

Čefid s.r.o.

1930–1931 (1947)

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Čefid s.r.o.
Časový rozsah pomůcky:	1930–1931 (1947)
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	138
Evidenční číslo pomůcky:	67
Jméno zpracovatele:	Kalašová Marcela
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2006

I. Obsah

I.	Obsah	II
II.	Vývoj původce archivního souboru	III
III.	Vývoj a dějiny archivního souboru	V
IV.	Archivní charakteristika archivního souboru	VI
V.	Obsahový rozbor archivního souboru	VI
VI.	Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky	VI
VII.	Použité prameny a literatura	VI
VIII.	Inventární seznam	1
IX.	Jmenný a místní rejstřík	2
X.	Rejstřík firem a institucí	2
XI.	Věcný rejstřík	2

II. Vývoj původce archivního souboru

Dne 3. dubna 1930 se v bytě Marie Nigrýnové (Praha-Košíře, Kavalírka 119) konala ustavující valná hromada nově vznikající společnosti Čefid s.r.o.¹ Valnou hromadu zahájil generální tajemník Unie československých družstev J. Fukar, na jehož návrh byl předsedou schůze zvolen Mac Frič a zapisovatelem Josef Kirchner. Návrh stanov, vyhotovený podle vzoru vydaného Unií československých družstev, byl přijat. Celý název společnosti zněl: "*Čefid, první nákupní a prodejní družstvo pro český film v Praze, zapsané společenstvo s ručením obmezeným*". Účelem a předmětem společnosti bylo "nakupovat potřeby k výrobě vlastních filmů, vyrábět vlastní filmy, prodávat a půjčovat filmy a zřizovat společné provozovny k výrobě vlastních filmů potřebné".²

Zvolenou dozorčí radu tvořili: František Tuček - předseda, Vladimír Slavínský - místopředseda, Josef Medeotti-Boháč - jednatel a Svatopluk Innemann - člen.³ Dozorčí rada poté zvolila představenstvo. Členy představenstva, které mělo plnou moc jednat za celé společenstvo, byli zvoleni: Mac Frič - předseda, Karel Lamač - místopředseda, Josef Kirchner - jednatel, Marie Nigrýnová - pokladní a František Vodička - člen.⁴ Zároveň se Čefid stal členem svazu Unie československých družstev. Společnost sídlila na adrese Praha-Košíře, Kavalírka 119. Kromě výše zmíněných osob se ustavující valné hromady dále zúčastnili Anny Ondráková, Josef Rovenský, Otto Heller, Jaroslav Menčík, Suzane Marwille, František Rubáš a Marie Fabiánová.⁵

Ve dnech 4. až 8. dubna 1930 podstoupily dokumenty, zachycující vznik společnosti, ověřování u notářů Aloise Zmeka a Kurta Maschkeho⁶, aby následně mohly být zaslány Krajskému obchodnímu soudu (dále jen KSO). Dne 14. června 1930 rozhodla Správní komise pro Obchodní a živnostenskou komoru (dále jen Správní komise), že nesouhlasí se zápisem Čefidu do společenstevního rejstříku.⁷ Podle Správní komise nevyhovovala v názvu společnosti označení "první" a "pro český film". Dále nebylo jasné znění "při výrobě vlastních filmů" v náplni společnosti. Proto byly stanovy

¹ Viz inv. č. 8, s. 1 - 2.

² Státní oblastní archiv Praha (dále jen SOA Praha), fond Krajský soud obchodní (f. KSO), spis sign. Dr XXXIV/121, nefoliováno.

³ Viz inv. č. 8, s. 1.

⁴ Viz inv. č. 8, s. 2.

⁵ Viz inv. č. 1, s. 5.

⁶ SOA Praha, f. KSO, spis sign. Dr XXXIV/121, č. 1 - 7.

