohospodářského odboru v kabinetu presidenta republiky), Bedřich Pokorný (vrchní odborný rada ministra vnitra), Čestmír Potůček (vedoucí Kulturního a propagačního oddělení závodu Křižík), Karel Šimon (vedoucí Kulturního a propagačního oddělení závodu Letov), Prof. Ladislav Štoll, Dr. Vojtěch Trapl (pracovník Krátkého filmu), Vítězslav Nezval (přednosta V. odboru Ministerstva informací a osvěty), František Vacek (referent), Dr. Vladimír Václavík (ředitel výroby ČSF) a plukovník Josef Vozovský. Tajemnicí Filmové rady se stala Tatjana Navrátilová.¹¹

Úkolem Filmové rady jakožto poradního sboru ministra informací a osvěty podle organizačního řádu bylo:

1. *Vypracovat tematický plán výroby českých filmů, a to jak filmu dlouhého, hraného, tak krátkého, kresleného a loutkového, a na jeho základě ukládat konkrétní úkoly filmové tvorbě.*
2. *Kontrolovat filmovou tvorbu ve smyslu ideovém, kulturně a státně politickém.*
3. *Organizovat kritiku filmové tvorby (filmových děl).¹²*

⁷ Národní filmový archiv (dále jen NFA), fond. Filmová rada (dále jen FR), Jmenovací dekrety a další korespondence týkající se jmenování, odvolání a rezignace členů FR, ref. ozn. 1//5.

⁸ NFA, f. FR, Jmenovací dekrety a další korespondence týkající se jmenování, odvolání a rezignace členů FR, ref. ozn. 1//5.

⁹ NFA, f. FR, Zahajovací schůze FR 26. 1. 1949, ref. ozn. 2/1/1.

¹⁰ V pramenech je uveden jen jako vedoucí Kultpropu. Nejedná se pravděpodobně o Kulturně propagační oddělení ÚV KSČ, pro něž se zkratka „Kultprop“ používá nejčastěji a jehož vedoucím byl Gustav Bareš. Kterého Kultpropu byl Václav Kejval vedoucím, anebo jaký byl jeho poměr ke G. Barešovi, se nepodařilo zjistit.

¹¹ NFA, f. FR, Seznamy členů, ref. ozn. 1//4.

¹² NFA, f. FR, Organizační řád, ref. ozn. 1//1.

Ve Filmové radě měly být zastoupeny všechny složky národního života, členy jmenoval i odvolával ministr informací a osvěty a pravidelné porady měly probíhat alespoň jednou za čtrnáct dní.¹³

Stěžejním úkolem Filmové rady bylo vytvořit tematický plán výroby českých filmů. Také v kinematografii se po roce 1948 prosadil model plánovaného hospodářství a výroby podle propracovaného tematického plánu, který měl zajistit dostatek kvalitních námětů a scénářů. Právě neschopnost takový plán zajistit a nedostatečné dramaturgické řízení se stalo důvodem ke zrušení FIUSu. Vytýkalo se mu, že namísto dramaturgické práce se stává rozhodujícím a kontrolním orgánem, který navíc celou výrobu českého filmu svými zásahy brzdí. Stejně výtky začaly být ovšem brzy uplatňovány i pro Filmovou radu. Kritizován byl zdoluhavý schvalovací postup, který musel každý námět, scénář a nakonec i natočený film absolvovat.

Vývoj každého filmového projektu měl vypadat následovně: Z tematického plánu či z vlastní iniciativy vzešla filmová povídka. Tu musel tvůrčí kolektiv předložit k připomínkovému řízení Ústřední dramaturgii a Filmové radě. Připomínky obou orgánů byly pro tvůrčí kolektiv závazné, posudek Filmové rady byl však prioritní. Po připomínkovém řízení byla filmová povídka přepracována na literární scénář, který musel být opět schválen Ústřední dramaturgií a Filmovou radou. Konečné slovo k podobě scénáře měl ministr informací a osvěty. Poté se mohlo přikročit k výběru režiséra, kterého na návrh tvůrčího kolektivu i Ústřední dramaturgie schválilo ÚV KSČ. Následovala práce na výběru exteriérů, herecké zkoušky a příprava rozpočtu. Ke všem těmto krokům se vyjadřoval Ústřední dramaturg. Mezitím byl literární scénář přepracován na technický scénář, k čemuž byly třeba opět připomínky Ústřední dramaturgie i Filmové rady. Konečný technický scénář musel být schválen generálním ředitelem ČSF a ministrem informací a osvěty. Následně se mohlo přikročit k natáčení zkušebního filmu za dozoru tvůrčího kolektivu i Ústřední dramaturgie. Předváděcí zkoušky byly promítány Ústřední dramaturgii, Filmové radě a dalším funkcionářům z Kulturní rady ÚV KSČ. Po zapracování jejich připomínek mohlo dojít k natočení celého filmu.¹⁴ Proces posuzování a schvalování však ještě nebyl u konce. Kulturní rada na své 36. schůzi dne 21. listopadu 1949 schválila, že ještě po posudku Filmové rady bude nový film předveden subkomisi pro věci filmu

¹³ NFA, f. FR, Organizační řád, ref. ozn. 1//1, Jednací řád Filmové rady, ref. ozn. 1//2.

¹⁴ Jiří K n a p í k , *Únor a kultura*, s. 189.

vzniklé při Kulturní radě. Ta pak také měla určit tituly, které před veřejným promítáním musí být ještě předvedeny samotnému ministru informací a osvěty.¹⁵

Kritizována byla také činnost pracovníků Kultpropu ve Filmové radě, kteří údajně upřednostňovali ideologickou stránku filmu nad stránkou ekonomickou i uměleckou, i to, že osobní vkus a názor konkrétních pracovníků byly zaměňovány za závazný názor Strany. Spor, který v létě 1949 vyústil v reorganizaci Filmové rady, měl ovšem širší souvislosti. Jednalo se o počátek sporu mezi stranickou a politickou mocí v kultuře, tedy o to, zda hlavní slovo bude udávat předseda Kultpropu a významný člen ÚV KSČ Gustav Bareš anebo ministr informací a osvěty Václav Kopecký. Druhou rovinou neshody byl generační konflikt mezi mladými stranickými pracovníky a zkušenými barrandovskými filmaři.¹⁶

Výsledkem sporu byla reorganizace Filmové rady. Bohdan Rosa a další mladí exponenti Gustava Bareše byli obviněni z „ultralevičáctví“ a z vytváření mládežnické frakce. Po deseti měsících fungování byla činnost Filmové rady přerušena a reorganizovaná Filmová rada se sešla ke svému dalšímu jednání až dne 16. května roku 1950.¹⁷ Filmová rada se nyní nově skládala ze dvou částí – předsednictva a pléna. Předsednictvo mělo soustavně pracovat na tematickém plánu a dozírat nad filmovou výrobou. Plénum se pak scházelo ke schvalování konečné podoby tematického plánu.¹⁸

Složení předsednictva reorganizované Filmové rady bylo následující: předseda Jiří Hendrych (poslanec Národního shromáždění a člen ÚV KSČ),¹⁹ A. M. Brousil (rektor AMU), Martin Frič (režisér ČSF), František Nečásek (přednosta Kulturního odboru kanceláře prezidenta republiky), Otakar Vávra (režisér ČSF), Vladimír Koucký (šéfredaktor Rudého Práva), Oldřich Macháček (generální ředitel ČSF), Jiří Pelikán (poslanec a člen ÚV KSČ). V plénu Filmové rady pak zasedali členové: Marie Pujmanová (spisovatelka), Miloslav Šedivý (sekretář Ústřední rady odborů), Ing. Dr.

¹⁵ NA, ÚV KSČ, fond 19/7, Zápis ze schůze Kulturní rady ÚV KSČ dne 21. XI. 1949 a. j. 760, 1. Viz také Ivan Klimeš, *Za vizí centrálního řízení filmové tvorby (úvod k edici), Iluminace*, 2000, č. 4, s. 138–139.

¹⁶ Více k tomuto sporu viz Jiří Knápek, *Filmová aféra l. p. 1949*, s. 97–119. Jiří Knápek, Martin Franca kol., *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967 (svazek I.)*, s. 500–501. Jiří Knápek, *Únor a kultura*, s. 119–145. Petr Szcepanik, „Machři“ a „diletanti“, *Základní jednotky filmové praxe v době reorganizací a politických zvrátů 1945 až 1962*. In: Pavel Skopal (ed.) *Naplánovaná kinematografie, Český filmový průmysl 1945–1960*. Praha: Academia 2012, s. 27–101. NA, ÚV KSČ, fond 19/7, Zápis ze zasedání 36. schůze Kulturní rady 21. listopadu 1949, a. j. 760, 1.

¹⁷ NFA, f. FR, 1. schůze FR 16. května 1950, ref. ozn. 2/1/38.

¹⁸ Obdobně byla reorganizována i Ústřední dramaturgie, ze které bylo vyčleněno užší kolektivní vedení.

¹⁹ Jiří Hendrych byl především blízký spolupracovník Gustava Bareše v Kultpropu.

Jiří Kořátko (náměstek ministra zemědělství), František Vacek (funkcionář ČSM), Gríša Spurný (tajemník ministra vnitra), Helena Leflerová (poslankyně Národního shromáždění), Vladimír Šmeral (herec, člen Divadla na Vinohradech a pedagog DAMU), JUDr. Vladimír Václavík (ředitel výroby ČSF), Anna Jungwirthová (poslankyně Národního shromáždění) a Miroslav Žaloudek (přednosta odboru Státního úřadu plánovacího). Tajemníkem se stal Karel Maršálek²⁰

Mocenský spor mezi Václavem Kopeckým a Gustavem Barešem ovšem zatím rozřešen nebyl a nebyl ani změněn princip dvojkolejnosti schvalování a plánování výroby českých filmů. V dubnu roku 1950 vydalo předsednictvo ÚV KSČ své usnesení obsahující směrnice pro další vývoj kinematografie. Snaha Filmové rady uplatnit tyto zásady v praxi, konkrétně v tematickém plánu, vedla až ke kolapsu filmové výroby. Původní pětiletý plán počítal s výrobou 52 filmů ročně, díky plánování a dozoru Filmové rady se však roku 1951 nepodařilo vyrobit více než osm titulů.²¹

Vše vyvrcholilo na podzim roku 1951. Dne 10. září byl rozhodnutím ministra informací a osvěty odvolán z funkce předsedy filmové rady Jiří Hendrych, z funkce tajemníka Karel Maršálek a celá filmová rada byla zásadně reorganizována. Vedení Filmové rady se provizorně ujal sám ministr Václav Kopecký. Až do dalšího opatření byl funkcí tajemníka Filmové rady pověřen tajemník Kolektivního vedení ústřední dramaturgie Ladislav Hanuš, který měl postupovat ve shodě s Dr. Stejskalem ze sekretariátu ministerstva informací a osvěty. Plénum, které od reorganizace Filmové rady v dubnu roku 1950 zasedalo sice sporadicky, ale paralelně vedle předsednictva Filmové rady, převzalo nyní celou agendu a stalo se jediným orgánem Filmové rady.

Filmová rada se pod předsedajícím ministrem Václavem Kopeckým sešla poprvé dne 20. září 1951 ve složení: Oldřich Macháček (generální ředitel ČSF), Ančík, Biebl, Konrád, Taufer, Pujmanová, Jungwirthová, Brousil, Kořátko, Pelikán, Václavík, Vávra, Frič, Vacek, Dvořák, Fábera, Síla, Hanuš, Osvald, Feix, Hubáček, Stejskal, Nečásek, Šedivý, Kučera, Leflerová, Šmeral a Žaloudek.²²

Během podzimu roku 1951 pak převzal vedení Filmové rady generální ředitel ČSF Oldřich Macháček a po dalších personálních změnách se předsednictvo Filmové rady ustálilo na jaře 1952 na členstvu: předseda Oldřich Macháček (generální ředitel

²⁰ NFA, f. FR, Seznamy členů, ref. ozn. 1//4.

²¹ Ivan K l i m e š , Za vizí centrálního řízení filmové tvorby (úvod k edici), s. 138.

²² NFA, f. FR, 10. schůze pléna FR 20. září 1951, ref. ozn. 2/2/6. V pramenech jsou uvedena jen příjmení členů Filmové rady bez jejich zaměstnání a funkcí. Pro většinu členů FR jsou tyto informace uvedeny níže v textu. Tam, kde uvedení křestních jmen a politických funkcí nebylo dohledatelné či zcela jasné, jsme od toho upustili.

ČSF), Antonín M. Brousil (rektor AMU), dr. František A. Dvořák (scenárista ČSF), Martin Frič (režisér ČSF), Anna Jungwirthová (poslankyně Národního shromáždění), Prof. Kofátek (děkan Vysoké školy zemědělského lesního inženýrství), plukovník Jaroslav Kučera, Helena Leflerová (poslankyně Národního shromáždění), Gríša Spurný (náměstek ministra vnitra), Vladimír Šmeral (herec), Jiří Mařánek (spisovatel), František Nečásek (šéfredaktor Mladé fronty), Jiří Pelikán (poslanec Národního shromáždění), Marie Pujmanová (spisovatelka), Jiří Síla (vedoucí scénaristického odboru), dr. Stejskal ze sekretariátu Ministerstva informací a osvěty, Miloslav Šedivý z Ministerstva těžkého průmyslu, Otakar Vávra (režisér ČSF), František Vacek (referent), JUDr. Vladimír Václavík (ředitel výroby ČSF), Jiří Weiss (režisér ČSF), Miroslav Žaloudek (přednosta odboru Státního úřadu plánování) a tajemník dr. Václav Šefrna.²³

Na postu tajemníka se postupně vystřídali ještě Ladislav Hanuš, Bohumil Šmída a Bohumil Brejcha.²⁴

Na jaře roku 1953 došlo ještě k jedné větší výměně v členstvu Filmové rady. Kvůli častým absencím, které byly zaviněné velkou pracovní vytížeností anebo dlouhodobou nemocí, byli odvoláni: Martin Frič, Anna Jungwirthová, Vladimír Koucký, Helena Leflerová a Vladimír Šmeral. Na jejich místo nastoupili: kameraman a profesor na FAMU Václav Hanuš, hudební skladatel Jan Kapr a spisovatelé Jiří Marek, Jan Drda a Josef Věromír Pleva. Záměrně tak došlo i k větší provázanosti Filmové rady se Svazem československých spisovatelů.²⁵

Gustav Bareš situaci v kinematografii dále sledoval a snažil se ji průběžně zvrátit na svou stranu. Jak dokládá dopis adresovaný Klementu Gottwaldovi z 18. září 1951, ve kterém se snaží očernit Oldřicha Macháčka. Využil k tomu probíhající proces s Otto Šlingem, se kterým za protektorátu údajně kolaborujícího Macháčka spojoval. Bareš útočil i na Jiřího Sílu a dokonce také na ministra Kopeckého (*Není známo, zdali s. Kopecký ke všem těmto opatřením dal souhlas, avšak všechna opatření jsou prováděna s odvoláním se na s. Kopeckého. Jejich charakter mezi zaměstnanci není vykládán jako zákrok proti jednotlivým komunistům, kteří se dopustili těch či oněch chyb, ale jako tažení proti komunistům, vytváření nepřátelského ovzduší vůči*

²³ NFA, f. FR, 31. schůze pléna FR 15. května 1952, ref. ozn. 2/2/24. Jmenovací dekrety a další korespondence týkající se jmenování, odvolání a rezignace členů FR, ref. ozn. 1//5.

²⁴ Jiří H a v e l k a , *Československé filmové hospodářství 1951–1955*, Praha: ČSFÚ 1972, s. 18.

²⁵ NFA, f. FR, Seznamy členů, ref. ozn. 1//4. Jmenovací dekrety a další korespondence týkající se jmenování, odvolání a rezignace členů FR, ref. ozn. 1//5.

závodní organizaci, o kterou by se měl s. Kopecký opírat, a vytváření nepřátelství proti straně vůbec.).²⁶

Okolnosti se však nakonec obrátily proti Gustavu Barešovi, který musel přijmout a uznat linii Kopeckého kulturní politiky. V zimě na přelomu let 1951 a 1952 byl pak zbaven všech funkcí a odešel z velké politiky.²⁷

Další, v pořadí již třetí, velká reorganizace Filmové rady nastala na podzim roku 1953. Korespondence, která oznamovala dne 9. listopadu 1953 členům Filmové rady jejich odvolání, hovoří o Filmové radě jako o poradním orgánu Hlavní správy ČSF. Vzhledem k nově vzniklému Ministerstvu kultury a přípravě nového uspořádání jeho Umělecké rady Filmová rada zanikla. Vzápětí byla ovšem zřízena nová Filmová rada jako prozatímní filmová sekce při Ministerstvu kultury. Jmenovací dekrety byly jejím členům odeslány již 10. listopadu 1953. Úkolem nově vzniklé/zreorganizované Filmové rady bylo posuzování tematických plánů, literárních podkladů a výběr filmů do naší distribuce.²⁸

Členy staronové Filmové rady se stali: předseda Oldřich Macháček (vedoucí Hlavní správy ČSF), Marie Pujmanová (spisovatelka), Otakar Vávra (režisér ČSF), Jiří Trnka (režisér ČSF), Jaroslav Opavský (redaktor Rudého Práva), Doc. Dr. Jan Calábek (režisér ČSF), Václav Žižka (pracovník Vědecko-populárního oddělení ČSF), Vladimír Neff (spisovatel), Karel Konrád (spisovatel) a Jiří Síla (vedoucí scénáristického odboru).

Na schůze byli zváni i další uměleční experti a pracovníci filmového resortu: Jiří Mařánek, Vítězslav Nezval, Theodor Pištěk, Dr. F. A. Dvořák, Dr. M. Fábera, Jiří Pokorný, Ladislav Hanuš, Jindřich Santar a Bohumil Brejcha. Ustavující schůze se konala 26. listopadu 1953.²⁹ Od první porady roku 1954 se vedení ujala Marie Pujmanová.³⁰

V září roku 1954 se Ministerstvo kultury zabývalo novým organizačním a jednacím řádem Filmové rady.³¹ V návrhu stojí, že by se Filmová rada měla opět skládat z pléna a předsednictva. Plénum by mělo mít dvacet členů a předsednictvo osm členů jmenovaných ministrem. V NFA jsou dochovány zápisy z porad Filmové

²⁶ NA, ÚV KSČ, f. 100/24 Klement Gottwald, sv. 66, a. j. 966.

²⁷ Spor vyvrcholil v roce 1952 odvoláním Gustava Bareše z funkcí jako důsledek dílčího konfliktu o negativní kampaň proti básníkovi Jaroslavu Seifertovi. Jiří K n a p í k , Filmová aféra I. p. 1949, s. 118.

²⁸ NFA, f. FR, Jmenovací dekrety a další korespondence týkající se jmenování, odvolání a rezignace členů FR, ref. ozn. 1//5.

²⁹ NFA, f. FR, Ustavující porada FR 26. listopadu 1953, ref. ozn. 2/3/1.

³⁰ NFA, f. FR, 5. porada FR 14. ledna 1954, ref. ozn. 2/3/5.

³¹ NA, f. Ministerstvo kultury, karton 6, inv. č. 86.

radu až do konce roku 1954. V dochovaných zápisech není změna k zavedení tohoto organizačního řádu patrná.

Organizační a jednací řád Filmové rady se projednával na Ministerstvu kultury ještě v červnu roku 1955.³² Filmová rada ale postupně ztrácela svůj vliv a výsadní postavení vrchního ideologického dohlížecího orgánu nad českým filmem. Po dotvoření organizační struktury v resortu kultury převzala kompetence Filmové rady nová Umělecká rada. V červnu 1956 pak kompetence a úkoly přešly na poradní orgán ústředního ředitele ČSF Ústřední filmovou radu ČSF, který později nahradila Ideově-umělecká rada ČSF. V dubnu 1962 byla opět vytvořena Ústřední filmová rada v čele s Aloisem Poledňákem.³³

Filmová rada byla v době své největší slávy nejdůležitějším rozhodovacím orgánem pro záležitosti filmu v ideologických ale také v estetických otázkách. Svůj hlavní úkol – vytvořit funkční tematický plán výroby českých filmů – ale příliš neplnila. Daleko více fungovala jako politický nástroj pro kontrolu kinematografie. Původní idea, že ve Filmové radě budou zasedat zástupci všech složek společnosti a budou napomáhat výrobě lidového filmu pro lid, se ukázala jako naivní. V praxi totiž komise složená mj. z politicky protežovaných „diletantů“ dávala filmovým tvůrcům pocítit svou moc. Namísto vytvoření funkčního plánu výroby způsobila Filmová rada téměř kolaps české kinematografie. Postupně bylo do Filmové rady dosazeno více zástupců filmového průmyslu a také zástupců Československého svazu spisovatelů. Filmová rada nicméně postupně ztrácela na významu, až se její kompetence rozpustily v dalších nových poradních komisích a radách ředitele ČSF a ministra kultury.

Funkce původce:

- vypracování tematického plánu výroby českých filmů
- ideologická kontrola českého filmu
- organizace kritiky filmové tvorby

Normy – konstitutivní:

³² NA, f. Ministerstvo kultury, karton 6, inv. č. 86.

³³ Jíří K n a p í k , Martin F r a n c a kol., *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967 (svazek I.)*, s. 316–317.

- organizační a jednací řád schválen výnosem ministra informací a osvěty č. j. 80.375/1949

Normy – působnosti původce: –

Vnitřní struktury původce:

únor 1949–listopad 1949: Předseda a členové Filmové rady

květen 1950–září 1951: Předseda, předsednictvo a plénum Filmové rady

září 1951–prosinec 1954: Předseda a plénum Filmové rady

Vztahy: poradní orgán ministra informací a osvěty, poradní orgán Hlavní správy Československého filmu, poradní orgán ministra kultury

Autor záznamu: Hasan Petr

Informační prameny:

Jiří H a v e l k a , *Československé filmové hospodářství 1951–1955*, Praha: ČSFÚ 1972.

Jiří K n a p í k , *Únor a kultura. Sovětizace české kultury 1948–1950*. Praha: Libri 2004.

Jiří K n a p í k , Martin F r a n c a kol., *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967 (svazek I.)*. Praha: Academia 2011.

Ivan K l i m e š , Matka a dítě, Čtyřicet pět sekund dialogu v Usměvavé zemi (1952). *Illuminace*, 1994, č. 4, s. 47–73.

Ivan K l i m e š , Za vizí centrálního řízení filmové tvorby (Úvod k edici Zápisů ze schůzí Kulturní rady ÚV KSČ o filmové dramaturgii 1948–1949). *Illuminace*, 2000, č. 4, s. 135–139.

Jiří K n a p í k , Filmová aféra l. p. 1949. *Illuminace*, 2000, č. 4, s. 197–119.

Národní archiv, ÚV KSČ, fond 19/7, Kulturní rada ÚV KSČ a. j. 758, a. j. 760, a. j. 762.

Národní archiv, ÚV KSČ, fond 100/24, Klement Gottwald, sv. 66, a. j. 966.

Národní archiv, Ministerstvo kultury, K6, inv. č. 86.

II. Dějiny archivního souboru

Dějiny archivního souboru: Z dochovaných archiválií není jejich historie dostatečně zřejmá. Archiválie byly částečně seřazeny podle nedochovaného spisového plánu a adjustovány z části volně, z části v uměle vytvořených konvolutech.

Přímý zdroj akvizice: Fond převzal Československý filmový ústav bez předávacího protokolu. NFA je přímým nástupcem Československého filmového ústavu.

III. Archivní charakteristika archivního souboru

Archivní charakteristika archivního souboru: Fond byl pořádán od ledna do září roku 2015. K fondu se nedochovaly žádné registraturní pomůcky. Během pořádání byly z fondu přemanipulovány celkem tři kartony do fondů Československý státní film a Ústřední ředitelství Československého státního filmu. Jednalo se o podklady k protokolům správního sboru, výrobní agendu a složky jednotlivých filmů vyrobených v letech 1948–1949, zápisy z porad tvůrčích kolektivů dokumentárního, kresleného a loutkového a populárně-naučného filmu, různou korespondenci, záležitosti filmového průmyslu, styky s cizinou a zápisy z jednání Československé filmové rady Ústředního ředitelství Československého státního filmu z let 1986–1988. Část fondu Československý státní film (jedna složka) byla naopak přemanipulována do fondu Filmové rady. Jedná se o korespondenci, honoráře a organizační záležitosti.

Dne 5. 1. 2021 v souvislosti s pořádacími pracemi na fondu Československá filmová společnost II. byly do tohoto fondu vloženy další nalezené archiválie. Pod stavající sérii 1. Organizační záležitosti byl zařazen přehled honarů členů Filmové rady z roku 1953 (referenční označení 1//3), návrhy na obsazení Filmové rady a související korespondence (referenční označení 1//5). Dále byl rukopis s názvem *Výrobní plán výroby dlouhých hraných filmů na rok 1949* přiřazen pod nově vzniklou signaturu 5. Dodatky, a to konkrétně pod referenční označení 5//1. Informace z těchto dodatků již nejsou zohledněny v rámci rejstříků. (Luboš Marek)

Způsob uspořádání: K zpracování fondu bylo přikročeno v roce 2015. Při pořádání fondu bylo aplikováno a upraveno pořádací schéma NFA pro instituce po roce 1945 z roku 2014.

1 Organizační záležitosti

1//1 Organizační řády a směrnice

1//2 Jednací řády

1//3 Rozpočty nákladů a honoráře

1//1 Seznamy členů

1//5 Jmenovací dekrety a další korespondence týkající se jmenování, odvolání a rezignací členů Filmové rady

2 Zápisy ze schůzí

2/1 Vývojová fáze Filmové rady

2/1/1 Konkrétní porada

2/1/1//1 Pozvánka na poradu

2/1/1//2 Prezenční listina

2/1/1//3 Usnesení

2/1/1//4 Zápis z porady

2/1/1//5 Složka na poradě probíraného filmu

2/1/1//6 Korespondence vztahující se k poradě

3 Korespondence

3/1 korespondence Filmové rady

3/1//1 Konkrétní dopis adresovaný Filmové radě

3/2 korespondence daná Filmové radě na vědomí

3/2//1 Konkrétní dopis daný Filmové radě na vědomí

4 Varia

4//1 Konkrétní varia

Struktura údajů v obsahovém poli: U zápisů z porad je každé složce obsahující konkrétní dokumenty nadřazena série třetí úrovně, která je tučně zvýrazněna a psána kurzivou a podává informace o všech na poradě projednávaných filmech.

Pravidla zpracování jednotky popisu:

Interní pravidla Národního filmového archivu pro zpracování fondů institucí po roce 1945 z roku 2014.

Základní pravidla pro zpracování archiválií z roku 2013.

Budoucí přírůstky: Během dalšího pořádání fondů vzniklých po roce 1945, především fondu Československá státní film, je možný objev dalších jednotlivin.

Odkazy na příbuzné dokumenty, archiválie a pomůcky pro vyhledávání: –

Fyzický stav archivního souboru: Fyzický stav archiválií je dobrý.

IV. Tematický popis archivního souboru

Archivní fond Filmová rada se skládá v naprosté většině ze zápisů z porad. Během vývoje Filmové rady se základní struktura z jednání vzešlých materiálů příliš neměnila. Z většiny porad je zpravidla dochováno usnesení a zápis z jednání obsahující přepis debaty. Po něm následují složky jednotlivých filmů obsahující posudky členů Filmové rady, posudky členů Ústřední dramaturgie, různé poznámky a korespondenci týkající se daného filmu. Dále zde může být uložena ostatní korespondence, která se vztahuje k poradě jako celku a ne k jednotlivým konkrétním snímkům. Pro počáteční a poslední období fungování Filmové rady jsou dochovány i pozvánky na porady a prezenční listiny. Skutečnost, zda je v inventáři jednání označeno jako „porada“ anebo „schůze“, závisí na tom, jaký termín je použit na konkrétním dokumentu.

Fond se skládá dále z organizačních a jednacích řádů, seznamů členů, hospodářských záležitostí a korespondence. Na závěr je přiřazeno několik varií.

V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky

Zpracovatel jednotky popisu: Hasan Petr

Datum popisu: 2015-08-13

Prameny a literatura: viz Informační prameny.

Rez. ozn. ³⁴	Formální název jednotky popisu	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Jazyk	Poř. č.
CZ610000130//28	Filmová rada	(1948) 1949-1955	16 kar ³⁵ 19 rkp ³⁶	čeština	1

ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl.č.	Poř.č.
1	<u>Organizační záležitosti</u>				2
1//1	Organizační řády a směrnice; strojopis, množství 26 fol.	1950-02-28 s. d.	1 kar	1	3
1//2	Jednací řády; strojopis, množství 7 fol.	s. d.	kar	1	4
1//3	Rozpočty nákladů a honoráře; strojopis, množství 7 fol.	1950-05-05-1950-09-27 s. d.	kar	1	5
1//4	Seznamy členů; strojopis, množství 15 fol.	1950-04-17-1953-06-26 s. d.	kar	1	6
1//5	Jmenovací dekrety a další korespondence týkající se jmenování, odvolání a rezignace členů Filmové rady; strojopis, rukopis, množství 103 fol.	1948-12-31-1954-05-19 s. d.	kar	1	7
2	<u>Zápisy ze schůzí</u>				8
2/1	<u>Zápisy ze schůzí předsednictva Filmové rady</u>				9

³⁴ Referenční označení je řetězec znaků, který určuje místo archivního souboru, jeho části a konkrétní archiválie v celkové hierarchické struktuře a zároveň umožňuje jejich nezaměnitelnou identifikaci. Referenční označení nahrazuje starší inventární čísla a slouží tedy k objednávání archiválií i k citacím v odborné literatuře.

³⁵ „Kar“ je zkratka pro evidenční jednotku karton.

³⁶ „Rkp“ je zkratka pro evidenční jednotku rukopis.

