

Národní filmový archiv

610000130

Inventář

Archivní pomůcka č. 167

NAD č. 24

Československá filmová společnost II

(1920) 23.5.1945-22.4.1948 (14.12.1995)

Zpracoval: Doležalová Kristýna, Hasan Petr, Hurtová Lucie, Kutil
Jiří, Marek Luboš, Týfová Marcela

6. 1. 2021, Hradištko

Obsah

I. Dějiny původce archivního souboru	3
Československá filmová společnost	3
II. Dějiny archivního souboru	7
III. Archivní charakteristika archivního souboru	7
IV. Tematický popis archivního souboru	9
V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky	11
Jednotky popisu	12
Organizační záležitosti	12
Správní sbor	15
Podniková rada	16
Zápisy z porad a schůzí	17
Spisová služba	18
Informace o činnosti podniku	18
Ústřední ředitelství	18
Výroba	31
Distribuce	38
Hospodářství a finance	62
Technická správa	70
Osobní oddělení	74
Festivaly a výstavy	97
Příplatkový fond	100
Akční výbory	100
Likvidace	103
Varia	105

I. Dějiny původce archivního souboru

Československá filmová společnost

Preferovaná forma jména: Československá filmová společnost

Typ preferované formy jména: jméno, pod nímž je entita nejvíce známá

Variantní forma jména: ČEFIS

ČFS

ČFS II

Datum vzniku: 23.5.1945

Datum zániku: 23.4.1948

Sídlo

Sídlo: Praha (okres Hlavní město Praha)

Geografická působnost

Místo: Československo

Charakteristika:

první centrální řídicí instituce zestátněné československé kinematografie

Dějiny původce:

Plány na zestátnění československé kinematografie se objevily již před vypuknutím 2. světové války. Šlo však víceméně o teoretické úvahy, které vznikaly pod taktovkou Vladislava Vančury v prostředí prvorepublikové Československé filmové společnosti. Tyto plány získaly jasnější kontury za Protektorátu ve spolupráci Filmového akčního výboru s ilegálním vedením ROH a vyústily až v návrh zestátnovacího zákona. Vize zestátnění filmu však zaměstnávala mnoho různých osobností – svou představu o zestátnění, která nakonec nebyla přijata, po válce předložil například Miloš Havel. Je nutno konstatovat, že cestu ke znárodnění filmu připravili do velké míry němečtí okupanti, kteří centralizovali během Protektorátu všechny správní agendy českého filmu do Českomoravského filmového ústředí, všechny ateliéry de facto do Prag-filmu a veškerou výrobu do činnosti dvou společností – Lucernafilm a Nationalfilm.

Záhy po skončení války dne 9. května 1945 pověřila Česká národní rada zástupce Národního výboru českých filmových pracovníků Františka Papouška a Jindřicha Elbla, aby zajistili a převzali všechny německé soukromé i státní filmové podniky a instituce spolu se vším jejich zařízením. Již během května 1945 se Národní výbor českých filmových pracovníků transformoval do Svazu filmových pracovníků v čele s Juliem Kalašem, v rámci ministerstva informací se ustanovil V. odbor pro záležitosti kinematografie, který vedl Vítězslav Nezval, a 23. května 1945 bylo výnosem ministra informací č. j. 80008/45 jmenováno osm zplnomocněnců pro řízení jednotlivých sfér kinematografie.

V červenci roku 1945 byl ustanoven Prozatímní správní výbor České filmové společnosti. Kromě zplnomocněnců v něm zasedali dva zástupci Svazu českých filmových pracovníků. Předsedou výboru se stal Emil Sirotek a tajemníkem Elmar Klos. Současně byl ustaven správní výbor Slovenské filmové společnosti, která měla původně fungovat samostatně vedle České filmové společnosti. K tomu však v podstatě nikdy v úplnosti nedošlo.

Dne 11. srpna 1945 byl podepsán dekret prezidenta republiky č. 50/1945, o opatřeních v oblasti filmu. Tento dekret se stal základním právním rámcem pro československou kinematografii až do roku 1993. Dne 28. srpna 1945 nabyl dekret platnosti.

Dne 25. března 1946 bylo vydáno přechodné opatření ministerstva informací č. 4417/46, kterým byl zřízen Prozatímní správní výbor Československé filmové společnosti v čele s ústředním ředitelem Lubomírem Linhartem. Vzniknout měla jedna ústřední organizace pro českou i slovenskou kinematografii se slovenskými zástupci v předsednictvu. Zřídit takovou organizaci se však až do roku 1948 v podstatě nepodařilo. Po celé období let 1945 až 1948 visela zestátněná československá kinematografie po právní i organizační stránce v indiferentním vzduchoprázdnu a rovněž samotný název Československá filmová společnost byl víceméně pouhým vágním označením setrvalého stavu zestátněné kinematografie, kdy několik relativně samostatných útvarů podléhalo zastřešujícímu řízení ústředního ředitele. Právní ukotvení ani statuta ČFS se však po celou dobu existence společnosti nepodařilo schválit.

Reorganizace z března roku 1946 tak měla přispět alespoň k větší efektivnosti a k centralizaci kinematografie. Ústřední ředitel měl dle ministerského opatření č. 4417/46 k ruce náměstky pro Slovensko, pro výrobu a pro distribuci. Tito náměstci byli nadřazeni zplnomocněncům, což samozřejmě vedlo ke konfliktům, které v sobě odrážely konflikt širšího rámce (Linhart vs. Nezval, ÚV KSČ vs. Kopecký). V květnu roku 1946 byl do vedení ČFS jmenován generální tajemník Miroslav Svoboda a během června začalo ústřední ředitelství ČFS reálně fungovat.

V ústředním ředitelství tak byly de facto centralizovány pravomoci hlavního vedení kinematografie pro České země i pro Slovensko. Dne 12. září došlo navíc k dohodě mezi ministrem informací a poverenikem informací o tom, že až do definitivní právní úpravy budou platit zásady jednotného hospodářského a organizačního vedení pro kinematografie obou regionů.

Opatřením ministerstva informací č. 84470 byla 29. října 1946 zřízena struktura čtyř hlavních úseků ČFS. K výrobě a distribuci přibyly ještě úseky pro techniku a pro hospodářství a správu. V čele každého úseku stanul náměstek ústředního ředitele.

V dalším roce fungovala ČFS relativně stabilně. Změny se týkaly interních záležitostí a směřovaly k doladění stávajícího rámce (např. přejmenování aprobační komise na dovozní

komisi, zřízení Správního sboru filmového podnikání pro hospodářské a finanční věci při ministerstvu informací či nástup Juraje Tatary do funkce zástupce ústředního ředitele a Jána Svikruhy do funkce náměstka ústředního ředitele pro Slovensko). Žádná z těchto změn neměla charakter zásadní reorganizace na klíčových řídicích místech.

Takové změny přinesly až únorové události roku 1948. Dne 25. února 1948 vznikl v zestátněném filmu Akční výbor Národní fronty přejmenovaný záhy na Akční výbor Československé filmové společnosti (sedmičlenné předsednictvo řídil Leo Wetzler) a nedlouho poté začaly čistky. Dne 26. února byly zrušeny funkce všech zbývajících zplnomocněnců a právní subjektivita úsekových ředitelů a jejich pravomoci byly přeneseny na náměstky ústředního ředitele. Do konce března bylo propuštěno 442 osob a zrušen byl Syndikát československých filmových umělců a techniků. Z vedoucích osob byli propuštěni náměstek ústředního ředitele pro distribuci (Emil Sirotek), náměstek ústředního ředitele pro výrobu (Lavoslav Reichl) a ředitel Výroby dlouhých filmů (Ladislav Kolda), kteří byli nahrazeni politicky spolehlivými úředníky - Jaroslavem Málkem, Vladimírem Václavíkem a Karlem Kohoutem. František Pilát na svém postu zůstal, jen byl jeho úsek přejmenován na úsek pro plánování a výzkum.

Dne 12. března bylo rozhodnuto na vládní úrovni o vzniku centrální organizace, která by v sobě slučovala český i slovenský filmový sektor. Vládním nařízením č. 72 Sb. ze 13. dubna byl zřízen Československý státní film. Vládní nařízení vešlo v platnost 23. dubna. Československý státní film se tak stal prvním oficiálním orgánem pro centrální řízení zestátněné kinematografie a nahradil efemérní a právně neukotvenou strukturu Československé filmové společnosti.

Funkce původce:

zestátnění československé kinematografie, řízení československé kinematografie, výroba filmů, správa kin, propagace a distribuce, organizace filmových festivalů a přehlídek, vydávání filmových periodik a filmové literatury, organizace výzkumu ve filmovém oboru

Normy konstitutivní:

výnos ministra informací č.j. 80008/45
dekret prezidenta republiky č. 50/1945
přechodné opatření ministerstva informací č. 4417/46
opatření ministerstva informací č. 84470/46

Vnitřní struktury:

květen 1945 - 8 zplnomocněnců:

Ateliéry a laboratoře - Ladislav Kolda, později Jan Sinnreich a ještě později Jiří Slavíček

Výroba dlouhých filmů - Vladimír Kabelík, později ve funkci ředitele Ladislav Kolda

Půjčovna - Alois Fiala, později Josef Hlinomaz

Správa státních kin - Emil Sirotek

Dovoz a vývoz - Jindřich Elbl

Československá filmová kronika - František Papoušek

Kinofikace - František Pilát

Československý filmový ústav Jan Hejman, později ve funkci ředitele Ladislav Křivánek

září 1945 - 9. zplnomocněnec:

hospodářské a finanční věci - Karel Dvořák

březen 1946 - Prozatímní správní výbor ČFS

ústřední ředitel - Lubomír Linhart

náměstek pro výrobu - Lavoslav Reichl

náměstek pro distribuci - Emil Sirotek

říjen 1946

náměstek pro hospodářské a finanční věci - Karel Dvořák, později Oldřich Macháček

náměstek pro technickou správu - František Pilát

po únoru 1948 - zrušeny funkce zbývajícím zplnomocněncům, výměna některých vedoucích

nový náměstek pro distribuci - Jaroslav Málek

nový náměstek pro výrobu - Vladimír Václavík

nový ředitel výroby dlouhých hraných filmů - Karel Kohout

Zdroje informací:

Ivan David, Zrození předpisu z ducha doby. Dlouhá legislativní cesta k vládnímu nařízení č. 72/1948 Sb., o zřízení a organizaci státního podniku "Československý státní film".

Iluminace 28, č. 1, 2016, s. 5-38.

Jiří Havelka, Československé filmové hospodářství 1945-1950. Praha: ČSFÚ 1970.

Jiří Havelka, Kronika našeho filmu. Praha: Filmový ústav 1967.

Petr Szczepanik, Továrna Barrandov. Svět filmařů a politická moc, 1945-1970. Praha:

Národní filmový archiv, 2016.

Věra Adina Šefraná, Přehled vybraných filmových korporací v českých zemích 1945-1970.

Praha: Národní archiv 2015.

Bohumil Šmída, Organizace československého filmového podnikání a filmové tvorby.

Praha: SPN 1985.

Filmová práce, 1945-1946.

Věstník Československého filmu, 1946-1947.

Národní archiv, f. Ministerstvo informací (1945-1953)

II. Dějiny archivního souboru

Dějiny jednotky popisu:

Dochované archiválie byly součástí podnikového archivu Ústředního ředitelství Československého státního filmu, v rámci kterého přešly do péče Československého filmového ústavu.

Přímý zdroj akvizice:

Fond převzal Československý filmový ústav bez předávacího protokolu. Národní filmový archiv je přímým nástupcem Československého filmového ústavu.

III. Archivní charakteristika archivního souboru

Způsob uspořádání:

Archiválie dochované v archivním fondu Československá filmová společnost II v sobě zrcadlí období živelné snahy nalézt optimální způsob řešení centrálního řízení nově zestátněné kinematografie. Rada filmových institucí fungovala nejprve samostatně, aby byla později zahrnuta pod centrální řízení ústředního ředitelství Československé filmové společnosti, aniž by jim přitom byla odňata právní suverenita (jedná se zejména o případ zplnomocněnců). Během pouhých tří let fungování také celý systém řízení zestátněné kinematografie prodělal několik reorganizací a řada oddělení skončila na jaře roku 1948 organizačně začleněna do zcela jiných úseků, než ve kterých byla původně zřízena. Dochované archiválie jsou ovšem organicky propojeny a v rámci tematických celků na sebe často plynule navazují.

Rozhodli jsme se tedy archiválie vzniklé z činnosti zplnomocněnců zahrnout do jednoho společného archivního fondu a jako původce určit právně neexistující ovšem reálně fungující zastřešující organizaci pro centrální řízení zestátněné kinematografie - Československou filmovou společnost.

Z důvodu častých reorganizací a rovněž z důvodu nedochování platných organizačních schémat bylo nutné vytvořit umělé pořadací schéma, které by, pokud možno, sledovalo organizační strukturu Československé filmové společnosti tak, jak jsme se ji pokusili rekonstruovat, a zároveň v některých užitečných případech umožnilo vytvářet tematické celky. Tak jsme například archiválie vzniklé z činnosti osobních oddělení, která v určité době existovala u všech zplnomocněnců, zahrnuli pod jednu sérii centrálního Osobního oddělení.

Podobná situace nastala s Propagačním oddělením, které existovalo v rámci ústředního ředitelství pouze od května roku 1947. Předtím byla agenda propagace rozdělena do působnosti Státní půjčovny filmů, Správy státních kin a pod ústředním ředitelstvím existujícího Fotooddělení. Od 1. ledna 1948 pak bylo propagační oddělení spolu s Ústředím filmového tisku spojeno do jednotného Ústředí tisku a propagace. Pro účely archivní pomůcky jsou všechny záležitosti propagace řazeny do samostatné série a spolu se záležitostmi filmového tisku jsou podřízeny sérii Tisk a propagace pod ústředním ředitelstvím.

