

Artur Heller-Film

1936–1941 (1946)

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Artur Heller-Film
Časový rozsah pomůcky:	1936–1941 (1946)
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	37
Evidenční číslo pomůcky:	58
Jméno zpracovatele:	Mgr. Maříková Martina
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2005

I. Obsah

I.	Obsah	II
II.	Vývoj původce archivního souboru	III
III.	Vývoj a dějiny archivního souboru	VI
IV.	Archivní charakteristika archivního souboru	VI
V.	Obsahový rozbor archivního souboru	VII
VI.	Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky	VII
VII.	Použité prameny a literatura	VIII
VIII.	Inventární seznam	1
IX.	Jmenný rejstřík	5
X.	Rejstřík firem a institucí	5
XI.	Rejstřík filmů	6

II. Vývoj původce archivního souboru

V dubnu roku 1916 založil Artur Heller (narozen roku 1883 v Lounech) půjčovnu Hellerfilm (Smetanovo nábřeží 8), v jejíž promítací síni pak každý týden předváděl zejména nové dánské filmy s V. Psilanderem, R. Dinesenem a C. Wiethovou. Rovněž nabízel i americkou sérii *Chaplin Cartoons*, německé filmy Maxe Landy, Joe Jenkinse aj.¹ Nepřímým nástupcem Hellerfilmu se stala firma Arko-Film, půjčovna a prodejna zvukových filmů se sídlem v Praze II, Václavském nám. 47 a později Štěpánské ul. 28, založená v prosinci 1931. Společnost mezi svými první filmy inzerovala také švédský film Victora Sjöströma *Dědic krve* (1930),² v roce 1932 pak vyrobila komedii *Malostranští mušketýři* a roku 1935 jeden krátký dokumentární film.³ Mimo to působil A. Heller krátce i v několika dalších filmových společnostech, jmenovitě jako vedoucí filiálky vídeňské půjčovny Das Kino v paláci Passage na Václavském náměstí (1917–1918) a zástupce vídeňské společnosti Österreich - Ungarische Kinoindustrie (od května 1918).⁴

V červnu roku 1934 se A. Heller rozhodl svou stávající neprotokolovanou firmu Arko-Film přejmenovat a nechat zapsat do obchodního rejstříku,⁵ k zápisu Artur Heller-Filmu však došlo až o dva roky později. Důvodem tohoto prodlení byl majitelem původně navrhovaný název firmy „Artur Heller, Arko-Film, půjčovna a prodej filmů“. Tento název Obchodní a živnostenská komora v Praze zamítla jako zavádějící s poukazem na to, že by mohl budit dojem, že se jedná o podnik, který se zabývá výrobou filmů značky Arko.⁶ Komora následně kvůli přídomku "Film" neschválila ani další navrhovaný název „Artur Heller-Film, půjčovna a prodej filmů“, jelikož se firma nezabývala výrobou filmů.⁷ Nakonec byla společnost dne 19. srpna 1936 zanesena do obchodního rejstříku pod kompromisním názvem „Artur Heller-Film, půjčovna, výroba a prodej filmů“.⁸ V dochovaných firemních písemnostech se však po celou dobu

¹ Štábla, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 1. ČSFÚ, Praha 1988, s. 278 – 279.

² Štábla, Z.: *Data a fakta...*, sv. 3. Praha 1990, s. 258, omylem uveden též film *Láska gardového poručíka*, který však uváděla společnost Beda Heller, srov. Havelka, Jiří: *Čs. filmové hospodářství 1929 – 1934*. Knihovna Filmového kurýru, Praha 1935, s. 122.

³ Štábla, Z.: *Data a fakta...*, sv. 1, s. 279; *Data a fakta...*, sv. 3, s. 257 – 258.

⁴ Štábla, Z.: *Data a fakta...*, sv. 1, s. 277 – 279; *Data a fakta...*, sv. 3, s. 258.