2/1/1	Zahajovací schůze Filmové rady 26. ledna 1949	1949			10
2/1/1//1	Pozvánky; strojopis, množství 2 fol.	1949-01-15- 1949-01-17	kar	1	11
2/1/1//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-01-26	kar	1	12
2/1/1//3	Projev ministra informací a osvěty Václava Kopeckého; strojopis, množství 7 fol.	1949-01-26	kar	1	13
2/1/1//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 9 fol.	1949-01-26	kar	1	14
2/1/1//5	Různé poznámky; rukopis, množství 8 fol.	s. d.	kar	1	15
2/1/2	1. schůze Filmové rady 9. února 1949, program: Tematický plán filmové výroby 1949	1949			16
2/1/2//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-02-04	kar	1	17
2/1/2//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-02-09	kar	1	18
2/1/2//3	Zápis ze schůze; strojopis, množství 4 fol.	1949-02-09	kar	1	19
2/1/2//4	Seznamy filmů; strojopis, množství 6 fol.	1949-02-02 s. d.	kar	1	20
2/1/3	2. schůze Filmové rady 16. února 1949, program: Noc na Karlštejně, Chceme žít, tematický plán výroby filmů 1949	1949			21
2/1/3//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-02-11	kar	1	22
2/1/3//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-02-16	kar	1	23
2/1/3//3	Zápis ze schůze; strojopis, množství 10 fol.	1949-02-16	kar	1	24
2/1/3//4	Složka filmu <i>Noc na Karlštejně</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1949-01-27- 1949-02-23	kar	1	25
2/1/3//5	Složka filmu <i>Chceme žít</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1949-02-16- 1949-02-24	kar	1	26

2/1/4	3. schůze Filmové rady 23. února 1949, program: Do starého železa (Kdo spí, ten krade), Jeden ze štafety, Budík, Penicillin	1949			27
2/1/4//1	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-02-23	kar	1	28
2/1/4//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 9 fol.	1949-02-23	kar	1	29
2/1/4//3	Složka filmu <i>Do starého železa (Kdo spí, ten krade)</i> ; strojopis, rukopis, množství 17 fol.	1949-02-23- 1949-10-22 s. d.	kar	1	30
2/1/4//4	Složka filmu <i>Jeden ze štafety</i> ; strojopis, rukopis, množství 14 fol.	1949-01-27- 1949-03-21 s. d.	kar	1	31
2/1/4//5	Složka filmu <i>Budík</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1949-03-04	kar	1	32
2/1/4//6	Složka filmu <i>Penicillin</i> ; strojopis, rukopis, množství 5 fol.	s. d.	kar	1	33
2/1/5	4. schůze Filmové rady 2. března 1949, program: Chceme žít, Budík, Vila Lukrecie, Vítězná křídla, Velká příležitost (Návrat), Oživlý stín (Ponrepo), Dynama	1949			34
2/1/5//1	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-03-02	kar	1	35
2/1/5//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 11 fol.	1949-03-02	kar	1	36
2/1/5//3	Složka filmu <i>Chceme žít</i> ; strojopis, rukopis, množství 43 fol.	1948-07-08- 1949-10-11 s. d.	kar	1	37
2/1/5//4	Složka filmu <i>Vila Lukrecie</i> ; strojopis, rukopis, množství 15 fol.	1949-03-02- 1949-10-03 s. d.	kar	1	38
2/1/5//5	Složka filmu <i>Vítězná křídla</i> ; strojopis, rukopis, množství 14 fol.	1949-03-04- 1949-05-30 s. d.	kar	1	39

2/1/5//6	Složka filmu <i>Velká příležitost (Návrat)</i> ; strojopis, rukopis, množství 16 fol.	1949-03-04- 1949-05-10 s. d.	kar	1	40
2/1/5//7	Složka filmu <i>Oživlý stín (Ponrepo)</i> ; strojopis, rukopis, množství 6 fol.	1949-02-04- 1949-03-02 s. d.	kar	1	41
2/1/5//8	Složka filmu <i>Dynama</i> ; strojopis, rukopis, množství 10 fol.	1949-02-26- 1949-03-04 s. d.	kar	1	42
2/1/5//9	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1949-03-07- 1949-03-15	kar	1	43
2/1/6	5. schůze Filmové rady 9. března 1949, program: Past, Betonová past (Severní ulice), Lidé kolem nás, Pozor v záběhu, První tavba, Český Honza, dramaturgický plán hudební skupiny	1949			44
2/1/6//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-03-05	kar	2	45
2/1/6//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-03-09	kar	2	46
2/1/6//3	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1949-03-09	kar	2	47
2/1/6//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 15 fol.	1949-03-09	kar	2	48
2/1/6//5	Složka filmu <i>Past</i> ; strojopis, rukopis, množství 11 fol.	1949-03-09- 1949-03-11 s. d.	kar	2	49
2/1/6//6	Složka filmu <i>Betonová past (Severní ulice)</i> ; strojopis, rukopis, množství 10 fol.	1949-01-11- 1949-03-21 s. d.	kar	2	50
2/1/6//7	Složka filmu <i>Lidé kolem nás</i> ; strojopis, rukopis, množství 5 fol.	1949-03-11 s. d.	kar	2	51
2/1/6//8	Složka filmu <i>Pozor v záběhu</i> ; strojopis, rukopis, množství 10 fol.	1949-03-10 s. d.	kar	2	52
2/1/6//9	Složka filmu <i>První tavba</i> ; strojopis, rukopis, množství 13 fol.	1949-02-07- 1949-04-02 s. d.	kar	2	53

2/1/6//10	Složka filmu <i>Český Honza</i> ; strojopis, rukopis, množství 5 fol.	1949-03-08- 1949-03-11	kar	2	54
2/1/6//11	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1949-03-14	kar	2	55
2/1/7	6. schůze Filmové rady 16. března 1949, program: První tavba, Velká příležitost (Návrat), To je ta šťastná zem, Temno, Dvaadevadesátka, dramaturgický plán tvůrčích kolektivů	1949			56
2/1/7//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-03-11	kar	2	57
2/1/7//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-03-16	kar	2	58
2/1/7//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1949-03-16	kar	2	59
2/1/7//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 17 fol.	1949-03-16	kar	2	60
2/1/7//5	Složka filmu <i>Velká příležitost (Návrat)</i> ; strojopis, rukopis, množství 8 fol.	1949-03-21- 1949-10-18 s. d.	kar	2	61
2/1/7//6	Složka filmu <i>To je ta šťastná zem</i> ; strojopis, rukopis, množství 4 fol.	1949-03-12- 1949-03-21 s. d.	kar	2	62
2/1/7//7	Složka filmu <i>Temno</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1949-03-21	kar	2	63
2/1/7//8	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1949-03-16- 1949-03-21	kar	2	64
2/1/8	7. schůze Filmové rady 23. března 1949, program: Mordová rokle, Zlý jelen, Hrátky s čertem, Tmavomodrý svět, Brigáda Čapajev, Pohádka o Honzovi, Bratři, Deset – deset – deset, Přiznání	1949			65
2/1/8//1	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-03-23	kar	2	66

2/1/8//2	Usnesení; strojopis, množství 6 fol.	1949-03-23	kar	2	67
2/1/8//3	Zápis ze schůze; strojopis, množství 6 fol.	1949-03-23	kar	2	68
2/1/8//4	Složka filmu <i>Mordová rokle</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1949-03-30	kar	2	69
2/1/8//5	Složka filmu <i>Zlý jelen</i> ; strojopis, rukopis, množství 10 fol.	1949-03-14- 1949-03-30 s. d.	kar		70
2/1/8//6	Složka filmu <i>Hrátky s čertem</i> ; strojopis, rukopis, množství 3 fol.	1949-03-30 s. d.	kar	2	71
2/1/8//7	Složka filmu <i>Tmavomodrý svět</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1949-03-30	kar	2	72
2/1/8//8	Složka filmu <i>Brigáda Čapajev</i> ; strojopis, rukopis, množství 4 fol.	1949-03-30 s. d.	kar	2	73
2/1/8//9	Složka filmu <i>Pohádka o Honzovi</i> ; strojopis, rukopis, množství 3 fol.	1949-03-30 s. d.	kar	2	74
2/1/8//10	Složka filmu <i>Bratři</i> ; strojopis, rukopis, množství 3 fol.	1949-03-30 s. d.	kar	2	75
2/1/8//11	Složka filmu <i>Deset – deset – deset</i> ; strojopis, rukopis, množství 3 fol.	1949-03-30 s. d.	kar	2	76
2/1/8//12	Složka filmu <i>Přiznání</i> ; strojopis, rukopis, množství 6 fol.	1949-03-15- 1949-03-30 s. d.	kar	2	77
2/1/8//13	Další posudky a poznámky k filmům <i>Deset – deset – deset</i> , <i>Bratři</i> , <i>Zlý jelen</i> , <i>Pohádka o Honzovi</i> , <i>Hrátky s čertem</i> , <i>Mordová rokle</i> , <i>Brigáda Čapajev</i> , <i>Přiznání</i> ³⁷ ; rukopis, množství 3 fol.	1949-03-20 s. d.	kar	2	78
2/1/9	8. schůze Filmové rady 30. března 1949, program: Hadrová válka, Úsvit, tematický plán	1949			79
2/1/9//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949	kar	2	80

³⁷ Na jednom listu je napsáno několik posudků a poznámek k různým filmům, z tohoto důvodu je nelze přiřadit do složky s konkrétním filmem.

2/1/9//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-03-30	kar	2	81
2/1/9//3	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1949-03-30	kar	2	82
2/1/9//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 17 fol.	1949-03-30	kar	2	83
2/1/9//5	Složka filmu <i>Hadrová válka</i> ; strojopis, rukopis, množství 5 fol.	1949-03-30- 1949-04-01 s. d.	kar	2	84
2/1/9//6	Složka filmu <i>Úsvit</i> ; strojopis, rukopis, množství 8 fol.	1949-03-15- 1949-04-01 s. d.	kar	2	85
2/1/10	9. schůze Filmové rady 6. dubna 1949, program: Hrdinové z Traktorie, Parta brusiče Karhana (Karhanova parta), Prokop Diviš, Noc na Karlštejně, Skaláci, tematický plán	1949			86
2/1/10//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-04-01	kar	2	87
2/1/10//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-04-06	kar	2	88
2/1/10//3	Usnesení; strojopis, množství 6 fol.	1949-04-06	kar	2	89
2/1/10//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 15 fol.	1949-04-06	kar	2	90
2/1/10//5	Složka filmu <i>Hrdinové z Traktorie</i> ; strojopis, množství 7 fol.	1949-04-06- 1949-04-15 s. d.	kar	2	91
2/1/10//6	Složka filmu <i>Parta brusiče Karhana (Karhanova parta)</i> ; strojopis, množství 10 fol.	1948-12-07- 1949-04-15 s. d.	kar	2	92
2/1/10//7	Složka filmu <i>Prokop Diviš</i> ; strojopis, rukopis, množství 8 fol.	1949-03-28- 1949-04-15 s. d.	kar	2	93
2/1/10//8	Složka filmu <i>Noc na Karlštejně</i> ; strojopis, rukopis, množství 18 fol.	1949-03-21- 1949-04-15 s. d.	kar	2	94

2/1/10//9	Složka filmu <i>Skaláci</i> ; strojopis, rukopis, množství 6 fol.	1949-03-28- 1949-04-15 s. d.	kar	2	95
2/1/11	10. schůze Filmové rady 20. dubna 1949, program: Výlet pana Broučka do zlatých časů, Posel úsvitu, Kariéra Eduarda Žáka, Matěj Kopecký, Lékařův zápisník, Přistání v Austrálii, Velká příležitost (Návrat), Žízeň, Primarius rebelantu, Slovanské tance, Film je život	1949			96
2/1/11//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-04-14	kar	2	97
2/1/11//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-04-20	kar	2	98
2/1/11//3	Usnesení; strojopis, množství 10 fol.	1949-04-20	kar	2	99
2/1/11//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 27 fol.	1949-04-20	kar	2	100
2/1/11//5	Složka filmu <i>Výlet pana Broučka do zlatých časů</i> ; strojopis, množství 14 fol.	1949-04-08- 1949-12-07 s. d.	kar	2	101
2/1/11//6	Složka filmu <i>Posel úsvitu</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-04-14- 1949-04-20 s. d.	kar	2	102
2/1/11//7	Složka filmu <i>Kariéra Eduarda Žáka</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-04-14- 1949-04-27 s. d.	kar	2	103
2/1/11//8	Složka filmu <i>Matěj Kopecký</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1949-04-13- 1949-04-27 s. d.	kar	2	104
2/1/11//9	Složka filmu <i>Lékařův zápisník</i> ; strojopis, rukopis, množství 5 fol.	1949-04-27 s. d.	kar	2	105
2/1/11//10	Složka filmu <i>Přistání v Austrálii</i> ; strojopis, rukopis, množství 6 fol.	1949-04-27 s. d.	kar	2	106

2/1/11//11	Složka filmu <i>Velká příležitost (Návrat)</i> , strojopis, množství 3 fol.	1949-04-20 s. d.	kar	2	107
2/1/11//12	Složka filmu <i>Žizeň</i> ; strojopis, množství 10 fol.	1949-03-15- 1949-04-20 s. d.	kar	2	108
2/1/11//13	Složka filmu <i>Primarius rebelantu</i> ; strojopis, množství 9 fol.	1949-04-14- 1949-04-20 s. d.	kar	2	109
2/1/11//14	Složka filmu <i>Slovanské tance</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-04-14- 1949-04-27 s. d.	kar	2	110
2/1/11//15	Složka filmu <i>Film je život</i> ; strojopis, rukopis, množství 4 fol.	1949-04-27 s. d.	kar	2	111
2/1/11//16	Další posudky a poznámky k filmům <i>Matěj Kopecký, Lékařův zápisník³⁸</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	2	112
2/1/12	11. schůze Filmové rady 27. dubna 1949, program: Velká příležitost (Návrat), Vítězná bitva, Ogaři, Zlý jelen	1949			113
2/1/12//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-04-21	kar	2	114
2/1/12//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-04-27	kar	2	115
2/1/12//3	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1949-04-27	kar	2	116
2/1/12//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 15 fol.	1949-04-27	kar	2	117
2/1/12//5	Složka filmu <i>Velká příležitost (Návrat)</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-04-25- 1949-05-04 s. d.	kar	2	118
2/1/12//6	Složka filmu <i>Vítězná bitva</i> ; strojopis, rukopis, množství 6 fol.	1949-04-27- 1949-05-04	kar	2	119
2/1/12//7	Složka filmu <i>Ogaři</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-04-24- 1949-05-04 s. d.	kar	2	120

³⁸ Posudky a poznámky i oběma filmům jsou napsány na jednom listu, z tohoto důvodu je nelze vložit do složky ke konkrétnímu filmu.

2/1/12//8	Složka filmu <i>Zlý jelen</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-04-04- 1949-05-05	kar	2	121
2/1/12//9	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1949-05-04	kar	2	122
2/1/13	12. schůze Filmové rady 4. května 1949, program: Velká příležitost (Návrat)	1949			123
2/1/13//1	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými poznámkami, množství 1 fol.	1949-05-04	kar	3	124
2/1/13//2	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1949-05-04	kar	3	125
2/1/13//3	Zápis ze schůze; strojopis, množství 3 fol.	1949-05-04	kar	3	126
2/1/13//4	Složka filmu <i>Velká příležitost (Návrat)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1949-05-04	kar	3	127
2/1/14	13. schůze Filmové rady 11. května 1949, program: Poklad, Intervence, Štěstí lze získat kdykoliv (Le Bonheur se gagne tous les jours), dramaturgický plán ústřední dramaturgie krátkometrážních úseků	1949			128
2/1/14//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-05-05	kar	3	129
2/1/14//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-05-11	kar	3	130
2/1/14//3	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1949-05-11	kar	3	131
2/1/14//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 18 fol.	1949-05-11	kar	3	132
2/1/14//5	Složka filmu <i>Poklad</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1949-05-12- 1949-05-14 s. d.	kar	3	133
2/1/14//6	Složka filmu <i>Intervence</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1949-05-14 s. d.	kar	3	134

2/1/14//7	Složka filmu <i>Šťěstí lze získat kdykoliv (Le Bonheur se gagne tous les jours)</i> ; strojopis, rukopis, množství 15 fol.	1949-05-12 s. d.	kar	3	135
2/1/14//8	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1949-05-14	kar	3	136
2/1/15	14. schůze Filmové rady 18. května 1949, program: Vítězství nad skálou, dramaturgický plán ústřední dramaturgie krátkometrážních filmů	1949			137
2/1/15//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-05-13	kar	3	138
2/1/15//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-05-18	kar	3	139
2/1/15//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1949-05-18	kar	3	140
2/1/15//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 23 fol.	1949-05-18	kar	3	141
2/1/15//5	Složka filmu <i>Vítězství nad skálou</i> ; strojopis, množství 11 fol. František Lehký : <i>Vítězství nad skálou</i> , Státní výroba dlouhých hraných filmů, XI. tvůrčí kolektiv. (Filmová povídka); strojopis	1949-05-23 s. d. 1949	kar 1 rkp	3	142
2/1/16	15. schůze Filmové rady 24. května 1949, program: Vítězná křídla, Případ inspektora Zanty, Maryla	1949			143
2/1/16//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-05-19	kar	3	144
2/1/16//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-05-24	kar	3	145
2/1/16//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1949-05-24	kar	3	146

2/1/16//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 8 fol.	1949-05-24	kar	3	147
2/1/16//5	Složka filmu <i>Vítězná křídla</i> ; strojopis, rukopis, množství 3 fol.	1949-05-24 s. d.	kar	3	148
2/1/16//6	Složka filmu <i>Případ inspektora Zanty</i> ; strojopis, rukopis, množství 6 fol.	1949-05-18- 1949-05-30 s. d.	kar	3	149
2/1/16//7	Složka filmu <i>Maryla</i> ; strojopis, rukopis, množství 7 fol.	1949-05-24- 1949-05-30 s. d.	kar	3	150
2/1/17	16. schůze Filmové rady 1. června 1949, program: Obyčejná historie, Cesta k filmu, V trestném území, Gero, Jediná cesta, Kutnohorští havíři, Opuštěná země, Světlo, Centrála v Sofii, Sestry	1949			151
2/1/17//1	Pozvánka; strojopis, množství 2 fol.	1949-05-26	kar	3	152
2/1/17//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-06-01	kar	3	153
2/1/17//3	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1949-06-01	kar	3	154
2/1/17//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 17 fol.	1949-06-01	kar	3	155
2/1/17//5	Složka filmu <i>Obyčejná historie</i> ; strojopis, množství 7 fol.	1949-06-01- 1949-06-08 s. d.	kar	3	156
2/1/17//6	Složka filmu <i>Cesta k filmu</i> ; strojopis, množství 7 fol.	1949-06-01- 1949-06-08 s. d.	kar	3	157
2/1/17//7	Složka filmu <i>V trestném území</i> ; strojopis, množství 7 fol.	1949-06-01- 1949-06-08 s. d.	kar	3	158
2/1/17//8	Složka filmu <i>Gero</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1949-06-01- 1949-06-08 s. d.	kar	3	159
2/1/17//9	Složka filmu <i>Jediná cesta</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-06-01- 1949-06-08 s. d.	kar	3	160

2/1/17//10	Složka filmu <i>Kutnohorští havíři</i> ; strojopis, množství 5 fol.	1949-06-01- 1949-06-08 s. d.	kar	3	161
2/1/17//11	Složka filmu <i>Opuštěná země</i> ; strojopis, množství 21 fol. V. K u t h a n , K. B a b i c k ý : <i>Opuštěná země</i> , Československý státní film, X. tvůrčí kolektiv. (filmový námět); strojopis	1949-05-11 1949-06-08 s. d. 1949-05-11	kar 1 rkp	3	162
2/1/17//12	Složka filmu <i>Světlo</i> ; strojopis, množství 3 fol.	s. d.	kar	3	163
2/1/17//13	Složka filmu <i>Centrála v Sofii</i> , strojopis, množství 5 fol.	1949-06-08 s. d.	kar	3	164
2/1/17//14	Složka filmu <i>Sestry</i> ; strojopis, množství 7 fol.	1949-06-01- 1949-06-08 s. d.	kar	3	165
2/1/18	17. schůze Filmové rady 8. června 1949, program: Ještě před jarním osevem, Ten den, Nepřítel se nelekejme, Jedna traktoristka	1949			166
2/1/18//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-06-03	kar	3	167
2/1/18//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-06-08	kar	3	168
2/1/18//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1949-06-08	kar	3	169
2/1/18//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 8 fol.	1949-06-08	kar	3	170
2/1/18//5	Složka filmu <i>Ještě před jarním osevem</i> ; strojopis, množství 5 fol.	1949-06-08- 1949-06-10 s. d.	kar	3	171
2/1/18//6	Složka filmu <i>Ten den</i> ; strojopis, množství 29 fol. Anna Marie T i l s c h o v á : <i>Ten den</i> , Československý státní film, X. tvůrčí kolektiv. (Filmová povídka); strojopis	1949-05-24- 1949-06-10 s. d. 1949-05-24	kar 1 rkp	3	172

2/1/18//7	Složka filmu <i>Nepřátel se nelekejme</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1949-06-10 ³⁹ s. d.	1 kar	3	173
2/1/18//8	Složka filmu <i>Jedna traktoristka</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-06-11- 1949-06-15 s. d.	kar	3	174
2/1/19	18. schůze Filmové rady 15. června 1949, program: Zocelení, Policejní hodina, Voláme člun č. 640, Lidé mezi námi, T. O. Z. (Tyršův odznak zdatnosti), Péče o člověka	1949			175
2/1/19//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-06-10	kar	3	176
2/1/19//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-06-15	kar	3	177
2/1/19//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1949-06-15	kar	3	178
2/1/19//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 7 fol.	1949-06-15	kar	3	179
2/1/19//5	Složka filmu <i>Zocelení</i> ; strojopis, množství 14 fol.	1949-06-08- 1949-07-07 s. d.	kar	3	180
2/1/19//6	Složka filmu <i>Policejní hodina</i> ; strojopis, množství 5 fol.	1949-06-14- 1949-06-15 s. d.	kar	3	181
2/1/19//7	Složka filmu <i>Voláme člun č. 640</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1949-06-22 s. d.	kar	3	182
2/1/19//8	Složka filmu <i>Lidé mezi námi</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-06-15- 1949-06-22 s. d.	kar	3	183
2/1/19//9	Složka filmu <i>T. O. Z. (Tyršův odznak zdatnosti)</i> ; strojopis, množství 2 fol.	s. d.	kar	3	184
2/1/19//10	Složka filmu <i>Péče o člověka</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1949-06-15 s. d.	kar	3	185
2/1/19//11	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1949-06-22	kar	3	186

³⁹ Na dopise adresovaném Ústřední dramaturgii je chybně uvedeno datum „10. května 1949“.

2/1/20	19. schůze Filmové rady 22. června 1949, program: Žízeň, Důl „Generál Jeremenko“, Stromy nás šatí	1949			187
2/1/20//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-06-16	kar	3	188
2/1/20//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-06-22	kar	3	189
2/1/20//3	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1949-06-22	kar	3	190
2/1/20//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 8 fol.	1949-06-22	kar	3	191
2/1/20//5	Složka filmu <i>Žízeň</i> ; strojopis, rukopis, množství 22 fol.	1949-06-22- 1949-07-07 s. d.	kar	3	192
2/1/20//6	Složka filmu <i>Důl „Generál Jeremenko“</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-06-18- 1949-06-24 s. d.	kar	3	193
2/1/20//7	Složka filmu <i>Stromy nás šatí</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1949-06-24 s. d.	kar	3	194
2/1/21	20. schůze Filmové rady 29. června 1949, program: Povinnost (Případ Dr. Kováře), Parta brusiče Karhana (Karhanova parta), Slovanské tance, Žízeň	1949			195
2/1/21//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-06-23	kar	3	196
2/1/21//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-06-29	kar	3	197
2/1/21//3	Usnesení; strojopis, množství 9 fol.	1949-06-29	kar	3	198
2/1/21//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 7 fol.	1949-06-29	kar	3	199
2/1/21//5	Složka filmu <i>Povinnost (Případ Dr. Kováře)</i> ; strojopis, rukopis, množství 18 fol.	1948-12-07- 1949-07-01 s. d.	kar	3	200

2/1/21//6	Složka filmu <i>Parta brusiče Karhana (Karhanova parta)</i> ; strojopis, množství 15 fol.	1949-06-28- 1949-07-12 s. d.	kar	3	201
2/1/21//7	Složka filmu <i>Slovanské tance</i> ; strojopis, množství 5 fol.	1949-06-22- 1949-09-12	kar	3	202
2/1/21//8	Složka filmu <i>Žízeň</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1949-07-14	kar	3	203
2/1/21//9	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1949-07-02- 1949-07-07	kar	3	204
2/1/22	21. schůze Filmové rady 6. července 1949, program: Past, Radúz a Mahulena, Valašské tance, Moje město	1949			205
2/1/22//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-06-30	kar	4	206
2/1/22//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-07-06	kar	4	207
2/1/22//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1949-07-06	kar		208
2/1/22//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 5 fol.	1949-07-06	kar	4	209
2/1/22//5	Složka filmu <i>Past</i> ; strojopis, množství 9 fol.	1949-07-07- 1949-07-09 s. d.	kar	4	210
2/1/22//6	Složka filmu <i>Radúz a Mahulena</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1949-06-30- 1949-07-09 s. d.	kar	4	211
2/1/22//7	Složka filmu <i>Valašské tance</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1949-06-22 s. d.	kar	4	212
2/1/22//8	Složka filmu <i>Moje město</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-07-09 s. d.	kar	4	213
2/1/23	22. schůze Filmové rady 13. července 1949, program: Skaláci	1949			214
2/1/23//1	Fragment usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1949-07-13	kar	4	215
2/1/23//2	Složka filmu <i>Skaláci</i> ; strojopis, množství 15 fol.	1949-07-08- 1949-09-02 s. d.	kar	4	216
2/1/23//3	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1949-07-19	kar	4	217

2/1/24	23. schůze Filmové rady 24. srpna 1949, program: Lepší lidé, Přiznání, Život není židle, Jedním loktem, Písek, Braniboři v Čechách, Lázně mateřství	1949			218
2/1/24//1	Usnesení; strojopis, množství 6 fol.	1949-08-24	kar	4	219
2/1/24//2	Složka filmu <i>Přiznání</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1949-08-24- 1949-08-27 s. d.	kar	4	220
2/1/25	24. schůze Filmové rady 31. srpna 1949, program: Princ Bajaja, Kesson, Kombajn, Temno, Cigánov, tematický plán výroby filmů 1950	1949			221
2/1/25//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-08-25	kar	4	222
2/1/25//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-08-31	kar	4	223
2/1/25//3	Usnesení; strojopis, množství 7 fol.	1949-08-31	kar	4	224
2/1/25//4	Složka filmu <i>Princ Bajaja</i> ; strojopis, rukopis, množství 4 fol.	1949-09-03 s. d.	kar	4	225
2/1/25//5	Složka filmu <i>Kesson</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-08-31- 1949-09-03 s. d.	kar	4	226
2/1/25//6	Složka filmu <i>Kombajn</i> ; strojopis, množství 5 fol.	1949-09-03 s. d.	kar	4	227
2/1/25//7	Složka filmu <i>Temno</i> ; strojopis, rukopis, množství 22 fol.	1949-08-03- 1949-11-15 s. d.	kar	4	228
2/1/25//8	Složka filmu <i>Cigánov</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-08-31- 1949-09-03 s. d.	kar	4	229
2/1/25//9	Složka k tematickému plánu výroby filmů 1950; strojopis, množství 5 fol.	1949-09-03 s. d.	kar	4	230

2/1/25//10	Přípis IX. tvůrčímu kolektivu (film o K. Sabinovi a film k oslavám 1. máje); strojopis, množství 5 fol.	1949-09-03 s. d.	kar	4	231
2/1/25//11	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1949-09-03	kar	4	232
2/1/26	25. schůze Filmové rady 7. září 1950, program: Přiznání, Jak se dělá mapa, Úroda prvního roku, návrh dramaturgického plánu krátkometrážního úseku 1950, tematický plán výroby celovečerních filmů 1951, koordinační komise divadla a filmu	1949			233
2/1/26//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-09-01	kar	4	234
2/1/26//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-09-07	kar	4	235
2/1/26//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1949-09-07	kar	4	236
2/1/26//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 5 fol.	1949-09-07	kar	4	237
2/1/26//5	Složka filmu <i>Přiznání</i> ; strojopis, množství 10 fol.	1949-09-08- 1949-10-06 s. d.	kar	4	238
2/1/26//6	Složka filmu <i>Jak se dělá mapa</i> ; strojopis, množství 5 fol.	1949-09-12 s. d.	kar	4	239
2/1/26//7	Složka filmu <i>Úroda prvního roku</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1949-09-12 s. d.	kar	4	240
2/1/26//8	Složka k návrhu dramaturgického plánu krátkometrážního úseku 1950; strojopis, množství 2 fol.	s. d.	kar	4	241

2/1/27	26. schůze Filmové rady 14. září 1949, program: Vila Lukrecie, Pojd'te s námi⁴⁰, Básník a zedník, Andělíček – strážníček, Slovanský dávnověk	1949			242
2/1/27//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-09-09	kar	4	243
2/1/27//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-09-14	kar	4	244
2/1/27//3	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1949-09-14	kar	4	245
2/1/27//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 16 fol.	1949-09-14	kar	4	246
2/1/27//5	Složka filmu <i>Vila Lukrecie</i> ; strojopis, rukopis, množství 8 fol.	1949-10-06 s. d.	kar	4	247
2/1/27//6	Složka filmu <i>Pojd'te s námi</i> ; strojopis, rukopis, množství 9 fol.	1949-09-16 s. d.	kar	4	248
2/1/27//7	Složka filmu <i>Básník a zedník</i> ; strojopis, rukopis, množství 6 fol.	1949-09-16 s. d.	kar	4	249
2/1/27//8	Složka filmu <i>Andělíček – strážníček</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1949-09-16 s. d.	kar	4	250
2/1/27//9	Složka filmu <i>Slovanský dávnověk</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-09-17 s. d.	kar	4	251
2/1/27//10	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1949-10-03	kar	4	252
2/1/28	27. schůze Filmové rady 21. září 1949, program: Maryla, Pára nad hrncem, Píseň o jižních Čechách	1949			253
2/1/28//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-09-16	kar	4	254
2/1/28//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-09-21	kar	4	255
2/1/28//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1949-09-21	kar	4	256

⁴⁰ Jedná se o snímek k akci *Mládež vede Brno* a nikoliv o pracovní název snímku *Dovolená s Andělem*.

2/1/28//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 6 fol.	1949-09-21	kar	4	257
2/1/28//5	Složka filmu <i>Maryla</i> ; strojopis, rukopis, množství 6 fol.	1949-09-27 s. d.	kar	4	258
2/1/28//6	Složka filmu <i>Pára nad hrncem</i> ; strojopis, množství 12 fol.	1949-09-27	kar	4	259
2/1/28//7	Složka filmu <i>Píseň o jižních Čechách</i> ; strojopis, rukopis, množství 5 fol.	1949-09-29 s. d.	kar	4	260
2/1/29	28. schůze Filmové rady 28. září 1949, program: tematický plán krátkometrážního úseku 1950, náměty krátkého filmu o J. V. Stalinovi	1949			261
2/1/29//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-09-26	kar	4	262
2/1/29//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-09-28	kar	4	263
2/1/29//3	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1949-09-28	kar	4	264
2/1/29//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 6 fol.	1949-09-28	kar	4	265
2/1/30	29. schůze Filmové rady 5. října 1949, program: Psohlavci, Úsvit, Ludvík Kuba, filmy Hermíny Týrlové (Jak si pejsek s kočičkou dělali k svátku dort, O pejskovi a kočičce, jak si myli podlahu, Jak našli panenku, která tence plakala), Láska – filmová kantáta o lásce našeho lidu k J. V. Stalinovi, Posloucháme komorní hudbu, tematický plán krátkometrážního úseku 1950	1949			266

2/1/30//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-09-29	kar	4	267
2/1/30//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-10-05	kar	4	268
2/1/30//3	Usnesení; strojopis, množství 8 fol.	1949-10-05	kar	4	269
2/1/30//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 7 fol.	1949-10-05	kar	4	270
2/1/30//5	Složka filmu <i>Psohlavci</i> ; strojopis, rukopis, množství 16 fol.	1949-10-03- 1949-11-17 s. d.	kar	4	271
2/1/30//6	Složka filmu <i>Úsvit</i> ; strojopis, rukopis, množství 11 fol.	1949-10-05- 1949-10-12 s. d.	kar	4	272
2/1/30//7	Složka filmu <i>Ludvík Kuba</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1949-10-02- 1949-10-12 s. d.	kar	4	273
2/1/30//8	Složka filmů Hermíny Týrlové <i>Jak si pejsek s kočičkou dělali k svátku dort, O pejskovi a kočičce, jak si myli podlahu, Jak našli panenku, která tence plakala</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1949-10-12 s. d.	kar	4	274
2/1/30//9	Složka filmu <i>Láska – filmová kantáta o lásce našeho lidu k J. V. Stalínovi</i> ; strojopis, množství 9 fol.	1949-10-04- 1949-10-12 s. d.	kar	4	275
2/1/30//10	Složka filmu <i>Posloucháme komorní hudbu</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1949-10-12	kar	4	276
2/1/30//11	Složka k tematickému plánu krátkometrážního úseku 1950; strojopis, množství 10 fol.	1949-10-12- 1949-11-14 s. d.	kar	4	277
2/1/30//12	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1949-10-12	kar	4	278
2/1/31	30. schůze Filmové rady 12. října 1949, program: Balon – křídla – vrtule	1949			279
2/1/31//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-10-07	kar	4	280

2/1/31//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-10-12	kar	4	281
2/1/31//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1949-10-12	kar	4	282
2/1/31//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 3 fol.	1949-10-12	kar	4	283
2/1/31//5	Složka filmu <i>Balon – křídla – vrtule</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-10-19 s. d.	kar	4	284
2/1/32	31. schůze Filmové rady 19. října 1949, program: Pára nad hrncem, Posel úsvitu, Jak se dělá loutkový film, tematický plán celovečerních filmů 1951	1949			285
2/1/32//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-10-14	kar	4	286
2/1/32//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-10-19	kar	4	287
2/1/32//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1949-10-19	kar	4	288
2/1/32//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 10 fol.	1949-10-19	kar	4	289
2/1/32//5	Složka filmu <i>Pára nad hrncem</i> , strojopis, množství 7 fol.	1949-10-19- 1949-10-20 s. d.	kar	4	290
2/1/32//6	Složka filmu <i>Posel úsvitu</i> ; strojopis, množství 14 fol.	1949-10-17- 1949-11-28 s. d.	kar	4	291
2/1/32//7	Složka filmu <i>Jak se dělá loutkový film</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1949-10-22 s. d.	kar	4	292
2/1/32//8	Složka k tematickému plánu celovečerních filmů 1951; strojopis, množství 15 fol.	1949-03-02- 1949-04-13 s. d.	kar	4	293
2/1/33	32. schůze Filmové rady 26. října 1949, program: Past, Racek má zpoždění, Praha Mozartova, Jiráskův kraj	1949			294
2/1/33//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-10-21	kar	5	295

2/1/33//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-10-26	kar	5	296
2/1/33//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1949-10-26	kar	5	297
2/1/33//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 13 fol.	1949-10-26	kar	5	298
2/1/33//5	Složka filmu <i>Past</i> ; strojopis, množství 15 fol.	1949-10-21- 1949-11-16 s. d.	kar	5	299
2/1/33//6	Složka filmu <i>Racek má zpoždění</i> ; strojopis, množství 13 fol.	1949-10-21- 1949-11-28 s. d.	kar	5	300
2/1/33//7	Složka filmu <i>Praha Mozartova</i> ; strojopis, rukopis, množství 15 fol.	1949-10-03- 1949-11-14 s. d.	kar	5	301
2/1/33//8	Složka filmu <i>Jiráskův kraj</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1949-10-28	kar	5	302
2/1/34	33. schůze Filmové rady 2. listopadu 1949, program: Lék č. 2357, tematický plán výroby dlouhých filmů 1951	1949	kar		303
2/1/34//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-10-27	kar	5	304
2/1/34//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-11-02	kar	5	305
2/1/34//3	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1949-11-02	kar	5	306
2/1/34//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 12 fol.	1949-11-02	kar	5	307
2/1/34//5	Složka filmu <i>Lék č. 2357</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1949-11-04	kar	5	308
2/1/35	34. schůze Filmové rady 9. listopadu 1949, program: Zvony z rákosu, Bumerang, Zdraví – síla - odvaha, tematický plán výroby celovečerních filmů 1951	1949			309

2/1/35//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-11-04	kar	5	310
2/1/35//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-11-09	kar	5	311
2/1/35//3	Zápis ze schůze; strojopis, množství 11 fol.	1949-11-09	kar	5	312
2/1/35//4	Složka filmu <i>Zvony z rákosu</i> ; strojopis, množství 11 fol.	1949-11-07- 1949-11-11	kar	5	313
2/1/35//5	Složka filmu <i>Bumerang</i> ; strojopis, množství 5 fol.	1949-11-11 s. d.	kar	5	314
2/1/35//6	Složka filmu <i>Zdraví – síla – odvaha</i> ; strojopis, množství 3 fol.	s. d.	kar	5	315
2/1/36	35. schůze Filmové rady 16. listopadu 1949, program: Naše parta, Po staru se pracovat nedá, tematický plán výroby celovečerních filmů 1951	1949			316
2/1/36//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1949-11-11	kar	5	317
2/1/36//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1949-11-16	kar	5	318
2/1/36//3	Zápis ze schůze; strojopis, množství 8 fol.	1949-11-16	kar	5	319
2/1/36//4	Složka filmu <i>Naše parta</i> ; strojopis, množství 24 fol.	1949-11-05- 1949-12-02 s. d.	kar	5	320
2/1/36//5	Složka filmu <i>Po staru se pracovat nedá</i> ; strojopis, množství 2 fol.	s. d.	kar	5	321
2/1/37	36. schůze Filmové rady 23. listopadu 1949, program: Zdraví – síla – odvaha, Naše parta; tematický plán výroby celovečerních filmů 1951	1949			322
2/1/37//1	Pozvánka; strojopis, množství 2 fol.	1949-11-18- 1949-11-22	kar	5	323

2/1/37//2	Usnesení ze zasedání Kulturní rady; strojopis, množství 2 fol.	1949-11-21	kar	5	324
2/1/38	1. schůze⁴¹ Filmové rady 16. května 1950, program: Setkání pod vodou, Vstanou noví bojovníci, Slepice a kostelník	1950			325
2/1/38//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1950-05-16	kar	5	326
2/1/38//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 16 fol.	1950-05-16	kar	5	327
2/1/38//3	Složka filmu <i>Slepice a kostelník</i> ; strojopis, množství 5 fol.	s. d.	kar	5	328
2/1/39	2. schůze Filmové rady 23. května 1950, program: Slepice a kostelník, Byl 1. máj, Bílá vrána	1950			329
2/1/39//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1950-05-23	kar	5	330
2/1/39//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 12 fol.	1950-05-23	kar	5	331
2/1/39//3	Složka filmu <i>Slepice a kostelník</i> ; strojopis, množství 4 fol.	s. d.	kar	5	332
2/1/39//4	Složka filmu <i>Byl 1. máj</i> ; strojopis, množství 4 fol.	s. d.	kar	5	333
2/1/39//5	Složka filmu <i>Bílá vrána</i> ; strojopis, množství 9 fol.	1950-04-18 s. d.	kar	5	334
2/1/40	3. a 4. schůze Filmové rady 30. května a 6. června 1950, program: Dnes není včera (Usměvavá zem)	1950			335
2/1/40//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1950-05-30- 1950-06-06	kar	5	336
2/1/40//2	Zápis ze 3. schůze; strojopis, množství 11 fol.	1950-05-30	kar	5	337

⁴¹ Jedná se o 1. schůzi po reorganizaci Filmové rady.