Posledním příkladem může být tematický konvolut Festivaly a výstavy. Jádro tohoto konvolutu bylo součástí nezpracovaného fondu. Není však známo, zda konvolut vznikl jako příloha nějakého spisu a sloužil konkrétní agendě ještě v době fungování Československé filmové společnosti, anebo zda vznikl později uměle ve spisovně Ústředního ředitelství Československého státního filmu. Během pořadacích prací byl tento konvolut rozšiřován o další archiválie, které do něho svým tématem logicky náležely.

Archiválie vzniklé z činnosti Československé filmové společnosti se v menší míře dochovaly sloučeny do spisů týkajících se jedné záležitosti nebo do tematických celků. V naprosté většině se však fond dochoval v rozsypu jednotlivých listů - tedy ve stavu, kdy listy uložené v jednom kartonu pocházely z různých oddělení a nikterak spolu

nesouvisely. Až během pořádacích prací byla (re)konstruována síť, do které byly jednotlivé archiválie list po listu řazeny. Největší část fondu je tvořena korespondencí (na průklepovém papíru), která byla buď přiřazena ke konvolutům, anebo chronologicky řazena do složek. Ty byly vytvářeny podle odesílatele. Pokud psal např. ústřední ředitel Lubomír Linhart řediteli Státní půjčovny filmů Josefu Hlinomazovi, dopis bude uložen pod sekretariátem ústředního ředitelství (ref. ozn. 7/1//3/3). Pokud ale Josef Hlinomaz psal v nějaké záležitosti náměstkovi pro hospodářské a finanční věci Oldřichu Macháčkovi, dopis bude uložen pod Státní půjčovnou filmů (ref. ozn. 9/4/2). Toto platí samozřejmě pro dopisy dochované v rozsypu. Složky týkající se jedné záležitosti, jsme nechávali pohromadě a přiřadili jsme je do oddělení, které řešení záležitosti iniciovalo, anebo které se v dané záležitosti nejvíce angažovalo.

V dochovaných archivních pramenech se nachází množství variant názvů jednotlivých oddělení a úseků. Pro případ archivní pomůcky jsme se rozhodli názvy sjednotit primárně podle tematického zaměření konkrétních sekcí či oddělení. Na tomto místě se pokusíme doplnit k námi použitému názvu varianty objevující se v dochovaných archiváliích.

Zpravodajský film = Československý zpravodajský film, Československá filmová kronika

Tisk a propagace = Ústředí tisku a propagace

Náměstek pro výrobu = náměstek ústředního ředitele pro výrobu

Výroba dlouhých hraných filmů = Česká společnost pro výrobu celovečerních filmů, zplnomocněnec ministra informací pro správu filmových výroben v zemi České a Moravskoslezské, zplnomocněnec pro státní výrobu filmů, ředitel výroby dlouhých hraných filmů

Filmový symfonický orchestr = FISYO

Ateliéry a laboratoře = Správa filmových ateliérů a laboratoří v zemi České a Moravskoslezské, Státní filmové továrny v Československu

Náměstek pro distribuci = náměstek ústředního ředitele pro distribuci

Státní půjčovna filmů = zplnomocněnec pro Státní půjčovnu filmů, ředitel Státní půjčovny filmů, Rozdělovna filmů

Filmová dovozní komise = Aprobační komise zahraniční

Správa státních kin = zplnomocněnec pro správu státních kin, ředitel správy státních kin

Náměstek pro technickou správu = zplnomocněnec pro kinofikaci, Československé státní ústředí pro kinofikaci, náměstek pro plánování a výzkum

Budoucí přírůstky:

Fond je uzavřený. Výskyt dalších přírůstků lze očekávat pouze při pořádacích pracích na nezpracovaných fondech zestátněné kinematografie (Československý státní film, Ústřední správa Československého státního filmu a Ústřední ředitelství Československého státního filmu).

Fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky:

Většina archiválií je bez známek výrazného fyzického poškození. Vyskytují se pouze běžná poškození typická pro archiválie dochované na průklepovém papíru, jako je natržení okrajů a pomačkání listů. Některé kopie vytvořené přes uhlový papír jsou hůře čitelné. Při pořádacích pracích bylo podezření na mikrobiologické poškození ve složce kina Apollo Praha (ref. ozn. 9/6/8//13/1), z této archiválie byl proveden stěr, který ale poškození neprokázal.

Pravidla zpracování:

Základní pravidla pro zpracování archiválií z roku 2015.

IV. Tematický popis archivního souboru

Tematický popis jednotky popisu:

Archivní fond Československá filmová společnost II je řazen do 17 základních sérií. Prvních 6 sérií obsahuje archiválie vztahující se k organizačním záležitostem a obecným informacím o Československé filmové společnosti. Série Organizační záležitosti (ref. ozn. 1) obsahuje statuty, organizační schémata, záležitosti jmenování a odvolávání vedoucích pracovníků, vládní nařízení a interní oběžníky, vyhlášky, směrnice a nařízení. Pod sérií Správní sbor (ref. ozn. 2) jsou shromážděny archiválie podávající informace o činnosti Prozatímního správního výboru České filmové společnosti, Správního sboru Československého filmu, Prozatímního správního výboru Československé filmové společnosti a Správního sboru filmového podnikání pro věci hospodářské a finanční. Další série (ref. ozn. 3) obsahuje archiválie vzniklé z činnosti centrální Podnikové rady. V sérii Zápisy z porad a schůzí (ref. ozn. 4) se nachází zápisy z porad a schůzí vedoucích pracovníků či z porad a schůzí celopodnikového dosahu. Následující série se pak týkají spisové služby (ref. ozn. 5) a informací o činnosti Československé filmové společnosti (ref. ozn. 6).

Následuje obsahově rozsáhlá a tematicky rozmanitá série Ústřední ředitelství (ref. ozn. 7). V ní jsou shromážděny archiválie vzniklé z činnosti řídicího centra - kromě záležitostí sekretariátu a vlastních záležitostí ústředního ředitele Lubomíra Linharta to je především rozsáhlý soubor korespondence. Ta je rozdělena na korespondenci s domácími institucemi, firmami a jinými organizacemi (pozornost si zaslouží především rozsáhlý soubor korespondence s V. odborem Ministerstva informací) a na korespondenci se zahraničím.

Pod Ústřední ředitelství byla organizačně přičleněna rovněž oddělení: Ústředí filmového tisku, Ústředí filmové propagace a Zpravodajský film. Ústředí filmového tisku (ref. ozn. 7/5/1) se skládá z agendy a korespondence vedoucího Rudolfa Patery a dále ze záležitostí Filmového nakladatelství a různých filmových periodik vydávaných Československou filmovou společností. Ústředí filmové propagace (ref. ozn. 7/5/2) obsahuje materiály vedoucího Bohumila Čepeláka, konvolut týkající se organizace slavnostních premiér a další záležitosti propagace filmů. Zpravodajský film (ref. ozn. 7/4) pak obsahuje mimo jiné detailní přehled o činnosti za rok 1947 a soubor korespondence.

Za Ústředním ředitelstvím následují čtyři páteřní sekce, ze kterých se Československá filmová společnost skládala. Jako první je zařazena sekce Výroby (ref. ozn. 8). Náměstkem pro výrobu byl Lavoslav Reichl a po únorovém převratu roku 1948 Vladimír Václavík. Pod náměstkem pro výrobu organizačně spadala Výroba dlouhých hraných filmů (ref. ozn. 8/4) řízená nejprve zplnomocněncem Vladimírem Kabelíkem a později ve funkci ředitele Ladislavem Koldou. Korespondence vedoucího výroby je řazena chronologicky - během pořádacích prací nebyly uměle vytvářeny soubory pro jednotlivé filmy. Takový postup by práci velmi zdržel a navíc by nerespektoval vnitřní strukturu procesu výroby filmů. (V řadě případů je v jednom spisu řešena výroba více filmů zároveň.) Výjimkou je snímek BÍLÁ TMA, ke kterému byl v nezpracovaném fondu již dochován zvláštní konvolut (ref. ozn. 8/4/3//1). Dále se torzovitě dochovaly archiválie vzniklé z činnosti jednotlivých výrobních skupin a výrobních skupin řízených uměleckými šéfy, či fragmenty z činnosti Hereckého rejstříku a Filmového symfonického sboru.

Pod sekci výroby byl organizován rovněž Krátký film (ref. ozn. 8/5) a Kreslený a loutkový film (ref. ozn. 8/6). V neposlední řadě musíme zmínit rozsáhlé oddělení Ateliéry a laboratoře (ref. ozn. 8/7). Zde jsou uloženy archiválie dokumentující činnost vedení ateliérů a laboratoří na Barrandově (ref. ozn. 8/7/1), rovněž pak archiválie vzniklé z konkrétní činnosti ateliérů v Hostivaři (ref. ozn. 8/7/2/1), v Radlicích (ref. ozn. 8/7/2/2), ve Zlíně (ref. ozn. 8/7/2/3) a v Bratislavě (ref. ozn. 8/7/2/4).

Po výrobě filmů následuje sekce Distribuce (ref. ozn. 9). Tuto oblast měli původně na starosti tři zplnomocněnci: Jindřich Elbl pro dovoz a vývoz, Alois Fiala a později Josef Hlinomaz pro Státní půjčovnu filmů a Emil Sirotek pro správu kin. Když byli v říjnu roku 1946 jmenováni náměstkové pro řízení zastřešujících sekcí, byl vedením sekce distribuce

pověřen Emil Sirotek. Série náměstka pro distribuci (ref. ozn. 9/1) podává nejrůznější informace týkající se souvislostí nasazování filmů, obecných okolností filmové distribuce a exploitace.

Série archiválií z činnosti dovozu a vývozu (ref. ozn. 9/3) obsahuje různorodý a zajímavý materiál. V této sérii se nachází množství tematických konvolutů vytvořených již původcem, jako je např. konvolut korespondence s Kulturním oddělením čs. velvyslanectví v Londýně, nebo konvoluty k filmům 4 DEMOKRACIE a ŽIDÉ V ČESKOSLOVENSKU. Dále zde lze nalézt zajímavou korespondenci s Ministerstvem zahraničí v záležitosti autorských práv k filmu Extase či memorandum o spolupráci v oblasti filmu s USA.

Mezi archiváliemi vzniklými z činnosti Státní půjčovny filmů, nebo taktéž rozdělovny, (ref. ozn. 9/4) jsou uloženy statistiky k návštěvnosti filmu ROZINA SEBRANEC, zajímavé výkazy o nasazení anglických filmů či konvolut korespondence k nasazení filmů v lázeňských oblastech. Zajímavé informace podávají rovněž archiválie uložené v sérii Filmová dovozní komise (ref. ozn. 9/5). Zde jsou uloženy přehledy a probávaných filmů spolu s aprobačními listinami.

Do sekce distribuce patřila rovněž Správa státních kin (ref. ozn. 9/6). Ta měla za úkol převzít soukromá kina a organizovat jejich další činnost. Uloženy a seříděny podle krajů jsou zde složky jednotlivých kin (ref. ozn. 9/6/8). Správa kin spadala do kompetence Československé filmové společnosti až do 1. dubna 1957. Poté byla v rámci decentralizačních procesů v kinematografii kina převedena pod správu krajských národních výborů.

Organizací hospodářských a finančních agend (ref. ozn. 10) byl pověřen v září roku 1945 zplnomocněnec Karel Dvořák (ref. ozn. 10/2). V lednu roku 1947 ho nahradil Oldřich Macháček ve funkci náměstka (ref. ozn. 10/1). Z korespondence Oldřicha Macháčka vyčnívají například materiály z jednání s Gustavem Machatým z ledna roku 1947, ovšem dalších zajímavých pramenů odrážejících hospodářskou a finanční stránku prvních let zestátněné kinematografie je ve fondu celá řada.

V rámci sekce hospodářství a finance existovala řada oddělení. Centrální postavení zastávala Ústřední účtárna (ref. ozn. 10/4/1). Hlavním celkem dochovaných archiválií jsou materiály týkající se finančních záležitostí, jako jsou náklady a ztráty jednotlivých úseků, přehledy finančních potřeb, zřizování účtů, vyplacení financí různým sekcím, účetní závěrky, placení reprezentativních výdajů, platy zaměstnanců, přehledy hospodářských výsledků, účetní rozvahy či záležitosti organizace celého účetnictví Československé filmové společnosti.

Z dalších oddělení stojí za zmínku především Kontrolní oddělení (ref. ozn. 10/4/7) obsahující rozsáhlou korespondenci a dále kupříkladu seznamy majetku pro inventury. Pro evidenci majetku je pak zásadní rovněž Majetkoprávní oddělení (ref. ozn. 10/4/8). Po únorových událostech roku 1948 vzniklo pod sekci hospodářské a finanční věci také Zahraniční oddělení (ref. ozn. 10/4/5) v čele s Janem Klementem, které nahradilo aprobační komisi dovozu a vývozu.

Čtvrtým pilířem zestátněné kinematografie byla sekce Technické správy (ref. ozn. 11). Vedením byl pověřen zprvu jako zplnomocněnec a později jako náměstek František Pilát. Technická správa měla na starosti dva zásadní úkoly: zajišťovat technickou stránku celé zestátněné kinematografie a zřizovat nová kina.

Po čtyřech základních sekcích Československé filmové společnosti následují uměle (či částečně uměle) vytvořené tematické série. Nejrozsáhlejší z nich je série Osobní oddělení (ref. ozn. 12). V ní jsou soustředěny materiály z činnosti centrálního osobního oddělení a také organicky propojené spisy osobních oddělení existujících původně pod jednotlivými zplnomocněnci. Vzhledem k možnosti výskytu osobních údajů a citlivých osobních údajů žijících osob podléhají archiválie uložené v této sérii zvláštnímu režimu. Jejich zpřístupnění bude řešeno individuálně.