⁵ Státní oblastní archiv Praha (dále jen SOA Praha), fond Krajský soud obchodní (dále jen f. KSO), spis sign. A XXIV/89, č. 1.

⁶ SOA Praha, f. KSO, spis sign. A XXIV/89, č. 3.

⁷ SOA Praha, f. KSO, spis sign. A XXIV/89, č. 6.

⁸ SOA Praha, f. KSO, spis sign. A XXIV/89, č. 11.

existence firmy setkáváme i s alternativními názvy „Artur Heller, Arko-Film“ nebo pouze „Arko-Film“. Rovněž v soudobém tisku a odborné literatuře figuruje společnost většinou pod starším názvem Arkofilm či Arko.⁹ Samostatná prokura byla v březnu roku 1939 na žádost A. Hellera udělena Františku Kolářovi (Praha XI, Jeseniova ulice č. 9).¹⁰

Činnost přejmenované společnosti A. Hellera zůstala v podstatě beze změny. Za devět let své existence dovezla do republiky přibližně 24 celovečerních zahraničních filmů, které pocházely převážně z produkce USA, Velké Británie (po 7 filmech), Německa (6 filmů) a Francie (5 filmů), ale i Maďarska, Rakouska a Švédska.¹¹ V roce 1938 společnost rovněž vyrobila celovečerní melodramatický film *Druhé mládí*.

Vznik Protektorátu Čechy a Morava a zejména opatření směřující k arizaci české kinematografie znamenala pro firmy židovských majitelů nucenou správu zacílenou na postupnou likvidaci firem. Přes všechny snahy A. Hellera postihl podobný osud i Artur Heller-Film. K 18. září 1939 přestala firma přímo obchodovat s filmy a likvidátorem byl ustanoven František Kolář. Jeho úkolem bylo provést vyúčtování se společností PDC Praha, již půjčovna za 25% provize z půjčovného a reklamy předala filmy, které do té doby distribuovala.¹² Veškerý personál byl řádně vyplacen, propuštěn a zakázané filmy (anglické *Bulldog Drummond v pasti*, *Abdul Hamid, rudý sultán*; *Zastaveníčko v Alpách* a *Okřídlený posel*, francouzské *Markýz Corbal*, *Jménem cara*, *Bouřlivé mládí*, *Černé oči*) byly z příkazu Filmtreuhandstelle prodány jako starý materiál.¹³

Poté, co byl 19. února 1940 podle § 9 nařízení říšského protektora ze dne 21. června 1939 o židovském majetku jmenován treuhänder firmy, přestal svého času ustanovený likvidátor vykonávat svou funkci.¹⁴ Obchodní knihy byly přeneseny do kanceláře JUDr. Wilhelma Söhnela,¹⁵ který firmu nadále samostatně zastupoval a byl pověřen likvidací všech jejích pohledávek a dluhů.¹⁶ Společně s knihami převzal také kopie celovečerních filmů (mj. německé *Hra s ohněm*, *Die Damenwahl* oder *Der Vetter*

⁹ Archivní soubor byl pojmenován podle názvu, pod nímž byla firma zapsána v obchodním rejstříku.

¹⁰ SOA Praha, f. KSO, spis sign. A XXIV/89, č. 17.

¹¹ Srov. Havelka, Jiří: *Čs. filmové hospodářství I. – V. 1929 – 1938*. Praha 1935 – 1939.

¹² Viz inv. č. 3 a inv. č. 11.

¹³ Viz inv. č. 11 a částečně též Štábla, Z.: *Data a fakta...*, sv.3, s. 258.

¹⁴ SOA Praha, f. KSO, spis sign. A XXIV/89, č. 19.

¹⁵ K osobě W. Söhnela, jednoho z arizátorů české kinematografie a treuhändra několika filmových společností srov. Bednařík, Petr: *Arizace české kinematografie*. Karolinum, Praha 2003, s. 86 – 88.