⁷ SOA Praha, f. KSO, spis sign. Dr XXXIV/121, č. 10 - 11.

vráceny společnosti k přepracování. Navíc bylo společnosti doporučeno, aby termíny konání valných hromad byly zveřejňovány ve vybraném periodiku.

Společnost projednávala opravy stanov na dvou valných hromadách, konaných ve dnech 29. srpna a 11. září roku 1930.⁸ Název společnosti byl opraven na "*Čefid, družstvo pro výrobu, půjčování a prodej hraných filmů, zapsané společenstvo s ručením obmezeným v Praze*" a bylo rozhodnuto, že oznámení o konaných valných hromadách budou nejpozději 8 dní před datem konání vyvěšena v kancelářských místnostech společnosti a publikována v časopise Družstevní rádce.⁹ Proti opraveným stanovám již Správní komise neměla námitek, a tak mohla být společnost 23. září 1930 zapsána do společenstevního rejstříku.¹⁰ Závodní podíl byl stanoven na 500 Kč na osobu.¹¹

Vznik společnosti oznámil veřejnosti Filmový kurýr ze dne 17. října 1930.¹² Podle Filmového kurýru vyzýval Čefid výroby, půjčovny a kina, aby vytvořily garanční společnost, která by zajistila kapitál k výrobě nových filmů. Důležitý byl podle Čefidu přínos kin. Společnost se údajně rozhodla pro výrobu hraných a kulturních filmů. Vzor hledal Čefid ve Francii, Itálii a Maďarsku, kde byly podobné společnosti vyrobeny, půjčovny a kina podporovány i z vládních kruhů. Filmový kurýr mimo jiné dále přinesl zprávu, že předsedou Čefidu je Mac Frič a komerčním ředitelem Karel Hašler. Další číslo Filmového kurýru ze 7. listopadu 1930 přineslo výzvu Čefidu pod názvem "*Pomozte vybudovat dobrý český film!*".¹³ Výzva byla určena vládě, parlamentu a všem osvětovým i národním korporacím, žurnalistům i veřejnosti. Čefid upozorňoval na nedostatek domácí produkce a přemíru cizích filmů v kinech. Prohlášení bylo zakončeno výzvou "*Pomozte nám a podporujte všechny naše akce, směřující k jedinému cíli : aby v čl. kinech zněla naše řeč, naše hudba, naše píseň.*"

I přes velké plány však nakonec Čefid žádnou činnost vyvíjet nezačal. V letech 1934 až 1937 byla opakovaná snaha ze strany KSO uskutečnit ve společnosti Čefid revizi.¹⁴ Společnost však na adrese udané ve společenstevním rejstříku již nesídlila a nikdo ze zodpovědných funkcionářů se na udaných adresách rovněž nezdržoval. Světlo do této situace vnesla až Marie Nigrýnová svou výpovědí ze dne

⁸ SOA Praha, f. KSO, spis sign. Dr XXXIV/121, č. 12–15.

⁹ SOA Praha, f. KSO, spis sign. Dr XXXIV/121, nefoliováno.

¹⁰ Viz inv. č. 2.

¹¹ SOA Praha, f. KSO, spis sign. Dr XXXIV/121, nefoliováno.

¹² ŠTÁBLA, Zdeněk : *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896 - 1945*, sv. 3/1. Praha: ČSFÚ 1990, s. 169–170.

¹³ Tamtéž, s. 180–181.

4. května 1937.¹⁵ Marie Nigrýnová vypověděla, že společnost Čefid vůbec nezačala provozovat svou činnost, a to z důvodu, že podíl 500 Kč složil pouze František Tuček a ona sama. Všichni členové ze společnosti postupně vystoupili a valné hromady se nekonaly. V této době společnost již žádné jmění neměla a všichni odpovědní funkcionáři dleli mimo Prahu i republiku, a proto nebylo možné svolat valnou hromadu. Místo pobytu Josefa Kirchnera navíc nebylo vůbec známo.