V sérii Festivaly a výstavy (ref. ozn. 13) jsou uloženy všechny spisy roztroušené původně na různých místech fondu, které se týkají filmových festivalů a výstav. Jedná se zejména o organizaci zahraničních cest, vítání delegací, vyřizování cestovních pasů, vyúčtování apod.

Pod sérií nazvanou Akční výbory (ref. ozn. 15) jsou uloženy všechny archiválie vzniklé z

činnosti akčních výborů, které řídily převrat v únoru 1948. Archiválie jsou řazeny podle jednotlivých sekcí a oddělení Československé filmové společnosti. Likvidace soukromých filmových společností, ke které došlo po vydání dekretu prezidenta republiky č. 50/1945, jsou uloženy pod vlastní uměle vytvořenou sérií (ref. ozn. 16). Na likvidaci se nejvíce podílel vedoucí právního oddělení sekce distribuce Oldřich Bureš (ref. ozn. 9/2). V záležitosti likvidace však jednal jako likvidátor. Z důvodu nejasnosti propojení likvidace soukromých filmových společností s právním oddělením sekce distribuce byly archiválie z procesu likvidace zařazeny do samostatné uměle vytvořené série. Na samý závěr jsou pak připojená Varia (ref. ozn. 17) obsahující různé novinové výstřižky, zahraniční materiály o kinematografii a různé další blíže neidentifikovatelné a nezařaditelné archiválie.

V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky

Zpracovatel jednotky popisu: Hasan Petr

610000130/24	1	
--------------	---	--

Československá filmová společnost II

čeština, francouzština, finština, ruština, slovenština, dánština, švédština, maďarština

počet ej: kar 229, tip 1, tvy 31, ukn 1

1	2	
---	---	--

Organizační záležitosti

1/1	3	
-----	---	--

Zakládací dokumenty

1/1//1	4	1
--------	---	---

statuty (návrhy, vládní nařízení, důvodové zprávy)

1945/1948

1/1//2	5	2
--------	---	---

organizace a organizační schémata

1945/1948

1/1//3	6	2
--------	---	---

organizace a organizační schémata jednotlivých úseků a oddělení

1945/1948

1/1//4	7	3
--------	---	---

jmenování a odvolání zplnomocněnců a vedoucích pracovníků

1945/1948

1/2	8	
-----	---	--

Předpisy

1/2/1	9	
-------	---	--

Zákony o kinematografii

1/2/1//1	10	3
----------	----	---

50. dekret prezidenta republiky ze dne 11. srpna 1945 o opatřeních v oblasti filmu

1945/1947

1/2/1//2	11	3
----------	----	---

vládní nařízení k dekretu č. 50/1945

1946

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
1/2/1//3	12	3
vládní nařízení o organizaci a správě podnikání v oblasti filmu		1945/1946
1/2/1//4	13	3
návrh zákona č. 815 o dalších opatřeních v oblasti filmu		1946-1947
1/2/1//5	14	3
nespecifikovaná legislativa		1945/1948
1/2/2	15	
Oběžníky, vyhlášky, směrnice, nařízení		
1/2/2//1	16	4
Ministerstvo informací		29.1.1946-1947
1/2/2//2	17	4
Správní výbor - oběžník č. 94		11.3.1946
1/2/2//3	18	
Ústřední ředitelství		1945-1948
1/2/2//3/1	19	4
seznam oběžníků		
1/2/2//3/2	20	4
1946		
1/2/2//3/3	21	4
1947		
1/2/2//3/4	22	4
1948		
1/2/2//3/5	23	4
Závodní rada Ústředního ředitelství		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
1/2/2//3/6	24	4
Osobní oddělení		
1/2/2//4	25	
Výroba		22.12.1945-15.5.1947
1/2/2//4/1	26	4
Výroba dlouhých hraných filmů		
1/2/2//4/2	27	4
Kreslený a loutkový film		
1/2/2//4/3	28	4
Ateliéry a laboratoře		
1/2/2//5	29	
Hospodářská a finanční správa		1945-1948
1/2/2//5/1	30	4
Náměstek pro hospodářské a finanční věci		
1/2/2//5/2	31	4
Právní oddělení		
1/2/2//5/3	32	4
Osobní oddělení		
1/2/2//5/4	33	4
Závodní rada		
1/2/2//6	34	5
Československé státní ústředí pro kinofikaci - Technická správa		1945/1948
1/2/2//7	35	
Státní správa kin		1945-1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
1/2/2//7/1	36	5
indexy oběžníků 1945-1947		
1/2/2//7/2	37	5
oběžníky 1945		
1/2/2//7/3	38	5
oběžníky 1946		
1/2/2//7/4	39	5
oběžníky 1947		
1/2/2//7/5	40	5
oběžníky 1948		
1/2/2//7/6	41	5
směrnice		
1/2/2//7/7	42	5
další nařízení správy kin		
2	43	
Správní sbor		
2/1	44	
Prozatímní správní výbor České filmové společnosti		
2/1//1	45	6
vytvoření sboru		9.7.1945
2/1//2	46	6
korespondence		1945-1946
2/2	47	
Správní sbor Československého filmu		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
2/2//1	48	6
statut		19.11.1945
2/3	49	
Prozatímní správní výbor Československé filmové společnosti		
2/3//1	50	6
vznik, rozsah působnosti, jednací řády		1946
2/4	51	
Správní sbor filmového podnikání pro věci hospodářské a finanční		
2/4//1	52	6
vznik a kompetence		14.3.1947-28.3.1947
2/4//2	53	6
složení		17.3.1947
2/4//3	54	
schůze		24.3.1947-22.4.1948
2/4//3/1	55	6
schůze I		
2/4//3/2	56	7
schůze II		
2/4//4	57	7
schůze subkomise Správního sboru		29.12.1947-8.1.1948
2/4//5	58	7
korespondence		14.3.1947-18.3.1948
3	59	
Podniková rada		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
3//1	60	8
schůze a porady		24.6.1946-31.3.1947
3//2	61	8
agenda		1947/1948
3//3	62	8
korespondence		1946-28.11.1948
4	63	
Zápisy z porad a schůzí		
4/1	64	
Prozatímní správní výbor/zplnomocněnci/ústřední ředitel se zplnomocněnci/náměstky		
4/1//1	65	8
rok 1945		5.7.1945-17.12.1945
4/1//2	66	8
rok 1946		7.1.1946-16.12.1946
4/1//3	67	
rok 1947		3.1.1947-16.12.1947
4/1//3/1	68	9
1. část		
4/1//3/2	69	10
2. část		
4/1//4	70	11
rok 1948		13.1.1948-20.4.1948
4/2	71	
Celopodnikové ostatní		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
4/2//1	72	11
osobní referenti		26.9.1945-23.1.1948
4/2//2	73	11
právní referenti		2.10.1945-1.9.1947
4/2//3	74	11
plánovací komise		25.4.1945-10.7.1946
4/2//4	75	11
jednotliviny		1945/1948
5	76	
Spisová služba		
5//1	77	12
návrh na doplněk administrativního řádu		1945/1948
5//2	78	12
seznamy dokumentů v knize		1945/1948
6	79	
Informace o činnosti podniku		
6//1	80	12
zprávy o činnosti		1945/1954
6//2	81	12
Věstník Československé filmové společnosti		1946
7	82	
Ústřední ředitelství		
7/1	83	
Sekretariát		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
7/1//1	84	13
agenda		1945/1948
7/1//2	85	13
agenda ředitele Linharta		1945/1948
7/1//3	86	
korespondence		1945/1948
7/1//3/1	87	13
soukromá ředitele Linharta		
7/1//3/2	88	13
soukromá generálního tajemníka Svobody		
7/1//3/3	89	13
v rámci podniku		
7/2	90	
Korespondence		
7/2/1	91	
Vnitrostátní		
7/2/1//1	92	13
Administrace sbírky zákonů a nařízení		3.1.1947-7.3.1947
7/2/1//2	93	13
Americký ústav v ČSR		12.2.1947-5.2.1948
7/2/1//3	94	13
Baťa, n. p.		2.7.1946-1.3.1948
7/2/1//4	95	13
Česká sociální pomoc		13.12.1946-9.1.1947

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
7/2/1/5	96	13
Československá společnost		19.12.1946- 29.11.1947
7/2/1/6	97	13
Československá strana národně socialistická		26.6.1946-28.3.1948
7/2/1/7	98	13
Československé aerolinie		9.12.1946-23.10.1947
7/2/1/8	99	13
Československý rozhlas		31.5.1946-8.3.1948
7/2/1/9	100	13
Československý úřad zahraniční		24.12.1947-11.2.1948
7/2/1/10	101	13
Dismanův rozhlasový a divadelní soubor mládeže		2.7.1946-21.9.1946
7/2/1/11	102	13
Dobročinný komitét v Brně		27.4.1947-5.5.1947
7/2/1/12	103	13
Gramofonové závody, n. p.		15.10.1947- 31.10.1947
7/2/1/13	104	13
Klub filmových novinářů		9.11.1945-16.1.1948
7/2/1/14	105	13
Komunistická strana Československa		19.12.1946-1.4.1948
7/2/1/15	106	13
Lidová demokracie (periodikum)		5.3.1947-19.3.1947
7/2/1/16	107	13
Magistrát hlavního města Prahy		12.7.1946-2.2.1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
7/2/1//17	108	13
Ministerstvo dopravy		10.11.1945-4.12.1946
7/2/1//18	109	13
Ministerstvo financí		22.2.1946-12.3.1947
7/2/1//19	110	
Ministerstvo informací		1945/1948
7/2/1//19/1	111	14
Ministr informací Václav Kopecký		
7/2/1//19/2	112	14
Kabinet ministra informací		
7/2/1//19/3	113	14
Prezidium ministerstva informací		
7/2/1//19/4	114	14
I. odbor		
7/2/1//19/5	115	14
III. odbor		
7/2/1//19/6	116	
V. odbor		
7/2/1//19/6/1	117	14
1. část		
7/2/1//19/6/2	118	15
2. část		
7/2/1//19/7	119	15
VI. odbor		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
7/2/1//19/8	120	15
Tiskový odbor		
7/2/1//19/9	121	15
opisy zaslané na vědomí ČFS		
7/2/1//19/10	122	15
různé		
7/2/1//20	123	16
Ministerstvo národní obrany		12.8.1946-7.10.1947
7/2/1//21	124	16
Ministerstvo pošt		20.9.1946-25.9.1947
7/2/1//22	125	16
Ministerstvo sociální péče		11.2.1947-27.2.1948
7/2/1//23	126	16
Ministerstvo vnitra		6.5.1946-10.10.1947
7/2/1//24	127	16
Ministerstvo vnitřního obchodu		3.4.1946-12.4.1946
7/2/1//25	128	16
Ministerstvo výživy		8.10.1946-19.2.1948
7/2/1//26	129	16
Ministerstvo zahraničních věcí		1.12.1945-11.12.1947
7/2/1//27	130	16
Miroslav Švestka, velkoobchod s kancelářským zařízením		27.8.1946-6.9.1946
7/2/1//28	131	16
místní národní výbory		23.5.1946-12.6.1947

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
7/2/1//29	132	16
Místní rada osvětová v Přerově		18.9.1947-11.2.1948
7/2/1//30	133	16
Mladá fronta (periodikum)		18.9.1947-10.10.1947
7/2/1//31	134	16
Moravskoslezská beseda v Praze		26.2.1947-1.4.1947
7/2/1//32	135	16
Motion Picture Export Association		29.11.1946-7.8.1948
7/2/1//33	136	16
Národní banka Československá		26.8.1946-20.6.1947
7/2/1//34	137	16
okresní národní výbory		9.6.1947-4.7.1947
7/2/1//35	138	16
Okresní středisko pro výchovu filmem a diapozitivem ve Slaném		29.1.1947-11.2.1947
7/2/1//36	139	16
ORBIS (knihkupectví a nakladatelství)		5.2.1947-23.7.1947
7/2/1//37	140	16
Pojišťovna Viktoria		9.4.1946-28.6.1946
7/2/1//38	141	16
Poslanecká sněmovna		1.6.1946-26.11.1947
7/2/1//39	142	16
Poštovní a telegrafní úřad		10.1.1947-25.3.1948
7/2/1//40	143	16
Práce (periodikum)		12.7.1946-21.1.1947

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
7/2/1//41	144	16
Revoluční odborové hnutí		16.9.1946-21.4.1948
7/2/1//42	145	16
Rudé právo (periodikum)		1946-24.10.1947
7/2/1//43	146	16
Sbor národní bezpečnosti		26.6.1946-9.10.1947
7/2/1//44	147	16
soudy		27.9.1946-29.6.1947
7/2/1//45	148	16
Společnost pro kulturní a hospodářské styky se SSSR		28.5.1946-13.1.1948
7/2/1//46	149	16
Společnost pro soukromé telefony		23.11.1945-1.6.1948
7/2/1//47	150	16
Státní úřad plánovací		7.12.1946-30.10.1947
7/2/1//48	151	16
Svaz české mládeže		24.1.1947-21.2.1947
7/2/1//49	152	16
Svaz osvobozených politických vězňů a pozůstalých po obětech nacismu		2.7.1946-14.11.1947
7/2/1//50	153	16
Svaz pracovníků na úzký film v ČSR		7.3.1947-3.4.1947
7/2/1//51	154	16
Svaz přátel SSSR		28.5.1946-4.12.1947
7/2/1//52	155	16
Svaz přátel Titovy Jugoslávie		7.7.1947-31.10.1947