¹⁶ Tamtéž.

aus Dingsda; Vídeň, město mých snů; český *Druhé mládí* a americký *Postrach silnic*) a kopie krátkých filmů (mj. *Melodie z Beskyd*, německé filmy *Ze života domácí kočky* a *Od ovečky k ovci*; americké filmy *Okřídlený posel*, *Zastaveníčko v Alpách*).

Bývalý majitel firmy A. Heller se poté v květnu roku 1940 vzdal oprávnění provozovat výrobu, prodej a půjčovnu filmů.¹⁷ V červenci 1940 pak žádal Krajský soud obchodní v Praze o výmaz firmy z obchodního rejstříku.¹⁸ Můžeme se pouze dohadovat, zda byl přítom veden snahou zachránit alespoň zbytek firemního majetku nebo pouze postupoval v souladu s nařízeními říšského protektora. V době nucené správy a probíhající likvidace firmy však již nic takového nebylo možné. A. Hellerovi byl z jeho někdejšího majetku nadále přiznán pouze nárok na měsíční příspěvek na obživu ve výši 1.500,- K.

Počátkem ledna 1941 byla již likvidace firmy de facto skončena a správce podal prostřednictvím svého právního zástupce návrh na její výmaz. Než však byla půjčovna k 8. říjnu 1941 definitivně vymazána z obchodního rejstříku,¹⁹ staly se její starší, censurou povolené filmy velmi cenným zbožím na protektorátním filmovém trhu, který strádal stále větším nedostatkem nových filmů. Treuhänder tedy ještě na zbytek monopolní doby prodal filmy *Hra s ohněm* (odkoupila Marie Kramešová) a *Druhé mládí* (odkoupil Brom-Film).²⁰

Artur Heller nastoupil 23. července 1942 do transportu AAt do Terezína, odkud byl 4. srpna téhož roku deportován do koncentračního tábora Malý Trostinec.²¹

Filmy vyrobené firmou Artur Heller-Film a její předchůdkyní Arko-Film:²²

1932 komedie *Malostranští mušketýři* - režisér Svatopluk Innemann

1938 melodrama *Druhé mládí (Klekání)* - režisér Václav Binovec

¹⁷ SOA Praha, f. KSO, spis sign. A XXIV/89, č. 18.

¹⁸ SOA Praha, f. KSO, spis sign. A XXIV/89, č. 21.

¹⁹ SOA Praha, f. KSO, spis sign. A XXIV/89, č. 27.

²⁰ Viz inv. č. 8, 23.

²¹ Přesné datum úmrtí u většiny Židů z protektorátu nebylo zjištěno, jako poslední údaj z jejich života se tedy uvádí datum odjezdu z Terezína. Viz Bednařík, P.: *Arizace...*, s. 116.

²² Filmografické informace viz *Český hraný film II. 1930–1945*. NFA, Praha 1998, s. 80 – 81 a 180 – 181.

III. Vývoj a dějiny archivního souboru

Na konci druhé světové války již firma Artur Heller-Film po právní stránce neexistovala. Z jejích obchodních knih²³ a spisového materiálu, které byly v době nucené správy uloženy v kanceláři treuhändra firmy Wilhelma Söhnela, se dochoval pouze jeden útlý svazek spisů. Tyto písemnosti převzal v listopadu roku 1945 od Oskara Nájemníka, účetního Českomoravské společnosti pro úzký film (dále jen ČMÚ), zástupce Státní půjčovny filmů Slavko Suvadžič.

Tyto spisy byly později uloženy jako fond nazvaný Heller (společně s materiály firmy Beda Heller) v Podnikovém archivu Ústředního ředitelství československého státního filmu. Po jeho likvidaci v roce 1990 pak převzal písemnosti Český filmový ústav, jehož nástupnickou organizací je Národní filmový archiv (dále jen NFA).²⁴

IV. Archivní charakteristika archivního souboru

Jak již bylo výše uvedeno, z materiálů firem Artur Heller-Film a Beda Heller byl neznámo kdy utvořen jeden fond nazvaný Heller. Stalo se tak zřejmě i vlivem skutečnosti, že provozovatelé firem byli bratři²⁵ a treuhändrem obou firem byl W. Söhnel. Úřední korespondence byla často zasílána pouze na jméno W. Söhnela bez určení, které ze spravovaných firem se věc týká. Nejdříve tedy bylo třeba oddělit od sebe materiály těchto dvou různých původců.