KSO se dále snažil zjistit adresy Josefa Kirchnera a Maca Friče (14.5.1937).¹⁶ Po dobu II. světové války aktivita KSO ohledně společnosti Čefid utichla. Teprve až 18. října 1948 KSO vyzývá Friče, Lamače a Kirchnera, aby do 60 dnů podali návrh na výmaz společnosti ze společenstevního rejstříku, nebo sdělili, zda chce společnost dále fungovat.¹⁷

Dne 7. února 1949 vydal Okresní soud civilní v Praze usnesení se seznamem společností a firem, které nevykazují činnost.¹⁸ Mezi společnostmi figuroval i Čefid. Firmám a společností, které se do 60 dnů neodvolají, hrozilo vymazání z obchodního rejstříku. Odpovědní funkcionáři společnosti Čefid se neodvolali a proto byla společnost výnosem Okresního soudu civilního ze 19. srpna 1949 vymazána ze společenstevního rejstříku.¹⁹

III. Vývoj a dějiny archivního souboru

Není bohužel známo, kde se písemnosti zrušené společnosti nacházely po roce 1931, resp. 1949, kdy byla společnost vymazána ze společenstevního rejstříku. Později byly tyto písemnosti uloženy v Československém resp Českém filmovém ústavu, jehož nástupnickou organizací je Národní filmový archiv.²⁰

¹⁴ SOA Praha, f. KSO, spis sign. Dr XXXIV/121, č. 23–27, 31.

¹⁵ SOA Praha, f. KSO, spis sign. Dr XXXIV/121, č. 28.

¹⁶ SOA Praha, f. KSO, spis sign. Dr XXXIV/121, č. 29–30.

¹⁷ SOA Praha, f. KSO, spis sign. Dr XXXIV/121, č. 32.

¹⁸ SOA Praha, f. KSO, spis sign. Dr XXXIV/121, nefoliováno.

¹⁹ SOA Praha, f. KSO, spis sign. Dr XXXIV/121, nefoliováno.

²⁰ Rozhodnutí Ministra kultury ČR č. 31/1992 ze dne 8. 10. 1992, č.j. 10625/92.

IV. Archivní charakteristika archivního souboru

Fond společnosti Čefid je rozsahem velmi malý, čítá pouhých 8 inventárních čísel. Důvodem je zcela jistě nezapočatá činnost společnosti. Původní registraturní uspořádání se nedochovalo, materiály byly uspořádány podle věcného hlediska. Vzhledem k nezapočaté činnosti společnosti nelze předpokládat torzovitost fondu.

V. Obsahový rozbor archivního souboru

Písemnosti byly rozděleny do tří skupin - **signatury I - III**. **Signaturu I** tvoří firemní doklady společnosti (inv.č. 1–4), **signaturu II** korespondence společnosti (inv.č. 5–7) a **signaturu III** úřední knihy respektive pouze 1 kniha protokolů z valných hromad (inv.č. 8).

VI. Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Materiály firmy Čefid s.r.o. jsou uloženy v jednom kartonu v depozitáři NFA na Hradištku. Fond uspořádala, úvod sepsala, inventární seznam a rejstříky sestavila Marcela Kalašová v červnu a červenci 2006. Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na inventární čísla vlastního inventárního seznamu.

VII. Použité prameny a literatura

Státní oblastní archiv Praha, fond Krajský soud obchodní, spis sign. Dr XXXIV/121.

ŠTÁBLA, Zdeněk : *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896 - 1945*, sv. 3/1. Praha: ČSFÚ 1990 (strojopis).