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
7/2/1//53	156	16
Světový festival mládeže		7.7.1947-18.7.1947
7/2/1//54	157	16
Syndikát českých skladatelů		8.5.1947-12.5.1947
7/2/1//55	158	16
Syndikát českých spisovatelů		17.5.1946-9.1947
7/2/1//56	159	16
Štátná obchodná akadémia		25.2.1948-3.1948
7/2/1//57	160	16
Tesla, n. p.		12.2.1947-18.2.1947
7/2/1//58	161	16
Továrna krajek a tylu		13.4.1948-19.4.1948
7/2/1//59	162	16
Umělecká beseda v Mladé Boleslavi		8.10.1947-9.10.1947
7/2/1//60	163	16
Ústřední rada odborů		25.4.1946-7.7.1947
7/2/1//61	164	16
V. Horčík, elektrotechnická továrna		2.5.1946-1.6.1948
7/2/1//62	165	16
Vláda ČSR		24.6.1946-22.4.1948
7/2/1//63	166	16
Zemědělská výstava v Praze		25.10.1947-9.1.1948
7/2/1//64	167	16
Zemský národní výbor		25.11.1946-13.2.1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datec
7/2/1//65	168	16
Živnostenská banka		26.11.1946-24.6.1947
7/2/1//66	169	
ostatní		1945/1948
7/2/1//66/1	170	16
fyzické osoby		
7/2/1//66/2	171	16
instituce/úřady (jednotlivosti)		
7/2/2	172	
Zahraniční		
7/2/2//1	173	17
Australské společenství		26.6.1947-30.6.1947
7/2/2//2	174	17
Belgické království		7.3.1947
7/2/2//3	175	17
Bulharská lidová republika		1945/1948
7/2/2//4	176	17
Egyptské království		8.7.1947
7/2/2//5	177	17
Federativní lidová republika Jugoslávie		31.7.1946-19.2.1948
7/2/2//6	178	17
Francouzská republika		11.7.1946-9.12.1947
7/2/2//7	179	17
Italská republika		28.7.1947

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
7/2/2//8	180	17
Polská republika		1945/1948
7/2/2//9	181	17
Rumunsko		6.5.1947
7/2/2//10	182	17
Spojené království Velké Británie a Severního Irska		9.12.1946-8.1947
7/2/2//11	183	17
Spojené státy americké		9.7.1946-18.11.1947
7/2/2//12	184	17
Svaz sovětských socialistických republik		1945/1948
7/2/2//13	185	17
Švédské království		20.10.1947
7/2/2//14	186	17
Švýcarská konfederace		10.12.1946-21.2.1947
7/3	187	
Závodní rada		
7/3//1	188	17
kandidátní listina		1947
7/3//2	189	17
zápisy ze schůzí a porad		26.10.1946-16.4.1947
7/3//3	190	17
korespondence		29.10.1946-6.8.1947
7/4	191	
Zpravodajský film		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
7/4//1	192	18
přehled činnosti za rok 1947		2.1948
7/4//2	193	18
agenda		1945/1948
7/4//3	194	18
korespondence		13.8.1945-22.4.1948
7/4//4	195	18
korespondence závodní rady		12.10.1945-21.7.1947
7/5	196	
Tisk a propagace		
7/5/1	197	
Ústředí filmového tisku		
7/5/1/1	198	
Vedení		
7/5/1/1//1	199	19
agenda		1922/1948
7/5/1/1//2	200	19
vzájemná výměna periodik		27.9.1946-24.3.1947
7/5/1/1//3	201	19
spolupráce s Čs. rozhlasem		1947
7/5/1/1//4	202	
korespondence		9.10.1945-12.4.1948
7/5/1/1//4/1	203	19
1. část		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
7/5/1/1//4/2	204	20

2. část

7/5/1/2	205	
---------	-----	--

Filmové nakladatelství

7/5/1/2//1	206	20
------------	-----	----

agenda 1945/1948

7/5/1/2//2	207	20
------------	-----	----

korespondence 17.4.1946-23.4.1948

7/5/1/3	208	
---------	-----	--

Filmová periodika

7/5/1/3//1	209	21
------------	-----	----

Bulletin čs. znárodněného filmu 16.10.1946-28.5.1948

7/5/1/3//2	210	21
------------	-----	----

Filmová práce 25.4.1946-22.1.1947

7/5/1/3//3	211	21
------------	-----	----

Filmové noviny 2.1.1946-5.4.1948

7/5/1/3//4	212	21
------------	-----	----

Filmové zpravodajství 1945/1948

7/5/1/3//5	213	21
------------	-----	----

Kino 10.6.1946-14.9.1947

7/5/1/4	214	
---------	-----	--

Fotooddělení

7/5/1/4//1	215	21
------------	-----	----

agenda 1946/1947

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
7/5/1/4//2	216	21
korespondence		4.7.1945-19.4.1948
7/5/2	217	
Ústředí filmové propagace		
7/5/2/1	218	
Vedení		
7/5/2/1//1	219	22
směrnice		1946/1947
7/5/2/1//2	220	22
výkazy práce		10.3.1947-12.1947
7/5/2/1//3	221	22
agenda		1946/1947
7/5/2/1//4	222	22
slavnostní premiéry		1946/1947
7/5/2/1//5	223	22
korespondence		13.12.1945-23.4.1948
7/5/2/2	224	
Oddělení propagace českých filmů		
7/5/2/2//1	225	22
korespondence		1.4.1948-20.4.1948
7/5/2/3	226	
Oddělení tisku a propagace pro Moravu a Slezsko		
7/5/2/3//1	227	22
korespondence		21.11.1946-1.1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
7/5/2/4	228	
Rozmnožovací oddělení		
7/5/2/4//1	229	22
korespondence		1946/1948
8	230	
Výroba		
8/1	231	
Náměstek pro výrobu		
8/1//1	232	23
agenda		1946/1947
8/1//2	233	23
zahraniční spolupráce		16.5.1946-26.6.1947
8/1//3	234	23
různé nevyplněné formuláře		1945/1948
8/1//4	235	24
korespondence		23.10.1946-19.4.1948
8/2	236	
Závodní organizace KSČ		
8/2//1	237	25
korespondence		3.1948
8/3	238	
Právní oddělení		
8/3//1	239	25
korespondence		27.1.1947-22.6.1950

8/4	240	
-----	-----	--

Výroba dlouhých hraných filmů

8/4/1	241	
-------	-----	--

Zápisy z porad a schůzí

8/4/1//1	242	25
----------	-----	----

zápisy z produkčních pracovních porad		8.1.1947-28.1.1948
---------------------------------------	--	--------------------

8/4/1//2	243	25
----------	-----	----

zápisy ze schůzí produkčních šéfů		18.1.1947-18.2.1948
-----------------------------------	--	---------------------

8/4/1//3	244	25
----------	-----	----

zápisy ze schůzí Státní výroby dlouhých hraných filmů		3.2.1947-3.12.1947
---	--	--------------------

8/4/2	245	
-------	-----	--

Agenda

8/4/2//1	246	26
----------	-----	----

finanční záležitosti		1943/1948
----------------------	--	-----------

8/4/2//2	247	26
----------	-----	----

revizní zprávy		11.10.1947-1.12.1947
----------------	--	----------------------

8/4/2//3	248	26
----------	-----	----

záležitosti a soupisy garderoby, skladů a dílen		31.10.1945- 31.12.1947
---	--	---------------------------

8/4/2//4	249	26
----------	-----	----

účty za stavební úpravy		14.5.1945-23.4.1948
-------------------------	--	---------------------

8/4/2//5	250	26
----------	-----	----

náměty a posudky		1945/1948
------------------	--	-----------

8/4/2//6	251	26
----------	-----	----

studijní texty a metodiky ze SSSR		1947
-----------------------------------	--	------

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
8/4/2//7	252	26
fragment textu popisujícího práci skriptky		1945/1948
8/4/2//8	253	26
ostatní agenda		1945/1948
8/4/3	254	
Konvoluty		
8/4/3//1	255	26
výroba filmu Bílá tma		4.9.1946-1949
8/4/3//2	256	26
převzetí němých kamer		16.10.1947-22.8.1952
8/4/4	257	
Korespondence		
8/4/4//1	258	27
korespondence zplnomocněnce pro českou státní výrobu filmů		25.5.1945-21.1.1947
8/4/4//2	259	
korespondence ředitele výroby dlouhých hraných filmů		17.1.1947-10.5.1948
8/4/4//2/1	260	28
ředitel Ladislav Kolda		
8/4/4//2/2	261	28
ředitel Karel Kohout		
8/4/5	262	
Výrobní skupiny		
8/4/5//1	263	29
Karla Feixe		7.12.1945-28.3.1947

8/4/5//2	264	29
----------	-----	----

Zdeňka Reimanna 3.8.1945-7.3.1947

8/4/5//3	265	29
----------	-----	----

torza IV.výrobní skupiny a výrobní skupiny L. Koldy, 2.8.1946-21.2.1947
která nebyla uvedena v činnost

8/4/6	266	
-------	-----	--

Výrobní skupiny řízené uměleckými šéfy

8/4/6//1	267	29
----------	-----	----

Vladimír Borský - Jan Sinnreich 9.6.1947-20.6.1947

8/4/6//2	268	29
----------	-----	----

František Čáp - Antonín Procházka a Miroslav Fábera 18.12.1947-24.2.1948
- Václav Řezáč

8/4/6//3	269	29
----------	-----	----

Martin Frič - Zdeněk Reimann 23.5.1945-19.4.1948

8/4/6//4	270	29
----------	-----	----

Karel Steklý - Ladislav Hanuš 9.6.1947-30.3.1948

8/4/6//5	271	29
----------	-----	----

Otakar Vávra - Karel Feix 20.6.1947-1948

8/4/6//6	272	29
----------	-----	----

Jiří Weiss - Vladimír Kabelík 5.6.1947-3.3.1948

8/4/7	273	
-------	-----	--

Herecký rejstřík

8/4/7//1	274	29
----------	-----	----

korespondence a agenda 25.10.1946-5.11.1947

8/4/8	275	
-------	-----	--

Filmový symfonický orchestr

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
-------------------	---------	--------------------------

8/4/8//1	276	29
----------	-----	----

korespondence		12.12.1945-3.3.1948
---------------	--	---------------------

8/4/9	277	
-------	-----	--

Závodní odborová organizace

8/4/9//1	278	29
----------	-----	----

korespondence a kádrová zpráva		8.5.1946-1948
--------------------------------	--	---------------

8/5	279	
-----	-----	--

Krátký film

8/5//1	280	30
--------	-----	----

metodiky a instrukce		1945/1948
----------------------	--	-----------

8/5//2	281	30
--------	-----	----

rozpočty		10.4.1947-16.3.1948
----------	--	---------------------

8/5//3	282	30
--------	-----	----

hospodářské záležitosti		1945-22.4.1947
-------------------------	--	----------------

8/5//4	283	30
--------	-----	----

seznamy filmů		1945/1948
---------------	--	-----------

8/5//5	284	30
--------	-----	----

zprávy, záznamy a ostatní agenda		1945/1948
----------------------------------	--	-----------

8/5//6	285	30
--------	-----	----

likvidace soukromých výrobců krátkých filmů		1945
---	--	------

8/5//7	286	30
--------	-----	----

korespondence		13.6.1945-22.4.1948
---------------	--	---------------------

8/6	287	
-----	-----	--

Kreslený a loutkový film

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
8/6//1	288	31
přehledy a plány výroby		1.3.1948-18.4.1948
8/6//2	289	31
rozpočty		1945/1948
8/6//3	290	31
ostatní agenda		1945/1948
8/6//4	291	31
korespondence		28.8.1945-24.3.1948
8/6//5	292	31
korespondence závodní rady		24.9.1945-1948
8/7	293	
Aterliéry a laboratoře		
8/7/1	294	
Ateliéry a laboratoře Barrandov		
8/7/1//1	295	32
agenda		1939/1948
8/7/1//2	296	33
převzetí laboratoří Grafofilmu, Herafilmu a Pojafilmu		1.11.1941-19.6.1948
8/7/1//3	297	34
korespondence		27.6.1945-2.4.1948
8/7/2	298	
Další ateliéry a laboratoře		
8/7/2/1	299	
Hostivař		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
8/7/2/1//1	300	35
agenda		12.12.1945-2.1.1948
8/7/2/1//2	301	35
plány filmových ateliérů počet ej: 8		1945/1948
8/7/2/2	302	
Radlice		
8/7/2/2//1	303	35
agenda a korespondence		6.1946-21.10.1947
8/7/2/3	304	
Zlín		
8/7/2/3//1	305	35
agenda		1945/1948
8/7/2/3//2	306	35
korespondence		10.8.1945
8/7/2/4	307	
Bratislava		
8/7/2/4//1	308	35
korespondence		2.10.1946-25.2.1947
8/7/3	309	
Závodní rady		
8/7/3//1	310	35
agenda		1945/1948
8/7/3//2	311	35
korespondence		2.7.1945-5.5.1948

9	312	
---	-----	--

Distribuce

9/1	313	
-----	-----	--

Náměstek pro distribuci

9/1//1	314	36
--------	-----	----

exploitace filmů		2.1.1946-1.4.1946
------------------	--	-------------------

9/1//2	315	36
--------	-----	----

různé podklady		1945/1948
----------------	--	-----------

9/1//3	316	36
--------	-----	----

korespondence		26.5.1945-29.6.1948
---------------	--	---------------------

9/2	317	
-----	-----	--

Právní oddělení

9/2/1	318	
-------	-----	--

agenda

9/2/1//1	319	36
----------	-----	----

návrhy a podklady ke smlouvám		8.2.1944-8.12.1947
-------------------------------	--	--------------------

9/2/1//2	320	36
----------	-----	----

soubor novinových výstřižků		1946-1948
-----------------------------	--	-----------