Při vlastní inventarizaci fondu byly kopie dokumentů o převzetí spisů několika kinematografických společností Státní půjčovnou filmů přemanimulovány podle své příslušnosti do fondů uložených v NFA. Jmenovitě se jedná o fondy Beda Heller, Continental-Film, Kino-Film a Ringler-Film.

O podobě registratury firmy Artur Heller-Film nemáme bohužel žádné zprávy. Z období samostatné existence firmy se dochoval pouze opis živnostenského listu Artura Hellera. Všechny ostatní písemnosti vznikly až v době likvidace a nucené správy firmy. Obchodní knihy, o nichž víme, že existovaly ještě ve 40. letech, se nedochovaly. Celkově lze materiály označit za torzovité. Některé písemnosti jsou lehce poškozeny zarezlými svorkami, trhlinami nebo přeložením. Jelikož se původní registraturní

²³ Existenci obchodních knih výslovně uvádí W. Söhnel ve své závěrečné zprávě o likvidaci firmy.

²⁴ Rozhodnutí Ministra kultury ČR č. 31/1992 ze dne 8.10. 1992, č.j. 10625/92.

uspořádání nedochovalo, byl fond uspořádán podle umělého pořádacího schématu na základě věcně-chronologického principu. Dochované materiály byly dle své povahy rozděleny do tří signatur.

V. Obsahový rozbor archivního souboru

Signatura I. - Organizace společnosti a správní záležitosti (inv. č. 1–12) obsahuje jednak základní firemní dokumenty - živnostenský list majitele, jmenovací dekret treuhändra, záznamy o činnosti likvidátora a treuhändra firmy a změny v zápisech do obchodního rejstříku. Rovněž sem byla zařazena kupní smlouva na film *Hra s ohněm*, který od firmy Artur Heller-Film získala půjčovna Marie Kramešová.

Signatura II. - Činnost společnosti (inv. č. 13–23) byla rozdělena na dvě podsignatury: *II/a Interní záležitosti* - korespondence v interních záležitostech firmy – a *II/b Obchodní korespondence*. Vzhledem k malému rozsahu bylo u obou skupin zvoleno chronologické třídění.

Signatura III. - Hospodářské a finanční záležitosti společnosti (inv. č. 24–43) byla podle věcného obsahu rozčleněna na čtyři podsignatury: *III/a Bilance* (vyúčtování z let 1939–1940), *III/b Daně* (berní knížka A. Hellera a daňová přiznání z let 1940–1942), *III/c Příspěvek na obživu bývalému majiteli firmy* (vyplacené částky v období květen 1940–listopad 1941) a *III/d Majetek společnosti* (příhláška provozního majetku židovských podniků).

VI. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky

Materiály fondu firmy Artur Heller-Film jsou uloženy v jednom kartonu v depozitáři NFA na Hradištku. Fond zpracovala, úvod sepsala, inventární seznam a rejstříky sestavila Mgr. Martina Maříková v říjnu a listopadu 2005. Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na inventární čísla vlastního inventárního seznamu.

²⁵ Bednařík, P.: *Arizace...*, s. 101.