2/1/40//3	Zápis ze 4. schůze; strojopis, množství 7 fol.	1950-06-06	kar	5	338
2/1/40//4	Složka filmu <i>Dnes není včera (Usměvavá zem)</i> ; strojopis, množství 9 fol.	1950-05-30 s. d.	kar	5	339
2/1/41	5. schůze Filmové rady 13. června 1950, program: Císařův pekař, Karhanova parta (Parta brusiče Karhana)	1950			340
2/1/41//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1950-06-13	kar	5	341
2/1/42	6. schůze Filmové rady 20. června 1950, program: Tržiště č. 15, Štika v rybníce, Temno, V. MFF v Karlových Varech	1950			342
2/1/42//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1950-06-20	kar	5	343
2/1/42//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 17 fol.	1950-06-20	kar	5	344
2/1/42//3	Složka filmu <i>Tržiště č. 15</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1950-06-19- 1950-06-20 s. d.	kar	5	345
2/1/42//4	Složka filmu <i>Štika v rybníce</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1950-06-20 s. d.	kar	5	346
2/1/42//5	Složka filmu <i>Temno</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1950-06-20	kar	5	347
2/1/43	7. schůze Filmové rady 27. června 1950, program: Akce B	1950			348
2/1/43//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1950-06-27	kar	5	349
2/1/44	1. schůze⁴² Filmové rady 5. září 1950, program: Písek, Botostroj, Divotvorný klobouk	1950			350
2/1/44//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1950-09-05	kar	5	351

⁴² Jedná se o 1. schůzi Filmové rady po letních prázdninách v září 1950.

2/1/44//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 23 fol.	1950-09-05	kar	5	352
2/1/44//3	Složka filmu <i>Písek</i> ; strojopis, rukopis, množství 15 fol.	1950-06-15- 1950-09-05 s. d.	kar	5	353
2/1/44//4	Složka filmu <i>Botostroj</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1950-09-02 s. d.	kar	5	354
2/1/44//5	Složka filmu <i>Divotvorný klobouk</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1950-09-04- 1950-11-22	kar	5	355
2/1/45	2. schůze Filmové rady 12. září 1950, program: Veliké dobrodružství (K pramenům Nilu), Traktoristka (Cesta ke štěstí), Temno	1950			356
2/1/45//1	Usnesení; strojopis, množství 6 fol.	1950-09-12	kar	5	357
2/1/45//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 16 fol.	1950-09-12	kar	5	358
2/1/45//3	Složka filmu <i>Veliké dobrodružství (K pramenům Nilu)</i> ; strojopis, rukopis, množství 11 fol.	1950-05-04- 1950-09-12 s. d.	kar	5	359
2/1/45//4	Složka filmu <i>Traktoristka (Cesta ke štěstí)</i> ; strojopis, množství 7 fol.	1950-09-08 s. d.	kar	5	360
2/1/46	3. schůze Filmové rady 19. září 1950, program: Anna Proletářka, Vesnická žena, Dům radostného mládí, Kraj Vysočiny, Pravda o církvi, Alibi, Mikrob lehkomylnosti, Pražská neděle	1950			361
2/1/46//1	Zápis ze schůze; strojopis, množství 21 fol.	1950-09-19	kar	6	362
2/1/46//2	Složka filmu <i>Anna proletářka</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1950-09-11- 1950-12-07 s. d.	kar	6	363

2/1/47	4. schůze Filmové rady 26. září 1950, program: Zítřka se nefára (Milujeme), Psohlavci	1950			364
2/1/47//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1950-09-26	kar	6	365
2/1/47//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 16 fol.	1950-09-26	kar	6	366
2/1/47//3	Složka filmu <i>Zítřka se nefára (Milujeme)</i> ; strojopis, rukopis, množství 10 fol.	1950-09-26 s. d.	kar	6	367
2/1/47//4	Složka filmu <i>Psohlavci</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1950-09-26 s. d.	kar	6	368
2/1/48	5. schůze Filmové rady 3. října 1950, program: Pevnost, Týdeník Filmový novin, Generální linie, Instrukční film o hornictví, Příběh jedné brigády, Píseň o jižních Čechách, Bumerang, Závistivá zvířátka	1950			369
2/1/48/1	Zápis ze schůze; strojopis, množství 11 fol.	1950-10-03	kar	6	370
2/1/49	6. schůze Filmové rady 10. října 1950, program: Pevnost, Císařův pekař, Přiznání, Prielom	1950			371
2/1/49//1	Usnesení; strojopis, množství 6 fol.	1950-10-10	kar	6	372
2/1/49//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 22 fol.	1950-10-10	kar	6	373
2/1/49//3	Složka filmu <i>Císařův pekař</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1950-10-10	kar	6	374

2/1/50	7. schůze Filmové rady 31. října 1950, program: Potrestaná pýcha, V trestném území, Tyršův odznak zdatnosti, Jedenácté přikázání (propagační snímek), Hospodaření elektřinou, Hrom do dědků, Koza odratá a jež, Císařův pekař	1950			375
2/1/50//1	Usnesení; strojopis, množství 16 fol.	1950-10-31	kar	6	376
2/1/51	8. schůze Filmové rady 14. listopadu 1950, program: Mikoláš Aleš, Josef Mánes, Pepánek nám nepapá, Zvony z rákosu, Sedmý kříž	1949-1950			377
2/1/51//1	Usnesení; strojopis, množství 7 fol.	1950-11-14	kar	6	378
2/1/51//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 22 fol.	1950-11-14	kar	6	379
2/1/51//3	Složka filmu <i>Mikoláš Aleš</i> ; strojopis, rukopis, množství 11 fol.	1949-11-04 s. d.	kar	6	380
2/1/51//4	Složka filmu <i>Josef Mánes</i> ; rukopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	6	381
2/1/51//5	Složka filmu <i>Pepánek nám nepapá</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1950-11-13	kar	6	382

2/1/52	9. schůze Filmové rady 21. listopadu 1950, program: Mikoláš Aleš, Božena Němcová, J. E. Purkyně, Perníková chaloupka, Koza odratá a jež, Co je zlé a co je dobré, Pražská neděle, Stalinský rok, Slepice a kostelník, Korbaj	1950			383
2/1/52//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1950-11-21	kar	6	384
2/1/52//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 33 fol.	1950-11-21	kar	6	385
2/1/52//3	Složka filmu <i>Božena Němcová</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1950-11-21	kar	6	386
2/1/52//4	Složka filmu <i>J. E. Purkyně</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1950-09-05- 1950-11-21	kar	6	387
2/1/52//5	Složka filmu <i>Stalinský rok</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1950-11-15	kar	6	388
2/1/53	10. schůze Filmové rady 28. listopadu 1950, program: promítání krátkých pop. věd., naučných a dokumentárních filmů	1950			389
2/1/53//1	Informace o odložení schůze; strojopis, množství 1 fol.	1950-11-28	kar	6	390
2/1/54	11. schůze Filmové rady, program: Únos, Divotvorný klobouk, Vítězná křídla, Lehkoatletické utkání ČSSR – SSSR, Zocelení, Máj tejto zeme	1950			391
2/1/54//1	Usnesení; strojopis, množství 6 fol.	1950-12-05	kar	6	392

2/1/54//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 26 fol.	1950-12-05	kar	6	393
2/1/54//3	Složka filmu <i>Únos</i> ; strojopis, množství	1950-12-05- 1950-12-06	kar	6	394
2/1/54//4	Složka filmu <i>Máj tejto zeme</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1950-02-08	kar	6	395
2/1/55	12. schůze Filmové rady 12. prosince 1950, program: O pyšné princezně, Temno, Posel úsvitu, Soutěž radostné práce	1950			396
2/1/55//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1950-12-12	kar	6	397
2/1/55//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 13 fol.	1950-12-12	kar	6	398
2/1/55//3	Složka filmu <i>O pyšné princezně</i> ; rukopis, množství 3 fol.	s. d.	kar	6	399
2/1/56	13. schůze Filmové rady 16. ledna 1951, program: Posel úsvitu, Dožatá	1951			400
2/1/56//1	Zápis ze schůze; strojopis, množství 12 fol.	1951-01-16	kar	6	401
2/1/57	14. schůze Filmové rady 23. ledna 1951, program: Bouřlivý rok, Had z ráje, Jan Žižka, Sportovci, Ochrana kovů, Veliký úklid – čištění města	1951			402
2/1/57//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1951-01-23	kar	6	403
2/1/57//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 21 fol.	1951-01-23	kar	6	404
2/1/57//3	Složka filmu <i>Bouřlivý rok</i> ; strojopis, rukopis, množství 4 fol.	1951-01-16 s. d.	kar	6	405
2/1/57//4	Složka filmu <i>Had z ráje</i> ; strojopis, množství 9 fol.	1951-01-23 s. d.	kar	6	406

2/1/58	15. schůze Filmové rady 30. ledna 1951, program: Hory jsou naše, Za lepší život, Boj sa skončí zajtra	1951			407
2/1/58//1	Usnesení; strojopis, množství 6 fol.	1951-01-30	kar	6	408
2/1/58//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 27 fol.	1951-01-30	kar	6	409
2/1/58//3	Složka filmu <i>Hory jsou naše</i> ; strojopis, množství 5 fol.	1951-01-25- 1951-01-29	kar	6	410
2/1/58//4	Složka filmu <i>Boj sa skončí zajtra</i> ; strojopis, 3 fol.	1951-02-08	kar	6	411
2/1/59	16. schůze filmové rady 6. února 1951, program: K pramenům Nilu (Veliké dobrodružství), Traktoristka (Cesta ke štěstí), Akce B, Sokolovo	1951			412
2/1/59//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1951-02-06	kar	6	413
2/1/59//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 11 fol.	1951-02-06	kar	6	414
2/1/59//3	Složka filmu <i>K pramenům Nilu (Veliké dobrodružství)</i> ; strojopis, rukopis, množství 8 fol.	1951-02-06 s. d.	kar	6	415
2/1/60	17. schůze Filmové rady 13. února 1951, program: Anna proletářka, Za život radostný	1951			416
2/1/60//1	Zápis ze schůze; strojopis, množství 15 fol.	1951-02-13	kar	6	417
2/1/60//2	Složka filmu <i>Anna proletářka</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1951-02-12- 1951-02-13	kar	6	418

2/1/61	18. schůze Filmové rady 6. března 1951, program: Synové lidu, Miniaturní příběh, Karhanova parta (Parta brusiče Karhana), delegace do SSSR	1951			419
2/1/61//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1951-03-06	kar	6	420
2/1/61//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 13 fol.	1951-03-06	kar	6	421
2/1/61//3	Složka filmu <i>Synové lidu</i> ; strojopis, rukopis, množství 11 fol.	1951-02-27 s. d.	kar	6	422
2/1/62	19. schůze Filmové rady 13. března 1951, program: Synové lidu, Mistr Jan (Jan Hus), Únos	1951			423
2/1/62//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1951-03-13	kar	6	424
2/1/62//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 20 fol.	1951-03-13	kar	6	425
2/1/62//3	Složka filmu <i>Mistr Jan (Jan Hus)</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1951-03-13	kar	6	426
2/1/62//4	Složka filmu <i>Únos</i> ; strojopis, rukopis, množství 5 fol.	1951-03-13 s. d.	kar	6	427
2/1/63	20. schůze Filmové rady 27. března 1951, program: K pramenům Nilu (Veliké dobrodružství), Plavecký mariáš	1951			428
2/1/63//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1951-03-27	kar	7	429
2/1/63//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 7 fol.	1951-03-27	kar	7	430
2/1/63//3	Složka filmu <i>Plavecký mariáš</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1951-03-22	kar	7	431

2/1/64	21. schůze Filmové rady 3. dubna 1951, program: Veliké dobrodružství (K pramenům Nilu), Na nové cestě, Státní ceny v oboru umění – film	1951			432
2/1/64//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1951-04-03	kar	7	433
2/1/64//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 10 fol.	1951-04-03	kar	7	434
2/1/64//3	Složka filmu <i>Na nové cestě</i> ; strojopis, množství 5 fol.	1951-03-27- 1951-04-10	kar	7	435
2/1/64//4	Složka ke Státním cenám v oboru umění – filmu 4 fol.	1951-05-22 s. d.	kar	7	436
2/1/65	22. schůze Filmové rady 13. dubna 1951, program: Zítřka se bude tančit všude, Dnes není včera (Usměvavá země)	1951			437
2/1/65//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1951-04-13	kar	7	438
2/1/65//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 8 fol.	1951-04-13	kar	7	439
2/1/65//3	Složka filmu <i>Zítřka se bude tančit všude</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1951-01-22- 1951-04-03	kar	7	440
2/1/65//4	Složka filmu <i>Dnes není včera (Usměvavá země)</i> ; strojopis, rukopis, množství 6 fol.	1951-04-02- 1951-04-10 s. d.	kar	7	441
2/1/66	23. schůze Filmové rady 17. dubna 1951, program: Proti všem, Na nové cestě, Boj sa skončí zajtra, Anna proletárka, Císařův pekař, Mikoláš Aleš, Traktoristka (Cesta ke štěstí)	1951			442
2/1/66//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1951-04-17	kar	7	443

2/1/66//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 13 fol.	1951-04-17	kar	7	444
2/1/66//3	Složka film <i>Proti všem</i> ; strojopis, rukopis, množství 7 fol.	1951-04-10- 1951-04-25 s. d.	kar	7	445
2/1/67	24. schůze Filmové rady 23. dubna 1951, program: VI.MFF v Karlových Varech, Lazy sa pohly (Bučina), Veselý kolotoč, Mordová rokle	1951			446
2/1/67//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1951-04-23	kar	7	447
2/1/67//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 18 fol.	1951-04-23	kar	7	448
2/1/67//3	Složka filmu <i>Lazy sa pohly (Bučina)</i> ; strojopis, rukopis, množství 16 fol.	1950-12-21- 1951-05-08 s. d.	kar	7	449
2/1/67//4	Josef V. P l e v a : <i>Veselý kolotoč</i> (námet loutkové filmové veselohry), Brno 1950, množství 5 fol.	1950	1 rkp	7	450
2/1/68	25. schůze Filmové rady 30. dubna 1951, program: Staré pověsti české, Povídka o světle, O makovém koláči, Hrnečku vař, Tři zlaté vlasy děda Vševěda, O kohoutkovi a slepičce, O smutném holiči a jeho ženě, Tudy na to!, Jablůňka se zlatými jablky, Sjezd obránců míru, Jaro na ledě	1950-1951			451
2/1/68//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1951-04-30	kar	7	452
2/1/68//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 23 fol.	1951-04-30	kar	7	453

2/1/68//3	Složka filmu <i>Staré pověsti české</i> ; strojopis, množství 21 fol. Dr. Miloš Václav K r a t o c h v í l : <i>Staré pověsti české</i> , Loutkový film Praha. (nástin povídky); strojopis Dr. M. V. K r a t o c h v í l : <i>Staré pověsti české</i> . (scénosled); strojopis	1950-12-05- 1951-04-10 s. d. 1950/1951 1950/1951	kar 1 rkp rkp		454
2/1/68//4	Složka filmu <i>Hrnečku vař</i> ; strojopis, množství 14 fol. Josef Alois N o v o t n ý : <i>Hrnečku vař!</i> (literární scénář); strojopis	1950-04-05- 1951 s. d. 1951	kar 1 rkp	7	455
2/1/68//5	Složka filmu <i>Tři zlaté vlasy děda Vševěda</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1951-03-02	1 kar	7	456
2/1/68//6	Složka filmu <i>O smutném holiči a jeho ženě</i> ; strojopis, množství 4 fol. Milan, P a v l í k – Jaroslav, M o ž í š : <i>O smutném holiči a jeho ženě</i> . (scénosled); strojopis	1951-04-12 s. d. 1951	kar 1 rkp	7	457
2/1/68//7	Složka filmu <i>Tudy na to!</i> ; strojopis, množství 3 fol. Zdeněk M i l e r : <i>Tudy na to</i> . (scénosled); strojopis	1951-04-05 s. d. 1951	1 kar 1 rkp	7	458
2/1/68//8	Složka filmu <i>O makovém koláči</i> ; strojopis, množství 2 fol. Josef M e n z e l : <i>O makovém koláči</i> . (námet); strojopis	1951-01-04 s. d. 1951	1 kar 1 rkp	7	459

2/1/69	26. schůze Filmové rady 21. května 1951, program: Rada bohů, I remember Chaplin	1951			460
2/1/69//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1951-05-21	1 kar	7	461
2/1/69//2	Složka filmu <i>Rada bohů</i> ; strojopis, množství 7 fol.	1950-09-08	kar	7	462
2/1/70	27. schůze Filmové rady 31. května 1951, program: Synové lidu, Divotvorný klobouk	1951			463
2/1/70//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1951-05-31	kar	7	464
2/1/70//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 14 fol.	1951-05-31	kar	7	465
2/1/71	28. schůze Filmové rady 11. června 1951, program: Staré pověsti české, Tři fáze pana Mráze, Devět kuřátek, Nepovedený panáček, Rok stalinské epochy, VI. MFF Karlovy Vary, další práce Jiřího Weise a Otakara Vávry, dopisy režisérů Makovce a Berdycha	1951			466
2/1/71//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1951-06-11	kar	7	467
2/1/71//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 25 fol.	1951-06-11	kar	7	468
2/1/71//3	Složka filmu <i>Staré pověsti české</i> ; rukopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	7	469
2/1/71//4	Složka filmu <i>Tři fáze pana Mráze</i> ; rukopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	7	470

2/1/72	29. schůze Filmové rady 18. června 1951, program: Císařův pekař, Plavecký mariáš, Ivan Olbracht, Nástup	1951			471
2/1/72//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1951-06-18	kar	7	472
2/1/72//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 29 fol.	1951-06-18	kar	7	473
2/1/72//3	Složka filmu <i>Plavecký mariáš</i> ; strojopis, rukopis, množství 2 fol.	1951-06-12 s. d.	kar	7	474
2/1/72//4	Složka filmu <i>Ivan Olbracht</i> ; rukopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	7	475
2/1/73	30. schůze Filmové rady 25. června 1951, program: Traktoristka (Cesta ke štěstí), Devět, Povídka o světle, Neobyčejná léta, Naše parta, film o návštěvě sovětských kolchozníků, film z III. Festivalu mládeže v Berlíně	1951			476
2/1/73//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1951-06-25	kar	7	477
2/1/73//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 28 fol.	1951-06-25	kar	7	478
2/1/73//3	Složka filmu <i>Neobyčejná léta</i> ; strojopis, rukopis, množství 4 fol.	1951-06-09 s. d.	kar	7	479
2/1/73//4	Složka filmu <i>Naše parta</i> ; strojopis, rukopis, množství 5 fol.	1951-06-25 s. d.	kar	7	480

2/1/74	31. schůze Filmové rady 9. července 1951, program: Botostroj, Zítř se bude tančit všude, Jak se člověk naučil létat, Národní třída 15, 1. máj 1951, A kdo je nejmocnější?, Pohádka o stromech a větru, Cesta ke štěstí (Traktoristka)	1951			481
2/1/74//1	Usnesení; strojopis, množství 6 fol.	1951-07-09	kar	7	482
2/1/74//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 28 fol.	1951-07-09	kar	7	483
2/1/74//3	Složka filmu <i>Botostroj</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1951-07-09	kar	7	484
2/1/74//4	Složka filmu <i>Zítř se bude tančit všude</i> ; strojopis, rukopis, množství 4 fol.	1951-07-02 s. d.	kar	7	485
2/1/74//5	Složka filmu <i>Národní třída 15</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1951-06-11	kar	7	486
2/1/74//6	Složka filmu <i>Pohádka o stromech a větru</i> ; strojopis, množství 4 fol. Ondřej Sekora : <i>Pohádka o stromech a větru.</i> (scénosled); strojopis	s. d. 1949/1951	kar 1 rkp	7	487
2/1/75	32. schůze Filmové rady 25. července 1951, program: Únos, Nástup, výběrová komise	1951			488
2/1/75//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1951-07-25	1 kar	7	489
2/1/75//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 14 fol.	1951-07-25	kar	7	490
2/1/76	33. schůze Filmové rady 6. srpna 1951, program: Nástup, Únos, Plavecký mariáš	1951			491

2/1/76//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1951-08-06	kar	7	492
2/1/76//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 15 fol.	1951-08-06	kar	7	493
2/1/76//3	Složka filmu <i>Nástup</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1951-08-03	kar	7	494
2/1/76//4	Složka filmu <i>Únos</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1951-08-06	kar	7	495
2/1/77	34. schůze Filmové rady 27. srpna 1951, program: Na nové cestě, Býval svět jako květ (Haškovy povídky ze starého mocnářství)	1951			496
2/1/77//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1951-08-27	kar	7	497
2/1/77//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 14 fol.	1951-08-27	kar	7	498
2/1/77//3	Složka filmu <i>Na nové cestě</i> ; strojopis, rukopis, množství 5 fol.	1951-08-25 s. d.	kar	7	499
2/1/77//4	Složka filmu <i>Býval svět jako květ (Haškovy povídky ze starého mocnářství)</i> ; strojopis, rukopis, množství 2 fol.	1951-08-18 s. d.	kar	7	500
2/2	Zápisy ze schůzí plena filmové rady				501
2/2/1	1. schůze plena Filmové rady 12. května 1950	1950			502
2/2/1//1	Zápis ze schůze; strojopis, množství 3 fol.	1950-05-12	kar	8	503
2/2/2	4. schůze plena Filmové rady 21. prosince 1950, program: Píseň lesa, Vstanou noví bojovníci	1950			504
2/2/2//1	Zápis ze schůze; strojopis, množství 2 fol.	1950-12-21	kar	8	505

2/2/3	5. schůze plena Filmové rady 2. ledna 1951, program: Bylo to v máji, Parta brusiče Karhana (Karhanova parta)	1951			506
2/2/3//1	Zápis ze schůze; strojopis, množství 5 fol.	1951-01-02	kar	8	507
2/2/4	6. schůze plena Filmové rady 9. ledna 1951, program: Pohádka o stromech a větru, Kombajn, Inseminace, Sokolovo, Malý partyzán	1951			508
2/2/4//1	Zápis ze schůze; strojopis, množství 4 fol.	1951-01-09	kar	8	509
2/2/5	7. schůze plena Filmové rady 4. června 1951, program: Zpráva o festivalu československého filmu v SSSR	1951			510
2/2/5//1	Zápis ze schůze; strojopis, množství 11 fol.	1951-06-04	kar	8	511
2/2/6	10. schůze plena Filmové rady 20. září 1951, program: organizace⁴³, Býval svět jako květ (Haškovy povídky ze starého mocnářství), Nástup	1951			512
2/2/6//1	Zápis ze schůze; strojopis, množství 16 fol.	1951-09-20	kar	8	513

⁴³ Rozhodnutím ministra informací a osvěty Václava Kopeckého ze dne 10. září 1951 byl z funkce předsedy Filmové rady odvolán Jiří Hendrych a z funkce tajemníka Karel Maršálek. Vedení Filmové rady se ujal sám ministr Václav Kopecký. Až do dalšího opatření byl funkcí tajemníka Filmové rady pověřen tajemník Kolektivního vedení Ladislav Hanuš, který měl postupovat ve shodě s Dr. Stejskalem ze sekretariátu ministerstva informací a osvěty. Plenum, které od reorganizace Filmové rady v dubnu roku 1950 zasedalo sice sporadicky ale paralelně vedle předsednictva Filmové rady převzalo nyní celou agendu a stalo se vedle výběrové komise (jejíž zápisy jsou dochovány pro rozmezí leden až srpen roku 1951) hlavním zasedajícím orgánem Filmové rady. Během podzimu roku 1951 převzal vedení Filmové rady generální ředitel ČSF Oldřich Macháček.

2/2/7	11. schůze plena Filmové rady 29. září 1951, program: tematický plán studia uměleckých hraných filmů 1952	1951			514
2/2/7//1	Usnesení; strojopis, množství 9 fol.	1951-09-29	kar	8	515
2/2/7//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 78 fol.	1951-09-29	kar	8	516
2/2/8	12. schůze plena Filmové rady 11. října 1951, program: tematický plán na rok 1952 Studia vědecko-populárního a naučného filmu, Studia dokumentárního filmu, Studia loutkového filmu, Studia kresleného filmu, distribuce krátkých filmů, styk Filmové rady s krátkometrážními úseky Československého státního filmu	1951			517
2/2/8//1	Usnesení; strojopis, množství 10 fol.	1951-10-11	kar	8	518
2/2/8//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 66 fol.	1951-10-11	kar	8	519
2/2/9	13. schůze plena Filmové rady 26. října 1951, program: nová kolektivní smlouva se Svazem čs. spisovatelů, Praha, Pohádka o zkroceném draku, Pohádka o zlaté rybce	1951			520
2/2/9//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1951-10-26	kar	8	521

2/2/9//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 19 fol.	1951-10-26	kar	8	522
2/2/9//3	Složka filmu <i>Praha</i> ; strojopis, množství 7 fol.	1951-10-29- 1951-11-05 s. d.	kar	8	523
2/2/10	14. schůze plena Filmové rady 8. listopadu 1951, program: nová kolektivní smlouva se Svazem čs. skladatelů, Praha, Nástup	1951			524
2/2/10//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1951-11-08	kar	8	525
2/2/10//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 18 fol.	1951-11-08	kar	8	526
2/2/10//3	Složka filmu <i>Nástup</i> ; strojopis, rukopis, množství 5 fol.	1951-10-11 s. d.	kar	8	527
2/2/11	16. schůze plena Filmové rady 22. listopadu 1951, program: výběrová komise, Mladá srdcia, Hrnečku vař, Dítě Dunaje	1951			528
2/2/11//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1951-11-22	kar	8	529
2/2/11//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 23 fol.	1951-11-22	kar	8	530
2/2/11//3	Složka filmu <i>Mladá srdcia</i> ; strojopis, množství 14 fol.	1951-11-22 s. d.	kar	8	531
2/2/12	17. schůze plena Filmové rady 29. listopadu 1951, program: výběrová komise, Konec strašidel, Láďa a méd'a, Čert a káča, Milujeme (Zítř se nefárá)	1951			532
2/2/12//1	Usnesení; strojopis, množství 7 fol.	1951-11-29	kar	8	533

2/2/12//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 22 fol.	1951-11-29	kar	8	534
2/2/12//3	Složka filmu <i>Konec strašidel</i> ; strojopis, rukopis, množství 6 fol.	s. d.	kar	8	535
2/2/12//4	Další posudky a poznámky k filmům <i>Konec strašidel, Láďa a méďa, Čert a káča</i> od plk. Jaroslava Kučery, který se 17. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 2 fol.	1951-11-28	kar	8	536
2/2/13	18. schůze plena Filmové rady 13. prosince 1951, program: Roste nám nová mládež, Veselý kolotoč, Mladá léta, Hudba z Marsu	1951-1952			537
2/2/13//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1951-12-13	kar	8	538
2/2/13//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 25 fol.	1951-12-13	kar	8	539
2/2/13//3	Složka filmu <i>Mladá léta</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1951-12-13	kar	8	540
2/2/13//4	Složka filmu <i>Hudba z Marsu</i> ; strojopis, rukopis, množství 5 fol.	1951-12-13- 1952-01-02 s. d.	kar	8	541
2/2/13//5	Další posudky a poznámky k filmům <i>Mladá léta, Hudba z Marsu</i> od plk. Jaroslava Kučery, který se 18. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 1 fol.	1952-01-04 ⁴⁴	kar	8	542
2/2/14	21. schůze plena Filmové rady 25. ledna 1952, program: výběrová komise, Mlýn na pádu, Magnát Miška, Slavnostní oblek	1952			543

⁴⁴ Na dokumentu je uvedeno chybné datum 4. ledna 1951.