9/2/1//3	321	36
----------	-----	----

výňatky z úředních listů		1944/1946
--------------------------	--	-----------

9/2/1//4	322	36
----------	-----	----

Suomen Asetuskokoelma (sbírka vyhlášek)		1945/1946
---	--	-----------

9/2/2	323	
-------	-----	--

korespondence

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datec
9/2/2//1	324	36
všeobecná		1.9.1945-5.3.1948
9/2/2//2	325	36
právnědokumentační referát		23.7.1947-15.1.1948
9/2/2//3	326	36
korespondence s Ústřední půjčovnou filmů, oddělením úzkého filmu		14.7.1947-15.7.1947
9/3	327	
Dovoz a vývoz		
9/3/1	328	
Agenda		
9/3/1//1	329	37
zprávy a přehledy o různých jednáních		1.1.1945-22.12.1947
9/3/1//2	330	
návrhy a opisy smluv		15.5.1945-4.5.1948
9/3/1//2/1	331	37
1. část		
9/3/1//2/2	332	38
2. část		
9/3/1//3	333	38
přehled o oběhu anglických filmů		7.1945-1947
9/3/1//4	334	38
novinové výstřižky		12.5.1946-21.5.1946
9/3/1//5	335	38
Exposé sur le situation financière du Cinéma Français (přehled finanční situace francouzské kinematografie)		30.1.1945

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/3/1//6	336	38
soupisy filmů		1945/1948
9/3/1//7	337	38
hospodářský a finanční plán pro rok 1948		15.12.1947
9/3/2	338	
Korespondence		
9/3/2//1	339	
seřazená podle let		4.5.1945-10.6.1948
9/3/2//1/1	340	39
1945		
9/3/2//1/2	341	39
1946		
9/3/2//1/3	342	40
1947 (leden - květen)		
9/3/2//1/4	343	41
1947 (červen - září)		
9/3/2//1/5	344	42
1947 (říjen - prosinec)		
9/3/2//1/6	345	43
1948		
9/3/2//2	346	43
záležitosti domu č.p. 1037/39 v Jilské ulici v Praze		3.7.1945-28.11.1946
9/3/2//3	347	43
korespondence s Ministerstvem zahraničních věcí		24.1.1946-3.3.1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
9/3/2//4	348	43
korespondence s Kulturním oddělením čs. velvyslanectví v Londýně		24.11.1947- 18.11.1948
9/3/2//5	349	44
záležitosti filmu 4 nové demokracie		8.8.1947-19.8.1948
9/3/2//6	350	44
záležitosti filmu Židé v Československu		11.7.1947-29.6.1948
9/3/3	351	
Francie		
9/3/3//1	352	44
konvolut dokumentů		23.1.1946-13.9.1947
9/3/3//2	353	44
dialogová listina k filmu Volpone		1941/1948
9/3/4	354	
Velká Británie		
9/3/4//1	355	45
společnost British Commonwealth Film Corporation, London		16.12.1945- 31.10.1947
9/3/4//2	356	45
společnost Eagle Lion Distributors Ltd., London		6.5.1947-31.1.1948
9/3/4//3	357	46
společnost Film Sales Ltd., Adolf Fried		26.10.1945-16.4.1948
9/3/4//4	358	46
společnost Invoice Pathe Pictures Ltd., London		19.8.1946-23.8.1948
9/3/4//5	359	47
společnost London Film Production Ltd., London		14.5.1945-2.2.1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/3/4//6	360	47
Omnia Film Ltd., London		11.10.1946-23.8.1948
9/3/4//7	361	47
Wm. H. Muller & Co., London		25.10.1946-4.1.1949
9/3/4//8	362	47
tiskové oddělení britské ambasády		22.12.1945-4.11.1947
9/3/4//9	363	47
další korespondence		11.5.1945-16.4.1948
9/3/5	364	
USA		
9/3/5//1	365	48
společnost International Optima Corporation, New York		18.11.1946-23.4.1948
9/3/5//2	366	48
korespondence		20.4.1945-15.12.1948
9/3/5//3	367	49
smlouvy		23.10.1945- 11.12.1947
9/3/6	368	
SSSR		
9/3/6//1	369	49
různá korespondence		21.8.1945-28.12.1946
9/3/6//2	370	49
různé dokumenty k dovozu a vývozu filmů		7.6.1945-25.3.1947
9/3/7	371	
Další státy		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/3/7//1	372	49
Belgie - korespondence		7.10.1947-4.11.1947
9/3/7//2	373	49
Švédsko - korespondence		4.1.1946-11.8.1947
9/3/7//3	374	49
Švýcarsko - korespondence		29.1.1946-27.10.1947
9/3/8	375	
Závodní rada Dovozu a vývozu		
9/3/8//1	376	49
korespondence		26.11.1947-9.1.1948
9/4	377	
Státní půjčovna fimů		
9/4/1	378	
agenda		
9/4/1//1	379	50
zápisy z porad		26.2.1947-22.4.1948
9/4/1//2	380	50
statistiky návštěvnosti filmu Rozina sebranec		14.12.1945- 31.12.1946
9/4/1//3	381	50
soupisy filmů		1945-21.4.1948
9/4/1//4	382	50
výkazy o nasazení anglických filmů v Čechách a na Moravě		20.8.1946-19.9.1947
9/4/1//5	383	50
další agenda		10.7.1946-18.1.1948

9/4/2	384	
-------	-----	--

korespondence

9/4/2//1	385	50
----------	-----	----

korespondence I		24.9.1939-14.10.1948
-----------------	--	----------------------

9/4/2//2	386	51
----------	-----	----

korespondence II		3.1.1947-5.5.1948
------------------	--	-------------------

9/4/3	387	
-------	-----	--

Technická skupina

9/4/3//1	388	52
----------	-----	----

měsíční přehledové zprávy		21.1.1946-30.4.1948
---------------------------	--	---------------------

9/4/3//2	389	52
----------	-----	----

promítání filmů v kině Lucerna v roce 1947		30.4.1948
--	--	-----------

9/4/3//3	390	52
----------	-----	----

další agenda		1945/1948
--------------	--	-----------

9/4/3//4	391	53
----------	-----	----

korespondence		15.11.1945-15.5.1957
---------------	--	----------------------

9/4/4	392	
-------	-----	--

Právní oddělení

9/4/4//1	393	53
----------	-----	----

opis smlouvy na film Bílá nemoc		9.3.1946
---------------------------------	--	----------

9/4/4//2	394	53
----------	-----	----

korespondence		7.6.1946-1.3.1948
---------------	--	-------------------

9/4/5	395	
-------	-----	--

Hospodářská skupina

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/4/5//1	396	53
zprávy o provozu Státní půjčovny filmů za duben a květen 1947		6.6.1947
9/4/5//2	397	53
další agenda		29.1.1946-3.9.1947
9/4/5//3	398	53
korespondence		12.2.1946-30.3.1948
9/4/6	399	
Distribuční skupina pro Čechy		
9/4/6//1	400	53
korespondence		27.11.1946-2.2.1948
9/4/7	401	
Pobočka v Brně		
9/4/7//1	402	53
korespondence		1.2.1946-9.3.1948
9/4/8	403	
Oddělení úzkého filmu		
9/4/8//1	404	53
poznámky k rozpočtu		27.2.1947
9/4/8//2	405	53
korespondence		4.8.1947-20.4.1948
9/4/9	406	
Oddělení zvláštních představení		
9/4/9//1	407	53
zvláštní představení pro zdravotnická zařízení		27.12.1947-18.3.1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/4/9//2	408	53
zvláštní představení pro zahraniční ústav		14.5.1946-8.10.1947
9/4/9//3	409	53
korespondence		27.9.1945-20.4.1948
9/4/10	410	
Závodní rada Státní půjčovny filmů		
9/4/10//1	411	53
korespondence		2.10.1945-12.9.1947
9/4/10//2	412	53
náhradní orgán závodní rady		12.4.1948-18.6.1948
9/5	413	
Filmová dovozní komise		
9/5//1	414	54
agenda		5.1947
9/5//2	415	54
jednací řád filmové dovozní komise		1947/1948
9/5//3	416	54
přehledy aprobovaných filmů		2.1947-6.5.1948
9/5//4	417	
aprobační listiny		1947-1948
9/5//4/1	418	54
A-K		
9/5//4/2	419	55
L-P		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
9/5//4/3	420	56
R-Ž		
9/5//5	421	56
korespondence		28.12.1946-14.4.1948
9/6	422	
Správa státních kin		
9/6/1	423	
Zápisy ze schůzí		
9/6/1//1	424	57
zápis z jednání schůze referentů		27.6.1946
9/6/2	425	
Agenda		
9/6/2//1	426	57
Akademický dům kino Orlík - nájemné		8.2.1946-12.10.1951
9/6/2//2	427	57
Mostecká ulice - zřízení kina		1946-12.7.1951
9/6/2//3	428	57
neveřejná filmová představení v kině Atlas (programy, pozvánky)		1945-1948
9/6/2//4	429	57
pražská kina (seznamy, obraty)		1945-1946
9/6/2//5	430	57
průkazy do kin (služební legitimace, novinářské průkazy, volné vstupenky)		13.12.1947-4.5.1948
9/6/2//6	431	58
seznamy kin		1945/1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/6/2//7	432	59
zestátnění sokolských kin		1945-22.4.1949
9/6/2//8	433	59
orelská kina		1947/1948
9/6/2//9	434	
kina Dělnické tělocvičné jednoty		1945/1949
9/6/2//9/1	435	59
celkové přehledy		
9/6/2//9/2	436	59
jednotlivá kina		
9/6/2//10	437	59
zprávy		1.3.1948-19.4.1948
9/6/2//11	438	
další agenda		19.1.1941-21.4.1950
9/6/2//11/1	439	60
1. část		
9/6/2//11/2	440	61
2. část		
9/6/3	441	
Korespondence		
9/6/3//1	442	
korespondence		23.6.1945-10.3.1951
9/6/3//1/1	443	62
1. část		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/6/3//1/2	444	63

2. část

9/6/4	445	
-------	-----	--

Zástupce zplnomocněnce pro správu státních kin v zemi České a Moravskoslezské/zástupce ředitele státní správy kin

9/6/4//1	446	63
----------	-----	----

korespondence 1946-6.4.1948

9/6/5	447	
-------	-----	--

Zástupce pro Moravu

9/6/5//1	448	64
----------	-----	----

korespondence 5.10.1945-3.3.1948

9/6/6	449	
-------	-----	--

Oddělení

9/6/6/1	450	
---------	-----	--

Sekretariát

9/6/6/1//1	451	64
------------	-----	----

korespondence 5.4.1946-31.3.1948

9/6/6/2	452	
---------	-----	--

Kontrolní a revizní oddělení

9/6/6/2//1	453	64
------------	-----	----

agenda 11.8.1946-1948

9/6/6/2//2	454	64
------------	-----	----

korespondence 18.11.1946-27.4.1948

9/6/6/3	455	
---------	-----	--

Nájemní oddělení

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/6/6/3//1	456	65
Potvrzení o přijetí nájemních smluv kin		29.9.1947
9/6/6/4	457	
Právní oddělení		
9/6/6/4//1	458	65
agenda		1945/1948
9/6/6/4//2	459	65
korespondence		14.11.1946-23.6.1947
9/6/6/5	460	
Správní oddělení		
9/6/6/5//1	461	65
korespondence		1.4.1946-31.1.1948
9/6/6/6	462	
Ústřední diskotéka		
9/6/6/6//1	463	65
korespondence		21.4.1948-23.4.1948
9/6/6/7	464	
Úzká kina - referát kin B		
9/6/6/7//1	465	65
korespondence		5.2.1948-18.2.1948
9/6/6/8	466	
Výchovná filmová představení - kulturní brigáda - osvětové oddělení		
9/6/6/8//1	467	65
hlášení o zatopení kina Juliš		1.7.1947

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/6/6/8//2	468	65
nezákonné promítání filmů		1946-7.12.1949
9/6/6/8//3	469	65
korespondence		5.4.1946-23.4.1948
9/6/7	470	
Krajský sekretariát		
9/6/7/1	471	
Zápisy z porad a schůzí		
9/6/7/1//1	472	66
krajští vedoucí a ředitelé kin		27.11.1945-22.4.1947
9/6/7/1//2	473	66
krajští technici		20.9.1946-7.3.1947
9/6/7/2	474	
korespondence řazená podle měst		
9/6/7/2//1	475	66
Hradec Králové		21.10.1946-8.1.1948
9/6/7/2//2	476	66
Karlovy Vary		24.5.1947
9/6/7/2//3	477	66
Liberec		30.5.1945-5.3.1948
9/6/7/2//4	478	66
Pardubice		4.11.1946
9/6/7/2//5	479	66
Plzeň - Podmokly		21.3.1947-11.3.1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/6/7/2//6	480	66
Praha - město		9.10.1946-26.4.1948
9/6/7/2//7	481	66
Tábor		11.1.1947
9/6/7/2//8	482	66
Brno-jih		10.2.1948
9/6/7/2//9	483	66
Olomouc		16.9.1946-9.12.1946
9/6/7/2//10	484	66
Ostrava		18.11.1946-1953
9/6/7/2//11	485	66
Zlín		29.3.1946
9/6/8	486	
Kina (složky jednotlivých kin řazeny podle krajů)		
9/6/8//1	487	
Brno - město		24.3.1930-19.7.1955
9/6/8//1/1	488	67
A-Mor		
9/6/8//1/2	489	68
Mos-S		
9/6/8//2	490	69
Brno - osady		17.5.1945-4.2.1957
9/6/8//3	491	
Brno		29.12.1931-1.3.1984

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/6/8//3/1	492	70
A-Bo		
9/6/8//3/2	493	71
Br-Č		
9/6/8//3/3	494	72
D		
9/6/8//3/4	495	73
H-I		
9/6/8//3/5	496	74
J-K		
9/6/8//3/6	497	75
L		
9/6/8//3/7	498	76
M-N		
9/6/8//3/8	499	77
O-P		
9/6/8//3/9	500	78
R		
9/6/8//3/10	501	79
S		
9/6/8//3/11	502	80
Š-U		
9/6/8//3/12	503	81
V		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
-------------------	---------	--------------------------