VII. Použité prameny a literatura

- Státní oblastní archiv Praha, fond Krajský soud obchodní (KSO), spis sign. A XXVI/89.
- BEDNAŘÍK, Petr: *Arizace české kinematografie*. Karolinum, Praha 2003.
- *Český hraný film II. 1930 – 1945*. Národní filmový archiv, Praha 1998.
- HAVELKA, Jiří: *Čs. filmové hospodářství I. –V. 1929 – 1938*. Knihovna Filmového kurýru, Praha 1935 – 1939.
- ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896-1945*, sv. 1. ČSFÚ, Praha 1988. (strojopis)
- ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896-1945*, sv. 3. ČSFÚ, Praha 1990. (strojopis)

VIII. Inventární seznam

<i>inv.č.</i>	<i>sign.</i>	<i>obsah</i>	<i>počet kusů</i>	<i>časový rozsah</i>	<i>č. ev. jedno tky²⁶</i>
I. Organizace společnosti a správní záležitosti					
1		Živnostenský list - Artur Heller, živnost: výroba (bez pořizování fotografických snímků), prodej a půjčovna filmů pod firmou "Artur Heller-Film, půjčovna, výroba a prodej filmů"; prostý opis, strojopis, česky, 1 fol.	1	1936	1
2		Jmenovací dekret Wilhelma Söhnela treuhändrem firmy Artur Heller-Film (obsahuje i oznámení A. Hellerovi, likvidátorovi firmy Františku Kolářovi a Oberlandrátu v Praze); strojopis, německy, 6 fol.	5	1940	1
3		Zpráva Františka Koláře o likvidaci firmy Artur Heller-Film (protokolární záznam); strojopis s rkp. poznámkami, německy, 1 fol.	1	1940	1
4		Žádost o převezení obchodních knih firmy Artur Heller-Film do kanceláře firmy Moldavia-Film; strojopis, německy, 1 fol.	1	1940	1
5		Artur Heller se vzdává oprávnění provozovat živnost výroby, prodeje a půjčování filmů pod firmou "Artur Heller-Film, půjčovna, výroba a prodej filmů"; prostý opis, strojopis, česky, 1 fol.	1	1940	1
6		Změna v zápisu do obchodního rejstříku (A XXIV/89); kopie, strojopis, česky a německy, 1 fol.	1	1940	1
7		Oznámení Obchodní komory v Praze o likvidaci firmy Arko-Film (Artur Heller) [Artur Heller-Film]; strojopis, německy, 1 fol.	1	1941	1
8		Koupě licence na film <i>Hra s ohněm (Spiel mit dem Feuer)</i> firmou Marie Kramešová (obsahuje i český dodací list a potvrzení téže smlouvy Říšským protektorem v Čechách a na Moravě); originál, strojopis, německy, 7 fol.	1	1941	1

²⁶ Není-li uvedeno jinak, jedná se o karton.

9	Říšský protektor v Čechách a na Moravě zprošťuje W. Söhnela k 15.4. 1941 funkce treuhändra firmy Artur Heller-Film; strojopis, německy, 1 fol.	1	1941	1
10	Zpráva JUDr. K. Knapa o výmazu firmy Artur Heller-Film z obchodního rejstříku Krajského obchodního soudu v Praze; strojopis, česky, 1 fol.	1	1941	1
11	Závěrečná zpráva treuhändra o firmě Arkofilm [Artur Heller-Film]; strojopis, česky, německy, 4 fol.	1	[1941]	1
12	Potvrzení o převzetí spisů firmy Artur Heller-Film od firmy ČMÚ Státní půjčovnou filmů; strojopis, česky, 3 fol.	2	1945 - 1946	1

II. Činnost společnosti

II/a Interní záležitosti

13	Záznam o předání filmů likvidované firmy Arkofilm [Artur Heller-Film] do exploatace společnosti PDC (vč. seznamu filmů a potvrzení téhož od Svazu filmového průmyslu a obchodu); strojopis, překlad do němčiny, 3 fol.	2	1939	1
14	Korespondence ve věci prodeje filmů firmy Artur Heller-Film - <i>Abdul Hamid, rudý sultán, Bouřlivé mládí, Postrach silnic, Vídeň, město mých snů (Wien, Stadt meiner Träume), Melodie Beskyd, Ze života domácí kočky (Aus dem Leben der Hauskatze) a Od ovečky k ovci (Vom Schäfchen zum Schafe)</i> - jako starého materiálu; strojopis, česky, německy 4 fol.	3	1940	1
15	Korespondence s PDC ve věci skladovaných filmů firmy Arkofilm [Artur Heller-Film]; strojopis, česky, německy, 10 fol.	7	1940	1
16	Postsparkasse v Praze ve věci účtu firmy Artur Heller-Film; strojopis, německy, 1 fol.	1	1941	1