2/2/14//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1952-01-25	kar	8	544
2/2/14//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 5 fol.	1952-01-25	kar	8	545
2/2/15	22. schůze plena Filmové rady 31. ledna 1952, program: výběrová komise, Zázrak v Miláně, Koncentrační tábor v Šang Jao, Guernica, Van Gogh	1952			546
2/2/15//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1952-01-31	kar	8	547
2/2/15//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 5 fol.	1952-01-31	kar	8	548
2/2/16	23. schůze plena Filmové rady 7. února 1952, program: výběrová komise, Roztomilý člověk, Dny slávy, diskuse o tisku	1952			549
2/2/16//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1952-02-07	kar	8	550
2/2/16//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 17 fol.	1952-02-07	kar	8	551
2/2/17	24. schůze plena Filmové rady 28. února 1952, program: Slovo dělá ženu, Botostroj, Duha nad Slovenskem, O kohoutkovi a slepičce, výběrová komise	1952			552
2/2/17//1	Usnesení; strojopis, množství 7 fol.	1952-02-28	kar	8	553
2/2/17//2	Složka filmu <i>Duha nad Slovenskem</i> ; strojopis, množství 9 fol.	1952-02-28	kar	8	554

2/2/17//3	Další posudky a poznámky k filmům <i>Slovo dělá ženu, Botostroj, O kohoutkovi a slepičce</i> od plk. Jaroslava Kučery, který se 24. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 2 fol.	1952-03-05- 1952-03-15	kar	8	555
2/2/18	25. schůze plena Filmové rady 13. března 1952, program: Šest žen Jindřicha Čipery, Nové Československo	1952			556
2/2/18//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1952-03-13	kar	8	557
2/2/18//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 28 fol.	1952-03-13	kar	8	558
2/2/18//3	Složka filmu <i>Šest žen Jindřicha Čipery</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1952-03-13- 1952-03-19	kar	8	559
2/2/19	26. schůze plena Filmové rady 20. března 1952, program: Mordová rokle, Jeden ze štafety, Botostroj	1952			560
2/2/19//1	Zápis ze schůze; strojopis, množství 20 fol.	1952-03-20	kar	8	561
2/2/20	27. schůze plena Filmové rady 27. března 1952, program: Dcera národa, Pole neorané, Krev v pilinách, Odsouzená vesnice	1952			562
2/2/20//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1952-03-27	kar	8	563
2/2/20//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 22 fol.	1952-03-27	kar	8	564
2/2/20//3	Složka filmu <i>Dcera národa</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1952-03-20- 1952-03-27 s. d.	kar	8	565

2/2/20//4	Složka filmu <i>Pole neorané</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1952-03-27	kar	8	566
2/2/21	28. schůze plena Filmové rady 10. dubna 1952, program: tematický plán Studia loutkového filmu v Brně, plán vědecké dokumentace pro rok 1952, Tajomstvo, Jestřáb kontra Hrdlička	1952			567
2/2/21//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1952-04-10	kar	8	568
2/2/21//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 28 fol.	1952-04-10	kar	8	569
2/2/21//3	Složka k tematickému plánu Studia loutkového filmu v Brně; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	8	570
2/2/21//4	Složka k filmu <i>Tajomstvo</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	8	571
2/2/21//5	Složka filmu <i>Jestřáb kontra Hrdlička</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	8	572
2/2/22	29. schůze plena Filmové rady 24. dubna 1952, program: Pojdte s námi (Dovolená s Andělem), Cesta míru, Praha, Psohlavci, J. E. Purkyně, Vítězná cesta, případ režiséra Jindřicha Puše	1952			573
2/2/22//1	Usnesení; strojopis, množství 8 fol.	1952-04-24	kar	8	574
2/2/22//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 39 fol.	1952-04-24	kar	8	575
2/2/22//3	Složka filmu <i>Pojdte s námi (Dovolená s Andělem)</i> ; rukopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	8	576

2/2/22//4	Složka filmu <i>Psohlavci</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	8	577
2/2/23	30. schůze plena Filmové rady 2. května 1952, program: Rodná zem, Písnička za groš, Luisiana se probouzí, Nepravidelné vlakové spojení (Vlakové spojení nepravidelné, Zugverkehr unregelmässig), Kariéra v Paříži, Ohnivý křest	1952			578
2/2/23//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1952-05-02	kar	8	579
2/2/23//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 26 fol.	1952-05-02	kar	8	580
2/2/23//3	Složka filmu <i>Rodná zem</i> ; strojopis, rukopis, množství 3 fol.	1952-05-02 s. d.	kar	8	581
2/2/23//4	Složka filmu <i>Písnička za groš</i> ; strojopis, rukopis, množství 8 fol.	1952-05-02 s. d.	kar	8	582
2/2/23//5	Složka filmu <i>Luisiana se probouzí</i> ; strojopis, rukopis, množství 6 fol.	1952-05-02 s. d.	kar	8	583
2/2/23//6	Složka filmu <i>Nepravidelné vlakové spojení (Vlakové spojení nepravidelné, Zugverkehr unregelmässig)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	8	584
2/2/23//7	Složka filmu <i>Kariéra v Paříži</i> ; strojopis, množství 3 fol.	s. d.	kar	8	585
2/2/23//8	Složka filmu <i>Ohnivý křest</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	8	586

2/2/23//9	Další posudky a poznámky k filmům <i>Luisiana se probouzí</i> , <i>Písnička za groš</i> od plk. Jaroslava Kučery, který se 30. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 2 fol.	1952-05-16	kar	8	587
2/2/24	31. schůze plena Filmové rady 15. května 1952, program: Vašek nezklame, Praha, Co je život	1952			588
2/2/24//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1952-05-15	kar	9	589
2/2/24//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 34 fol.	1952-05-15	kar	9	590
2/2/24//3	Složka filmu <i>Vašek nezklame</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1952-05-15 s. d.	kar	9	591
2/2/24//4	Další posudky a poznámky k filmům <i>Praha, Vašek nezklame, Co je život</i> od Gríši Spurného, který se 31. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 3 fol.	1952-05-15	kar	9	592
2/2/25	32. schůze plena Filmové rady 22. května 1952, program: Usměvavá zem (Dnes není včera), Divotvorný klobouk	1952			593
2/2/25//1	Zápis ze schůze; strojopis, rukopis, množství 23 fol.	1952-05-22	kar	9	594
2/2/25//2	Složka filmu <i>Praha</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	9	595

2/2/26	33. schůze plena Filmové rady 29. května 1952, program: <i>Z nového světa, Marijka nevěrnice, Na sluneční straně,</i> scénář K. Maršálka a Z. Křapy o „Šlingově případu“, dokumentární film o presidentu Gottwaldovi, tematický plán loutkového filmu	1952			596
2/2/26//1	Usnesení; strojopis, množství 7 fol.	1952-05-29	kar	9	597
2/2/26//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 31 fol.	1952-05-29	kar	9	598
2/2/27	34. schůze plena Filmové rady 5. června 1952, program: <i>Tajemství krve, Slovácká suite, Zkrocení zlého draka, Pyšná princezna</i>	1952			599
2/2/27//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1952-06-05	kar	9	600
2/2/27//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 28 fol.	1952-06-05	kar	9	601
2/2/27//3	Další posudky a poznámky k filmům <i>Tajemství krve,</i> <i>Zkrocení zlého draka,</i> <i>Slovácka suite,</i> <i>Z nového světa</i> od plk. Jaroslava Kučery, který se 34. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 1 fol.	1952-06-10	kar	9	602

2/2/28	35. schůze plena Filmové rady 19. června 1952, program: Mistr Jan Hus, Ve jménu života, 15. března, film o prezidentu Gottwaldovi	1952			603
2/2/28//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1952-06-19	kar	9	604
2/2/28//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 15 fol.	1952-06-19	kar	9	605
2/2/28//3	Složka filmu <i>Ve jménu života</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	9	606
2/2/28//4	Další posudky a poznámky k filmům <i>Jan Hus, Ve jménu Života</i> od plk., Jaroslava Kučery, který se 35. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 1 fol.	1952-06-21	kar	9	607
2/2/29	36. schůze plena Filmové rady 24. července 1952, program: Rudé letnice, Božena Němcová, Oddaný přítel, Jan Evangelista Purkyně, Zítřka se bude tančit všude	1952			608
2/2/29//1	Usnesení; strojopis, množství 6 fol.	1952-07-24	kar	9	609
2/2/29//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 21 fol.	1952-07-24	kar	9	610
2/2/29//3	Složka filmu <i>Rudé letnice</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	9	611
2/2/29//4	Další posudky a poznámky k filmům <i>Božena Němcová, Rudé letnice</i> od Jiřího Mařánka, který se 36. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 2 fol.	1952-07-16	kar	9	612

2/2/30	37. schůze plena Filmové rady 18. září 1952, program: Býval svět jako květ (Haškovy povídky ze starého mocnářství), Bad Lord Byron, Veselý kolotoč, Připraven k práci a obraně, Hudební výchova, Měsíc nad řekou, Zrada, Vzali sme sa v pětročnici, Přicházejí z tmy	1952			613
2/2/30//1	Usnesení; strojopis, množství 9 fol.	1952-09-18	kar	9	614
2/2/30//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 27 fol.	1952-09-18	kar	9	615
2/2/30//3	Složka filmu <i>Měsíc nad řekou</i> ; strojopis, množství 8 fol.	1952-09-15- 1952-09-9	kar	9	616
2/2/30//4	Složka filmu <i>Zrada</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1952-09-18- 1952-10-02	kar	9	617
2/2/30//5	Složka filmu <i>Vzali sme sa v pětročnici</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1952-09-04	kar	9	618
2/2/30//6	Složka filmu <i>Přicházejí z tmy</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1952-09-19	kar	9	619
2/2/30//7	Další posudky a poznámky k filmům <i>Měsíc nad řekou</i> , <i>Vzali sme sa v pětročnici</i> , <i>Zrada</i> od plk. Jaroslava Kučery, který se 37. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 3 fol.	1952-09-23	kar	9	620
2/2/31	38. schůze plena Filmové rady 25. září 1952, program: Komedianti, Praha, Letní olympiáda 1952, Krištof Kolumbus	1952			621
2/2/31//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1952-09-25	kar	9	622

2/2/31//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 21 fol.	1952-09-25	kar	9	623
2/2/31//3	Složka filmu <i>Komedianti</i> ; strojopis, rukopis, množství 3 fol.	1952-09-25 s. d.	kar	9	624
2/2/31//4	Složka filmu <i>Praha</i> ; strojopis, rukopis, množství 9 fol.	1952-08-22- 1952-09-01 s. d.	kar	9	625
2/2/31//5	Složka filmu <i>Krištof Kolumbus</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1952-09-25	kar	9	626
2/2/31//6	Další posudky a poznámky k filmům <i>Komedianti, Praha, Přicházejí ze tmy</i> od plk. Jaroslava Kučery, který se 38. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 2 fol.	1952-10-08	kar	9	627
2/2/32	39. schůze plena Filmové rady 9. října 1952, program: Jan Evangelista Purkyně, Můj přítel Fabián, Čert a Káča, Kolotoč humoru	1952			628
2/2/32//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1952-10-09	kar	9	629
2/2/32//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 18 fol.	1952-10-09	kar	9	630
2/2/32//3	Složka filmu <i>Jan Evangelista Purkyně</i> ; strojopis, množství 5 fol.	s. d.	kar	9	631
2/2/32//4	Složka filmu <i>Můj přítel Fabián</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1952-10-09	kar	9	632
2/2/32//5	Složka filmu <i>Čert a Káča</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1952-10-07	kar	9	633

2/2/32//6	Další posudky a poznámky k filmům <i>Jan Evangelista Purkyně, Čert a Káča, Můj přítel Fabián</i> od plk. Jaroslava Kučery, který se 39. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 2 fol.	1952-10-09	kar	9	634
2/2/33	40. schůze plena Filmové rady 16. října 1952, program: Zemědělské oblasti ČSR, Dcera národa, Kavárna na Hlavní třídě, Písnička na rtech, Vzali sme sa v päťročnici, Sciuscia, Syn Nilu	1952			635
2/2/33//1	Usnesení; strojopis, množství 6 fol.	1952-10-16	kar	9	636
2/2/33//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 25 fol.	1952-10-16	kar	9	637
2/2/33//3	Složka filmu <i>Zemědělské oblasti ČSR</i> ; strojopis, množství 7 fol.	1952-09-17- 1952-09-18 s. d.	kar	9	638
2/2//33//4	Složka filmu <i>Dcera národa</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1952-10-16	kar	9	639
2/2/33//5	Složka filmu <i>Kavárna na Hlavní třídě</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1952-10-16	kar	9	640
2/2/33//6	Složka filmu <i>Písnička na rtech</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1952-10-16 s. d.	kar	9	641
2/2/33//7	Složka filmu <i>Vzali sme sa v päťročnici</i> ; strojopis, množství 8 fol.	1952-09-30- 1952-10-16	kar	9	642
2/2/33//8	Složka filmu <i>Sciuscia</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1952-10-16	kar	9	643
2/2/33//9	Složka filmu <i>Syn Nilu</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1952-10-16	kar	9	644

2/2/33//10	Další posudky a poznámky k filmům <i>Dcera národa, Kavárna na Hlavní třídě, Písnička na rtech</i> od plk. Jaroslava Kučery a Marie Pujmanové, kteří se 40. schůze plena Filmové rady nezúčastnili; strojopis, množství 3 fol.	1952-10-16- 1952-10-18	kar	9	645
2/2/34	41. schůze plena Filmové rady 30. října 1952, program: Divotvorný klobouk, Expres z Norimberku, tematický plán Studia uměleckých filmů Praha a Studia uměleckých filmů Bratislava na rok 1953	1952			646
2/2/34//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1952-10-30	kar	9	647
2/2/34//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 45 fol.	1952-10-30	kar	9	648
2/2/34//3	Složka filmu <i>Expres z Norimberku</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1952-10-29	kar	9	649
2/2/34//4	Složka tematického plánu; strojopis, rukopis, množství 12 fol.	1952-10-11 s. d.	kar	9	650
2/2/35	42. schůze plena Filmové rady 5. listopadu 1952, program: Řím v 11 hodin, Jeden ze štafety, Ze starých pamětí, Lucerna, Rusalka, O skleničku více	1952			651
2/2/35//1	Usnesení; strojopis, množství 7 fol.	1952-11-05	kar	9	652
2/2/35//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 31 fol.	1952-11-05	kar	9	653

2/2/35//3	Složka filmu <i>Řím v 11 hodin</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	9	654
2/2/35//4	Složka filmu <i>Ze starých pamětí</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1952-11-04	kar	9	655
2/2/35//5	Složka filmu <i>Lucerna</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1952-11-05	kar	9	656
2/2/35//6	Složka filmu <i>O skleničku víc</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1952-11-04	kar	9	657
2/2/35//7	Další posudky a poznámky k filmům <i>O skleničku víc</i> , <i>Rusalka</i> , <i>Ze starých časů</i> od plk. Jaroslava Kučery, který se 42. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 2 fol.	1952-11-12	kar	9	658
2/2/36	43. schůze plena Filmové rady 13. listopadu 1952, program: Jedenácté přikázání, Míša patří dětem, Zajíc Fousek, Milenci z Brasmortu, Pláč milované země, Lucerna, tematický plán loutkového a kresleného filmu 1953	1952			659
2/2/36//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1952-11-13	kar	9	660
2/2/36//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 25 fol.	1952-11-13	kar	9	661
2/2/36//3	Složka filmu <i>Jedenácté přikázání</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1952-11-13- 1952-11-18	kar	9	662
2/2/36//4	Složka filmu <i>Pláč milované země</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	9	663
2/2/36//5	Složka filmů <i>Míša patří dětem</i> , <i>Zajíc Fousek</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1952-11-12	kar	9	664

2/2/36//6	Složka k tematickému plánu kreslených a loutkových filmů 1953; strojopis, množství 2 fol.	1952-11-13	kar	9	665
2/2/36//7	Další posudky a poznámky k filmům <i>Jedenácté přikázání, Lucerna</i> a k tematickému plánu od plk. Jaroslava Kučery, který se 43. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 2 fol.	1952-11-13	kar	9	666
2/2/36//8	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1952-11-13	kar	9	667
2/2/37	44. schůze plena Filmové rady 20. listopadu 1952, program: Záznaky se stávají jen jednou	1952			668
2/2/37//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1952-11-20	kar	9	669
2/2/38	45. schůze plena Filmové rady 27. listopadu 1952, program: Jablůňka se zlatými jablky, Razzie, tematický plán Studia vědecko-populárního filmu 1953	1952			670
2/2/38//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1952-11-27	kar	9	671
2/2/38//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 24 fol.	1952-11-27	kar	9	672
2/2/38//3	Složka filmu <i>Razzie</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1952-11-06- 1952-11-18 s. d.	kar	9	673
2/2/38//4	Složka k tematickému plánu Studia vědecko-populárního filmu 1953; strojopis, rukopis, množství 9 fol.	1952-11-20 s. d.	kar	9	674

2/2/39	46. schůze plena Filmové rady 4. prosince 1952, program: Mladá léta, Nástup, Zrada, Píseň vítězná, Karel Hynek Mácha, Petr Brandl, Výlet do pravěku (Cesta do pravěku), Zbojnická valaška	1952			675
2/2/39//1	Usnesení; strojopis, množství 10 fol.	1952-12-04	kar	9	676
2/2/39//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 27 fol.	1952-12-04	kar	9	677
2/2/39//3	Složka filmu <i>Zrada</i> ; strojopis, rukopis, množství 22 fol. Karel S t e k l ý , <i>Zrada</i> . (bodový scénosled), rukopis.	1952-11-21- 1952-12-20 s. d. 1952-11-21	kar 1 rkp	9	678
2/2/39//4	Složka filmu <i>Píseň vítězná</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1952-10-29- 1952-11-12 s. d.	1 kar	9	679
2/2/39//5	Složka filmu <i>Karel Hynek Mácha</i> ; strojopis, množství 2 fol.	s. d.	kar	9	680
2/2/39//6	Složka filmu <i>Petr Brandl</i> ; strojopis, rukopis, množství 5 fol.	1952-11-11- 1952-11-19 s. d.	kar	9	681
2/2/39//7	Složka filmu <i>Zbojnická valaška</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1952-12-02	kar	9	682
2/2/40	47. schůze plena Filmové rady 11. prosince 1952, program: Glínka, Anna proletářka, Panský flám, Kolotoč humoru	1952			683
2/2/40//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1952-12-11	kar	9	684
2/2/40//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 14 fol.	1952-12-11	kar	9	685

2/2/41	48. schůze plena Filmové rady 18. prosince 1952, program: Kolotoč humoru, Únos, Plavecký mariáš	1952			686
2/2/41//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1952-12-18	kar	9	687
2/2/41//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 11 fol.	1952-12-18	kar	9	688
2/2/42	49. schůze plena Filmové rady 8. ledna 1953, program: Dovolená s Andělem (Pojďte s námi), Nad námi svítá; tematický plán uměleckého dokumentu, Studia vědecko-populárního a naučného filmu, zpravodajského filmu 1953	1952-1953			689
2/2/42//1	Usnesení; strojopis, množství 6 fol.	1953-01-08	kar	10	690
2/2/42//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 28 fol.	1953-01-08	kar	10	691
2/2/42//3	Složka k tematickým plánům; strojopis, množství 16 fol.	1952-11-12-1953-01-08 s. d.	kar	10	692
2/2/42//4	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1952-12-29-1953-01-06	kar	10	693
2/2/43	50. schůze plena Filmové rady 15. ledna 1953, program: Slovo dělá ženu, Olympiáda v Helsinkách	1952-1953			694
2/2/43//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1953-01-15	kar	10	695
2/2/43//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 11 fol.	1953-01-15	kar	10	696
2/2/43//3	Složka filmu <i>Slovo dělá ženu</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1952-12-06	kar	10	697

2/2/44	53. schůze plena filmové rady 12. února 1953, program: Mladá srdcia, Julius Fučík, Písnička za groš, Kavárna na Hlavní třídě	1953			698
2/2/44//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1953-02-12	kar	10	699
2/2/44//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 30 fol.	1953-02-12	kar	10	700
2/2/44//3	Složka filmu <i>Kavárna na hlavní třídě</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1953-02-12	kar	10	701
2/2/45	54. schůze plena filmové rady 19. února 1953, program: Divotvorný klobouk, Konec strašidel, Zlaté nitky, Sůl nad zlato (Byl jednou jeden král)	1953			702
2/2/45//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1953-02-19	kar	10	703
2/2/45//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 22 fol.	1953-02-19	kar	10	704
2/2/45//3	Složka filmu <i>Konec strašidel</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1953-02-19	kar	10	705
2/2/45//4	Složka filmu <i>Zlaté nitky</i> ; strojopis, rukopis, množství 3 fol.	1953-02-12 s. d.	kar	10	706
2/2/45//5	Složka filmu <i>Sůl nad zlato (Byl jednou jeden král)</i> ; strojopis, rukopis, množství 5 fol.	1953-02-18-1953-02-19 s. d.	kar	10	707
2/2/46	55. schůze plena Filmové rady 26. února 1953, program: Na dně, Pravda je hezká, ale štěstí lepší	1953			708
2/2/46//1	Zápis ze schůze; strojopis, množství 2 fol.	1953-02-26	kar	10	709

2/2/47	56. schůze plena Filmové rady 5. března 1953, program: Před slunce východem, Šťvaný (Hunted), Encore, tematický plán zpravodajského filmu na 1. čtvrtletí r. 1953	1953			710
2/2/47//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1953-03-05	kar	10	711
2/2/47//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 12 fol.	1953-03-05	kar	10	712
2/2/47//3	Složka filmu <i>Před slunce východem</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1953-03-05	kar	10	713
2/2/47//4	Složka filmu <i>Šťvaný (Hunted)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	10	714
2/2/47//5	Složka filmu <i>Encore</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	10	715
2/2/48	57. schůze plena Filmové rady 12. března 1953, program: Temná řeka (Las Aguas Bajan Turbias), Dva groše naděje, Tajná akta Solvay	1953			716
2/2/48//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1953-03-12	kar	10	717
2/2/48//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 6 fol.	1953-03-12	kar	10	718
2/2/48//3	Složka filmu <i>Temná řeka (Las Aguas Bajan Turbinas)</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1953-02-27 s. d.	kar	10	719
2/2/49	58. schůze plena Filmové rady 26. března 1953, program: Afrika I., Měsíc nad řekou, Expres z Norimberku, Stříbrnou stopou, Petr Brandl	1953			720

2/2/49//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1953-03-26	kar	10	721
2/2/49//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 18 fol.	1953-03-26	kar	10	722
2/2/49//3	Složka filmu <i>Měsíc nad řekou</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1953-03-26	kar	10	723
2/2/49//4	Složka filmu <i>Expres z Norimberku</i> ; strojopis, rukopis, množství 2 fol.	1953-03-25 s. d.	kar	10	724
2/2/49//5	Složka filmu <i>Stříbrnou stopou</i> ; strojopis, rukopis, množství 2 fol.	1953-02-27 s. d.	kar	10	725
2/2/49//6	Další posudky a poznámky k filmům <i>Stříbrnou stopou</i> , <i>Expres z Norimberku</i> od plk. Jaroslava Kučery, který se 58. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 2 fol.	1953-03-26	kar	10	726
2/2/50	59. schůze plena Filmové rady 5. dubna 1953, program: Maximek, Panychida za Stalina v ČSR, Pohřeb presidenta Gottwalda, Zvolení presidenta Zápotockého, Dobrodružství v zámku, Anna Zuzana	1953			727
2/2/50//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1953-04-02	kar	10	728
2/2/50//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 10 fol.	1953-04-02	kar	10	729

2/2/51	60. schůze plena Filmové rady 9. dubna 1953, program: Kdož jste boží bojovníci (Jan Žižka), Výlet pana Broučka do XV. století, Bouře, Veselý kolotoč, Starostka Anna	1953			730
2/2/51//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1953-04-09	kar	10	731
2/2/51//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 19 fol.	1953-04-09	kar	10	732
2/2/51//3	Složka filmu <i>Kdož jste boží bojovníci (Jan Žižka)</i> ; strojopis, rukopis, množství 5 fol.	1953-04-04- 1953-04-08 s. d.	kar	10	733
2/2/51//4	Složka filmu <i>Výlet pana Broučka do XV. století</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1953-04-09	kar	10	734
2/2/51//5	Další posudky a poznámky k filmům <i>Kdož jste boží bojovníci</i> , <i>Výlet pana Broučka do XV. století</i> od plk. Jaroslava Kučery, který se 60. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 1 fol.	1953-04-09	kar	10	735
2/2/52	61. schůze plena Filmové rady 16. dubna 1953, program: Obchodní dům, První vlastovky, Tajuplný ostrov	1953			736
2/2/52//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1953-04-16	kar	10	737
2/2/53	62. schůze plena Filmové rady 23. dubna 1953, program: Jan Hus, Proti všem, Hurvínek a cirkus, Zemi milované, Hřišnice, Kavalkada džungle	1953			738

2/2/53//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1953-04-23	kar	10	739
2/2/53//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 14 fol.	1953-04-23	kar	10	740
2/2/53//3	Složka filmu <i>Jan Hus</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1953-04-23	kar	10	741
2/2/53//4	Složka filmu <i>Proti všem</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1953-04-23	kar	10	742
2/2/53//5	Složka filmu <i>Hurvínek a cirkus</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1953-04-22	kar	10	743
2/2/53//6	Složka filmu <i>Zemi milované</i> ; strojopis, rukopis, množství 12 fol.	1953-03-25- 1953-04-19 s. d.	kar	10	744
2/2/53//7	Další posudky a poznámky k filmům <i>Jan Hus</i> , <i>Proti všem</i> od plk. Jaroslava Kučery, který se 62. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 1 fol.	1953-04-23	kar	10	745
2/2/54	63. schůze plena Filmové rady 30. dubna 1953, program: Botostroj, Vosí hnízdo, Strakonický dudák, Na konci města, O panence, která tence plakala, O pejskovi a kočičce, jak psali psaní	1953			746
2/2/54//1	Usnesení; strojopis, množství 6 fol.	1953-04-30	kar	10	747
2/2/54//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 30 fol.	1953-04-30	kar	10	748
2/2/54//3	Složka filmu <i>Botostroj</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1953-04-30	kar	10	749
2/2/54//4	Složka filmu <i>Vosí hnízdo</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1953-04-30	kar	10	750
2/2/54//5	Složka filmu <i>Strakonický dudák</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1953-04-29	kar	10	751
2/2/54//6	Složka filmu <i>Na konci města</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1953-04-29	kar	10	752

2/2/54//7	Složka filmů <i>O panence, která tence plakala</i> a <i>O pejskovi a kočičce, jak psali psaní</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1953-04-17	kar	10	753
2/2/55	64. schůze plena Filmové rady 14. května 1953, program: Přijďte, hrajeme, Přísaha, Český koncert, Nepřemožitelní, Admirál Ušakov	1953			754
2/2/55//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1953-05-14	kar	10	755
2/2/55//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 22 fol.	1953-05-14	kar	10	756
2/2/55//3	Složka filmu <i>Přijďte, hrajeme</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1953-05-14	kar	10	757
2/2/55//4	Složka filmu <i>Přísaha</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1953-05-14	kar	10	758
2/2/55//5	Složka filmu <i>Český koncert</i> ; strojopis, rukopis, množství 2 fol.	1953-05-14	kar	10	759
2/2/55//6	Další posudky a poznámky k filmům <i>Český koncert, Přijďte, hrajeme, Přísaha</i> od plk. J. Kučery, který se 64. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 1 fol.	1953-05-14	kar	10	760
2/2/56	65. schůze plena Filmové rady 4. června 1953, program: Kolotoč humoru, Návrat Vasilije Bortnikova, Krejčovská povídka, Dva mrazíci, Seriál o Švejkovi, Jan Evangelista Purkyně, Anna proletářka	1953			761
2/2/56//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1953-06-04	kar	10	762

2/2/56//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 19 fol.	1953-06-04	kar	10	763
2/2/56//3	Složka filmu <i>Krejčovská povídka</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1953-06-04	kar	10	764
2/2/56//4	Složka filmu <i>Dva mrazíci</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1953-06-02	kar	10	765
2/2/57	66. schůze plena Filmové rady 18. června 1953, program: Severní přístav, Vosí hnízdo, Zmoudření strýce Ambrože (Tvrdohlavci), Jan Evangelista Purkyně, Naše země, Svátek sv. Jorgena, Dobrodružství v zámku	1953			766
2/2/57//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1953-06-18	kar	10	767
2/2/57//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 25 fol.	1953-06-18	kar	10	768
2/2/57//3	Složka filmu <i>Severní přístav</i> ; strojopis, rukopis, množství 12 fol.	1953-06-18 s. d.	kar	10	769
2/2/57//4	Složka filmu <i>Vosí hnízdo</i> ; strojopis, rukopis, množství 2 fol.	1953-06-18 s. d.	kar	10	770
2/2/57//5	Složka filmu <i>Zmoudření strýce Ambrože (Tvrdohlavci)</i> ; strojopis, rukopis, množství 3 fol.	1953-06-18 s. d.	kar	10	771
2/2/57//6	Složka filmu <i>Jan Evangelista Purkyně</i> ; strojopis, množství 15 fol.	1953-04-08- 1953-06-16 s. d.	kar	10	772

2/2/57//7	Další posudky a poznámky k filmům <i>Zmoudření strýce Ambrože (Tvrdohlavci), Severní přístav, Vosí hnízdo</i> náměstka min. vnitra Gríši Spurného, který se 66. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; strojopis, množství 2 fol.	1953-06-17	kar	10	773
2/2/58	67. schůze plena Filmové rady 25. června 1953, program: O Lojzkovi krajánkovi, Stříbrný vítr, Sůl nad zlato (Byl jednou jeden král), Obzory bez konce, Bylo jich pět	1953			774
2/2/58//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1953-06-25	kar	10	775
2/2/58//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 22 fol.	1953-06-25	kar	10	776
2/2/58//3	Složka filmu <i>O Lojzkovi krajánkovi</i> ; strojopis, rukopis, množství 9 fol.	1953-06-25 s. d.	kar	10	777
2/2/58//4	Složka filmu <i>Stříbrný vítr</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1953-03-20	kar	10	778
2/2/58//5	Složka filmu <i>Sůl nad zlato (Byl jednou jeden král)</i> ; strojopis, rukopis, množství 3 fol.	1953-06-25 s. d.	kar	10	779
2/2/59	68. schůze plena Filmové rady 2. července 1953, program: Šla duší láska, Kolovrátek, Moře se vzedmulo	1953			780
2/2/59//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1953-07-02	kar	10	781
2/2/59//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 20 fol.	1953-07-02	kar	10	782
2/2/59//3	Složka filmu <i>Šla duší láska</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1953-07-02	kar	10	783

2/2/59//4	Složka filmu <i>Kolourátek</i> ; strojopis, rukopis, množství 2 fol.	1953-07-02 s. d.	kar	10	784
2/2/60	69. schůze plena Filmové rady 9. července 1953, program: Z mého života, Všemu navzdory, Lidé na staré řece, Příživník, Čuk a Gek, S mladým srdcem	1953			785
2/2/60//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1953-07-09	kar	10	786
2/2/60//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 27 fol.	1953-07-09	kar	10	787
2/2/60//3	Složka filmu <i>Z mého života</i> ; strojopis, rukopis, množství 9 fol.	1953-07-05- 1953-07-09	kar	10	788
2/2/60//4	Složka filmu <i>Všemu navzdory</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1953-07-09	kar	10	789
2/2/60//5	Složka filmu <i>Lidé na staré řece</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1953-07-08	kar	10	790
2/2/61	70. schůze plena Filmové rady 27. srpna 1953, program: Co je život, Tajemství krve, Hrnečku vař, Psohlavci, Severní přístav	1953			791
2/2/61//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1953-08-21	kar	10	792
2/2/61//2	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1953-08-27	kar	10	793
2/2/61//3	Zápis ze schůze; strojopis, množství 18 fol.	1953-08-27	kar	10	794
2/2/61//4	Složka filmu <i>Co je život</i> ; strojopis, množství 34 fol.	1953-08-15- 1953-08-27	kar	10	795
2/2/61//5	Složka filmu <i>Tajemství krve</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1953-08-27	kar	10	796

2/2/61//6	Další posudky a poznámky k filmům <i>Co je život, Severní přístav</i> od Jana Kapra, který se 70. schůze plena Filmové rady nezúčastnil; rukopis, množství 2 fol.	s. d.	kar	10	797
2/2/62	71. schůze plena Filmové rady 3. září 1953, program: Severní přístav, Mzda strachu, Záporožec za Dunajem, tematický plán Studia uměleckého hraného filmu a Studia uměleckého dokumentu Praha a Bratislava 1954	1953			798
2/2/62//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1953-09-03	kar	10	799
2/2/62//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 19 fol.	1953-09-03	kar	10	800
2/2/62//3	Složka filmu <i>Severní přístav</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1953-09-03	kar	10	801
2/2/62//4	Složka tematického plánu uměleckého dokumentu; strojopis, rukopis, množství 6 fol.	1953-09-03 s. d.	kar	10	802
2/2/63	72. schůze plena Filmové rady 10. září 1953, program: Afrika II., Amerika, Pohádka o zkroceném draku, Picvickovci	1953			803
2/2/63//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1953-09-10	kar	10	804
2/2/63//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 7 fol.	1953-09-10	kar	10	805