9/6/8//3/13	504	82
-------------	-----	----

Z-Ž

9/6/8//4	505	
----------	-----	--

České Budějovice		1930-17.6.1957
------------------	--	----------------

9/6/8//4/1	506	83
------------	-----	----

A-F

9/6/8//4/2	507	84
------------	-----	----

H-L

9/6/8//4/3	508	85
------------	-----	----

M-P

9/6/8//4/4	509	86
------------	-----	----

R-Š

9/6/8//4/5	510	87
------------	-----	----

T-Ž

9/6/8//5	511	
----------	-----	--

Hradec Králové		1938-1956
----------------	--	-----------

9/6/8//5/1	512	88
------------	-----	----

A-Č

9/6/8//5/2	513	89
------------	-----	----

D-Ho

9/6/8//5/3	514	90
------------	-----	----

Hr-Ch

9/6/8//5/4	515	91
------------	-----	----

J

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/6/8//5/5	516	92
K-L		
9/6/8//5/6	517	93
M-Ne		
9/6/8//5/7	518	94
No-P		
9/6/8//5/8	519	95
R-St		
9/6/8//5/9	520	96
Sv-U		
9/6/8//5/10	521	97
V-Ž		
9/6/8//6	522	
Jihlava		30.10.1941-1.8.1956
9/6/8//6/1	523	98
B-H		
9/6/8//6/2	524	99
J-K		
9/6/8//6/3	525	100
L-O		
9/6/8//6/4	526	101
P-Š		
9/6/8//6/5	527	102
T-U		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/6/8//6/6	528	103
V-Ž		
9/6/8//7	529	
Karlovy Vary		1940-17.12.1956
9/6/8//7/1	530	104
A-D		
9/6/8//7/2	531	105
F-Ch		
9/6/8//7/3	532	106
J-K		
9/6/8//7/4	533	107
L-P		
9/6/8//7/5	534	108
R-Ž		
9/6/8//8	535	
Liberec		15.4.1921-14.12.1995
9/6/8//8/1	536	109
B-Dok		
9/6/8//8/2	537	110
Dol-H		
9/6/8//8/3	538	111
Ch-J		
9/6/8//8/4	539	112
K-L		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/6/8//8/5	540	113
M-Ro		
9/6/8//8/6	541	114
Ru-S		
9/6/8//8/7	542	115
Š-Z		
9/6/8//9	543	
Olomouc		26.10.1936- 29.10.1991
9/6/8//9/1	544	116
A-Dr		
9/6/8//9/2	545	117
Du-J		
9/6/8//9/3	546	118
K-M		
9/6/8//9/4	547	119
N-OI		
9/6/8//9/5	548	120
Os-P		
9/6/8//9/6	549	121
R-S		
9/6/8//9/7	550	122
Š-T		
9/6/8//9/8	551	123
U-Z		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/6/8//10	552	
Ostrava		16.12.1925-13.1.1956
9/6/8//10/1	553	124
A-D		
9/6/8//10/2	554	125
F-K		
9/6/8//10/3	555	126
L-Or		
9/6/8//10/4	556	127
Os		
9/6/8//10/5	557	128
P-R		
9/6/8//10/6	558	129
S-Z		
9/6/8//11	559	
Pardubice		25.5.1928-13.11.1958
9/6/8//11/1	560	130
B-D		
9/6/8//11/2	561	131
G-K		
9/6/8//11/3	562	132
L-Pa		
9/6/8//11/4	563	133
Po-S		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/6/8//11/5	564	134
V-Ž		
9/6/8//12	565	
Plzeň		1945-1956
9/6/8//12/1	566	135
A-E		
9/6/8//12/2	567	136
H-KI		
9/6/8//12/3	568	137
Ko-N		
9/6/8//12/4	569	138
O-PI		
9/6/8//12/5	570	139
Po-S		
9/6/8//12/6	571	140
Š-Ž		
9/6/8//13	572	
Praha - město		27.3.1925-26.10.1956
9/6/8//13/1	573	141
A-E		
9/6/8//13/2	574	142
H-K		
9/6/8//13/3	575	143
L-Ok		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/6/8//13/4	576	144
Ol-P		
9/6/8//13/5	577	145
R-S		
9/6/8//13/6	578	146
Š-Z		
9/6/8//14	579	
Praha - venkov		14.11.1922-23.1.1957
9/6/8//14/1	580	147
B		
9/6/8//14/2	581	148
C-Dol		
9/6/8//14/3	582	149
Du-H		
9/6/8//14/4	583	150
Ch-Kb		
9/6/8//14/5	584	151
Kl-Kom		
9/6/8//14/6	585	152
Kos-Ky		
9/6/8//14/7	586	153
L		
9/6/8//14/8	587	154
M		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/6/8//14/9	588	155
N-O		
9/6/8//14/10	589	156
P		
9/6/8//14/11	590	157
R-Se		
9/6/8//14/12	591	158
Si-Š		
9/6/8//14/13	592	159
T-Ve		
9/6/8//14/14	593	160
Vi-Ž		
9/6/8//15	594	
Ústí nad Labem		31.12.1928-24.6.1966
9/6/8//15/1	595	161
A-Č		
9/6/8//15/2	596	162
D-H		
9/6/8//15/3	597	163
Ch-Le		
9/6/8//15/4	598	164
Li-Mě		
9/6/8//15/5	599	165
Mo-P		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
9/6/8//15/6	600	166
R-T		
9/6/8//15/7	601	167
U-Ž		
9/6/8//16	602	
Zlín		11.1926-9.4.1957
9/6/8//16/1	603	168
A-F		
9/6/8//16/2	604	169
G-Ch		
9/6/8//16/3	605	170
J-L		
9/6/8//16/4	606	171
M-R		
9/6/8//16/5	607	172
S-Va		
9/6/8//16/6	608	173
Ve-Ž		
9/6/9	609	
Závodní rada Státní správy kin		
9/6/9//1	610	173
korespondence		8.5.1946-27.11.1947
10	611	
Hospodářství a finance		

10/1	612	
------	-----	--

Náměstek pro hospodářské a finanční věci

10/1//1	613	174
---------	-----	-----

zápisy ze schůzí vedoucích oddělení 30.1.1946-17.10.1947

10/1//2	614	174
---------	-----	-----

agenda 1947/1948

10/1//3	615	
---------	-----	--

korespondence 1920-5.1.1949

10/1//3/1	616	174
-----------	-----	-----

1. část

10/1//3/2	617	175
-----------	-----	-----

2. část

10/2	618	
------	-----	--

Zplnomocněnec pro hospodářské a finanční věci

10/2//1	619	175
---------	-----	-----

agenda 1946/1947

10/2//2	620	175
---------	-----	-----

korespondence 10.9.1945-10.1.1947

10/3	621	
------	-----	--

Referent pro hospodářské a finanční věci

10/3//1	622	175
---------	-----	-----

korespondence 16.4.1948-19.4.1948

10/4	623	
------	-----	--

Oddělení

10/4/1	624	
--------	-----	--

Ústřední účtárna

10/4/1/1	625	
----------	-----	--

vlastní záležitosti

10/4/1/1//1	626	176
-------------	-----	-----

agenda		1945/1953
--------	--	-----------

10/4/1/1//2	627	176
-------------	-----	-----

korespondence		19.12.1945- 30.11.1948
---------------	--	---------------------------

10/4/1/2	628	
----------	-----	--

Referát plánovací a rozpočtový

10/4/1/2//1	629	kniha 1
-------------	-----	---------

Předpoklady výsledků filmového oboru		1945/1946
--------------------------------------	--	-----------

10/4/1/2//2	630	177
-------------	-----	-----

agenda		1945-13.4.1948
--------	--	----------------

10/4/1/2//3	631	177
-------------	-----	-----

rozpočty a investiční plány		1946/1949
-----------------------------	--	-----------

10/4/1/2//4	632	177
-------------	-----	-----

závodní kuchyně		1947/1948
-----------------	--	-----------

10/4/1/2//5	633	
-------------	-----	--

korespondence		1946-20.2.1952
---------------	--	----------------

10/4/1/2//5/1	634	177
---------------	-----	-----

1. část

10/4/1/2//5/2	635	178
---------------	-----	-----

2. část

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
10/4/1/2//5/3	636	179

3. část

10/4/1/3	637	
----------	-----	--

Mzdová účtárna

10/4/1/3//1	638	180
-------------	-----	-----

korespondence 24.10.1946-18.8.1947

10/4/1/4	639	
----------	-----	--

Účetní oddělení dopravy

10/4/1/4//1	640	180
-------------	-----	-----

korespondence 13.2.1947-18.2.1947

10/4/1/5	641	
----------	-----	--

Účtárna ústředního ředitelství

10/4/1/5//1	642	180
-------------	-----	-----

korespondence 1947

10/4/1/6	643	
----------	-----	--

Ústřední pokladna

10/4/1/6//1	644	180
-------------	-----	-----

korespondence 3.2.1948-14.4.1948

10/4/1/7	645	
----------	-----	--

Účtárna Krátkého filmu

10/4/1/7//1	646	180
-------------	-----	-----

náklady a výnosy za rok 1946 25.2.1947

10/4/1/8	647	
----------	-----	--

Účtárna kin

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
10/4/1/8//1	648	180
agenda		1946/1947
10/4/1/8//2	649	180
korespondence		3.9.1946-5.2.1948
10/4/2	650	
Správa budov		
10/4/2//1	651	180
korespondence		15.1.1946-21.4.1948
10/4/2//2	652	180
správa domu čp. 967 v Jindřišské ulici (kanceláře sekce Výroba)		12.11.1945-19.1.1948
10/4/2//3	653	180
správa domu čp. 1037 v Italské ulici (úřadovna zplnomocněnce pro dovoz a vývoz)		4.4.1946-18.9.1946
10/4/3	654	
Dopravní oddělení		
10/4/3//1	655	180
agenda		1946/1948
10/4/3//2	656	180
korespondence		19.6.1946-31.3.1948
10/4/3//3	657	180
stavba benzínového čerpadla		11.6.1947-6.7.1949
10/4/4	658	
Referát pojišťovací		
10/4/4//1	659	180
agenda		1945/1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
10/4/4//2	660	180
Ateliéry Zlín		27.5.1944-1947
10/4/4//3	661	180
ateliéry různé		28.4.1945-1.1.1947
10/4/4//4	662	180
pojišťovna Dunaj-Concordia		9.2.1943-3.1.1946
10/4/4//5	663	180
korespondence		19.10.1945- 23.10.1947
10/4/5	664	
Zahraniční oddělení		
10/4/5//1	665	180
korespondence		1945/1948
10/4/6	666	
Dislokační komise		
10/4/6//1	667	180
agenda		6.12.1946-8.1.1947
10/4/6//2	668	180
korespondence		17.12.1946-9.3.1948
10/4/7	669	
Kontrolní oddělení		
10/4/7//1	670	181
agenda		1945-12.4.1948
10/4/7//2	671	
korespondence		1946-11.2.1949

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
10/4/7//2/1	672	181
1. část		
10/4/7//2/2	673	182
2. část		
10/4/8	674	
Majetkoprávní oddělení		
10/4/8//1	675	183
agenda		1946-17.3.1948
10/4/8//2	676	183
korespondence		1944-24.1.1953
10/4/9	677	
Právní oddělení		
10/4/9//1	678	184
agenda		1945/1948
10/4/9//2	679	184
daň z obratu u jednotlivých kin		13.12.1946- 16.12.1947
10/4/9//3	680	184
Československá obec legionářská v Praze		5.12.1946
10/4/9//4	681	
korespondence		27.12.1944-9.2.1953
10/4/9//4/1	682	184
1. část		
10/4/9//4/2	683	185
2. část		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
10/4/9//4/3	684	186
3. část		
10/4/9//4/4	685	187
4. část		
10/4/9//4/5	686	188
5. část		
10/4/9//4/6	687	189
6. část		
10/4/10	688	
Náhradové oddělení		
10/4/10//1	689	190
agenda		30.10.1945-20.5.1948
10/4/10//2	690	190
konfiskáty		24.7.1947-19.8.1948
10/4/10//3	691	190
právní výpisy z pozemkových knih (konfiskační řízení)		1945-24.8.1948
10/4/10//4	692	
korespondence		1945-22.5.1954
10/4/10//4/1	693	190
1. část		
10/4/10//4/2	694	191
2. část		
10/4/10//4/3	695	192
3. část		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
10/4/10//4/4	696	193
4. část		
10/4/10//4/5	697	194
5. část		
10/5	698	
Závodní organizace Československé strany národně socialistické		
10/5//1	699	194
sdělení osobnímu oddělení o vzniku závodní organizace ČSNS		17.1.1947
10/6	700	
Závodní rada		
10/6//1	701	194
agenda		1946/1947
10/6//2	702	194
korespondence		30.1.1946-21.7.1947
11	703	
Technická správa		
11/1	704	
Náměstek pro technickou správu		
11/1//1	705	195
agenda		1941/1948
11/1//2	706	195
novinové výstřižky		8.12.1945-5.2.1948
11/1//3	707	195
převzetí cestovních kin		10.7.1945-18.3.1953