II/b Obchodní korespondence

17	Zemský svaz kinomajitelů, Praha; strojopis, německy, 4 fol.	2	1939	1
18	Böhmische Unionbank, Praha; strojopis, německy, 1 fol.	1	1940	1

19	Knap, Karel JUDr.: dluh Karla Soukupa, nájemce Bio Sokol, Příbram, za reklamu a půjčovné za film <i>Klekání</i> ; strojopis, česky, 1 fol.	1	1940	1
20	Film-treuhandstelle, Praha; strojopis, německy, 3 fol.	1	[1940]	1
21	Zdar-Film, Praha (Vladimír Pošusta); strojopis, česky, 1 fol.	1	1941	1
22	Filmprüfstelle in Böhmen und Mähren, Praha (Úřad pro censuru filmů v Čechách a na Moravě); strojopis, německy, 1 fol.	1	1941	1
23	Korespondence ve věci prodeje filmu <i>Druhé mládí</i> (<i>Klekání, Zweite Jugend, Abendleuten</i>); strojopisy, německy a česky, 13 fol.	9	1941	1

III. Hospodářské a finanční záležitosti společnosti

III/a *Bilance*

24	Vyúčtování za říjen 1939 (včetně rozpisu pro jednotlivá kina); strojopis, německy, česky, 3 fol.	1	1939	1
25	Vyúčtování za listopad 1939 (včetně rozpisu pro jednotlivá kina); strojopis, německy, česky, 4 fol.	1	1939	1
26	Vyúčtování za prosinec 1939 (včetně rozpisu pro jednotlivá kina); strojopis, německy, česky, 4 fol.	1	1939	1
27	Vyúčtování k 31. prosinci 1939; strojopis, německy, 4 fol.	1	1939	1
28	Vyúčtování za leden 1940 (včetně rozpisu pro jednotlivá kina); strojopis, německy, česky, 3 fol.	1	1940	1
29	Vyúčtování za únor 1940 (včetně rozpisu pro jednotlivá kina); strojopis, německy, česky, 3 fol.	1	1940	1
30	Souhrn vyúčtování Arcofilmu [Artur Heller-Film] od října 1939 do února 1940; strojopis, německy, česky, 1 fol.	1	1940	1
31	Rekapitulace vyúčtování za měsíc březen 1940 (včetně rozpisu pro jednotlivá kina); strojopis, česky, německy, 2 fol.	1	1940	1

32	Odpočet firmy Arkofilm [Artur Heller-Film] za měsíc duben a květen 1940; strojopis, česky, německy, 2 fol.	1	1940	1
III/b Daně				
33	Berní knížka na jméno A. Heller; český formulář vyplněný rukou, 8 fol.	1	1939 - 1941	1
34	Přiznání k dani z obratu za rok 1940 a výdělkové a důchodové dani za rok 1941 - žádost Berní správě v Praze II o prodloužení lhůty k podání; strojopis, česky, 1 fol.	1	1941	1
35	Přiznání k dani z obratu za rok 1940; český formulář vyplněný strojem, 2 fol.	1	1941	1
36	Přiznání k dani důchodové a k dani z vyššího služného za berní rok 1941 (včetně bilance za rok 1940); český formulář vyplněný strojem a rukopisné poznámky (opis), 6 fol.	1	1941	1
37	Poplatkový úřad v Praze II ve věci "volných listů"; strojopis, německy, česky, 2 fol.	2	1941	1
38	Přiznání k dani z obratu za rok 1941 a platební příkaz; český formulář vyplněný na stroji, česky a německy, 5 fol.	2	1941, 1942	1
39	Přiznání k dani důchodové a všeobecné výdělkové za rok 1942 (včetně bilance za rok 1941); německo-český formulář vyplněný na stroji, německy, česky, 6 fol.	1	1941	1
40	Potvrzení Berní správy v Praze II o zaplacení předepsaných daní (na žádost treuhändra pro účely likvidace firmy); strojopis, německy, 2 fol.	1	1942	1
III/c Příspěvek na obživu bývalému majiteli firmy				
41	Jednání A. Hellera s protektorátními úřady ve věci měsíčního příspěvku na obživu; strojopis, německy, 5 fol.	3	1940	1
42	Doklady o částkách vyplacených A. Hellerovi v období květen 1940 až listopad 1941; strojopis, německy, 19 fol.	19	1940 - 1941	1
III/d Majetek společnosti				
43	Přihláška provozního majetku židovských podniků; vyplněný a podepsaný formulář, německy, česky, 7 fol.	1	1940	1