2/2/64	73. schůze plena Filmové rady 17. září 1953, program: Věrný syn, Leonardo da Vinci, Aréna odvážných, tematický plán Studia vědecko- populárního filmu, Studia zpravodajského filmu a Studia kresleného a loutkového filmu 1954	1953			806
2/2/64//1	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1953-09-17	kar	10	807
2/2/64//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 26 fol.	1953-09-17	kar	10	808
2/2/64//3	Složka filmu <i>Věrný syn</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1953-09-17	kar	10	809
2/2/64//4	Složka k tematickým plánům; strojopis, rukopis, množství 7 fol.	1953-09-03- 1953-09-17 s. d.	kar	10	810
2/2/65	74. schůze plena Filmové rady 24. září 1953, program: Návštěva z oblak, Punta a čtyřlístek, Zlatovláska, Jestřáb kontra Hrdlička, Věda – kultura – život č. 10, Maďarský barevný dokumentární film o lidové tvořivosti	1953			811
2/2/65//1	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1953-09-24	kar	10	812
2/2/65//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 25 fol.	1953-09-24	kar	10	813
2/2/65//3	Složka filmu <i>Návštěva z oblak</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1953-09-22	kar	10	814
2/2/65//4	Složka filmu <i>Punta a čtyřlístek</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1953-09-22	kar	10	815

2/2/65//5	Další posudky a poznámky k filmům <i>Návštěva z oblak, Puntá a čtyřlístek, Zlatovláska</i> od Jana Kapra a gen. Jaroslava Kučery, kteří se 74. schůze plena Filmové rady nezúčastnili; strojopis, rukopis, množství 2 fol.	1953-09-23 s. d.	kar	10	816
2/2/66	76. schůze plena Filmové rady 8. října 1953, program: <i>Frau Holle, Věc k vyřízení, Rimskij Korsakov, Voják vítězství, Michelangelo, MFF v Benátkách</i>	1953			817
2/2/66//1	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1953-10-08	kar	10	818
2/2/66//2	Zápis ze schůze; strojopis, množství 28 fol.	1953-10-08	kar	10	819
2/2/66//3	Složka k MFF v Benátkách; strojopis, množství 20 fol.	s. d.	kar	10	820
2/3	Zápisy z porad nové Filmové rady				821
2/3/1	1.ustavující porada Filmové rady 26. listopadu 1953, program: <i>O kohoutkovi a slepičce, O makovém koláči, Prázdniny pana Hulota, Dobrý den slone, Moře whisky</i>	1953			822
2/3/1//1	Pozvánky; strojopis, množství 3 fol.	1953-11-12- 1953-11-20 s. d.	kar	11	823
2/3/1//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 3 fol.	1953-11-26	kar	11	824
2/3/1//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1953-11-26	kar	11	825
2/3/1//4	Zápis z porady; strojopis, množství 14 fol.	1953-11-26	kar	11	826

2/3/1//5	Korespondence; strojopis, množství 3 fol.	1953-11-16-1953-12-02	kar	11	827
2/3/2	2. porada Filmové rady 3. prosince 1953, program: Výstraha, Strakonický dudák, Nejlepší člověk ve Fouňově (Nejlepší člověk), Dvojčata (Das doppelte Lottchen), Titfieldská lokálka, Kolonizátoři	1953			828
2/3/2//1	Pozvánka; strojopis, množství 2 fol.	1953-11-26 s. d.	kar	11	829
2/3/2//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 3 fol.	1953-12-03	kar	11	830
2/3/2//3	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1953-12-03	kar	11	831
2/3/2//4	Zápis z porady; strojopis, množství 19 fol.	1953-12-03	kar	11	832
2/3/2//5	Složka filmu <i>Strakonický dudák</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1953-12-01-1953-12-04	kar	11	833
2/3/2//6	Složka filmu <i>Nejlepší člověk ve Fouňově (Nejlepší člověk)</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1953-12-01-1953-12-04	kar	11	834
2/3/2//7	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1953-12-04	kar	11	835
2/3/3	3. porada Filmové rady 10. prosince 1953, program: Temná řeka, Povídka o světle, Krejčovská povídka, Panika, Ideální manžel, Stříbrný vítr, Kdož jste boží bojovníci (Jan Žižka)	1953-1955			836
2/3/3//1	Pozvánka; strojopis, množství 2 fol.	1953-12-02 s. d.	kar	11	837
2/3/3//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 3 fol.	1953-12-10	kar	11	838

2/3/3/3	Usnesení; strojopis, rukopis, množství 3 fol.	1953-12-10-1955-02-14	kar	11	839
2/3/3/4	Zápis z porady; strojopis, množství 19 fol.	1953-12-10	kar	11	840
2/3/3/5	Složka filmu <i>Krejčovská povídka</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1953-12-14	kar	11	841
2/3/3/6	Složka filmu <i>Stříbrný vítr</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1953-12-14	kar	11	842
2/3/3/7	Složka filmu <i>Kdož jste boží bojovníci (Jan Žižka)</i> ; strojopis, množství 5 fol.	1953-12-08-1953-12-14	kar	11	843
2/3/3/8	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1953-12-14-1953-12-23	kar	11	844
2/3/4	4. porada Filmové rady 17. prosince 1953, program: Co je život, Pohádka o zkroceném draku, Obrazy z Habeše, Malé a velké štěstí, Umberto D., komise pro výběr krátkých filmů	1953			845
2/3/4/1	Pozvánka; strojopis, množství 2 fol.	1953-12-11 s. d.	kar	11	846
2/3/4/2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 3 fol.	1953-12-17	kar	11	847
2/3/4/3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1953-12-17	kar	11	848
2/3/4/4	Zápis z porady; strojopis, množství 16 fol.	1953-12-17	kar	11	849
2/3/4/5	Složka filmu <i>Co je život</i> ; strojopis, rukopis, množství 30 fol.	1953-12-08-1953-12-21 s. d.	kar	11	850
2/3/4/6	Složka filmu <i>Umberto D.</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	11	851
2/3/4/7	Složka komise pro výběr krátkých filmů; strojopis, množství 5 fol.	1953-12-14-1953-12-30	kar	11	852
2/3/4/8	Korespondence; strojopis, množství 3 fol.	1953-12-14-1953-12-31	kar	11	853

2/3/5	5. porada Filmové rady 14. ledna 1954, program: Palasthotel, Nashledanou pane Grocku, Kristian, Dáma s kaméliemi, Rozloučení s Klementem Gottwaldem, Československý filmový týdeník	1954			854
2/3/5//1	Pozvánka; strojopis, množství 1	1954-01-08	kar	11	855
2/3/5//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-01-14	kar	11	856
2/3/5//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-01-14	kar	11	857
2/3/5//4	Zápis z porady; strojopis, množství 5 fol.	1954-01-14	kar	11	858
2/3/5//5	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-01-19	kar	11	859
2/3/6	6. porada Filmové rady 18. ledna 1954, program: Čest příteli, Boj o těžkou vodu, Zakázané hry, Počestná děvka	1954			860
2/3/6//1	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 3 fol.	1954-01-18	kar	11	861
2/3/6//2	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-01-18	kar	11	862
2/3/6//3	Zápis z porady; strojopis, množství 6 fol.	1954-01-18	kar	11	863
2/3/7	7. porada Filmové rady 21. ledna 1954, program: Genevieve, Kavárna na hlavní třídě, V piatok 13., Věrný syn, Rusalka, Výstraha	1953-1954			864
2/3/7//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-01-15	kar	11	865
2/3/7//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 3 fol.	1954-01-21	kar	11	866
2/3/7//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1954-01-21	kar	11	867

2/3/7//4	Zápis z porady; strojopis, množství 22 fol.	1954-01-21	kar	11	868
2/3/7//5	Složka filmu <i>Kavárna na hlavní třídě</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-01-21	kar	11	869
2/3/7//6	Složka filmu <i>V piatok 13.</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1954-01-19- 1954-01-28 s. d.	kar	11	870
2/3/7//7	Složka filmu <i>Věrný syn</i> ; strojopis, rukopis, množství 7 fol.	1953-12-09- 1954-01-28	kar	11	871
2/3/7//8	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1954-01-28- 1954-02-15	kar	11	872
2/3/8	8. porada Filmové rady 25. ledna 1954	1954			873
2/3/8//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-01-22	kar	11	874
2/3/8//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-01-25	kar	11	875
2/3/8//3	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1954-01-25	kar	11	876
2/3/9	9. porada Filmové rady 28. ledna 1954, program: Delegace přátelství a míru, Hotel Modrá hvězda, Pole neorané, Můj přítel Fabián, Divadlo pro chudé, Stříbrný vítr, tematický plán Studia dětského filmu	1953-1954			877
2/3/9//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-01-22	kar	11	878
2/3/9//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 3 fol.	1954-01-28	kar	11	879
2/3/9//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1954-01-28	kar	11	880
2/3/9//4	Zápis z porady; strojopis, množství 22 fol.	1954-01-28	kar	11	881
2/3/9//5	Složka k filmu <i>Pole neorané</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-01-30	kar	11	882

2/3/9//6	Složka filmu <i>Můj přítel Fabián</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1954-01-28	kar	11	883
2/3/9//7	Složka filmu <i>Divadlo pro chudé</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1954-01-28	kar	11	884
2/3/9//8	Složka filmu <i>Stříbrný vítr</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1953-12-17	kar	11	885
2/3/9//9	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1954-02-01- 1954-02-22	kar	11	886
2/3/10	10. porada Filmové rady 1. února 1954, program: Večery s Jindřichem Plachtou, Pán Bůh bez vyznání, Martin Eden, Malý Muck	1954			887
2/3/10//1	Prezenční listina; rukopis, množství 1 fol.	1954-02-01	kar	11	888
2/3/10//2	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-02-01	kar	11	889
2/3/10//3	Zápis z porady; strojopis, množství 9 fol.	1954-02-01	kar	11	890
2/3/10//4	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-02-04	kar	11	891
2/3/11	11. porada Filmové rady 4. února 1954, program: Nesnáze v obchodě, Únosci dětí, Pekař z Valorgue, Stříbrný prášek, Divadlo pro chudé, Byl jednou jeden král	1954			892
2/3/11//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-01-29	kar	11	893
2/3/11//2	Prezenční listina, strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-02-04	kar	11	894
2/3/11//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1954-02-04	kar	11	895
2/3/11//4	Zápis z porady; strojopis, množství 11 fol.	1954-02-04	kar	11	896
2/3/11//5	Složka filmu <i>Únosci dětí</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	11	897

2/3/11//6	Složka filmu <i>Divadlo pro chudé</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1954-02-04- 1954-02-11	kar	11	898
2/3/11//7	Složka filmu <i>Byl jednou jeden král</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1954-02-04- 1954-02-11	kar	11	899
2/3/11//8	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1954-02-11- 1954-02-19	kar	11	900
2/3/12	12. porada Filmové rady 8. února 1954, program: Obzory bez konce, Město pod zemí, Tři mušketýři, Pan Taxi	1954			901
2/3/12//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-02-05	kar	11	902
2/3/12//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-02-08	kar	11	903
2/3/12//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-02-08	kar	11	904
2/3/12//4	Zápis z porady; strojopis, množství 6 fol.	1954-02-08	kar	11	905
2/3/13	13. porada Filmové rady 11. února 1954, program: Alžír – Kapské město, Zdi Malapagy, Vnuci trubačovi, Soledad, Franz Schubert, Československý filmový týdeník	1954			906
2/3/13//1	Pozvánka; strojopis, množství 2 fol.	1954-02-05	kar	11	907
2/3/13//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-02-11	kar	11	908
2/3/13//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-02-11	kar	11	909
2/3/13//4	Zápis z porady; strojopis, množství 7 fol.	1954-02-11	kar	11	910
2/3/14	14. porada Filmové rady 15. února 1954, program: Maclovia, Voják vítězství, Hlídač č. 47, Cordula	1953-1954			911
2/3/14//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-02-05	kar	11	912

2/3/14//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1954-02-15	kar	11	913
2/3/14//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-02-15	kar	11	914
2/3/14//4	Zápis z porady; strojopis, množství 4 fol.	1954-02-15	kar	11	915
2/3/14//5	Složka filmu <i>Voják vítězství</i> ; strojopis, množství 6 fol.	s. d.	kar	11	916
2/3/14//6	Složka filmu <i>Hlídač č. 47</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1953-09-26- 1954-10-02	kar	11	917
2/3/15	15. porada Filmové rady 18. února 1954, program: Rodná zem, Tři povídky, Jedeme do Monte Carla, Punta a čtyřlístek, změny v plánu tvorby uměleckých hraných filmů 1954 (Lidé na staré řece, Návštěva z oblak, 11. příkázání, Na konci města, Ze starých pamětí)	1954			918
2/3/15//1	Pozvánky; strojopis, množství 3 fol.	s. d.	kar	11	919
2/3/15//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-02-18	kar	11	920
2/3/15//3	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1954-02-18	kar	11	921
2/3/15//4	Zápis z porady; strojopis, množství 25 fol.	1954-02-18	kar	11	922
2/3/15//5	Složka filmu <i>Punta a čtyřlístek</i> ; strojopis, rukopis, množství 3 fol.	1954-02-18- 1954-02-23 s. d.	kar	11	923
2/3/15//6	Složka ke změně v plánu tvorby uměleckých hraných filmů 1954 (<i>Lidé na staré řece, Návštěva z oblak, 11. příkázání, Na konci města, Ze starých pamětí</i>); strojopis, rukopis, množství 6 fol.	s. d.	kar	11	924

2/3/15//7	Korespondence; strojopis, množství 5 fol.	1954-02-19-1954-03-08	kar	11	925
2/3/16	16. porada Filmové rady 22. února 1954, program: Přítel talentů (Bělinskij)⁴⁵, Zlaté a stříbrné pobřeží, Krejcárek, Příhody na Marienštatě	1954			926
2/3/16//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-02-19	kar	11	927
2/3/16//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 3 fol.	1954-02-22	kar	11	928
2/3/16//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-02-22	kar	11	929
2/3/16//4	Záznam z porady; strojopis, množství 3 fol.	1954-02-22	kar	11	930
2/3/17	17. porada Filmové rady 25. února 1954, program: O zlaté rybce, Jak stařeček měnil, až vyměnil, O skleničku více, Rudá záře nad Kladnem, Nejlepší člověk ve Fouňově (Nejlepší člověk), Na stříbrném zrcadle, Zvířátka v zimě	1954			931
2/3/17//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	12	932
2/3/17//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 3 fol.	1954-02-25	kar	12	933
2/3/17//3	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1954-02-25	kar	12	934
2/3/17//4	Zápis z porady; strojopis, množství 23 fol.	1954-02-25	kar	12	935
2/3/17//5	Složka filmu <i>O zlaté rybce</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-02-22	kar	12	936
2/3/17//6	Složka filmu <i>Jak stařeček měnil, až vyměnil</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-02-22	kar	12	937

⁴⁵ Na pozvánce je chybně uvedeno „Příběh talentů“.

2/3/17//7	Složka filmu <i>O skleničku více</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-02-22	kar	12	938
2/3/17//8	Složka filmu <i>Rudá zář nad Kladnem</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1954-02-25- 1954-03-03	kar	12	939
2/3/17//9	Složka filmu <i>Nejlepší člověk ve Fouňově (Nejlepší člověk)</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1954-02-25- 1954-03-03	kar	12	940
2/3/17//10	Složka filmu <i>Na stříbrném zrcadle</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1954-02-22- 1954-03-03	kar	12	941
2/3/17//11	Složka filmu <i>Zvířátka v zimě</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1954-02-22- 1954-03-03	kar	12	942
2/3/18	18. porada Filmové rady 1. března 1954, program: Švejk a koňak, Sluha dvou pánů, Der König in Thule, Der Wintermantel, Skanderberg	1954			943
2/3/18//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-02-26	kar	12	944
2/3/18//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1954-03-01	kar	12	945
2/3/18//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-03-01	kar	12	946
2/3/18//4	Zápis z porady; strojopis, množství 4 fol.	1954-03-01	kar	12	947
2/3/19	19. porada Filmové rady 4. března 1954, program: Vídeňská krev, Žena horník, Komedianti, Psohlavci, Píseň česká (Z mého života), Když šel Švejk do Budějovic	1953-1954			948
2/3/19//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	12	949
2/3/19//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 3 fol.	1954-03-04	kar	12	950
2/3/19//3	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1954-03-04	kar	12	951

2/3/19//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 19 fol.	1954-03-04	kar	12	952
2/3/19//5	Složka filmu <i>Komedianti</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1954-03-04- 1954-03-10	kar	12	953
2/3/19//6	Složka filmu <i>Psohlavci</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-03-10	kar	12	954
2/3/19//7	Složka filmu <i>Píseň česká (Z mého života)</i> ; strojopis, množství 18 fol.	1953-10-19- 1954-03-10 s. d.	kar	12	955
2/3/19//8	Složka filmu <i>Když šel Švejk do Budějovic</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1954-02-22- 1954-03-10	kar	12	956
2/3//19//9	Korespondence, strojopis, množství 1 fol.	1954-03-08	kar	12	957
2/3/20	20. porada Filmové rady 8. března 1954, program: Martyn Borulja, Tereza Raquin, Bílá hřiva, Krásky noci	1954-03-08	kar	12	958
2/3/20//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-03-05	kar	12	959
2/3/20//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1954-03-08	kar	12	960
2/3/20//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-03-08	kar	12	961
2/3/20//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 3 fol.	1954-03-08	kar	12	962
2/3/21	21. porada Filmové rady 11. března, program: Podivná přání pana Barda, Julietta, Osení, Toulouse Lautrec, komise pro výběr krátkých filmů	1954			963
2/3/21//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-03-05	kar	12	964
2/3/21//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-03-11	kar	12	965
2/3/21//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-03-11	kar	12	966
2/3/21//4	Zápis z porady; strojopis, množství 5 fol.	1954-03-11	kar	12	967

2/3/21//5	Složka komise pro výběr krátkých filmů; strojopis, množství 1 fol.	1954-03-12	kar	12	968
2/3/22	22. porada Filmové rady 15. března 1954, program: Pomposch (Lotos z kašmíru), Kruté moře, Rudé košile, Le vire cailloux	1954			969
2/3/22//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-03-12	kar	12	970
2/3/22//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1954-03-15	kar	12	971
2/3/22//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-03-15	kar	12	972
2/3/22//4	Zápis z porady; strojopis, množství 4 fol.	1954-03-15	kar	12	973
2/3/23	23. porada Filmové rady 18. března 1954, program: Setkání v Bukurešti, Expres z Norimberka, Olověný chléb (Rudé letnice), Tučňáci, Československý filmový týdeník, Začalo to dopisem (Aljoša Pticyň)	1954			974
2/3/23//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-03-12	kar	12	975
2/3/23//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 3 fol.	1954-03-18	kar	12	976
2/3/23//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-03-18	kar	12	977
2/3/23//4	Zápis z porady; strojopis, množství 14 fol.	1954-03-18	kar	12	978
2/3/23//5	Složka filmu <i>Setkání v Bukurešti</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1954-03-18- 1954-03-26	kar	12	979
2/3/23//6	Složka filmu <i>Expres z Norimberka</i> ; množství 3 fol.	1954-03-18- 1954-03-26	kar	12	980
2/3/23//7	Složka filmu <i>Olověný chléb (Rudé letnice)</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1954-03-12- 1954-03-26	kar	12	981

2/3/23//8	Zpráva o vypsání premií pro povzbuzení nové socialistické literárně-filmové tvorby; strojopis, množství 4 fol.	1954-03-15	kar	12	982
2/3/23//9	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-03-10	kar	12	983
2/3/24	24. porada Filmové rady 25. března 1954, program: Volání osudu, Modrá laguna, Obdivuhodné dobytí hory Hua, Kruté moře, Československý filmový týdeník	1954			984
2/3/24//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-03-19	kar	12	985
2/3/24//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-03-25	kar	12	986
2/3/24//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-03-25	kar	12	987
2/3/24//4	Zápis z porady; strojopis, množství 3 fol.	1954-03-25	kar	12	988
2/3/25	25. porada Filmové rady 29. března 1954, program: Láska ženy, Wozzeck, Karneval v Binchi, Děti Hirošimy	1954			989
2/3/25//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-03-26	kar	12	990
2/3/25//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1954-03-29	kar	12	991
2/3/25//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-03-29	kar	12	992
2/3/25//4	Zápis z porady; strojopis, množství 3 fol.	1954-03-29	kar	12	993
2/3/26	26. porada Filmové rady 1. dubna 1954, program: Severní přístav, Katakomby, Ernst Thälmann, Československý filmový týdeník	1954			994

2/3/26//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-03-26	kar	12	995
2/3/26//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-04-01	kar	12	996
2/3/26//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-04-01	kar	12	997
2/3/26//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 6 fol.	1954-04-01	kar	12	998
2/3/27	27. porada Filmové rady 8. dubna 1954, program: Zvuková bariera, Výška (Altura), Rio Escondido, Strakonický dudák, Cirkus Hurvínek	1954			999
2/3/27//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-04-02	kar	12	1000
2/3/27//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-04-08	kar	12	1001
2/3/27//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1954-04-08	kar	12	1002
2/3/27//4	Zápis z porady; strojopis, množství 29 fol.	1954-04-08	kar	12	1003
2/3/27//5	Složka filmu Strakonický dudák; strojopis, množství 3 fol.	1954-04-07- 1954-04-12	kar	12	1004
2/3/27//6	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1954-04-12- 1954-04-29	kar	12	1005
2/3/28	28. porada Filmové rady 12. dubna 1954, program: Den hněvu, Ruce vzhůru!, Heidi, Píseň o člověku	1954			1006
2/3/28//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-04-09	kar	12	1007
2/3/28//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1954-04-12	kar	12	1008
2/3/28//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-04-12	kar	12	1009
2/3/28//4	Zápis z porady; strojopis, množství 7 fol.	1954-04-12	kar	12	1010
2/3/28//5	Složka filmu Ruce vzhůru!; strojopis, množství 1 fol.	1954-04-27	kar	12	1011

2/3/29	29. porada Filmové rady 15. dubna 1954, program: Ještě svatba nebyla..., Poručík Rakoczi, Sedm dní do poledne, Život u jezera	1954			1012
2/3/29//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-04-09	kar	12	1013
2/3/29//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-04-15	kar	12	1014
2/3/29//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-04-15	kar	12	1015
2/3/29//4	Zápis z porady; strojopis, množství 6 fol.	1954-04-15	kar	12	1016
2/3/29//5	Složka filmu <i>Ještě svatba nebyla...</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1954-04-15- 1954-04-26	kar	12	1017
2/3/30	30. porada Filmové rady 22. dubna 1954, program: Stvoření světa, Úřad se stěhuje, O lídech a horách, Přicházejí z tmy, Nebezpečný náklad, Stíny, Československý filmový týdeník, zpráva Komise pro výběr krátkých filmů	1954			1018
2/3/30//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-04-16	kar	12	1019
2/3/30//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-04-22	kar	12	1020
2/3/30//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1954-04-22	kar	12	1021
2/3/30//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 21 fol.	1954-04-22	kar	12	1022
2/3/30//5	Složka filmu <i>Přicházejí z tmy</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1954-04-22	kar	12	1023
2/3/30//6	Zpráva Komise pro výběr krátkých filmů; strojopis, množství 1 fol.	1954-04-13	kar	12	1024

2/3/31	31. porada Filmové rady 26. dubna 1954, program: Pětka z ulice Barské, Stíhání, Skřivánci zpívají	1954			1025
2/3/31//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-04-23	kar	12	1026
2/3/31//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-04-26	kar	12	1027
2/3/31//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-04-26	kar	12	1028
2/3/31//4	Zápis z porady; strojopis, množství 4 fol.	1954-04-26	kar	12	1029
2/3/32	32. porada Filmové rady 29. dubna 1954, program: U pramene života, Za mír a přátelství, Strakonický dudák, Československý filmový týdeník	1954			1030
2/3/32//1	Pozvánka; strojopis, množství 2 fol.	1954-04-23- 1954-04-28	kar	12	1031
2/3/32//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-04-29	kar	12	1032
2/3/32//3	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1954-04-29	kar	12	1033
2/3/32//4	Zápis z porady; strojopis, množství 33 fol.	1954-04-29	kar	12	1034
2/3/32//5	Složka filmu <i>U pramene života</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1954-04-20 s. d.	kar	12	1035
2/3/32//6	Složka filmu <i>Strakonický dudák</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1954-04-22- 1954-05-07	kar	12	1036
2/3/32//7	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-05-05	kar	12	1037
2/3/33	33. porada Filmové rady 6. května 1954, program: Život je pes, Velitel lodi, Mužstvo z naší ulice, Šest slavných dnů, Kulturní měsíčník, Československý filmový týdeník	1954			1038

2/3/33//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-04-30	kar	12	1039
2/3/33//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-05-06	kar	12	1040
2/3/33//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-05-06	kar	12	1041
2/3/33//4	Zápis z porady; strojopis, množství 8 fol.	1954-05-06	kar	12	1042
2/3/34	34. porada Filmové rady 13. května 1954, program: Osud mariny, Tajuplný nález, Hrály dudy, Noc v Benátkách, Rušné dny, Z nového světa, Benzinová pumpa, Československý filmový týdeník	1954			1043
2/3/34//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-05-07	kar	12	1044
2/3/34//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-05-13	kar	12	1045
2/3/34//3	Usnesení; strojopis, množství 6 fol.	1954-05-13	kar	12	1046
2/3/34//4	Zápis z porady; strojopis, množství 35 fol.	1954-05-13	kar	12	1047
2/3/34//5	Složka filmu <i>Rušné dny</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1954-05-12- 1954-05-18	kar	12	1048
2/3/34//6	Složka filmu <i>Z nového světa</i> ; strojopis, množství 12 fol.	1954-03-12- 1954-05-18 s. d.	kar	12	1049
2/3/34//7	Složka filmu <i>Benzinová pumpa</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1954-05-07- 1954-05-18	kar	12	1050
2/3/34//8	Korespondence, strojopis, množství 2 fol.	1954-05-18- 1954-06-11	kar	12	1051
2/3/35	35. porada Filmové rady 17. května 1954, program: Odporujte Americe, pomáhejte Koreji, Lidé ze stepí, Bílý sob, Moulin rouge	1954			1052
2/3/35//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-05-14	kar	12	1053

2/3/35//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1954-05-17	kar	12	1054
2/3/35//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-05-17	kar	12	1055
2/3/35//4	Zápis z porady; strojopis, množství 5 fol.	1954-05-17	kar	12	1056
2/3/35//5	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-05-19	kar	12	1057
2/3/36	36. porada Filmové rady 20. května 1954, program: Botostroj, Mastičkář, Dva akry půdy, Dobré žně, Československý filmový týdeník	1954			1058
2/3/36//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-05-14	kar	12	1059
2/3/36//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-05-20	kar	12	1060
2/3/36//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-05-20	kar	12	1061
2/3/36//4	Zápis z porady; strojopis, množství 18 fol.	1954-05-20	kar	12	1062
2/3/36//5	Složka filmu <i>Botostroj</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1954-05-20	kar	12	1063
2/3/36//6	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-05-27	kar	12	1064
2/3/37	37. porada Filmové rady 27. května 1954, program: Königsmark, Kalinový háj, Bez přístřeší, Vosička (Aphelinus mali), Den budující vlasti, Orava, orava, Kutásek a Kutilka, Bastien a Bastienna, Povídání o pejskovi a kočičce, Československý filmový týdeník	1954			1065
2/3/37//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-05-21	kar	12	1066

2/3/37//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-05-27	kar	12	1067
2/3/37//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1954-05-27	kar	12	1068
2/3/37//4	Zápis z porady; strojopis, množství 12 fol.	1954-05-27	kar	12	1069
2/3/37//5	Složka filmu <i>Kuťásek a Kutilka</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-05-21	kar	12	1070
2/3/37//6	Složka filmu <i>Bastien a Bastienna</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-05-21	kar	12	1071
2/3/37//7	Složka filmu <i>Povídání o pejskovi a kočičce</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-05-20	kar	12	1072
2/3/37//8	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1954-06-02	kar	12	1073
2/3/38	38. porada Filmové rady 31. května 1954, program: Svatba s věnem, Den v mateřské škole, Květy z Tater, Věrní přátelé	1954			1074
2/3/38//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-05-28	kar	13	1075
2/3/38//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-05-31	kar	13	1076
2/3/38//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-05-31	kar	13	1077
2/3/38//4	Zápis z porady; strojopis, množství 6 fol.	1954-05-31	kar	13	1078
2/3/39	39. porada Filmové rady 3. června 1954, program: Já a moje paní (Já a moje žena), Šťastné dětství, Kuřátka, Srdce světa, Švejk a koňak, Anna na krku, Československý filmový týdeník	1954			1079
2/3/39//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-05-28	kar	13	1080

2/3/39//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-06-03	kar	13	1081
2/3/39//3	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1954-06-03	kar	13	1082
2/3/39//4	Zápis z porady; strojopis, množství 17 fol.	1954-06-03	kar	13	1083
2/3/39//5	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-06-05	kar	13	1084
2/3/40	40. porada Filmové rady 7. června 1954, program: Jenský kodex, Vítězství života, Opylování rostlin, Přemyslovci ve Znojmě, Martin Benka, národní umělec, Český ráj, Květy z Tater, Říkadla, Telegram, O pejskovi a kočičce, jak si dělali dort, O pejskovi a kočičce, jak si pejsek roztrhl kalhoty, O makovém koláči, Emil Zátopek	1954			1085
2/3/40//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-06-04	kar	13	1086
2/3/40//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-06-07	kar	13	1087
2/3/40//3	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1954-06-07	kar	13	1088
2/3/40//4	Zápis z porady; strojopis, množství 15 fol.	1954-06-07	kar	13	1089
2/3/40//5	Složka filmu <i>Martin Benka, národní umělec</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-06-02	kar	13	1090
2/3/40//6	Složka filmu <i>Květy z Tater</i> ; strojopis, rukopis, množství 3 fol.	1954-06-04- 1954-06-22	kar	13	1091
2/3/40//7	Složka filmu <i>Emil Zátopek</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-06-09	kar	13	1092
2/3/40//8	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-06-08	kar	13	1093

2/3/41	41. porada Filmové rady 10. června 1954, program: Za poklady země, Píseň o silnici, Škúdcí lesa, Mikoláš Aleš – Špalíček, Max Švabinský, národní umělec, Na prahu dějin, Přemyslovci ve Znojmě, Jenský kodex, Pro žhavou lásku mládí, Palle sám na světě, Z Putimi do Putimi, Dobrodružství na Zlaté zátoce, Benzinová pumpa (Lojzík řídí dopravu), Československý filmový týdeník	1954			1094
2/3/41//1	Pozvánka; strojopis, množství 2 fol.	1954-06-04-1954-06-08	kar	13	1095
2/3/41//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-06-10	kar	13	1096
2/3/41//3	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1954-06-10	kar	13	1097
2/3/41//4	Zápis z porady; strojopis, množství 26 fol.	1954-06-10	kar	13	1098
2/3/41//5	Složka filmu Dobrodružství na Zlaté zátoce; strojopis, množství 1 fol.	1954-06-03	kar	13	1099
2/3/41//6	Složka filmu Benzinová pumpa (Lojzík řídí dopravu); strojopis, množství 1 fol.	1954-06-03	kar	13	1100
2/3/41//7	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1954-06-14	kar	13	1101
2/3/42	42. porada Filmové rady 14. června 1954, program: Ludvík van Beethoven, Vzhůru sportovci, Volají spojaři, Celulosa I. díl, Bouře na moři	1954			1102

2/3/42//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	13	1103
2/3/42//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-06-14	kar	13	1104
2/3/42//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-06-14	kar	13	1105
2/3/42//4	Zápis z porady; strojopis, množství 7 fol.	1954-06-14	kar	13	1106
2/3/42//5	Složka filmu <i>Vzhůru sportovci!</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1954-06-11- 1954-06-15	kar	13	1107
2/3/42//6	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1954-06-15	kar	13	1108
2/3/43	43. porada Filmové rady 17. červen 1954, program: <i>Bolivijské krátké filmy, Umění nového života, Amerika, Maria Candelaria, Ložnice dospělých, Černý kůň, Československý filmový týdeník, Pionýrský měsíčník,</i>	1954			1109
2/3/43//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-06-11	kar	13	1110
2/3/43//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-06-17	kar	13	1111
2/3/43//3	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1954-06-17	kar	13	1112
2/3/43//4	Zápis z porady; strojopis, množství 22 fol.	1954-06-17	kar	13	1113
2/3/43//5	Složka filmu <i>Amerika</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-06-21	kar	13	1114
2/3/43//6	Složka filmu <i>Černý kůň</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1954-06-14- 1954-06-21	kar	13	1115
2/3/43//7	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1954-06-21- 1954-07-20	kar	13	1116

2/3/44	44. porada Filmové rady 21. června 1954, program: Vlna je na horách, Geologická činnost větru, Osudy, Loď lovců krabů, Vítězství nad Annapurnou, Úřad se stěhuje, Julietta	1954			1117
2/3/44//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-06-18	kar	13	1118
2/3/44//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1954-06-21	kar	13	1119
2/3/44//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-06-21	kar	13	1120
2/3/44//4	Zápis z porady; strojopis, množství 6 fol.	1954-06-21	kar	13	1121
2/3/45	45. schůze Filmové rady 23. června 1954, program: V cizím přístavu, Může lékař přijít?	1954			1122
2/3/45//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	13	1123
2/3/45//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-06-23	kar	13	1124
2/3/45//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-06-23	kar	13	1125
2/3/45//4	Zápis z porady; strojopis, množství 4 fol.	1954-06-23	kar	13	1126