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
11/1//4	708	
korespondence		1945/1948
11/1//4/1	709	196
1. část		
11/1//4/2	710	197
2. část		
11/2	711	
Zástupce zplnomocněnce		
11/2//1	712	197
soupisy majetku		25.2.1947
11/2//2	713	197
korespondence		5.9.1946-13.1.1948
11/3	714	
Zástupce zplnomocněnce pro Moravu		
11/3//1	715	197
korespondence		27.2.1947-29.1.1948
11/4	716	
Zástupce zplnomocněnce pro Slovensko		
11/4//1	717	197
informace o vypracování dovozního a vývozního plánu na rok 1948		23.7.1947
11/5	718	
Oddělení		
11/5/1	719	
Nákupní a správní		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
11/5/1//1	720	197
agenda		1946-1948
11/5/1//2	721	197
korespondence		29.1.1946-11.6.1948
11/5/2	722	
Právní		
11/5/2//1	723	197
korespondence		15.1.1947-27.1.1947
11/5/3	724	
Pro ateliéry a laboratoře		
11/5/3//1	725	197
informace o ošetřování filmových kopií		14.1.1946
11/5/4	726	
Stavební		
11/5/4//1	727	197
agenda		1945/1948
11/5/4//2	728	197
protipožární záležitosti		1.9.1947-16.12.1947
11/5/4//3	729	197
přehled nevyúčtovaných prací		1946-1948
11/5/4//4	730	197
seznam nevyřízených objednávek		10.3.1947-26.3.1947
11/5/4//5	731	197
stavební dokumentace Kino mládeže (Komorní kino) počet ej: 23		1946-1947

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
11/5/4//6	732	198
stavební úpravy budovy Jezuitská čp. 1, Brno		13.4.1945-10.11.1949
11/5/4//7	733	199
zprávy o revizích v kinech		21.1.1947-20.4.1948
11/5/4//8	734	199
zprávy o služebních zájezdech		11.2.1948-19.2.1948
11/5/4//9	735	199
korespondence		30.10.1946-25.3.1948
11/5/5	736	
Technické		
11/5/5//1	737	199
agenda		1946-15.3.1947
11/5/5//2	738	199
korespondence		12.12.1946- 10.12.1947
11/5/6	739	
Zřizování nových kin		
11/5/6//1	740	199
agenda		1945/1948
11/5/6//2	741	199
korespondence		11.5.1946-19.4.1948
11/6	742	
Závodní rada		
11/6//1	743	199
agenda		1946

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
11/6//2	744	199
vysvědčení o zaměstnání		16.3.1948
12	745	
Osobní oddělení		
12/1	746	
Cestovní zprávy		
12/1//1	747	200
agenda		1945/1948
12/1//2	748	200
korespondence		21.7.1944-25.3.1948
12/1//3	749	200
diety služebních cest		1946-2.4.1948
12/1//4	750	200
evidence cest		5.11.1947-23.12.1947
12/2	751	
Sociálně-politický referát		
12/2//1	752	200
agenda		1945/1948
12/2//2	753	200
korespondence		1946/1948
12/2//3	754	200
zaměstnanci		1947/1948
12/2//4	755	200
platy		1947/1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/2//5	756	200
přijetí, přeřazení		1947
12/2//6	757	200
stížnosti		1947
12/2//7	758	200
dovolená, rekreace		1946/1948
12/2//8	759	200
ostatní administrativa		1946/1948
12/2//9	760	200
podpůrné fondy		1947-27.11.1951
12/3	761	
Zaměstnanci		
12/3//1	762	201
Ateliéry a laboratoře		1945/1947
12/3//2	763	201
Výroba		1946/1947
12/3//3	764	201
Tisk a propagace		1947
12/3//4	765	201
Správa kin		1945/1948
12/3//5	766	201
Hospodářství a finance		1946/1948
12/3//6	767	201
Zpravodajský film		1945/1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/3//7	768	201
Technická správa		1946/1948
12/3//8	769	201
Dovoz a vývoz		1947/1948
12/3//9	770	201
Ústřední účtárna		1946/1948
12/3//10	771	201
Ústřední ředitelství		1946/1948
12/3//11	772	201
Filmový ústav		1947
12/3//12	773	201
Dopravní oddělení		1946/1948
12/3//13	774	201
Účtárna kin		1945
12/3//14	775	201
Státní půjčovna filmů		1946
12/3//15	776	201
ostatní agenda		1945/1946
12/3//16	777	201
korespondence		1944/1948
12/3//17	778	201
přehledy zaměstnanců		1945/1948
12/3//18	779	201
evidence docházky		1947/1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/4	780	
Přijetí, přeřazení		
12/4//1	781	202
Výroba		1945/1948
12/4//2	782	202
Účtárna kin		1946/1948
12/4//3	783	202
Hospodářství a finance		1945/1947
12/4//4	784	202
Ateliéry a laboratoře		1946/1948
12/4//5	785	202
Zpravodajský film		1946/1948
12/4//6	786	202
Technická správa		1946/1948
12/4//7	787	202
Dopravní oddělení		1947
12/4//8	788	202
Ústřední ředitelství		1946/1947
12/4//9	789	202
Tisk a propagace		1945/1947
12/4//10	790	202
Dovoz a vývoz		1947/1948
12/4//11	791	202
Státní půjčovna filmů		1946/1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/4//12	792	203
Filmový ústav		1946/1948
12/4//13	793	203
Filmový symfonický orchestr		1945
12/4//14	794	203
Ústřední účtárna		1946/1947
12/4//15	795	203
Správa státních kin a Distribuce		1945/1948
12/4//16	796	203
ostatní agenda		1946/1948
12/4//17	797	203
korespondence		24.5.1938-21.5.1948
12/4//18	798	203
kompetence správního sboru		28.3.1947-10.1.1948
12/4//19	799	203
přijetí zaměstnanců zestátněných firem		1945-18.10.1949
12/5	800	
Trestní záležitosti		
12/5//1	801	204
Správa státních kin a Distribuce		27.6.1943-26.1.1954
12/5//2	802	205
Státní půjčovna filmů		1947/1948
12/5//3	803	205
Technická správa		1947-11.9.1952

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/5//4	804	205
Výroba		1945-2.6.1950
12/5//5	805	205
Stavební oddělení		1947
12/5//6	806	205
Ústřední ředitelství		1947
12/5//7	807	205
Zpravodajský film		1947
12/5//8	808	205
Tisk a propagace		1947
12/5//9	809	205
Ústřední účtárna		1946/1947
12/5//10	810	205
Účtárna kin		1946/1947
12/5//11	811	205
Hospodářství a finance		1946-2.6.1948
12/5//12	812	206
Dopravní oddělení		1947-12.5.1952
12/5//13	813	206
Ateliéry a laboratoře		1945-4.2.1954
12/5//14	814	206
korespondence		1946-30.4.1949
12/6	815	

Platy

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/6//1	816	207
Hospodářství a finance		1945/1947
12/6//2	817	207
Tisk a propagace		1946/1948
12/6//3	818	207
Dovoz a vývoz		1945/1948
12/6//4	819	207
Správa státních kin a Distribuce		1945/1948
12/6//5	820	207
Filmový ústav		1947/1948
12/6//6	821	207
Ústřední ředitelství		1946/1947
12/6//7	822	207
Státní půjčovna filmů		1945/1947
12/6//8	823	207
Závodní kuchyně		1947
12/6//9	824	207
Filmový symfonický orchestr		1947
12/6//10	825	208
Ústřední účtárna kin		1946/1948
12/6//11	826	208
Ústřední účtárna		1945/1948
12/6//12	827	208
Dopravní oddělení		1946/1947

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/6//13	828	208
Technická správa		1945/1948
12/6//14	829	208
Zpravodajský film		1945/1948
12/6//15	830	208
Ateliéry a laboratoře		1945/1948
12/6//16	831	209
Výroba		1945/1948
12/6//17	832	210
agenda		1945/1948
12/6//18	833	
korespondence		1945-11.2.1949
12/6//18/1	834	210
1. část		
12/6//18/2	835	210
2. část		
12/6//18/3	836	211
3. část		
12/6//18/4	837	211
4. část		
12/7	838	
Dovolené, přesčasy		
12/7//1	839	212
agenda		1946/1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/7//2	840	212
korespondence		1946/1948
12/7//3	841	212
Tisk a propagace		1946/1947
12/7//4	842	212
Technická správa		1948
12/7//5	843	212
Státní půjčovna filmů		1946
12/7//6	844	212
Dopravní oddělení		1947/1948
12/7//7	845	212
Ústřední ředitelství		1946/1947
12/7//8	846	212
Hospodářství a finance		1946/1947
12/7//9	847	212
Účtárna kin		1946/1948
12/7//10	848	212
Ústřední účtárna		1946/1947
12/7//11	849	212
Ateliéry a laboratoře		1946/1947
12/7//12	850	212
Dovoz a vývoz		1947
12/7//13	851	212
Filmový ústav		1947

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/7//14	852	212
Výroba		1946/1948
12/7//15	853	212
Správa státních kin		1945/1947
12/7//16	854	212
rekreace		1947/1948
12/8	855	
Pojištění		
12/8//1	856	212
agenda		1946/1948
12/8//2	857	212
korespondence		1945/1948
12/8//3	858	212
Fotooddělení		1946/1947
12/8//4	859	212
Ústřední ředitelství		1947
12/8//5	860	212
Hospodářství a finance		1945/1947
12/8//6	861	212
Technická správa		1947
12/8//7	862	212
Filmový symfonický orchestr		1946
12/8//8	863	212
Státní půjčovna filmů		1947/1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/8//9	864	212
Výroba		1947
12/8//10	865	212
Správa státních kin		1946/1947
12/8//11	866	212
Ateliéry a laboratoře		1947
12/9	867	
Propuštění		
12/9//1	868	213
agenda		1945/1947
12/9//2	869	213
korespondence		1945/1948
12/9//3	870	213
Správa státních kin a Distribuce		1945/1948
12/9//4	871	213
Filmový ústav		1947
12/9//5	872	213
Dovoz a vývoz		1946/1948
12/9//6	873	213
Ateliéry a laboratoře		1946/1947
12/9//7	874	213
Výroba		1946/1948
12/9//8	875	213
Ústřední ředitelství		1947/1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/9//9	876	213
Hospodářství a finance		1946/1947
12/9//10	877	213
Tisk a propagace		1945/1947
12/9//11	878	213
Technická správa		1946/1947
12/9//12	879	213
Účtárna kin		1947
12/9//13	880	213
Ústřední účtárna		1947
12/9//14	881	213
Dopravní oddělení		1947/1948
12/9//15	882	213
Státní půjčovna filmů		1947
12/9//16	883	213
Zpravodajský film		1946/1947
12/10	884	
Brněnská pobočka		
12/10/1	885	
Platy		
12/10/1//1	886	214
Státní půjčovna filmů		1947/1948
12/10/1//2	887	214
Tisk a propagace		1947

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/10/1//3	888	214
Správa státních kin		1947/1948
12/10/1//4	889	214
Ateliéry ve Zlíně		1945/1948
12/10/1//5	890	214
ostatní agenda		1948
12/10/2	891	
Přijetí, jmenování, přeřazení		
12/10/2//1	892	214
Státní půjčovna filmů		1947/1948
12/10/2//2	893	214
Správa státních kin		1947
12/10/2//3	894	214
Ateliéry ve Zlíně		1946/1948
12/10/2//4	895	214
Výroba		1947/1948
12/10/2//5	896	214
korespondence		1947
12/10/3	897	
Pojištění		
12/10/3//1	898	214
Ústřední ředitelství		1947
12/10/3//2	899	214
Ateliéry ve Zlíně		1947

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/10/3//3	900	214
Tisk a propagace		1947/1948
12/10/3//4	901	214
Správa státních kin a Distribuce		1947/1948
12/10/4	902	
Dovolené, přesčasy		
12/10/4//1	903	214
Správa státních kin		1947/1948
12/10/4//2	904	214
Osobní a právní referát		1947
12/10/4//3	905	214
Ateliéry ve Zlíně		1946
12/10/5	906	
Zaměstnanci		
12/10/5//1	907	214
Správa státních kin		1946/1948
12/10/5//2	908	214
Ateliéry ve Zlíně		1946/1948
12/10/6	909	
Propuštění		
12/10/6//1	910	214
Výroba		1947
12/10/6//2	911	214
Správa státních kin		1947

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/10/7	912	
Ostatní administrativa		
12/10/7//1	913	214
agenda		1947/1948
12/10/7//2	914	214
korespondence		1946/1948
12/11	915	
Brigády		
12/11//1	916	214
Ateliéry a laboratoře		1946
12/11//2	917	214
Výroba		1946/1948
12/11//3	918	214
Zpravodajský film		1946/1947
12/11//4	919	214
Hospodářství a finance		1946/1947
12/11//5	920	214
Státní půjčovna filmů		1946
12/11//6	921	214
Ústřední ředitelství		1946
12/11//7	922	214
podnikové rady		1947
12/11//8	923	214
Správa státních kin		1946

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/11//9	924	214
ostatní agenda		1946/1947
12/11//10	925	214
korespondence		1946/1947
12/11//11	926	214
akce "Národní směna vítězství"		1946/1948
12/12	927	
ROH		
12/12//1	928	214
agenda		1946/1948
12/12//2	929	214
korespondence		1946/1948
12/13	930	
Závodní rady		
12/13//1	931	214
korespondence		20.11.1945-23.6.1948
12/13//2	932	214
členové závodních rad		1945/1947
12/14	933	
Osobní spisy		
12/14//1	934	215
prázdné formuláře a spisy		1945/1948
12/14//2	935	
spisy		1945-1951