VIII. Inventární seznam

<i>inv.č.</i>	<i>sign.</i>	<i>obsah</i>	<i>počet kusů</i>	<i>časový rozsah</i>	<i>č. ev. jedn.²¹</i>
I. Správní záležitosti					
<i>I/a Firemní doklady</i>					
1		Ohlášení založení družstva Krajskému obchodnímu soudu, seznam členů, protokol o prvé ustavující valné hromadě, společná členská přihláška; rkp., strojopis, česky, fol. 7.	2	1930	1
2		Zápis do společenstevního rejstříku; strojopis, ²² česky, fol. 1.	1	1930	1
3		Jednací řád pro společné schůze představenstva a dozorčí rady; česky, fol. 3.	1	b.d.	1
4		Návod ku svolávání a řízení valných hromad; česky, fol. 11.	1	b.d.	1
II. Korespondence					
<i>II/a Státní úřad statistický</i>					
5		Dotazník pro statistiku neúvěrných družstev za rok 1946; rkp., strojopis, česky, fol. 3.	1	1947	1
<i>II/b Vnitřní korespondence</i>					
6		Vypovězení členství Vladimíra Slavínského; česky, fol. 1.	1	1930	1
7		Pozvánka k mimořádné valné hromadě konané dne 23.12.1930; česky, fol. 1.	1	1930	1
III. Úřední knihy					
8		Knihy protokolů z valných hromad (3.4.1930–15.11.1930), 21,3x33,7 cm, vložena 2 folia se zápisy z valné hromady z 5.1.1931; rkp., česky, fol. 60. ²³	1	1930–1931	1

²¹ Není-li uvedeno jinak, jedná se o karton.

²² Není-li u dalších inventárních čísel uvedeno jinak, jedná se vždy o strojopis.

²³ Popsána pouze 4 folia.

IX. Jmenný rejstřík²⁴

Fabiánová, Marie	III
Frič, Mac (Martin) - režisér	III–V
Fukar, J. - generální tajemník československých družstev	III
Hašler, Karel - režisér, herec, písničkář	IV
Heller, Otto - kameraman	III
Innemann, Svatopluk - režisér	III
Kirchner, Josef - herec	III, V
Lamač, Karel – herec a režisér	III, V
Marwille, Suzane –herečka	III
Maschke, Kurt - notář	III
Medeotti-Boháč, Josef - filmový režisér	III
Menčík, Jaroslav - filmový žurnalista	III
Nigrýnová, Marie - herečka	III–V
Ondráková, Anny - herečka	III
Rovenský, Josef – herec a režisér	III
Rubáš, František	III
Slavínský, Vladimír – herec a režisér	III, 6
Tuček, František	III, V
Vodička, František - filmový herec	III
Zmek, Alois - notář	III

X. Rejstřík firem, institucí a periodik

Družstevní rádce	IV
Filmový kurýr	IV
Krajský obchodní soud Praha	III–V, 1
Obchodní a živnostenská komora	III
Okresní civilní soud Praha	V
Správní komise pro Obchodní a živnostenskou komoru	III, IV
Státní úřad statistický	5
Unie československých družstev	III

XI. Věcný rejstřík

členové - přihláška	1
členové - seznam	1
členství - vypovězení	6
dotazník	5

²⁴ Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na inventární čísla vlastního inventárního seznamu.

dozorčí rada	3
protokoly - kniha	8
představenstvo	3
stanovy	III, IV
statistika	5
valná hromada	III, 4, 8
valná hromada mimořádná	7
valná hromada ustavující	III, 1
schůze - jednací řád	3
společensstevní rejstřík	III-V, 2

Název archivní pomůcky:	Čefid s.r.o.
Časový rozsah pomůcky:	1930–1931 (1947)
Počet evidenčních jednotek:	1 karton 1 úřední kniha
Počet inventárních jednotek:	8
Rozsah zpřístupněných archiválií:	0,12 bm
Stav ke dni:	10. 7. 2006
Archivní fond zpracovala:	Kalašová Marcela
Pomůcku sestavila:	Kalašová Marcela
Počet stran:	VI + 4
Číslo jednací:	NFA 2094/2006
Pomůcku schválil:	<u>20. 12. 2006</u> Datum
 Vladimír Opěla ředitel NFA