2/3/46	46. schůze Filmové rady 24. června 1954, program: Armádní umělecké divadlo, Vojenská přehlídka 1954, Psí starosti, Dva mrazíci, Švejk a koňak, Československý filmový týdeník, Případ Mauricius, Cirkus bude, Bouřlivé léto, Gennevieva, tematický plán Studií dětského kresleného a loutkového filmu 1955	1954			1127
2/3/46//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-06-18	kar	13	1128
2/3/46//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-06-24	kar	13	1129
2/3/46//3	Usnesení; strojopis, množství 6 fol.	1954-06-24	kar	13	1130
2/3/46//4	Zápis z porady; strojopis, množství 22 fol.	1954-06-24	kar	13	1131
2/3/46//5	Složka filmu <i>Cirkus bude</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1954-06-24- 1954-06-26	kar	13	1132
2/3/46//6	Složka filmu <i>Bouřlivé léto</i> ; strojopis, rukopis, množství 4 fol.	1954-06-23- 1954-06-26 s. d.	kar	13	1133
2/3/46//7	Složka k tematickému plánu Studií dětského, kresleného a loutkového filmu 1955; strojopis, množství 1 fol.	1954-06-18	kar	13	1134
2/3/46//8	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1954-06-26- 1954-07-30	kar	13	1135

2/3/47	47. porada Filmové rady 28. června 1954, program: Míša je náš, Stříbrné zrcadlo, Kuťásek a Kutilka, Barevný svět Otakara Nejedlého, Syn moře, Spolužáci, švédské filmy přihlášeny na VIII. MFF	1954			1136
2/3/47//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-06-25	kar	13	1137
2/3/47//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1954-06-28	kar	13	1138
2/3/47//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-06-28	kar	13	1139
2/3/47//4	Zápis z porady; strojopis, množství 13 fol.	1954-06-28	kar	13	1140
2/3/48	48. porada Filmové rady 1. července 1954, program: Záříjovci (Septemvrijci), Tajuplný vrak, Znamka života (Pro čtrnáct životů), Sůl země, Neklidná vesnice, Československý filmový týdeník	1954			1141
2/3/48//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-06-25	kar	13	1142
2/3/48//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-07-01	kar	13	1143
2/3/48//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1954-07-01	kar	13	1144
2/3/48//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 18 fol.	1954-07-01	kar	13	1145
2/3/48//5	Složka filmu <i>Neklidná vesnice</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1954-07-01- 1954-07-05	kar	13	1146
2/3/48//6	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1954-07-05- 1954-07-31	kar	13	1147

2/3/49	49. porada Filmové rady 5. července 1954, program: Na to se nezapomíná, Vassa Železnova, Celulosa II. díl, Nábřeží zlatotepců	1954			1148
2/3/49//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-07-02	kar	13	1149
2/3/49//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-07-05	kar	13	1150
2/3/49//3	Usnesení; strojopis, rukopis, množství 3 fol.	1954-07-05 s. d.	kar	13	1151
2/3/50	50. porada Filmové rady 6. července 1954, program: Hirošima, Veřejný nepřítel č. 1, Zlaté století	1954			1152
2/3/50//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	13	1153
2/3/50//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1954-07-06	kar	13	1154
2/3/50//3	Usnesení; strojopis, rukopis, množství 3 fol.	1954-07-06 s. d.	kar	13	1155
2/3/51	51. porada Filmové rady 7. července 1954, program: Škola odvahy, Amedee, Li šan po i ču jin taj, Návrat, rakouské krátké filmy přihlášené na VIII. MFF, členství ve FIPRESCI	1954			1156
2/3/51//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	13	1157
2/3/51//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1954-07-07	kar	13	1158
2/3/51//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-07-07	kar	13	1159
2/3/51//4	Zápis z porady; strojopis, množství 5 fol.	1954-07-07	kar	13	1160

2/3/52	52. porada Filmové rady 8. července 1954, program: Píseň moře, V hudbě život Čechů, Májové setkání, V cizím přístavu, Ztracený dopis, Na statku a v chaloupce, Stalo se něco nečekaného, Míček Flíček, Věneček národních písní, tematický plán Studia populárních, vědeckých a naučných filmů 1955, členství ve FIPRESCI	1954			1161
2/3/52//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-07-02	kar	13	1162
2/3/52//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-07-08	kar	13	1163
2/3/52//3	Usnesení; strojopis, množství 8 fol.	1954-07-08	kar	13	1164
2/3/52//4	Zápis z porady; strojopis, množství 32 fol.	1954-07-08	kar	13	1165
2/3/52//5	Složka filmu <i>Na statku a v chaloupce</i> ; strojopis, množství 9 fol.	1954-07-06- 1954-07-19	kar	13	1166
2/3/52//6	Složka filmu <i>Stalo se něco nečekaného</i> ; strojopis, množství 5 fol.	1954-07-06- 1954-07-22	kar	13	1167
2/3/52//7	Složka filmů <i>Míček Flíček</i> a <i>Věneček národních písní</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-07-03	kar	13	1168
2/3/52//8	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1954-07-12- 1954-07-22	kar	13	1169

2/3/53	53. porada Filmové rady 26. srpna 1954, program: Příhoda v tajze, Sekáč z Batignolles, Velké dobrodružství, Fridolín, Salto mortale, Podivuhodné dobrodružství pana Fridolína B.	1954			1170
2/3/53//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-08-20	kar	13	1171
2/3/53//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-08-26	kar	13	1172
2/3/53//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-08-26	kar	13	1173
2/3/53//4	Zápis z porady; strojopis, množství 10 fol.	1954-08-26	kar	13	1174
2/3/53//5	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-08-28	kar	13	1175
2/3/54	54. porada Filmové rady 30. srpna 1954, program: Svatba, Ohně na řece, Velké pokušení, Aleko, Dům v Montevideu	1954			1176
2/3/54//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-08-27	kar	13	1177
2/3/54//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-08-30	kar	13	1178
2/3/54//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-08-30	kar	13	1179
2/3/54//4	Zápis z porady; strojopis, množství 7 fol.	1954-08-30	kar	13	1180
2/3/54//5	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-08-31	kar	13	1181
2/3/55	55. porada Filmové rady 2. září 1954, program: Voják vítězství, Báseň o lásce, Emil Zátopek, Rahi (Dva lístky a poupě)	1954			1182
2/3/55//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-08-27	kar	13	1183

2/3/55//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-09-02	kar	13	1184
2/3/55//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-09-02	kar	13	1185
2/3/55//4	Zápis z porady; strojopis, množství 11 fol.	1954-09-02	kar	13	1186
2/3/55//5	Složka filmu <i>Emil Zátopek</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1954-09-06- 1954-10-09	kar	13	1187
2/3/55//6	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-09-04	kar	13	1188
2/3/56	56. porada Filmové rady 6. září 1954, program: Naše mládež, Kníže Coktu Tajdži, Kožený nos, Jeden den milionářem, Děti partyzána, mongolské filmové týdeníky	1954			1189
2/3/56//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-09-03	kar	13	1190
2/3/56//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-09-06	kar	13	1191
2/3/56//3	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1954-09-06	kar	13	1192
2/3/56//4	Zápis z porady; strojopis, množství 6 fol.	1954-09-06	kar	13	1193
2/3/56//5	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-09-07	kar	13	1194
2/3/57	57. porada Filmové rady 9. září 1954, program: Zkouška dospělosti, Manželství ve stínu, Poplach v cirku, Veselé hvězdy, Československý filmový týdeník	1954			1195
2/3/57//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-09-03	kar	13	1196
2/3/57//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-09-09	kar	13	1197
2/3/57//3	Usnesení, strojopis, množství 2 fol.	1954-09-09	kar	13	1198

2/3/57//4	Zápis z porady; strojopis, množství 14 fol.	1954-09-09	kar	13	1199
2/3/57//5	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-09-10	kar	13	1200
2/3/58	58. porada Filmové rady 16. září 1954, program: Švejkovy nehody ve vlaku, Baj a Batrak, Švédská zápalka, Obušku, z pytle ven!, Kam s ním?, Československý filmový týdeník	1954			1201
2/3/58//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-09-10	kar	14	1202
2/3/58//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-09-16	kar	14	1203
2/3/58//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1954-09-16	kar	14	1204
2/3/58//4	Zápis z porady; strojopis, množství 16 fol.	1954-09-16	kar	14	1205
2/3/58//5	Složka filmu <i>Švejkovy nehody ve vlaku</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-09-18	kar	14	1206
2/3/58//6	Složka filmu <i>Obušku, z pytle ven!</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1954-09-09- 1954-09-18	kar	14	1207
2/3/58//7	Složka filmu <i>Kam s ním?</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1954-09-09- 1954-09-18	kar	14	1208
2/3/58//8	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-09-18	kar	14	1209
2/3/59	59. porada Filmové rady 23. září 1954, program: Někde jsme se s vámi setkali, Domek z karet, Můj přítel Fabián, Československý filmový týdeník	1954			1210
2/3/59//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-09-17	kar	14	1211
2/3/59//2	Prezenční listina; strojopis, množství 2 fol.	1954-09-23	kar	14	1212

2/3/59//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-09-23	kar	14	1213
2/3/59//4	Zápis z porady; strojopis, množství 19 fol.	1954-09-23	kar	14	1214
2/3/59//5	Složka filmu <i>Můj přítel Fabián</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-10-09	kar	14	1215
2/3/59//6	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-09-27	kar	14	1216
2/3/60	60. porada Filmové rady 27. září 1954, program: Čínské jaro, Mnichov, Zlaté a stříbrné návrší, Ďábelská žena, Kubula a Kuba Kubikula	1954			1217
2/3/60//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-09-24	kar	14	1218
2/3/60//2	Prezenční listina; strojopis, množství 2 fol.	1954-09-27	kar	14	1219
2/3/60//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1954-09-27	kar	14	1220
2/3/60//4	Zápis z porady; strojopis, množství 23 fol.	1954-09-27	kar	14	1221
2/3/60//5	Složka filmu <i>Čínské jaro</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1954-09-27- 1954-10-09	kar	14	1222
2/3/60//6	Složka filmu <i>Mnichov</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-09-29	kar	14	1223
2/3/60//7	Složka filmu <i>Kubula a Kuba Kubikula</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-09-16	kar	14	1224
2/3/60//8	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-09-29	kar	14	1225
2/3/61	61. porada Filmové rady 30. září 1954, program: Okřídlený dopis, Zrození Šimona Menyhérta, Voják Bom, Monsieur Ripois, Československý filmový týdeník	1954			1226
2/3/61//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-09-28	kar	14	1227

2/3/61//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-09-30	kar	14	1228
2/3/61//3	Usnesení; strojopis, množství 3 fol.	1954-09-30- 1954-10-05	kar	14	1229
2/3/61//4	Zápis z porady; strojopis, množství 4 fol.	1954-09-30	kar	14	1230
2/3/61//5	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-10-01	kar	14	1231
2/3/62	62. porada Filmové rady 11. října 1954, program: Hrabě Monte Christo, Právě začínáme, Srpnová neděle	1954			1232
2/3/62//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-10-01	kar	14	1233
2/3/62//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-10-11	kar	14	1234
2/3/62//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-10-11	kar	14	1235
2/3/62//4	Zápis ze schůze; strojopis, množství 5 fol.	1954-10-11	kar	14	1236
2/3/62//5	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-10-12	kar	14	1237
2/3/63	63. porada Filmové rady 14. října 1954, program: Před potopou, Sám v Paříži, Tajemství horského jezera, Ztracený dopis, Na statku a v chaloupce, Československý filmový týdeník	1954			1238
2/3/63//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-10-08	kar	14	1239
2/3/63//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-10-14	kar	14	1240
2/3/63//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1954-10-14	kar	14	1241
2/3/63//4	Zápis z porady; strojopis, množství 21 fol.	1954-10-14	kar	14	1242
2/3/63//5	Složka filmu <i>Na statku a v chaloupce</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1954-10-14- 1954-10-22	kar	14	1243

2/3/63//6	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-10-16	kar	14	1244
2/3/64	64. porada Filmové rady 21. října 1954, program: Rodnému lidu, Tragický hon, Malý Muk, Město v podzemí, Neklidná vesnice, Rudá záře nad Kladnem, Československý filmový týdeník	1954			1245
2/3/64//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-10-15	kar	14	1246
2/3/64//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-10-21	kar	14	1247
2/3/64//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1954-10-21	kar	14	1248
2/3/64//4	Zápis z porady; strojopis, množství 30 fol.	1954-10-21	kar	14	1249
2/3/64//5	Složka filmu <i>Rudá záře nad Kladnem</i> ; strojopis, rukopis, množství 8 fol.	1954-10-20 s. d.	kar	14	1250
2/3/64//6	Korespondence; strojopis, množství 2 fol.	1954-10-26	kar	14	1251
2/3/65	65. porada Filmové rady 25. října 1954, program: Příbuzní, Město pod zemí, Nebezpečný lov, Deník zamilovaných, Putujeme kolem světa	1954			1252
2/3/65//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-10-25	kar	14	1253
2/3/65//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-10-25	kar	14	1254
2/3/65//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-10-25	kar	14	1255
2/3/65//4	Zápis z porady; strojopis, množství 9 fol.	1954-10-25	kar	14	1256
2/3/65//5	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-10-27	kar	14	1257

2/3/66	66. porada Filmové rady 28. října 1954, program: Píseň proudů, Bílý králíček, Čarodějnice, Československý filmový týdeník	1954			1258
2/3/66//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-10-25	kar	14	1259
2/3/66//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 1 fol.	1954-10-28	kar	14	1260
2/3/66//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-10-28	kar	14	1261
2/3/66//4	Zápis z porady; strojopis, množství 7 fol.	1954-10-28	kar	14	1262
2/3/66//5	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-11-02	kar	14	1263
2/3/67	67. porada Filmové rady 1. listopadu 1954, program: Rudá záře nad Kladnem	1954			1264
2/3/67//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-10-27	kar	14	1265
2/3/67//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-11-01	kar	14	1266
2/3/67//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-11-01	kar	14	1267
2/3/67//4	Zápis z porady; strojopis, množství 15 fol.	1954-11-01	kar	14	1268
2/3/67//5	Složka filmu <i>Rudá záře nad Kladnem</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1954-10-31- 1954-11-06	kar	14	1269
2/3/67//6	Korespondence; strojopis, množství 4 fol.	1954-11-02- 1954-11-10	kar	14	1270
2/3/68	68. porada Filmové rady 8. listopadu 1954, program: Čarodějnice, Silnější než noc, Betlémská kaple	1954			1271
2/3/68//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-11-03	kar	14	1272
2/3/68//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-11-08	kar	14	1273

2/3/68//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-11-08	kar	14	1274
2/3/68//4	Zápis z porady; strojopis, množství 4 fol.	1954-11-08	kar	14	1275
2/3/68//5	Složka filmu <i>Betlémská kaple</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1954-03-05- 1954-11-10	kar	14	1276
2/3/68//6	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-11-10	kar	14	1277
2/3/69	69. porada Filmové rady 11. listopadu 1954, program: Mužstvo z naší ulice, Jánošík, Světlo vesnice, Ztřeštěný Silvestr, Jak krtek ke kalhotkám přišel, Černý dýmant, Stříbrné zrcadlo, Československý filmový týdeník	1954			1278
2/3/69//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-11-09	kar	14	1279
2/3/69//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-11-11	kar	14	1280
2/3/69//3	Usnesení; strojopis, množství 5 fol.	1954-11-11	kar	14	1281
2/3/69//4	Zápis z porady; strojopis, množství 16 fol.	1954-11-11	kar	14	1282
2/3/69//5	Složka filmu <i>Ztřeštěný Silvestr</i> ; strojopis, rukopis, množství 8 fol.	1954-11-10- 1954-11-12 s. d.	kar	14	1283
2/3/69//6	Složka filmu <i>Jak krtek ke kalhotkám přišel</i> ; strojopis, rukopis, množství 4 fol.	1954-10-28- 1954-11-12 s. d.	kar	14	1284
2/3/69//7	Složka filmu <i>Černý dýmant</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1954-10-28- 1954-11-12 s. d.	kar	14	1285
2/3/69//8	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-11-12	kar	14	1286

2/3/70	70. porada Filmové rady 18. listopadu 1954, program: Tulák, Žádné prázdniny pro Pána Boha, Všichni jsme vrahové, Československý filmový týdeník, Jiří Trnka v ČSF	1954			1287
2/3/70//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-11-13	kar	14	1288
2/3/70//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-11-18	kar	14	1289
2/3/70//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-11-18	kar	14	1290
2/3/70//4	Zápis z porady; strojopis, množství 4 fol.	1954-11-18	kar	14	1291
2/3/70//5	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-11-22	kar	14	1292
2/3/71	71. porada Filmové rady 3. prosince 1954, program: Parník vjíždí do přístavu, Případ dr. Wagnera, Královská výsost, Anděl na horách, Vzpoura melodií, Dědeček automobil, Československý filmový týdeník	1954-1955			1293
2/3/71//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-11-27	kar	14	1294
2/3/71//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-12-03	kar	14	1295
2/3/71//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1954-12-03	kar	14	1296
2/3/71//4	Zápis z porady; strojopis, množství 26 fol.	1954-12-03	kar	14	1297

2/3/71//5	Složka filmu <i>Anděl na horách</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1954-12-01-1954-12-04	kar	14	1298
2/3/71//6	Složka filmu <i>Vzpouřa melodií</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1954-12-03-1955-01-05 ⁴⁶	kar	14	1299
2/3/71//7	Složka filmu <i>Dědeček automobil</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-11-22	kar	14	1300
2/3/71//8	Korespondence; strojopis, množství 3 fol.	1954-12-04-1955-01-05	kar	14	1301
2/3/72	72. porada Filmové rady 10. prosince 1954, program: Zajatci země, Bandité na pampách, Palle sám na světě, Pyšní, Nechte to na mně, Vzorný kinematograf Haška Jaroslava, Československý filmový týdeník	1954-1955			1302
2/3/72//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-12-03	kar	14	1303
2/3/72//2	Prezenční listina; strojopis, množství 2 fol.	1954-12-10	kar	14	1304
2/3/72//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1954-12-10	kar	14	1305
2/3/72//4	Zápis z porady; strojopis, množství 20 fol.	1954-12-10	kar	14	1306
2/3/72//5	Složka filmu <i>Nechte to na mně</i> ; strojopis, množství 8 fol.	1954-12-09-1954-12-14	kar	14	1307
2/3/72//6	Složka filmu <i>Vzorný kinematograf Haška Jaroslava</i> ; strojopis, množství 5 fol.	1954-12-08-1955-01-19	kar	14	1308
2/3/72//7	Korespondence; strojopis, množství 4 fol.	1954-12-13-1955-01-21	kar	14	1309

⁴⁶ Dopis adresovaný Tvůrčí skupině K. Feix – J. Síla je chybně datován „5. ledna 1954“.

2/3/73	73. porada Filmové rady 16. prosince 1954, program: Stříbrný vítr, Nejlepší člověk, Bludná cesta, Nezlob, Kristino, Dalibor, Československý filmový týdeník	1954-1955			1310
2/3/73//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-12-11	kar	14	1311
2/3/73//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-12-16	kar	14	1312
2/3/73//3	Usnesení; strojopis, množství 4 fol.	1954-12-16	kar	14	1313
2/3/73//4	Zápis z porady; strojopis, množství 32 fol.	1954-12-16	kar	14	1314
2/3/73//5	Složka filmu <i>Stříbrný vítr</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-12-21	kar	14	1315
2/3/73//6	Složka filmu <i>Nejlepší člověk</i> ; strojopis, množství 5 fol.	1954-12-16- 1954-12-21	kar	14	1316
2/3/73//7	Složka filmu <i>Bludná cesta</i> ; strojopis, množství 4 fol.	1954-12-13- 1955-01-05	kar	14	1317
2/3/73//8	Složka filmu <i>Nezlob, Kristino</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1954-12-13- 1954-12-23	kar	14	1318
2/3/73//9	Složka filmu <i>Dalibor</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1954-12-14	kar	14	1319
2/3/73//10	Korespondence; strojopis, množství 4 fol.	1954-12-20- 1955-01-31	kar	14	1320
2/3/74	74. porada Filmové rady 20. prosince 1954, program: Kordík, Velká rodina, Náhradní hráč, Milenci z mrtvého ramene	1954			1321
2/3/74//1	Pozvánka; strojopis, množství 1 fol.	1954-12-16	kar	14	1322
2/3/74//2	Prezenční listina; strojopis s rukopisnými podpisy, množství 2 fol.	1954-12-20	kar	14	1323
2/3/74//3	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1954-12-20	kar	14	1324

2/3/74//4	Zápis z porady; strojopis, množství 3 fol.	1954-12-20	kar	14	1325
2/3/74//5	Korespondence; strojopis, množství 1 fol.	1954-12-28	kar	14	1326
2/4	Zápisy ze schůzí výběrové komise Filmové rady				1327
2/4/1	1. schůze Výběrové komise Filmové rady 26. ledna 1951, program: Veliká záře (Velikoje zarevo), Vítězství nové Číny	1951			1328
2/4/1//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-01-26	kar	15	1329
2/4/1//2	Popisek filmu <i>Velká záře (Velikoje zarevo)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1330
2/4/2	2. schůze Výběrové komise Filmové rady 29. ledna 1951, program: Musorgskij, Pohádka máje, Škola nezbedníků	1951			1331
2/4/2//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-01-29	kar	15	1332
2/4/3	3. schůze Výběrové komise Filmové rady 2. února 1951, program: Das kalte Herz, Revisor	1951			1333
2/4/3//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-02-02	kar	15	1334
2/4/4	4. schůze Výběrové komise Filmové rady 9. února 1951, program: Synové polárního moře	1951			1335
2/4/4//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-02-09	kar	15	1336

2/4/5	5. schůze Výběrové komise Filmové rady 12. února 1951, program: Veselé paničky windsorské (Die lustigen Weiber von Windsor), Lauer a Hardy na divokém západě, Martin Eden	1951			1337
2/4/5//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-02-12	kar	15	1338
2/4/5//2	Popisek filmu Veselé paničky windsorské (Die lustigen Weiber von Windsor); strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1339
2/4/6	6. schůze Výběrové komise Filmové rady 16. února 1951, program: Rozina sebranec, Čas třešní, Kyselé týdny – radostné svátky (Saure Wochen – frohe Feste)	1951			1340
2/4/6//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-02-16	kar	15	1341
2/4/6//2	Popisek k filmu Kyselé týdny – radostné svátky (Saure Wochen – frohe Feste); strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1342
2/4/7	7. schůze Výběrové komise Filmové rady 19. února 1951, program: Bělinskij, Mlýn na Pádu	1951			1343
2/4/7//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-02-19	kar	15	1344
2/4/8	8. schůze Výběrové komise Filmové rady 23. února 1951, program: Osvobozená Čína, Odette	1951			1345
2/4/8//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-02-23	kar	15	1346

2/4/9	9. schůze Výběrové komise Filmové rady 26. února 1951, program: Dcery ruské revoluce, Výlet na venkov, Humoreska	1951			1347
2/4/9//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-02-26	kar	15	1348
2/4/10	10. schůze Výběrové komise Filmové rady 2. března 1951, program: Velké naděje, Carmen	1951			1349
2/4/10//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-03-02	kar	15	1350
2/4/11	12. schůze Výběrové komise Filmové rady 9. března 1951, program: Strom roste v Brooklynu, Nebezpečné povolání, C. k. polní maršálek	1951			1351
2/4/11//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-03-09	kar	15	1352
2/4/12	13. schůze Výběrové komise Filmové rady 12. března 1951, program: Jaro v Sakenu, Dobré naděje, Poloviční ráj	1951			1353
2/4/12//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-03-12	kar	15	1354
2/4/13	14. schůze Výběrové komise Filmové rady 16. března 1951, program: Pozoruhodné manželství, Očima vzpomínek, Boj o Jižní točnu	1951			1355
2/4/13//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-03-16	kar	15	1356
2/4/14	15. schůze Výběrové komise Filmové rady 19. března 1951, program: Král smíchu, Ryba na suchu	1951			1357

2/4/14//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-03-19	kar	15	1358
2/4/15	16. schůze Výběrové komise Filmové rady 30. března 1951, program: Obrana Caricynu,⁴⁷ Muži v ofsidu, Dobrodružství okovaných bot	1951			1359
2/4/15//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-03-30	kar	15	1360
2/4//16	17. schůze Výběrové komise Filmové rady 2. dubna 1951, program: Daleko od Moskvy, Řeka, Dobrodružství	1951			1361
2/4/16//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-04-02	kar	15	1362
2/4/17	18. schůze Výběrové komise Filmové rady 9. dubna 1951, program: Uloupená hranice, První start, Počestné paní pardubické, Růžovými brýlemi	1951			1363
2/4/17//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-04-09	kar	15	1364
2/4/18	19. schůze Výběrové komise Filmové rady 16. dubna 1951, program: Cech panen kutnohorských, Maitre apres dieu, Blackmailed	1951			1365
2/4/18//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-04-16	kar	15	1366
2/4/19	20. schůze Výběrové komise Filmové rady 24. dubna 1951, program: Alžír, Jaro na ledě, Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa	1951			1367
2/4/19//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-04-24	kar	15	1368

⁴⁷ Na dokumentu je uvedeno „Obrana Carycinu“.

2/4/20	21. schůze Výběrové komise Filmové rady 27. dubna 1951, program: Osvobozená země, The Dark Man	1951			1369
2/4/20//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-04-27	kar	15	1370
2/4//21	22. schůze Výběrové komise Filmové rady 4. května 1951, program: Na sluneční straně, Londýnský přístav (Pool of London)	1951			1371
2/4/21//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-05-04	kar	15	1372
2/4/22	23. schůze Výběrové komise Filmové rady 8. května 1951, program: Nevěsta bez věna (Děvče bez věna, Bespridanica), Browningova verse, Rubens, Květ kapradí (Fleur de fougère)	1951			1373
2/4/22//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-05-08	kar	15	1374
2/4/22//2	Popisek k filmu <i>Nevěsta bez věna (Děvče bez věna, Bespridanica)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1375
2/4/22//3	Popisek k filmu <i>Browningova verse</i> ; strojopis, množství 2 fol.	s. d.	kar	15	1376
2/4/22//4	Popisek k filmům <i>Květ kapradí (Fleur de fougère)</i> , <i>Alžír (Svoboda, Liberté)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1377

2/4/23	24. schůze Výběrové komise Filmové rady 11. května 1951, program: Varšavská premiéra (Warszawska premiera), Demokratické Německo (Děmokratičeskaja Germanija), Roztomilý člověk	1951			1378
2/4/23//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-05-11	kar	15	1379
2/4/23//2	Popisek k filmu <i>Varšavská premiéra (Warszawska premiera)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1380
2/4/23//3	Popisek k filmu <i>Demokratické Německo (Děmokratičeskaja Germanija)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1381
2/4/24	25. schůze Výběrové komise Filmové rady 15. května 1951, program: Mír si podmaní svět (Pokoj zdobedzie swiat), Přijdu hned, U pokladny stál	1951		15	1382
2/4/24//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-05-15	kar	15	1383
2/4/24//2	Popisek k filmu <i>Mír si podmaní svět (Pokoj zdobedzie swiat)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1384
2/4/25	26. schůze Výběrové komise Filmové rady 18. května 1951, program: Neviditelná fronta (Nevidimyj front), Remember Chaplin	1951			1385
2/4/25//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-05-18	kar	15	1386

2/4/25//2	Popisek k filmu <i>Neviditelná fronta (Nevidimyj front)</i> ; strojopis, množství 2 fol.	s. d.	kar	15	1387
2/4/26	27. schůze Výběrové komise Filmové rady 22. května 1951, program: Vídeňská děvčata (Wiener Mädel), Paměti Mexičanovy	1951			1388
2/4/26//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-05-22	kar	15	1389
2/4/26//2	Popisek k filmu <i>Vídeňská děvčata (Wiener Mädel)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1390
2/4/26//3	Popisek k filmu <i>Paměti Mexičanovy</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1391
2/4/27	28. schůze Výběrové komise Filmové rady 25. května 1951, program: Štědré léto (Ščedroje leto), Trio, Městečko na dlani	1951			1392
2/4/27//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-05-25	kar	15	1393
2/4/27//2	Popisek k filmu <i>Štědré léto (Ščedroje leto)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1394
2/4/27//3	Popisek k filmu <i>Trio</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1395
2/4/28	29. schůze Výběrové komise Filmové rady 29. května 1951, program: Trio, Město nepokořené – Varšavský Robinson (Miasto nieujarzmione – Robinson warszawski), Čest a sláva (Becssület és Dissösét), Bez udání adresy (Sans laisser d'adresse)	1951			1396
2/4/28//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1951-05-29	kar	15	1397

2/4/28//2	Popisek k filmu <i>Město nepokořené – Varšavský Robinson (Miasto nieujarzmione, Robinson warszawski)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1398
2/4/28//3	Popisek k filmu <i>Čest a sláva (Becssület és Dissösét)</i> ; strojopis, množství 2 fol.	s. d.	kar	15	1399
2/4/28//4	Popisek k filmu <i>Bez udání adresy (Sans laisser d'adresse)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1400
2/4/29	30. schůze Výběrové komise Filmové rady 1. června 1951, program: Ve dnech míru, Dítě Dunaje, Tři vejce do skla	1951			1401
2/4/29//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-06-01	kar	15	1402
2/4/30	31. schůze Výběrové komise Filmové rady 5. června 1951, program: Tři telegramy (Trois telegrammes), Chceme dítě	1951			1403
2/4/30//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-06-05	kar	15	1404
2/4/30//2	Popisek k filmu <i>Tři telegramy (Trois telegrammes)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1405
2/4/30//3	Popisek k filmu <i>Chceme dítě</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1406
2/4/31	32. schůze Výběrové komise Filmové rady 8. června 1951, program: Sonnenbruckové (Die Sonnenbrucks), Zlaté dno	1951			1407
2/4/31//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-06-08	kar	15	1408

2/4/31//2	Popisek k filmu <i>Sonnenbruckové (Die Sonnenbrucks)</i> ; strojopis, množství 2 fol.	s. d.	kar	15	1409
2/4/32	33. schůze Výběrové komise Filmové rady 12. června 1951, program: Chlapci z Kranichsee (Die Jungen von Kranichsee), Syn moře (Syn přístavu, Havets son), Mezi nebem a peklem	1951			1410
2/4/32//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-06-12	kar	15	1411
2/4/32//2	Popisek k filmu <i>Chlapci z Kranichsee (Die Jungen von Kranichsee)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1412
2/4/32//3	Popisek k filmu <i>Syn přístavu (Havets son)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1413
2/4/33	34. schůze Výběrové komise Filmové rady 15. června 1951, program: Pohádka o zlaté rybce, Když se rozzáří stromečky, Sovětský Kazachstán, Život zvítězí (Viata invinge), Poplach (Trevoga)	1951			1414
2/4/33//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-06-15	kar	15	1415
2/4/33//2	Popisek k filmu <i>Život zvítězí (Viata invinge)</i> ; strojopis, množství 2 fol.	s. d.	kar	15	1416
2/4/33//3	Popisek k filmu <i>Poplach (Trevoga)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1417

2/4/34	35. schůze Výběrové komise Filmové rady 19. června 1951, program: S hrncem na cestách, Sovětská Arménie, Sovětský Turkmenistán, Sovětská rolnická delegace v Maďarsku, Metody práce ve Státních veterinářských školách, Zabraňte úrazům	1951			1418
2/4/34//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1951-06-19	kar	15	1419
2/4/35	36. schůze Výběrové komise Filmové rady 22. června 1951, program: Mé vlastní království (Människors rike), 30. prosince 1950 (30. Decembrie 1950), Neposlušné kachňátko (Ratoiul nesculator), Složení hmoty (Az Ahyag Szerkezete), Stavby míru (Epül a Békemil), V továrně (W Fabryce), 1. máj v Koreji	1951			1420
2/4/35//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1951-06-22	kar	15	1421
2/4/35//2	Popisek k filmu <i>Mé vlastní království (Människors rike)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1422
2/4/35//3	Popisek k filmům <i>30. prosince 1950 (30. Decembrie 1950)</i> , <i>Neposlušné kachňátko (Ratoiul nesculator)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1423
2/4/35//4	Popisek k filmu <i>Složení hmoty (Az Ahyag Szerkezete)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1424

2/4/35//5	Popisek k filmu <i>Stavby míru (Epül a Békemil)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1425
2/4/35//6	Popisek k filmu <i>V továrně (W Fabryce)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1426
2/4/36	37. schůze Výběrové komise Filmové rady 26. června 1951, program: Cesta vzhůru (Der Weg nach oben), Láska přichází na vesnici (När kärleken kom till byn), Vírový pohyb (Ruch Wirowy), Prvok (Pantofelek), Rychlé soustružení kovu (A Gyorsvagas), Příběh jednoho sokola (Egy Kerecsenselyem)	1951			1427
2/4/36//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1951-06-26	kar	15	1428
2/4/36//2	Popisek k filmu <i>Cesta vzhůru (Der Weg nach oben)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1429
2/4/36//3	Popisek k filmu <i>Láska přichází na vesnici (När kärleken kom till byn)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1430
2/4/36//4	Popisek k filmům <i>Vírový pohyb (Ruch Wirowy), Prvok (Pantofelek)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1431
2/4/36//5	Popisek k filmům <i>Rychlé soustružení kovu (A Gyorsvagas), Sovětská Armenie (Sovetskaja Armenija)</i> ; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1432

2/4/36//6	Popisek k filmům <i>Příběh jednoho sokola (Egy Kerecsenselyem), Bavlina (Gyapot), Bojujeme za mír (A Békéért harcolunk), Příklad obce Báté (Bátéi példa);</i> strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1433
2/4/37	38. schůze Výběrové komise Filmové rady 29. června 1951, program: U břehu Taletského jezera, Umělá vlákna, První z úseků, Škůdcové stromů, Nový život, Dunajsko-černomořský kanál, IX. mezinárodní zimní studentské hry, Dům Kodovasů, Bourec morušový, Družstevní farmaření	1951			1434
2/4/37//1	Usnesení; strojopis, množství 2 fol.	1951-06-29	kar	15	1435
2/4/38	39. schůze Výběrové komise Filmové rady 3. července 1951, program: Hosté z Moskvy, Thorakoplastika, Mistři rychlého soustružení, Mlád'ata živočichů, Ulice zpívá	1951			1436
2/4/38//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-07-03	kar	15	1437

2/4/39	40. schůze Výběrové komise Filmové rady 4. července 1951, program: Drážďany varují a připomínají, Tažní ptáci na Müritzském jezeře, Lipský jarní veletrh 1951, Sovětská Kirgizie, Kongres rumunských obránců míru, Aladinova kouzelná lampa, Hadi, Die letzte Heuer, 2 filmy Organizace spojených národů	1951			1438
2/4/39//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-07-04	kar	15	1439
2/4/40	41. schůze Výběrové komise Filmové rady 10. července 1951, program: Rytíř zlaté hvězdy, Cesta naděje, Žlutí čápi	1951			1440
2/4/40//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-07-10	kar	15	1441
2/4/41	42. schůze Výběrové komise Filmové rady 10. srpna 1951, program: Poddaný	1951			1442
2/4/41//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-08-10	kar	15	1443
2/4/42	43. schůze Výběrové komise Filmové rady 21. srpna 1951, program: Zachránce matek, Modré meče	1951			1444
2/4/42//1	Usnesení; strojopis, množství 1 fol.	1951-08-21	kar	15	1445
2/5	Další záznamy z porad, usnesení a zápisy z jednání⁴⁸				1446

⁴⁸ Záznamy z porad, usnesení a zápisy z jednání jsou řazeny chronologicky.