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/14//2/1	936	215
Altschul Jan		
12/14//2/2	937	215
Andrž Jiří		
12/14//2/3	938	215
Červený Bohumil		
12/14//2/4	939	215
Diringer Jan		
12/14//2/5	940	215
Dolejš Josef		
12/14//2/6	941	215
Dragounová Anežka		
12/14//2/7	942	215
Fismolová Věra		
12/14//2/8	943	215
Hanzlíčková Dagmara		
12/14//2/9	944	215
Hedánková Zora		
12/14//2/10	945	215
Kalenda Jiří		
12/14//2/11	946	215
Kalivodová Vlasta		
12/14//2/12	947	215
Kaňková Marie		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/14//2/13	948	215
Kašová Alžběta		
12/14//2/14	949	215
Kašpárek Jan		
12/14//2/15	950	215
Klementová Antonie		
12/14//2/16	951	215
Knobloch Josef		
12/14//2/17	952	215
Knoppová Pavla		
12/14//2/18	953	215
Kociánová Božena		
12/14//2/19	954	215
Koller Otto		
12/14//2/20	955	215
Kopřiva Jaroslav		
12/14//2/21	956	215
Kouba Jiří		
12/14//2/22	957	215
Koudelák Alois		
12/14//2/23	958	215
Kousal Antonín		
12/14//2/24	959	215
Kováčik Štefan		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/14//2/25	960	215
Kozina Jan		
12/14//2/26	961	215
Králová Jindřiška		
12/14//2/27	962	215
Kristlová Emilie		
12/14//2/28	963	215
Krňanský Miroslav Josef		
12/14//2/29	964	215
Krunclíková Vlasta		
12/14//2/30	965	215
Krynes Martin		
12/14//2/31	966	215
Kučera Karel		
12/14//2/32	967	215
Kulhánek Václav		
12/14//2/33	968	215
Mácová Věra		
12/14//2/34	969	215
Marečková Marie		
12/14//2/35	970	215
Mikšová Emilie		
12/14//2/36	971	215
Moravcová Libuše		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/14//2/37	972	215
Navrátil František		
12/14//2/38	973	215
Nykodýmová Helena		
12/14//2/39	974	215
Opletal Jiří		
12/14//2/40	975	215
Pavelka Oldřich		
12/14//2/41	976	215
Pelikánová Jarmila		
12/14//2/42	977	215
Picková Anna		
12/14//2/43	978	215
Pokorná Anna		
12/14//2/44	979	215
Příhodová Arnoštka		
12/14//2/45	980	215
Pusch František		
12/14//2/46	981	215
Schuber Václav		
12/14//2/47	982	215
Smetana Miroslav		
12/14//2/48	983	215
Sovová Dagmar		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/14//2/49	984	215
Svárovská Pavla		
12/14//2/50	985	215
Ševčík Karel		
12/14//2/51	986	215
Taušová Marie		
12/14//2/52	987	215
Tomšová Eva		
12/14//2/53	988	215
Trnková Marie		
12/14//2/54	989	215
Vácha Karel		
12/14//2/55	990	215
Zugárek Oldřich		
12/15	991	
Všeobecné záležitosti		
12/15//1	992	216
Hospodářství a finance		1947/1948
12/15//2	993	216
Tisk a propagace		1947
12/15//3	994	216
Zpravodajský film		1947
12/15//4	995	216
Technická správa		1945/1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/15//5	996	216
Ústřední ředitelství		1946/1947
12/15//6	997	216
Ateliéry a laboratoře		1947
12/15//7	998	216
Ústřední účtárna		1946/1947
12/15//8	999	216
Správa státních kin a Distribuce		1945/1948
12/15//9	1000	216
Státní půjčovna filmů		1946/1948
12/15//10	1001	216
Dovoz a vývoz		1947
12/15//11	1002	216
Výroba		1946/1948
12/15//12	1003	216
agenda		1945/1948
12/15//13	1004	217
korespondence		1945/1948
12/16	1005	
Varia		
12/16/1	1006	
Političtí vězni		
12/16/1//1	1007	218
korespondence		1945-20.11.1947

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/16/1//2	1008	218
Svaz osvobozených politických vězňů		1945/1947
12/16/2	1009	
Ústav lidské práce		
12/16/2//1	1010	218
korespondence		1945/1948
12/16/3	1011	
Mobilizace a využití pracovních sil		
12/16/3//1	1012	218
korespondence		29.7.1946-17.2.1948
12/16/3//2	1013	218
agenda		7.6.1946-1947
12/16/4	1014	
Zaměstnávání Němců		
12/16/4//1	1015	218
korespondence		1945/1946
12/16/5	1016	
Příjem, vydání a prodloužení legitimací pro volný vstup do kin		
12/16/5//1	1017	218
korespondence		7.2.1946-5.12.1947
12/16/6	1018	
Vojenská služba		
12/16/6//1	1019	218
seznamy zaměstnanců		1945/1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
12/16/6//2	1020	218
žádosti o odklad		1945/1947
12/16/6//3	1021	218
korespondence		3.10.1946-1.10.1947
12/16/6//4	1022	218
příspěvky pro vojáky		1945/1948
12/16/7	1023	
Různé		
12/16/7//1	1024	218
korespondence		1945-19.2.1948
13	1025	
Festivaly a výstavy		
13//1	1026	219
korespondence		1946/1948
13//2	1027	219
Benátský filmový festival		1946/1948
13//3	1028	219
Britský filmový festival		1946/1948
13//4	1029	220
IV. Mezinárodní katolický kongres kin		1946/1947
13//5	1030	220
Dny slovanského filmu a Týden slovanského filmu		1947/1948
13//6	1031	220
Festival amerického filmu v Praze		7.12.1946

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
13//7	1032	220
Festival československého filmu v Londýně		9.1.1947-5.6.1947
13//8	1033	220
Festival dokumentárních filmů v Hollywoodu		14.10.1947-19.2.1948
13//9	1034	220
Festival francouzského filmu		23.4.1947-27.8.1948
13//10	1035	220
Festival krásných umění a filmu v Bruselu		1947/1948
13//11	1036	220
Festival mládeže		1946/1948
13//12	1037	221
Festival sovětského filmu		1946/1947
13//13	1038	221
Filmové festivaly ve Švýcarsku		14.10.1946-27.1.1947
13//14	1039	221
Filmový festival UNESCO v Mexiku		6.10.1947-13.1.1948
13//15	1040	221
Filmový festival v Cannes		24.10.1945-15.9.1948
13//16	1041	221
Filmový festival v Chicagu		23.9.1947
13//17	1042	221
Filmový festival v Locarnu		13.1.1947-9.3.1948
13//18	1043	221
Filmový festival v Opatii		1947/1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
13//19	1044	221
Filmový festival v Římě		15.5.1946-22.9.1947
13//20	1045	221
Filmový festival ve Zlíně		1.11.1947-14.4.1948
13//21	1046	221
Filmová výstava 50 let kinematografu		1946
13//22	1047	221
Mezinárodní festival dokumentárního filmu v Edinburghu		17.7.1947-18.8.1947
13//23	1048	221
Mezinárodní filmový festival v Basileji		29.8.1947
13//24	1049	222
Mezinárodní filmový festival v Mariánských Lázních a Karlových Varech		1945/1948
13//25	1050	222
Mezinárodní výstava filmové techniky v Benátkách		1946/1948
13//26	1051	222
Týden československého filmu v Itálii		11.12.1947-25.5.1948
13//27	1052	222
Týden československého filmu v Brně		10.10.1946- 16.10.1946
13//28	1053	222
Týden československého filmu ve Velké Británii		10.7.1947
13//29	1054	222
Týden československo-polského přátelství ve filmu		26.10.1947- 22.12.1947

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
13//30	1055	222
Týden dětské radosti		1946/1947
13//31	1056	222
Týden italského filmu v Praze		17.2.1947-21.6.1947
13//32	1057	222
Večery československého filmu v Paříži		4.10.1947-16.10.1947
13//33	1058	222
Výstava československého filmu		1947/1948
13//34	1059	222
Západočeský festival		1947/1948
14	1060	
Příplatkový fond		
14//1	1061	223
agenda		1946/1948
14//2	1062	223
korespondence		21.4.1944-6.7.1955
15	1063	
Akční výbory		
15/1	1064	
Podnikový akční výbor ČFS		
15/1//1	1065	224
zápisy ze schůzí		25.2.1948-10.3.1948
15/1//2	1066	224
korespondence		24.2.1948-11.1.1949

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
15/1//3	1067	224
seznamy zaměstnanců		2.1948-3.1948
15/2	1068	
Akční výbor ateliérů a laboratoří		
15/2//1	1069	224
zápisy ze schůzí		23.2.1948-26.3.1948
15/2//2	1070	224
korespondence		23.2.1948-28.1.1949
15/2//3	1071	224
seznamy zaměstnanců		2.1948-3.1948
15/2//4	1072	224
Zlínské ateliéry		1.3.1948-5.3.1948
15/3	1073	
Akční výbor výroby dlouhých hraných filmů		
15/3//1	1074	224
zápisy ze schůzí		26.2.1948-16.3.1948
15/3//2	1075	224
korespondence		25.2.1948-10.3.1948
15/3//3	1076	224
seznamy zaměstnanců		2.1948-3.1948
15/4	1077	
Akční výbor státní půjčovny filmů		
15/4//1	1078	224
korespondence		3.3.1948-19.5.1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
15/4//2	1079	224
seznam zaměstnanců		18.2.1948
15/5	1080	
Akční výbory správy státních kin		
15/5//1	1081	224
zápisy ze schůzí a zprávy		3.1948
15/5//2	1082	224
korespondence		23.2.1948-15.4.1948
15/5//3	1083	224
seznamy zaměstnanců		2.1948-3.1948
15/6	1084	
Akční výbor hospodářských a finančních věcí		
15/6//1	1085	224
korespondence		3.3.1948-30.3.1948
15/7	1086	
Akční výbor technické správy		
15/7//1	1087	224
Důvodová zpráva o očištné akci v technické správě ČFS		1.3.1948
15/8	1088	
Akční výbor zpravodajského filmu		
15/8//1	1089	224
korespondence		27.2.1948-17.3.1948
15/9	1090	
Ilustrační materiály k únorovým událostem roku 1948		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
15/9//1	1091	224
letáky Warner Pathe News		1948
16	1092	
Likvidace		
16/1	1093	
Všeobecné záležitosti		
16/1//1	1094	225
korespondence		17.11.1945- 19.12.1947
16/1//2	1095	225
různé likvidační protokoly a zápisy		23.8.1944-4.10.1945
16/1//3	1096	225
výpisy z obchodního rejstříku		1945
16/1//4	1097	225
konvolut k likvidaci více společností		1943-18.5.1954
veř. pozn.: Obsahuje informace o likvidaci společností: Kosmosfilm, Marie Kramešová, Fr. Lepka, Rekord-Film, Slaviafilm, Kosarfilm a Merkur film		
16/2	1098	
Složky jednotlivých likvidovaných společností		
16/2//1	1099	225
Dafa-film		8.11.1945-6.12.1948
16/2//2	1100	225
Efko-film		27.6.1945-5.5.1950
16/2//3	1101	225
Elekta a.s.		6.1.1946-15.7.1947
16/2//4	1102	225
Emco-film, Meissner a Lustigg		26.6.1945-30.7.1950

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datec
16/2//5	1103	225
Evropa-Film, F. I. Kubišta		27.6.1945-9.9.1954
16/2//6	1104	226
Kosmosfilm s.r.o.		10.4.1945-13.1.1948
16/2//7	1105	226
Lachman film		24.5.1945-15.1.1950
16/2//8	1106	226
Lloyd-film		28.6.1945-16.2.1950
16/2//9	1107	226
Marie Kramešová		1.6.1945-22.6.1950
16/2//10	1108	226
Mars-film		26.6.1945-15.10.1951
16/2//11	1109	226
Meissner film		10.2.1948-10.5.1948
16/2//12	1110	226
Melody-film		20.9.1945-30.11.1949
16/2//13	1111	226
Metro-Goldwyn-Mayer, a.s.		15.11.1945- 15.12.1948
16/2//14	1112	226
Metropolitan-Film, a.s.		4.3.1946-10.3.1950
16/2//15	1113	226
Moldavia film a. s.		1.3.1940-22.4.1948
16/2//16	1114	226
Projektor-film		4.3.1945-26.4.1948

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
16/2//17	1115	226
Radio film, a.s.		11.1.1947-31.8.1950
16/2//18	1116	226
Sochaňová-Galiová		1.7.1945-2.2.1954
16/2//19	1117	226
Společnost pro úzký film, s.r.o.		10.2.1947-29.8.1947
16/2//20	1118	226
Standart-film		19.10.1945- 24.10.1947
16/2//21	1119	226
Svojan-film		23.11.1945-11.4.1952
16/2//22	1120	226
Tobis, půjčovna filmů, s.r.o.		25.11.1944-13.5.1948
16/2//23	1121	226
Zdar-film		7.9.1945-11.2.1953
16/2//24	1122	226
Zenith film, M. Wágner		14.4.1943-21.12.1950
16/3	1123	
Likvidace práv na exploataci filmových titulů		
16/3//1	1124	226
Bouře and Asií		21.4.1948-30.11.1948
16/3//2	1125	226
Madla zpívá Evropě		1.9.1945-10.12.1947
17	1126	

Varia

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
17//1	1127	227
neidentifikované závodní rady		1945/1948
17//2	1128	227
novinové výstřižky		1945/1948
17//3	1129	227
zahraniční materiály ke kinematografii		1932-1947
17//4	1130	227
směrnice pro náhradové řízení		1945/1948
17//5	1131	227
zápisy z porad Ústředny pro propagaci filmem v zahraničí		14.10.1947-10.2.1948
17//6	1132	228
Kulturní informace		1947-1948
17//7	1133	229
různé		1945/1948

Název archivní pomůcky: Československá filmová společnost II

Časové rozmezí archivní pomůcky: (1920) 23.5.1945-22.4.1948 (14.12.1995)

Počet evidenčních jednotek zpřístupněných archivní pomůckou: kar 229, tip 1, tvy 31, ukn 1

Počet jednotek popisu, které lze na základě archivní pomůcky zpřístupnit: 1133

Rozsah archivní pomůckou zpřístupněných archiválií: 27, 50 bm

Stav archivní pomůckou zpřístupněných archiválií ke dni: 6. ledna 2021

Zpracovatel archivního souboru: Doležalová Kristýna, Hasan Petr, Hurtová Lucie, Kutil Jiří, Marek Luboš, Týfová Marcela

Archivní pomůcku sestavil: Petr Hasan

Počet stran archivní pomůcky: 107

Archivní pomůcku schválil: Lachman Tomáš