IX. Jmenný rejstřík²⁷

Binovec, Václav - režisér	V
Dinesen, R. - herec	III
Heller, Artur	III–VII, 33, 41–42
Innemann, Svatopluk - režisér	V
Jenkins, Joe	III
Knap, Karel, JUDr. - právní zástupce	10, 19
Kolář, František - prokurista a později likvidátor firmy Artur Heller-Film	IV, 2, 3
Landa, Max	III
Nájemník, Oskar - účetní Českomoravské společnosti pro úzký film	VI
Psilander, Valdemar. - herec	III
Sjöström, Victor - herec a režisér	III
Söhnel, Wilhelm, JUDr. - treuhänder firmy Artur Heller-Film	IV, VI, 2, 9
Soukup, Karel - nájemce Bio Sokol, Příbram	19
Suvadžič, Slavko – pracovník Státní půjčovny filmů	VI
Wiethová, C. - herečka	III

X. Rejstřík firem a institucí

Arcofilm	30
Arko	III, IV
Arkofilm	IV, 11, 13, 15, 30, 32
Arko-Film, půjčovna a prodejna zvukových filmů	III–V, 7
Artur Heller, Arko-Film, půjčovna a prodej filmů	III, IV
Artur Heller-Film, půjčovna a prodej filmů	III–IV
Artur Heller-Film, půjčovna, výroba a prodej filmů	III–VII, 1–5, 9–16
Beda Heller - půjčovna filmů	VI
Berní správa v Praze II	34, 40
Böhmische Unionbank, Praha	18
Brom-Film	V
Continental-Film	VI
Českomoravská společnost pro úzký film (ČMÚ)	VI, 12
Český filmový ústav	VI
Das Kino, Praha	III
Filmprüfstelle in Böhmen und Mähren, Praha (Úřad pro censuru filmů v Čechách a na Moravě)	22
Filmtreuhandstelle, Praha	IV, 20
Hellerfilm	III
Kino-Film	VI
Krajský soud obchodní v Praze	V, 10

²⁷ Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na inventární čísla vlastního inventárního seznamu.

Marie Kramešová - filmová půjčovna, Praha	V, VII, 8
Moldavia-Film	4
Národní filmový archiv (NFA)	VI, VII
Oberlandrát v Praze	2
Obchodní a živnostenská komora v Praze	III, 7
Österreich - Ungarische Kinoindustrie, Praha	III
PDC, Praha	IV, 13, 15
Podnikový archiv Ústředního ředitelství čs. státního filmu	VI
Poplatkový úřad v Praze II	37
Postsparkasse v Praze	16
Ringler-Film - filmová společnost	VI
Říšský protektor v Čechách a na Moravě	IV, V, 8, 9
Státní půjčovna filmů	VI, 12
Svaz filmového průmyslu a obchodu	13
Zdar-Film, Praha (Vladimír Pošusta)	21
Zemský svaz kinomajitelů, Praha	17