2/5//1	Usnesení ze schůze s předsedou Filmové rady s. Jiřím Hendrychem, ústředním ředitelem výroby JUDr. Vladimírem Václavíkem a jednotlivými vedoucími studií krátkometrážních úseků ČSF; strojopis, množství 5 fol.	1950-11-17	kar	15	1447
2/5//2	Záznamy telefonních oznámení Dr. Urbana z Moskvy; strojopis, množství 2 fol	1951-04-11	kar	15	1448
2/5//3	Záznam o předání agendy tajemníka Filmové rady s. Karla Maršálka po dobu jeho nepřítomnosti; strojopis, množství 2 fol.	1951-05-05	kar	15	1449
2/5//4	Zápis o předání agendy tajemníka Filmové rady s. Karla Maršálka tajemníku Kolektivního vedení s. Ladislavu Hanušovi; strojopis, množství 3 fol.	1951-09-15	kar	15	1450
2/5//5	Fragment sdělení pro Kreselný film Brno; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	15	1451
2/6	Podkladové materiály				1452
2/6/1	Tematické plány a přehledy				1453
2/6/1//1	Tematický plán výroby dokumentárního filmu pro rok 1950; strojopis, množství 10 fol.	1950-05-10- 1950-05-12 s. d.	kar	15	1454
2/6/1//2	Tematický plán na rok 1951; strojopis, rukopis, množství 45 fol.	s. d.	kar	15	1455
2/6/1//3	Přehled projednaných filmů od zahájení činnosti Filmové rady dne 26. ledna 1949; strojopis, množství 11 fol.; strojopis, rukopis, množství 11 fol.	s. d.	kar	15	1456

2/6/1//4	Seznamy filmů promítaných a projednávaných ve Filmové radě, množství 9 fol.	1950-11-28- 1950-12-19 s. d.	kar	15	1457
2/6/2	Podkladové materiály k jednotlivým filmům⁴⁹				1458
2/6/2//1	Milan P a v l í k - Jaroslav M o ž í š: <i>Agitka o šetření s potravinami</i> (filmový námět); strojopis, množství 2 fol.	s. d.	1 rkp	15	1459
2/6/2//2	Složka filmu <i>Anna proletářka</i> ; strojopis, množství 16 fol.	1951-03-16- 1951-06-17	kar	15	1460
2/6/2//3	Mia K r a j č í k o v á , <i>Boj o pařízek</i> (filmový námět); strojopis, množství 5 fol.	s. d.	1 rkp	15	1461
2/6/2//4	Složka filmu <i>Boris Godunov</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1953-12-31- 1954-01-18 s. d.	kar	15	1462
2/6/2//5	Složka filmu <i>Císařův pekař a pekařův císař</i> ; strojopis, množství 15 fol.	1950-12-12- 1951-03-31	kar	15	1463
2/6/2//6	Složka filmu <i>Čert a Káča</i> ; strojopis, množství 2 fol.	1954-01-05 s. d.	kar	15	1464
2/6/2//7	Jaroslav L u k e š , <i>Červené tulipány</i> (filmový námět); strojopis, množství 2 fol.	1952-06-14	1 rkp	15	1465
2/6/2//8	Složka k filmu <i>Dej nám tento den</i> ; strojopis, množství 6 fol.	1950-08-23	kar	15	1466

⁴⁹ Následují různé podkladové materiály ke konkrétním filmům, které se nedají zařadit k jednotlivým zápisům ze schůzí Filmové rady. Jedná se o různé záznamy z porad filmových tvůrců, členů Kolektivního vedení, jednotlivých členů Filmové rady a dalších filmových pracovníků, filmové náměty, posudky a poznámky. Pokud se jedná pouze o filmový námět, je záznam psán v citační normě a je poukázáno na to, že se jedná o evidenční jednotku „rukopis“. Pokud se jedná o různý aktový materiál, je záznam popsán jako „složka filmu“. Podkladové materiály k jednotlivým filmům jsou řazeny abecedně dle titulu filmu.

2/6/2//9	Složka filmu <i>Dva vláčky</i> ; strojopis, množství 8 fol. Břetislav P o j a r , <i>Dva vláčky</i> , ČSF Loutkový film – skupina Jiřího trnky (filmová povídka); strojopis	1950-05-1950-06-21 1950-05	kar 1 rkp	15	1467
2/6/2//10	Složka filmu <i>Hudební jaro</i> ; strojopis, množství 7 fol.	s. d.	kar	15	1468
2/6/2//11	Složka filmu <i>Chopin</i> ; strojopis, rukopis, množství 10 fol.	1950-06-05-1950-07-07 s. d.	kar	15	1469
2/6/2//12	Složka filmu <i>Jaro na ledě</i> ; strojopis, množství 24 fol.	1951-07-02-1951-08-18 s. d.	kar	15	1470
2/6/2//13	Složka filmu <i>Jeden ze štafety</i> ; strojopis, množství 12 fol.	1950-06-03-1951-05-22	kar	15	1471
2/6/2//14	Složka filmu <i>Koza a ježek</i> ; strojopis, množství 4 fol. František H r u b í n , <i>Koza a ježek</i> ; strojopis	1951-04-25 1949/1951	kar 1 rkp	15	1472
2/6/2//15	Leopold B u c h n í č e k , <i>Krásný den</i> (filmový námět); strojopis, množství 1 fol.	1949/1950	rkp	15	1473
2/6/2//16	Složka filmu <i>Lepší lidé</i> ; strojopis, množství 8 fol.	1949-10-11-1949-10-22	kar	15	1474
2/6/2//17	Složka filmu <i>Praha Mozartova</i> ; strojopis, rukopis, množství 12 fol.	1950-01-19-1950-07-03 s. d.	kar	15	1475
2/6/2//18	Vladimír S i m a n o v , <i>O červeném autíčku</i> (filmový námět); strojopis, množství 1 fol.	1949/1950	1 rkp	15	1476
2/6/2//19	Vladimír S i m a n o v , <i>O dřevěném koníčkovi</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1952-06-06	rkp	15	1477
2/6/2//20	Složka filmu <i>Pevnost</i> ; strojopis, množství 1 fol.	1950-12-20	kar	15	1478
2/6/2//21	Josef K a l á b , <i>Pozor na hada!</i> (filmový námět); strojopis, množství 2 fol.	1952-06-12	1 rkp	15	1479
2/6/2//22	Složka filmu <i>Sokolovo</i> ; strojopis, množství 3 fol.	1950-12-21	kar	15	1480

2/6/2//23	Složka filmu <i>Šašek krále Jiřího</i> ; strojopis, množství 4 fol. Milan V á c h a , <i>Šašek krále Jiřího</i> (informace o filmovém námětu); strojopis	1950-09-18 1949/1950	kar 1 rkp	15	1481
2/6/2//24	Složka filmu <i>Tři zakletá knížata</i> ; strojopis, množství 11 fol. Milan P a v l í k , <i>Tři zakletá knížata</i> (filmový námět); strojopis	1950-10-02 1949/1950	kar 1 rkp	15	1482
2/6/2//25	Složka filmu <i>Výstraha</i> ; strojopis, množství 11 fol.	1953-12-16 s. d.	kar	15	1483
3	<u>Korespondence</u>				1484
3/1	Korespondence Filmové rady⁵⁰				1485
3/1//1	Betona Zličín; strojopis, množství 5 fol.	1951-05-03- 1951-05-18	kar	16	1486
3/1//2	Bláhová, Marie; strojopis, rukopis, množsví 4 fol.	1953-07-16- 1953-07-30	kar	16	1487
3/1//3	Calábek, Jan; strojopis, množství 6 fol.	1953-11-26- 1955-01-11	kar	16	1488
3/1//4	Central Hotel; strojopis, množství 2 fol.	1953-11-24	kar	16	1489
3/1//5	Československý státní film, Distribuce – styk s cizinou; strojopis, množství 1 fol.	1950-06-30	kar	16	1490
3/1//6	Československý státní film, Kancelář generálního ředitele; strojopis, množství 18 fol.	1949-02-19- 1952-01-30	kar	16	1491
3/1//7	Československý státní film, Ústřední ředitelství; strojopis, množství 5 fol.	1949-02-04- 1951-02-06	kar	16	1492
3/1//8	Československý státní film, Ústřední ředitel pro výrobu, kancelář; strojopis, množství 5 fol.	1950-09-20	kar	16	1493

⁵⁰ Korespondence je řazena abecedně.

3/1//9	Československý státní film, Ústřední ředitel pro výrobu, tajemník R. Wolf; strojopis, množství 1 fol.	1950-06-14	kar	16	1494
3/1//10	Československý státní film, Ústřední ředitel pro výrobu JUDr. Vladimír Václavík; strojopis, rukopis, množství 62 fol.	1950-04-19- 1950-12-28	kar	16	1495
3/1//11	Československý státní film, Ústřední dramaturgie, kolektivní vedení; strojopis, množství 1 fol.	1950-12-18	kar	16	1496
3/1//12	Československý státní film, Výroba – kreslený a loutkový film; strojopis, množství 1 fol.	1951-04-12	kar	16	1497
3/1//13	Československý státní film, Výroba – loutkový film; strojopis, množství 3 fol.	1950-08-21- 1952-06-26	kar	16	1498
3/1//14	Dvořáček, Jaroslav; strojopis, množství 3 fol.	1951-05-05	kar	16	1499
3/1//15	Esplanade Hotel; strojopis, množství 1 fol.	1954-06-08	kar	16	1500
3/1//16	Filmový symfonický orchestr; strojopis, množství 1 fol.	1950-10-16	kar	16	1501
3/1//17	Kašlík, Václav; strojopis, množství 2 fol.	1953-11-26- 1953-12-18	kar	16	1502
3/1//18	Kavan, Jan (Ada Rys); strojopis, množství 7 fol.	1950-09-20	kar	16	1503
3/1//19	Klíma, František; strojopis, množství 1 fol.	1951-06-14	kar	16	1504
3/1//20	Körber, Jiří, Burger, Hanuš H.; strojopis, množství 2 fol.	1951-05-23	kar	16	1505
3/1//21	Krajský výbor Národní fronty Karlovy Vary; strojopis, množství 2 fol.	1951-03-12- 1951-03-15	kar	16	1506
3/1//22	Makovec, Miloš; strojopis, množství 2 fol.	1951-06-07	kar	16	1507
3/1//23	Ministerstvo informací a osvěty, ministr Václav Kopecký; strojopis, množství 6 fol.	1950-09-09 s. d.	kar	16	1508

3/1//24	Ministerstvo informací a osvěty, V. odbor, Vítězslav Nezval; strojopis, množství 2 fol.	1949-01-12	kar	16	1509
3/1//25	Ministr informací a osvěty, osobní tajemník; strojopis, množství 3 fol.	1949-06-01- 1951-06-18	kar	16	1510
3/1//26	Ministr průmyslu, sekretariát; strojopis, množství 2 fol.	1950-09-27	kar	16	1511
3/1//27	Neff, Vladimír; strojopis, množství 1 fol.	1953-11-27	kar	16	1512
3/1//28	Nezval, Vítězslav; strojopis, množství 1 fol.	1954-12-21	kar	16	1513
3/1//29	Orbis, novinářství; strojopis, množství 1 fol.	1954-04-06	kar	16	1514
3/1//30	Palace Hotel; strojopis, množství 7 fol.	1953-11-27- 1954-08-25	kar	16	1515
3/1//31	Piskáček; strojopis, množství 1 fol.	1954-06-17	kar	16	1516
3/1//32	Politická škola krajského sekretariátu KSČ Komořany; strojopis, množství 2 fol.	1951-01-26- 1951-02-06	kar	16	1517
3/1//33	Pujmanová, Marie; strojopis, množství 5 fol.	1954-01-05- 1954-08-21	kar	16	1518
3/1//34	Rada dokumentárního filmu, předseda Vilém Kún; strojopis, množství 1 fol.	1950-08-29	kar	16	1519
3/1//35	Rosa, Bohdan; strojopis, množství 1 fol.	1949-02-25	kar	16	1520
3/1//36	Sequens, Jiří; strojopis, množství 5 fol.	1950-06-17- 1950-06-27	kar	16	1521
3/1//37	Svaz československých spisovatelů; strojopis, množství 2 fol.	1954-01-13- 1954-01-22	kar	16	1522
3/1//38	Trapl, V., Široký, A.; strojopis, množství 2 fol.	1954-01-22	kar	16	1523
3/1//39	Trkovský, Karel; strojopis, množství 1 fol.	1954-05-24	kar	16	1524
3/1//40	Týrlová, Hermína; strojopis, množství 2 fol.	1952-11-07- 1953-01-17	kar	16	1525
3/1//41	Výbor československých žen; strojopis, množství 2 fol.	1954-09-27- 1954-09-30	kar	16	1526
3/1//42	Žaloudek, Miroslav; strojopis, množství 1 fol.	1954-12-21	kar	16	1527

3/2	Korespondence daná Filmové radě na vědomí⁵¹				1528
3/2//1	Bělohlávek, Vlastimil, Řezníček, František pro sekretariát ÚV KSČ; strojopis, množství 2 fol.	1950-11-22	kar	16	1529
3/2//2	Československý státní film, Kancelář generálního ředitele pro JUDr. Vladimíra Václavíka; strojopis, množství 4 fol.	1949-12-02- 1949-12-22	kar	16	1530
3/2//3	Československý státní film, Výroba – vědecko- populární a naučný film pro Bohumila Šmídu; strojopis, množství 1 fol.	1952-04-21	kar	16	1531
3/2//4	Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí (Rajtr, František, Janoušek, Josef) pro generálního ředitele ČSF Oldřicha Macháčka; strojopis, množství 1 fol.	1952-10-09	kar	16	1532
3/2//5	Dvořák, František pro Eduarda Hofmana (Kreslený film); strojopis, množství 2 fol.	1950-05-23	kar	16	1533
3/2//6	Dvořák, František pro Československý státní film (Loutkový film); strojopis, množství 1 fol.	1950-06-03	kar	16	1534
3/2//7	Dvořák, František, Fábera, Miloslav, Síla, Jiří, Vávra, Otakar pro ředitele Hlavní správy ČSF Oldřicha Macháčka; strojopis, množství 4 fol.	1953-12-02	kar	16	1535
3/2//8	Kloboučník, J. (Třetí tvůrčí kolektiv) pro Ústřední dramaturgii, kolektivní vedení; strojopis, množství 2 fol.	1950-05-05	kar	16	1536

⁵¹ Korespondence je řazena abecedně podle odesílatelů.

3/2//9	Lacina, Václav pro Bohumila Brejchu (Hlavní správa Československé kinematografie); strojopis, množství 2 fol.	1953-09-10-1953-09-21	kar	16	1537
3/2//10	Lektorát pro tajemníka KSČ A. V. Bukovského; strojopis, množství 1 fol.	1951-08-03	kar	16	1538
3/2//11	Málek, Jaroslav (ústřední ředitel) pro náměstka ministra informací a osvěty s. Huška; strojopis, množství 1 fol.	1951-01-29	kar	16	1539
3/2//12	Málek, Jaroslav (ústřední ředitel) pro Františka Dvořáka (ateliery Barrandov); strojopis, množství 2 fol.	1951-01-29	kar	16	1540
3/2//13	Mališ dr. pro kancelář generálního ředitele ČSF; strojopis, množství 1 fol.	1949/1955	kar	16	1541
3/2//14	Marvan, Karel, Marvan, Arnošt pro sekretáře ÚRO Miloslava Šedivého; strojopis, množství 1 fol.	1951-07-02	kar	16	1542
3/2//15	Míka, Zdeněk (ústřední dramaturg) pro Ústředního ředitele ČSF pro výrobu Vladimíra Václavíka; strojopis, množství 1 fol.	1949-10-12	kar	16	1543
3/2//16	Ministr informací a osvěty, Osobní tajemník pro generálního ředitele ČSF Oldřicha Macháčka; strojopis, množství 2 fol.	1949-12-06-1949-12-20	kar	16	1544
3/2//17	Pleva, Josef Věromír a Lacina, Václav pro náměstka předsedy vlády Václava Kopeckého; strojopis, množství 2 fol.	1953-02-03	kar	16	1545

3/2//18	Václavík, Vladimír pro ministra informací a osvěty Václava Kopeckého; strojopis, množství 6 fol.	1950-01-24	kar	16	1546
4	Varia				1547
4//1	Zpráva o IV. MFF v Mariánských Lázních; strojopis, množství 4 fol.	1949	kar	16	1548
4//2	Zpráva o III. sjezdu československo-polských tvůrčích filmových pracovníků v Sopotách; strojopis, množství 2 fol.	1950-05-30	kar	16	1549
4//3	Zápis ze 4. schůze scénářistického oddělení 10. července 1950; strojopis, množství 1 fol.	1950-07-10	kar	16	1550
4//4	Hlášení o kontrole v kanceláři komparsu; strojopis, množství 11 fol.	1950-09-22- 1950-09-26 s. d.	kar	16	1551
4//5	Zprávy o plnění úkolů vyplývajících z usnesení předsednictva ÚV KSČ o filmu; strojopis, množství 39 fol.	1950-10-09- 1950-10-13 s. d.	kar	16	1552
4//6	1. celostátní konference tvůrčích pracovníků ČSF; strojopis, rukopis, množství 118 fol.	1950-10-22	kar	16	1553
4//7	Statut V. MFF v Mariánských Lázních – Karlových Varech; strojopis, množství 2 fol.	1951-01-19 s. d.	kar	16	1554
4//8	Výtah ze zápisu o 8. schůzi scénářistického oddělení kresleného filmu; strojopis, množství 1 fol.	1951-02-19	kar	16	1555
4//9	Komise pro mírové ceny; strojopis, množství 9 fol.	1951-04-28- 1951-10-19	kar	16	1556
4//10	Konference tvůrčích pracovníků ČSF; strojopis, množství 51 fol.	1951-05-03	kar	16	1557

4//11	Záznam o poradě Oldřicha Macháčka u Václava Kopeckého; strojopis, množství 1 fol.	s. d.	kar	16	1558
4//12	Návrh na reorganizaci Lektorátu ČSF a vymezení jeho činnosti; strojopis, množství 3 fol.	s. d.	kar	16	1559
5	<u>Dodatky</u>				1560
5//1	<i>Výrobní plán výroby dlouhých hraných filmů na rok 1949; strojopis s rukopisnými poznámkami, množství 58 fol.</i>	1949-02-08	1 rkp	16	1561

Rejstřík osob:

Aleš, Mikoláš	377, 383, 1094
Ančík	VI
Babický, K.	162
Bareš, Gustav	V, VI, VII
Beethoven, Ludvík van	1102
Benka, Martin	1085, 1090
Berdych	466
Bělinskij, Vissarion Grigorevič	926, 1343
Bělohlávek, Vlastimil	1529
Biebl, Konstantin	VI
Bláhová, Marie	1487
Brandl, Petr	675, 681, 720
Brejcha, Bohumil	VII, VIII, 1537
Brousil, A. M.	III, V, VI
Buchníček, Leopold	1473
Bukovský, A. V.	1538
Buonaroti, Michelangelo	817
Burger, Hanuš H.	1505
Calábek, Jan	VIII, 1488
Drda, Jan	VII
Dvořáček, Jaroslav	1499
Dvořák, František	VI, VIII, 1533, 1534, 1535, 1540
Fábera, Miloslav	VI, VIII, 1535
Feix	VI
Frič, Martin	V, VI, VII
Fučík, Julius	698
Gottwald, Klement	VII, 596, 603, 727, 854
Hanuš, Ladislav	VI, VII, VIII, 1450
Hanuš, Václav	VII

Hašek, Jaroslav	1302, 1308
Hendrych, Jiří	V, VI, 1447
Hofman, Eduard	1533
Hrubín, František	1472
Hubáček	VI
Hus, Jan	423, 426, 738, 741, 745
Hušek	1539
Chaplin, Charlie	460
Chopin, Frederic	1469
Jánošík, Juraj	1278
Janoušek, Josef	1532
Jedlička, Alois	III
Jungwirthová, Anna	V, VI, VII
Kaláb, Josef	1479
Kapr, Jan	VII
Kašík, Václav	1502
Kavan, Jan (Rys, Ada)	1503
Kejval, Václav	III
Klíma, František	1504
Kloboučník, J.	1536
Kokeš, Štěpán	III
Konrád, Karel	VI, VIII
Kopecký, Václav	II, V, VI, VII, 13, 1508, 1545, 1546, 1558
Koťátko, Jiří	V, VI
Koucký, Vladimír	III, V, VII
Körber, Jiří	1505
Krajčíková, Mmia	1461
Kratochvíl, Miloš Václav	454
Křapa, Z.	596
Kučera, Jaroslav	VI

Kún, Vilém	1519
Kuthan, V.	162
Lacina, Václav	1537, 1545
Ledvinka, Dominik	III
Leflerová, Helena	V, VI, VII
Lehký, František	142
Lukeš, Jaroslav	1465
Mácha, Karel Hynek	675, 680
Macháček, Oldřich	V, VI, VII, VIII, 1532, 1535, 1544, 1558
Makovec, Miloš	466, 1507
Málek, Jaroslav	1539, 1540
Mališ, dr	1541
Mandřák, Oldřich	III
Mánes, Josef	377, 380
Marek, Jiří	VII
Maršálek, Karel	V, VI, 596, 1450
Marvan, Arnošt	1542
Marvan, Karel	1542
Mařánek, Jiří	VI, VIII
Menzel, Josef	459
Míka, Zdeněk	1543
Miler, Zdeněk	458
Možíš, Jaroslav	457, 1459
Musorgskij, Modest Petrovič	1331
Navrátilová, Tatjana	III
Nečásek, František	V, VI
Nedvěd, František	III
Neff, Vladimír	VIII, 1512
Nejedlý, Otakar	1136
Nezval, Vítězslav	III, VIII, 1509, 1513
Němcová, Božena	383, 386, 608, 612

Novotný, Josef Alois	455
Olbracht, Ivan	471, 475
Opavský, Jaroslav	VIII
Osvald	VI
Pavlík, Milan	457, 1459, 1482
Pelikán, Jiří	V, VI
Piskáček	1516
Pištěk, Theodor	VIII
Pleva, Josef Věromír	VII, 450, 1545
Pohl, Otakar	III
Pojar, Břetislav	1467
Pokorný, Bedřich	III
Pokorný, Jiří	VIII
Poledňák, Alois	IX
Potůček, Čestmír	III
Pujmanová, Marie	V, VI, VIII, 1518
Purkyně, Jan Evangelista	383, 387, 573, 608, 628, 631, 634, 761, 766, 772
Puš, Jindřich	573
Rajtr, František	1532
Rimskij-Korsakov, Nikolaj	817
Rosa, Bohdan	III, V, 1520
Rys, Ada (Kavan, Jan)	1503
Řezníček, František	1529
Sabina, Karel	231
Santar, Jindřich	VIII
Sekora, Ondřej	487
Sequens, Jiří	1521
Schubert, Franz	906
Síla, Jiří	VI, VII, VIII, 1535
Simanov, Vladimír	1476, 1477

Spurný, Gríša	V, VI
Stalin, J. V.	261, 266, 383, 388, 727
Stejskal, dr.	VI, VII
Steklý, Karel	678
Šedivý, Miloslav	V, VI, VII, 1542
Šefrna, Václav	VII
Šimon, Karel	III
Široký, A.	1523
Šling, Otto	VII, 596
Šmeral, Vladimír	V, VI, VII
Šmída, Bohumil	VII, 1531
Štoll, Ladislav	III
Švabisnký, Max	1094
Taufer	VI
Thälmann, Ernst	994
Tilschová, Anna Marie	172
Toulouse Lautrec, Henri de	963
Trapl, Vojtěch	III, 1523
Trkovský, Karel	1524
Trnka, Jiří	VIII, 1287
Týrlová, Hermína	266, 1525
Urban, Dr.	1448
Vacek, František	III, V, VI, VII
Václavík, Vladimír	III, V, VI, VII, 1447, 1495, 1530, 1543, 1546
Vácha, Milan	1481
Vávra, Otakar	V, VI, VII, VIII, 466, 1535
Vinci, Leonardo da	806
Vozovský, Josef	III
Weiss, Jiří	VII, 466
Wolf, R.	1494

Zápotocký, Antonín	727
Zátopek, Emil	1085, 1092, 1182, 1187
Žaloudek, Miroslav	V, VI, VII, 1527
Žižka, Jan	404
Žižka, Václav	VIII

Rejstřík filmů:⁵²

1. máj v Koreji	1420
IX. mezinárodní zimní studentské hry	1434
15. březen	603
30. prosince 1950 (30. Decembrie 1950)	1420, 1423
A Békéért harcolunk (Bojujeme za mír)	1433
A Gyorsvagas (Rychlé soustružení kovů)	1427, 1432
A kdo je nejmocnější?	481
Admirál Ušakov	754
Afrika I.	720
Afrika II.	803
Agitka o šetření potravinami	1459
Akce B	348, 412
Aladinova kouzelná lampa	1438
Aleko	1176
Alibi	361
Aljoša Pticyn (Začalo to dopisem)	974
Altura (Výška)	999
Alžír (Svoboda, Liberté)	1367, 1377
Alžír – Kapské město	906
Amedee	1156
Amerika	803, 1109, 1114
Anděl na horách	1293, 1298
Anna na krku	1079
Anna Proletářka	361, 363, 416, 418, 442, 683, 761, 1460
Anna Zuzana	727
Andělíček strážníček	242, 250

⁵²V rejstříku je odkazována na celou schůzi a dále na složku konkrétního titulu (pokud je v materiálech vzniklých ze schůze dochovaná). Informace o titulu jsou dochovány zpravidla v zápisech a usneseních ze schůzí, na které již není speciálně odkazováno.