XI. Rejstřík filmů²⁸

Abdul Hamid, rudý sultán/Abdul the Damned, Velká Británie, 1935	IV, 14
Abendleuten	viz Druhé mládí
Bouřlivé mládí/Lac au Dames, Francie, 1934	IV, 14
Brieftauben	viz Okřídlený posel
Bulldog Drummond v pasti/Bulldog Drummond at Bay, Velká Británie, 1937	IV
Bulldog in der Falle	viz Bulldog Drummond v pasti
Černé oči/Les Yeux Noir, Francie, 1935	IV
Das Schrecken der Landstrassen	viz Postrach silnic
Das Spiel mit dem Feuer	viz Hra s ohněm
Dědic krve/Markurells i Wadköping, Švédsko, 1930	III
Der beflügelte Bote	viz Okřídlený posel
Der rote Sultan	viz Abdul Hamid, rudý sultán
Der Vetter aus Dingsda/Bratránek z Indie, Německo, 1935	IV
Die Damenwahl	viz Der Vetter aus Dingsda
Druhé mládí, ČSR, 1938	IV, V, 19, 23
Ein Stelldichein in den Alpen	viz Zastaveničko v Alpách

²⁸ Na prvním místě řádky rejstříku je název filmu v podobě uvedené v textu úvodu inventáře, v popisu inventárního čísla, v inventárním seznamu nebo v konkrétním dokumentu. Jde-li o zahraniční film a název je uveden v českém jazyce, jedná se o český distribuční název. Následuje originální název filmu příp. jeho německý překlad, země výroby a rok výroby. Pokud není některý z údajů v rejstříku uveden, nepodařilo se jej dle dostupných informací dohledat. Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na inventární čísla vlastního inventárního seznamu.

Hra s ohněm/Spiel mit dem Feuer, Německo, 1934	IV, V, VII, 8
In Namen des Zaren	viz Jménem cara
Jménem cara/Au Service du Tsar, Francie, 1936	IV
Klekání	viz Druhé mládí
Malostranští mušketýři, ČSR, 1932	III, V
Markýz Corbal/The Marriage of Corbal, Velká Británie, 1936	IV
Marquis Corbal	viz Markýz Corbal
Melodie der Beskyden	viz Melodie Beskyd
Melodie Beskyd (pracovní název tohoto filmu: Zpěváčkové z Jistebnice), ČSR, 1935	V, 14
Od ovečky k ovci/Vom Schäflein zum Schaf, Německo, [1935]	V, 14
Okřídlený posel, USA, [1938]	IV, V
Postrach silnic/Burn-'em-up Barnes, USA, 1934	V, 14
Randevous in der Alpen	viz Zastaveníčko v Alpách
Schwarze Augen	viz Černé oči
Stürmische Jugend	viz Bouřlivé mládí
Vídeň, město mých snů/Tanzmusik, Rakousko, 1935	V, 14
Vom Schäfchen zum Schafe	viz Od ovečky k ovci
Wien, du Stadt meine Träume	viz Vídeň, město mých snů
Zastaveníčko v Alpách/Alpinrendesvous, Velká Británie, [1938]	IV, V
Ze života domácí kočky/Aus dem Leben der Hauskatze, Německo	V, 14
Zweite Jugend	viz Druhé mládí

Název archivní pomůcky:	Artur Heller-Film
Časový rozsah pomůcky:	1936–1941 (1946)
Počet evidenčních jednotek:	1 karton
Počet inventárních jednotek:	43
Rozsah zpřístupněných archiválií:	0,11 bm
Stav ke dni:	7. 11. 2005
Archivní fond zpracovala:	Mgr. Maříková Martina
Pomůcku sestavila:	Mgr. Maříková Martina
Počet stran:	VIII + 8
Číslo jednací:	NFA 1875/2005
Pomůcku schválil:	<u>20. 12. 2005</u> Datum
 Vladimír Opěla ředitel NFA