Aphelinus mali (Vosička)	1065
Aréna odvážných	806
Armádní umělecké divadlo	1127
Az Ahyag Szerkezete (Složení hmoty)	1420, 1424
Bad Lord Byron	613
Baj a Batrak	1201
Balon – křídla – vrtule	279, 284
Bandité na pampách	1302
Báseň o lásce	1182
Básník a zedník	242, 249
Barevný svět Otakara Nejedlého	1136
Bastien a Bastienna	1065, 1071
Bátéi példa (Příklad obce Báté)	1433
Bavlna (Gyapot)	1433
Becssület és Dissösét (Čest a sláva)	1396, 1399
Benzinová pumpa (Ložník řídí dopravu)	1043, 1050, 1094, 1100
Bespridanica (Děvče bez věna, Nevěsta bez věna)	1373, 1375
Betlémská kaple	1271, 1276
Betonová past (Severní ulice)	44, 50
Bez přístřeší	1065
Bez udání adresy (Sans laisser d'adresse)	1396, 1400
Bělinskij (Přítel talentů)	926, 1343
Bílá hřívá	958
Bílá vrána	329, 334
Bílý králíček	1258
Bílý sob	1052
Blackmailed	1365
Bludná cesta	1310, 1317
Boj o jižní točnu	1355
Boj o pařízek	1461
Boj o těžkou vodu	860

Boj sa skončí zajtra	407, 411, 442
Bojujeme za mír (A Békéért harcolunk)	1433
Boris Godunov	1462
Botostroj	350, 354, 481, 484, 552, 555, 560, 746, 749, 1058, 1063
Bourec morušový	1434
Bouře	730
Bouře na moři	1102
Bouřlivé léto	1127, 1133
Bouřlivý rok	402, 405
Božena Němcová	383, 386, 608, 612
Braniboři v Čechách	218
Bratři	65 75, 78
Brigáda Čapajev	65, 73, 78
Browningova verse	1373, 1376
Bučina (Lazy sa pohly)	446, 449
Budík	27, 32, 34
Bumerang	309, 314, 369
Byl 1. máj	329, 333
Byl jednou jeden král (Sůl nad zlato)	702, 707, 774, 779, 892, 899
Bylo jich pět	774
Bylo to v máji	506
Býval svět jako květ (Haškovy povídky ze starého mocnářství)	496, 500, 512, 613
C. k. polní maršálek	1351
Carmen	1349
Cech panen kutnohorských	1365
Celulosa I. díl	1102
Celulosa II. díl	1148
Cesta do pravěku (Výlet do pravěku)	675
Cesta k filmu	151, 157
Cesta ke štěstí (Traktoristka)	356, 360, 412, 442, 476, 481

Cesta naděje	1440
Centrála v Sofii	151, 164
Cesta míru	573
Cesta vzhůru (Weg nach oben, Der)	1427, 1429
Cigánov	221, 229
Cirkus bude	1127, 1132
Cirkus Hurvínek	999
Císařův pekař	340, 371, 374, 375, 442, 471, 1463
Co je zlé a co je dobré	383
Co je život	588, 592, 791, 795, 797, 845, 850
Cordula	911
Čarodějnice	1258, 1271
Čas třešní	1340
Černý dýmant	1278, 1285
Černý kůň	1109, 1115
Čert a Káča	532, 536, 628, 633, 634, 1464
Červené tulipány	1465
Československý filmový týdeník	854, 906, 974, 984, 994, 1018, 1030, 1038, 1043, 1058, 1065, 1079, 1094, 1109, 1127, 1141, 1195, 1201, 1210, 1226, 1238, 1245, 1258, 1278, 1287, 1293, 1302, 1310
Český Honza	44, 54
Český koncert	754, 759, 760
Český ráj	1085
Čest a sláva (Becssület és Dissösét)	1396, 1399
Čest přítele	860
Čínské jaro	1217, 1222
Čuk a Gek	785
Daleká cesta	II
Daleko od Moskvy	1361

Dalibor	1310, 1319
Dáma s kaméliemi	854
Dark Man, The	1369
Dcera národa	562, 565, 635, 639, 645
Dcery ruské revoluce	1347
Dej nám tento den	1466
Delegace přátelství a míru	877
Demokratické Německo (Děmokratičeskaja Germanija)	1378, 1381
Den budující vlasti	1065
Den hněvu	1006
Den v mateřské škole	1074
Deník zamilovaných	1252
Deset – deset – deset	65, 76, 78
Devět	476
Devět kuřátek	466
Dědeček automobil	1293, 1300
Děmokratičeskaja Germanija (Demokratické Německo)	1378, 1381
Děti Hirošimy	989
Děti partyzána	1189
Děvče bez věna (Nevěsta bez věna, Bespridanica)	1373, 1375
Dítě Dunaje	528, 1401
Divadlo pro chudé	877, 884, 892, 898
Divotvorný klobouk	350, 355, 391, 463, 593, 646, 702
Dnes není včera (Usměvavá zem)	335, 339, 437, 441, 593
Dny slávy	549
Do starého železa (Kdo spí, ten krade)	27, 30
Dobré naděje	1353
Dobré žně	1058
Dobrodružství	1361
Dobrodružství na Zlaté zátocce	1094, 1099
Dobrodružství okovaných bot	1359

Dobrodružství v zámku	727, 766
Dobrý den slone	822
Domek z karet	1210
Doppelte Lotchen, Das (Dvojčata)	828
Dovolená s Andělem (Pojďte s námi)	573, 576, 689
Dožatá	400
Drážďany varují a připomínají	1438
Družstevní farmaření	1434
Duha nad Slovenskem	552, 554
Důl „Generál Jeremenko“	187, 193
Dům Kodovasů	1434
Dům radostného mládí	361
Dům v Montevideu	1176
Dunajsko-černomořský kanál	1434
Dva akry půdy	1058
Dva groše naděje	716
Dva lístky a poupě (Rahi)	1182
Dva mrazíci	761, 765, 1127
Dva vláčky	1467
Dvaadevadesátka	II, 56
Dvojčata (Doppelte Lottchen, Das)	828
Dynama	34, 42
Ďábelská žena	1217
Egy Kerecsenselyem (Příběh jednoho sokola)	1427, 1433
Emil Zátopek	1085, 1092, 1182, 1187
Encore	710, 715
Epül a Békemil (Stavby míru)	1420, 1425
Ernst Thälmann	994
Expres z Norimberka	646, 649, 720, 724, 726, 974, 980
Film je život	96, 111
Franz Schubert	906

Frau Holle	817
Fridolín	1170
Generální linie	369
Genevieve	864, 1127
Geologická činnost větru	1117
Gero	151, 159
Glinka	683
Guernica	546
Gyapot (Bavlna)	1433
Had z ráje	402, 406
Hadi	1438
Hadrová válka	79, 84
Haškovy povídky ze starého mocnářství (Býval svět jako květ)	496, 500, 512, 613
Havets son (Syn moře, Syn přístavu)	1136, 1410, 1413
Heidi	1006
Hirošima	1152
Hlídač č. 47	911, 917
Hory jsou naše	407, 410
Hospodaření elektřinou	375
Hosté z Moskvy	1436
Hotel Modrá hvězda	877
Hrabě Monte Christo	1232
Hrály dudy	1043
Hrátky s čertem	65, 71, 78
Hrdinové z Traktorie	86, 91
Hrnečku vař	451, 455, 528, 791
Hrom do dědků	375
Hříšnice	738
Hudba z Marsu	537, 541, 542
Hudební jaro	1468
Hudební výchova	613

Humoreska	1347
Hunted (Štvaný)	710, 714
Hurvínek a cirkus	738, 743
Chceme dítě	1403, 1406
Chceme žít	21, 26, 34, 37
Chlapci z Kranichsee (Jungen von Kranichsee, Die)	1410, 1412
Chopin	1469
I rebember Chaplin	460, 1385
Ideální manžel	836
Inseminace	508
Instruktažní film o hornictví	369
Intervence	128, 134
Ivan Olbracht	471, 475
Jan Evangelista Purkyně	383, 387, 573, 608, 628, 631, 634, 761, 766, 772
Já a moje paní (Já a moje žena)	1079
Já a moje žena (Já a moje paní)	1079
Jablůňka se zlatými jablky	451, 670
Jak krtek ke kalhotkám přišel	1278, 1284
Jak našli panenku, která tence plakala	266, 274
Jak se člověk naučil létat	481
Jak se dělá loutkový film	285, 292
Jak se dělá mapa	233, 239
Jak si pejsek s kočičkou dělali k svátku dort	266, 274
Jak stařeček měnil, až vyměnil	931, 937
Jan Hus (Mistr Jan)	423, 426, 603, 607, 738, 741, 745
Jan Žižka (Kdož jste boží bojovníci)	402, 730, 733, 735, 836, 843
Jánošík	1278
Jaro na ledě	451, 1367, 1470
Jaro v Sakenu	1353
Jedeme do Monte Carla	918

Jeden den milionářem	1189
Jeden ze štafety	27, 31, 560, 651, 1471
Jedenácté přikázání	659, 662, 666, 918, 924
Jedenácté přikázání (propagační snímek)	375
Jediná cesta	151, 160
Jedna traktoristka	166, 174
Jedním loktem	218
Jenský kodex	1085, 1094
Jestřáb kontra Hrdlička	567, 572, 811
Ještě před jarním osevem	166, 171
Ještě svatba nebyla...	1012, 1017
Jiráskův kraj	294, 302
Josef Mánes	377, 380
Julietta	963, 1117
Julius Fučík	698
Jungen von Kranichsee, Die (Chlapci z Kranichsee)	1410, 1412
K pramenům Nilu (Veliké dobrodružství)	356, 359, 412, 415, 428, 432
Kalinový háj	1065
Kalte Herz, Das	1333
Kam s ním?	1201, 1208
Katakomy	994
Karel Hynek Mácha	675, 680
Karhanova parta (Parta brusiče Karhana)	86, 92, 195, 201, 340, 419, 506
Kariéra Eduarda Žáka	96, 103
Kariéra v Paříži	578, 585
Karneval v Binchi	989
Kavalkada džungle	738
Kavárna na Hlavní třídě	635, 640, 645, 698, 701, 864, 869
Kdo spí, ten krade (Do starého železa)	27, 30
Kdož jste boží bojovníci (Jan Žižka)	402, 730, 733, 735, 836, 843
Když se rozzáří stromečky	1414

Když šel Švejek do Budějovic	948, 956
Kesson	221, 226
Kníže Coktu Tajdži	1189
Kolonisátoři	828
Kolotoč humoru	628, 683, 686, 761
Kolovrátek	780, 784
Kombajn	221, 227, 383, 508
Komedianti	621, 624, 627, 948, 953
Kongres rumunských obránců míru	1438
Koncentrační tábor v Šang Jao	546
Konec strašidel	532, 535, 536, 702, 705
Kordík	1321
Koza a ježek	1472
Koza odratá a jež	375, 383
Kožený nos	1189
König in Thule, Der	943
Königsmark	1065
Kraj Vysočiny	361
Král smíchu	1357
Královská výsost	1293
Krásky noci	958
Krásný den	1473
Krejcárek	926
Krejčovská povídka	761, 764, 836, 841
Krev v pilinách	562
Kristian	854
Krištof Kolumbus	621, 626
Kruté moře	969, 984
Kubula a Kuba Kubikula	1217, 1224
Kulturní měsíčník	1038
Kuřátka	1079

Kutnohorští havíři	151, 161
Kuřásek a Kutilka	1065, 1070, 1136
Květ kapradí (Fleur de fougère)	1373, 1377
Květy z Tater	1074, 1085, 1091
Kyselý týden – radostné svátky (Saure Wochen – frohe Feste)	1340, 1342
Láďa a měďa	532, 536
Las Aguas Bajan Turbias (Temná řeka)	716, 719, 836
Láska – filmová kantáta o lásce našeho lidu k J. V. Stalinovi	266, 275
Láska přichází na vesnici (När kärleken kom till byn)	1427, 1430
Láska ženy	989
Lauer a Hardy na divokém západě	1337
Lázně mateřství	218
Lazy sa pohly (Bučina)	446, 449
Le Bonheur se gagne tous les jours (Štěstí lze získat kdykoliv)	128, 135
Lehkoatletické utkání ČSSR – SSSR	391
Lék č. 2357	303, 308
Lékařův zápisník	96, 105, 112
Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa	1367
Leonardo da Vinci	806
Lepší lidé	218, 1474
Letní olympiáda 1952	621
Letzte Heuer, Die	1438
Li šan po i ču jin taj	1156
Liberté (Svoboda, Alžír)	1367, 1377
Lidé kolem nás	44, 51
Lidé mezi námi	175, 183
Lidé na staré řece	785, 790, 918, 924
Lidé ze stepí	1052
Lipský jarní veletrh 1951	1438
Lod' lovců krabů	1117
Lojzík řídí dopravu (Benzinová pumpa)	1043, 1050, 1094, 1100

Londýnský přístav (Pool of London)	1371
Lotos z kašmíru (Pomposch)	969
Ložnice dospělých	1109
Lucerna	651, 656, 659, 666
Ludvík Kuba	266, 273
Ludvík van Beethoven	1102
Luisiana se probouzí	578, 583, 587
Lustigen Weiber von Windsor, Die (Veselé paničky windsorské)	1337, 1339
Maclovia	911
Magnát Miška	543
Maitre apres dieu	1365
Maj tejto země	391, 395
Májové setkání	1161
Malé a velké štěstí	845
Malý Muck	887, 1245
Malý partyzán	508
Manželství ve stínu	1195
Maria Candelaria	1109
Marijka nevěrnice	596
Martin Benka, národní umělec	1085, 1090
Martin Eden	887, 1337
Martyn Borulja	958
Maryla	143, 150, 253, 258
Mastičkář	1058
Matěj Kopecký	96, 104, 112
Max Švabinský, národní umělec	1094
Maximek	727
Människors rike (Mé vlastní království)	1420, 1422
Mé vlastní království (Människors rike)	1420, 1422
Metody práce ve Státních veterinářských školách	1418
Mezi nebem a peklem	1410

Měsíc nad řekou	613, 616, 620, 720, 723
Městečko na dlani	1392
Město nepokořené – Varšavský Robinson (Miasto nieujarzmione – Robinson warszawski)	1396, 1398
Město pod zemí	901, 1245, 1252
Miasto nieujarzmione – Robinson warszawski (Město nepokořené – Varšavský Robinson)	1396, 1398
Míček Flíček	1161, 1168
Michelangelo	817
Mikrob lehkomyšlnosti	361
Mikoláš Aleš	377, 380, 383, 442
Mikoláš Aleš – Špalíček	1094
Milenci z Brasmortu	659
Milenci z mrtvého ramene	1321
Milujeme (Zítř se nefará)	364, 367, 532
Miniaturní příběh	419
Mír si podmaní svět (Pokoj zdobedzie swiat)	1382, 1384
Mistr Jan (Jan Hus)	423, 426, 603, 607, 738, 741, 745
Mistři rychlého soustružení	1436
Míša je náš	1136
Míša patří dětem	659, 664
Mladá léta	537, 540, 542, 675
Mladá srdcia	528, 531, 698
Mlád'ata živočichů	1436
Mlýn na pádu	543, 1343
Mnichov	1217, 1223
Modrá laguna	984
Modré meče	1444
Monsieur Ripois	1226
Moje město	205, 213
Mordová rokle	65, 69, 78, 446, 560

Moře se vzedmulo	780
Moře whisky	822
Moulin rouge	1052
Můj přítel Fabián	628, 632, 634, 877, 883, 1210, 1215
Musorgskij	1331
Může lékař přijít?	1122
Muži v ofsidu	1359
Mužstvo z naší ulice	1038, 1278
Mzda strachu	798
Na dně	708
Na konci města	746, 752, 918, 924
Na nové cestě	432, 435, 442, 496, 499
Na prahu dějin	1094
Na sluneční straně	596, 1371
Na statku a v chaloupce	1161, 1166, 1238, 1243
Na stříbrném zrcadle	931, 941
Na to se nezapomíná	1148
Nábřeží zlatotepců	1148
Nad námi svítá	689
Náhradní hráč	1321
Národní třída 15	481, 486
Nashledanou pane Grocku	854
Nástup	471, 488, 491, 494, 512, 524, 527, 675
Naše mládež	1189
Naše parta	316, 320, 322, 476, 480
Naše země	766
Návrat	1156
Návrat (Velká příležitost)	34, 40, 56, 61, 96, 107, 113, 118, 123, 127
Návrat Vasilije Bortnikova	761
Návštěva z oblak	811, 814, 816, 918, 924

När kärleken kom till byn (Láska přichází na vesnici)	1427, 1430
Nebezpečné povolání	1351
Nebezpečný lov	1252
Nebezpečný náklad	1018
Nechte to na mně	1302, 1307
Nejlepší člověk (Nejlepší člověk ve Fouňově)	828, 834, 931, 940, 1310, 1316
Nejlepší člověk ve Fouňově (Nejlepší člověk)	828, 834, 931, 940, 1310, 1316
Neklidná vesnice	1141, 1146, 1245
Neobyčejná léta	476, 479
Nepovedený panáček	466
Nepřavidelné vlakové spojení (Vlakové spojení nepravidelné)	578, 584
Nepřátel se nelekejme	166, 173
Nepřemožitelní	754
Nesnáze v obchodě	892
Nevěsta bez věna (Děvče bez věna, Bespridanica)	1373, 1375
Neviditelná fronta (Nevidimyj front)	1385, 1387
Nevidimyj front (Neviditelná fronta)	1385, 1387
Nezlob, Kristino	1310, 1318
Někde jsme se s vámi setkali	1210
Noc na Karlštejně	21, 25, 86, 94
Noc v Benátkách	1043
Nové Československo	556
Nový život	1434
O červeném autíčku	1476
O dřevěném koníčkovi	1477
O kohoutkovi a slepičce	451, 552, 555, 822
O lidech a horách	1018
O Lojzkovi krajánkovi	774, 777
O makovém koláči	451, 459, 822, 1085
O panence, která tence plakala	746, 753
O pejskovi a kočičce, jak psali psaní	746, 753

O pejskovi a kočičce, jak si dělali dort	1085
O pejskovi a kočičce, jak si myli podlahu	266, 274
O pejskovi a kočičce, jak si pejsek roztrhl kalhoty	1085
O pyšné princezně (Pyšná princezna)	396, 399, 599
O skleničku víc	651, 657, 658, 931, 938
O smutném holiči a jeho ženě	451, 457
O zlaté rybce	931, 936
Obdivuhodné dobytí hory Hua	984
Obchodní dům	736
Obrana Caricynu	1359
Obrazy z Habeše	845
Obušku, z pytle ven!	1201, 1207
Obyčejná historie	151, 156
Obzory bez konce	774, 901
Očima vzpomínek	1355
Oddaný přítel	608
Odette	1345
Odporujte Americe, pomáhejte Koreji	1052
Odsouzená vesnice	562
Ogaři	113, 120
Ohně na řece	1176
Ohnivý křest	578, 586
Ochrana kovů	405
Okřídlený dopis	1226
Olověný chléb (Rudé letnice)	608, 611, 612, 974, 981
Olympiáda v Helsinkách	694
Opuštěná země	151, 162
Opylování rostlin	1085
Orava, orava	1065
Osud mariny	1043
Osudy	1117

Osvobozená Čína	1345
Osvobozená země	1369
Oživlý stín (Ponrepo)	34, 41
Palasthotel	854
Palle sám na světě	1094, 1302
Paměti Mexičanovy	1388, 1391
Pán Bůh bez vyznání	887
Pan Taxi	901
Panika	836
Panský flám	683
Pantofelek (Prvok)	1427, 1431
Panychida za Stalina v ČSR	727
Pára nad hrncem	253, 259, 285, 290
Parník vjíždí do přístavu	1293
Parta brusiče Karhana (Karhanova parta)	86, 92, 195, 201, 340, 419, 506
Past	44, 49, 205, 210, 294, 299
Péče o člověka	175, 185
Pekař z Valorgue	892
Penicilin	27, 33
Pepánek nám nepapá	377, 380
Perníková chaloupka	383
Petr Brandl	675, 681, 720
Pevnost	369, 371, 1478
Pětka z ulice Barské	1025
Pickvickovci	803
Pionýrský měsíčník	1109
Písek	218, 350, 353
Píseň česká (Z mého života)	785, 788, 948, 955
Píseň lesa	504
Píseň moře	1161
Píseň o člověku	1006

Píseň o jižních Čechách	253, 260, 369
Píseň o silnici	1094
Píseň proudů	1258
Píseň vítězná	675, 679
Písnička na rtech	635, 641, 645
Písnička za groš	578, 582, 587, 698
Pláč milované země	659, 663
Plavecký mariáš	428, 431, 471, 474, 491, 686
Po staru se pracovat nedá	316, 321
Počestná děvka	860
Počestné paní pardubické	1363
Poddaný	1442
Podivná přání pana Barda	963
Podivuhodné dobrodružství pana Fridolína B.	1170
Pohádka máje	1331
Pohádka o Honzovi	65, 74, 78
Pohádka o stromech a větru	481, 487, 508
Pohádka o zkroceném draku	520, 803, 845
Pohádka o zlaté rybce	520, 1414
Pohřeb presidenta Gottwalda	727
Pojďte s námi	242, 248
Pojďte s námi (Dovolená s Andělem)	573, 576, 689
Poklad	128, 133
Pokoj zdobedzie swiat (Mír si podmaní svět)	1382, 1384
Pole neorané	562, 566, 877, 882
Policejní hodina	175, 181
Poloviční ráj	1353
Pomposch (Lotos z kašmíru)	969
Ponrepo (Oživlý stín)	34, 41
Pool of London (Londýnský přístav)	1371
Poplach (Trevoga)	1414, 1417

Poplach v cirku	1195
Poručík Rakoczi	1012
Posel úsvitu	96, 102, 285, 291, 396, 400
Posloucháme komorní hudbu	266, 276
Potrestaná pýcha	375
Povídání o pejskovi a kočičce	1065, 1072
Povídka o světle	451, 476, 836
Povinnost (Případ Dr. Kováře)	195, 200
Pozor na hada!	1479
Pozor v záběhu	44, 52
Pozoruhodné manželství	1355
Praha	520, 523, 524, 573, 588, 592, 595, 621, 625, 627
Praha Mozartova	294, 301, 1475
Pravda je hezká, ale štěstí lepší	708
Pravda o církvi	361
Právě začínáme	1232
Prázdniny pana Hulota	822
Pražská neděle	361, 383
Prielom	371
Primarius rebelantu	96, 109
Princ Bajaja	221, 225
Pro čtrnáct životů (Známka života)	1141
Pro žhavou lásku mládí	1094
Prokop Diviš	86, 93
Proti všem	442, 445, 738, 742, 745
První start	1363
První tavba	44, 53, 56
První vlaštovky	736
První z úseků	1434
Prvok (Pantofelek)	1427, 1431

Před potopou	1238
Před slunce východem	710, 713
Přemyslovci ve Znojmě	1085, 1094
Příběh jedné brigády	369
Příběh jednoho sokola (Egy Kerecsenselyem)	1427, 1433
Příbuzní	1252
Příhoda v tajze	1170
Příhody na Marienšttadtě	926
Přicházejí z tmy	613, 619, 627, 1018, 1023
Přijdu hned	1382
Přijďte, hrajeme	754, 757, 760
Příklad obce Báté (Bátéi példa)	1433
Případ Dr. Kováře (Povinnost)	195, 200
Případ Dr. Wagnera	1293
Případ inspektora Zanty	143, 149
Případ Mauricius	1127
Připraven k práci a obraně	613
Přísaha	754, 758, 760
Přistání v Austrálii	96, 106
Přítel talentů (Bělinskij)	926, 1343
Přiznání	65, 77, 78, 218, 220, 233, 238, 371
Příživník	785
Psí starosti	1127
Psohlavci	266, 271, 364, 368, 573, 577, 791, 948, 954
Punťa a čtyřlístek	811, 815, 816, 918, 923
Putujeme kolem světa	1252
Pyšná princezna (O pyšné princezně)	599
Pyšní	1302
Racek má zpoždění	294, 300
Rada bohů	460, 462

Radúz a Mahulena	205, 211
Rahi (Dva lístky a poupě)	1182
Razzie	670, 673
Revisor	1333
Rimskij-Korsakov	817
Rio Escondido	999
Rodná zem	578, 581, 918
Rodnému lidu	1245
Rok stalinské epochy	466
Roste nám nová mládež	537
Rozina sebranec	1340
Rozloučení s Klementem Gottwaldem	854
Roztomilý člověk	549
Ruce vzhůru!	1006, 1011
Rudá záře nad Kladnem	931, 939, 1245, 1250, 1264, 1269
Rudé košile	969
Rudé letnice (Olověný chléb)	608, 611, 612, 974, 981
Ruch Wirowy (Vírový pohyb)	1427, 1431
Rusalka	651, 658, 864
Rušné dny	1043, 1048
Růžovými brýlemi	1363
Ryba na suchu	1357
Rychlé soustružení kovu (A Gyorsvagas)	1427, 1432
Rytíř zlaté hvězdy	1440
Řeka	1361
Říkadla	1085
Řím v 11 hodin	651, 654
S hrncem na cestách	1418
S mladým srdcem	785
Salto mortale	1170
Sám v Paříži	1238

Sans laisser d´adresse (Bez udání adresy)	1396, 1400
Saure Wochen – frohe Feste (Kyselý týden – radostné svátky)	1340, 1342
Sciuscia	635, 643
Sedm dní do poledne	1012
Sedmý kříž	377
Sekáč z Batignolles	1170
Septemvrijci (Záříjovci)	1141
Seriál o Švejkovi	761
Sestry	151, 165
Setkání pod vodou	325
Setkání v Bukurešti	974, 979
Severní přístav	766, 769, 773, 791, 797, 798, 801, 994
Severní ulice (Betonová past)	44, 50
Silnější než noc	1271
Sjezd obránců míru	451
Skaláci	86, 95, 214, 216
Skanderberg	943
Skřiváci zpívají	1025
Slavnostní oblek	543
Slepice a kostelník	325, 328, 329, 332, 383
Slovácká suita	599, 602
Slovanské tance	96, 110, 195, 202
Slovanský dávnověk	242, 251
Slovo dělá ženu	552, 555, 694, 697
Složení hmoty (Az Ahyag Szerkezete)	1420, 1424
Sluha dvou pánů	943
Sokolovo	412, 508, 1480
Soledad	906
Sonnenbruckové (Sonnenbrucks, Die)	1407, 1409
Sonnenbrucks, die (Sonnenbruckové)	1407, 1409
Soutěž radostné práce	396

Sovětská Arménie	1418, 1432
Sovětská Kirgizie	1438
Sovětská rolnická delegace v Maďarsku	1418
Sovětský Kazachstán	1414
Sovětský Turkmenistán	1418
Spolužáci	1136
Sportovci	402
Srdce světa	1079
Srpnová neděle	1232
Stalinský rok	383, 388
Stalo se něco nečekaného	1161, 1167
Staré pověsti české	451, 454, 466, 469
Starostka Anna	730
Stavby míru (Epül a Békemil)	1420, 1425
Stíhání	1025
Stíny	1018
Strakonický dudák	746, 751, 828, 833, 999, 1004, 1030, 1036
Strom roste v Brooklynu	1351
Stromy nás šatí	187, 194
Stříbrné zrcadlo	1136, 1278
Stříbrnou stopou	720, 725, 726
Stříbrný prášek	892
Stříbrný vítr	774, 778, 836, 842, 877, 885, 1310, 1315
Stvoření světa	1018
Sůl nad zlato (Byl jednou jeden král)	702, 707, 774, 779, 892, 899
Sůl země	1141
Svatba	1176
Svatba s věnem	1074
Svátek sv. Jorgena	766

Světlo	151, 163
Světlo vesnice	1278
Svoboda (Liberté, Alžír)	1367, 1377
Syn moře (Havets son, Syn přístavu)	1136, 1410, 1413
Syn Nilu	635, 644
Syn přístavu (Havets son, Syn moře)	1136, 1410, 1413
Synové lidu	419, 422, 423, 463
Synové polárního moře	1335
Šašek krále Jiřího	1481
Šest slavných dnů	1038
Šest žen Jindřicha Čipery	556, 559
Škola nezbedníků	1331
Škola odvahy	1156
Škúdcí lesa	1094
Šla duší láska	780, 783
Šchedroje leto (Štědré léto)	1392, 1394
Škúdcové stromů	1434
Štědré léto (Šchedroje leto)	1392, 1394
Štěstí lze získat kdykoliv (Le Bonheur se gagne tous les jours)	128, 135
Štika v rybníce	342, 346
Štvaný (Hunted)	710, 714
Šťastné dětství	1079
Švédská zápalka	1201
Švejk a koňak	943, 1079, 1127
Švejkovy nehody ve vlaku	1201, 1206
Tajemství horského jezera	1238
Tajemství krve	599, 602, 791, 796
Tajná akta Solvay	716
Tajomstvo	567, 571
Tajuplný nález	1043
Tajuplný ostrov	736

Tajuplný vrak	1141
Tažní ptáci na Müritzkém jezeře	1438
Telegram	1085
Temná řeka (Las Aguas Bajan Turbias)	716, 719, 836
Temno	56, 63, 221, 228, 342, 347, 356, 396
Ten den	166, 172
Tereza Raquin	958
Thorakoplastika	1436
Titfieldská lokálka	828
Tmavomodrý svět	65, 72
To je ta šťastná zem	56, 62
Toulouse Lautrec	963
Tragický hon	1245
Traktoristka (Cesta ke štěstí)	356, 360, 412, 442, 476, 481
Trevoga (Poplach)	1414, 1417
Trio	1392, 1395, 1396
Trois telegrammes (Tři telegramy)	1403, 1405
Tržiště č. 15	342, 345
Tři fáze pana Mráze	466, 470
Tři mušketýři	901
Tři povídky	918
Tři telegramy (Trois telegrammes)	1403, 1405
Tři vejce do skla	1401
Tři zakletá knížata	1482
Tři zlaté vlasy děda Vševěda	451, 456
Tučňáci	974
Tudy na to!	451, 458
Tulák	1287
Tvrdohlavci (Zmoudření strýce Ambrože)	766, 771, 773
Týdeník Filmových novin	369
Tyršův odznak zdatnosti	175, 184, 375

U břehu Taletského jezera	1434
U pramene života	1030, 1035
U pokladny stál	1382
Ulice zpívá	1436
Uloupená hranice	1363
Umberto D.	845, 851
Umělá vlákna	1434
Umění nového života	1109
Únos	391, 394, 423, 427, 488, 491, 495, 686
Únosci dětí	892, 897
Usměvavá zem (Dnes není včera)	335, 339, 437, 441, 593
Úsvit	79, 85, 266, 272
Úroda prvního roku	233, 240
Úřad se stěhuje	1018, 1117
V cizím přístavu	1122, 1161
V hudbě život Čechů	1161
V piatok 13.	864, 870
V továrně (W Fabryce)	1420, 1426
V trestném území	151, 158, 375
Valašské tance	205, 212
Van Gogh	546
Vassa Železnova	1148
Vašek nezklame	588, 591, 592
Ve dnech míru	1401
Ve jménu života	603, 606, 607
Večery s Jindřichem Plachtou	887
Veliké dobrodružství (K pramenům Nilu)	356, 359, 412, 415, 428, 432
Velikoje zarevo (Velká záře)	1328, 1330
Velitel lodi	1038
Velká příležitost (Návrat)	34, 40, 56, 61, 96, 107, 113, 118, 123, 127

Velká rodina	1321
Velká záře (Velikoje zarevo)	1328, 1330
Velké dobrodružství	1170
Velké naděje	1349
Velké pokušení	1176
Velký úklid – čištění města	402
Veřejný nepřítel č. 1	1152
Veselé hvězdy	1195
Veselé paničky windsorské (Die lustigen Weiber von Windsor)	1337, 1339
Veselý kolotoč	446, 450, 537, 613, 730
Vesnická žena	361
Věc k vyřízení	817
Věda – kultura – život	811
Věneček národních písní	1161, 1168
Věrní přátelé	1074
Věrný syn	806, 809, 864, 871
Viata invinge (Život zvítězí)	1414, 1416
Vídeňská děvčata (Wiener Mädel)	1388, 1390
Vídeňská krev	948
Vila Lukrecie	34, 38, 242, 247
Vire cailloux, Le	969
Vírový pohyb (Ruch Wirowy)	1427, 1431
Vítězná bitva	113, 119
Vítězná křídla	34, 39, 143, 148, 391
Vítězná cesta	573
Vítězství nad Annapurnou	1117
Vítězství nad skálou	137, 142
Vítězství nové Číny	1328
Vítězství života	1085
Vlakové spojení nepravidelné (Nepravidelné vlakové spojení)	578, 584
Vlna je na horách	1117

Vnuci trubačovi	906
Voják Bom	1226
Voják vítězství	817, 911, 916, 1182
Vojenská přehlídka 1954	1127
Volají spojaři	1102
Voláme člun č. 640	175, 182
Volání osudu	984
Vosí hnízdo	746, 750, 766, 770, 773
Vosička (Aphelinus mali)	1065
Vstanou noví bojovníci	325, 504
Všemu navzdory	785, 789
Všichni jsme vrahové	1287
Výlet do pravěku (Cesta do pravěku)	675
Výlet pana Broučka do XV. století	730, 734, 735
Výlet pana Broučka do zlatých časů	96, 101
Výlet na venkov	1347
Výstraha	828, 864, 1483
Výška (Altura)	999
Vzali sme sa v päťročnici	613, 618, 620, 635, 642
Vzhůru sportovci	1102, 1107
Vzorný kinematograf Haška Jaroslava	1302, 1308
Vzpouza melodií	1293, 1299
W Fabryce (V továrně)	1420, 1426
Varšavská premiéra	1378, 1380
Weg nach oben, Der (Cesta vzhůru)	1427, 1429
Wiener Mädel (Vídeňská děvčata)	1388, 1390
Wintermantel, Der	943
Wozzeck	989
Z mého života (Píseň česká)	785, 788, 948, 955
Z nového světa	596, 602, 1043, 1049
Z Putimi do Putimi	1094

Za lepší život	407
Za mír a přátelství	1030
Za poklady země	1094
Za život radostný	416
Zabraňte úrazům	1418
Začalo to dopisem (Aljoša Pticyň)	974
Zachránce matek	1444
Zajateci země	1302
Zajíc Fousek	659, 664
Zakázané hry	860
Záporožec za Dunajem	798
Zářijovci (Septemvrijci)	1141
Závistivá zvířátka	369
Zázrak v Miláně	546
Zázraky se stávají jen jednou	668
Zbojnická valaška	675, 682
Zdi Malapagy	906
Zdraví – síla – odvaha	309, 315, 322
Ze starých pamětí	651, 655, 658, 918, 924
Zemědělské oblasti ČSR	635, 638
Zemi milované	738, 744
Zítřka se bude tančit všude	437, 440, 481, 485, 608
Zítřka se nefárá (Milujeme)	364, 367, 532
Zkouška dospělosti	1195
Zkrocení zlého draka	599, 602
Zlaté a stříbrné návrší	1217
Zlaté a stříbrné pobřeží	926
Zlaté dno	1407
Zlaté nitky	702, 706
Zlaté století	1152
Zlatovláska	811, 816

Zlý jelen	65, 70, 78, 113, 121
Zmoudření strýce Ambrože (Tvrdohlavci)	766, 771, 773
Známka života (Pro čtrnáct životů)	1141
Zocelení	175, 180, 391
Zrada	613, 617, 620, 675, 678
Zrození Šimona Menyhérta	1226
Ztracený dopis	1161, 1238
Ztřeštěný Silvestr	1278, 1283
Zvířátka v zimě	931, 942
Zvolení prezidenta Zápotockého	727
Zvony z rákosu	309, 313, 377
Zvuková bariera	999
Žádné prázdniny pro Pána Boha	1287
Žena horník	948
Život není židle	218
Život u jezera	1012
Život zvítězí (Viata invinge)	1414, 1416
Žízeň	96, 108, 187, 192, 195, 203
Žlutí čápi	1440

Název archivní pomůcky: Filmová rada

Časové rozmezí archivní pomůcky: (1948) 1949–1955

Počet evidenčních jednotek zpřístupněných archivní pomůckou: 34 (16 kartonů, 19 rukopisů)

Počet jednotek popisu, které lze na základě archivní pomůcky zpřístupnit: 1559

Rozsah archivní pomůckou zpřístupněných archiválií: 1, 76 bm

Stav archivní pomůckou zpřístupněných archiválií ke dni: 5. 1. 2020

Zpracovatel archivního souboru: Petr Hasan

Archivní pomůcku sestavil: Petr Hasan

Počet stran archivní pomůcky: XIII + 168

Archivní pomůcku schválila: Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph. D., ředitelka Sekce neaudiovizuálních sbírek, výzkumu a informací NFA v.r., č.j. NFA 1003/2016 2016 ze dne 8. června 2016