

# Národní filmový archiv pořádá odborný workshop na téma Úzké filmové formáty - jejich archivace a prezervace

**Kdy:** 20. října 2017 v 10:00

**Kde:** Bio Ponrepo (Bartolomějská 11, Praha)

## **Přednášky:**

**10:00 - 10:30**

Jiří Horníček (NFA) - Kolekce amatérského a rodinného filmu ve sbírkách NFA

Národní filmový archiv systematicky sbírá tento druh filmů od roku 2000. Příspěvek bude věnován historii a struktuře kolekce a specifikům akvizice a zpracování úzkých formátů amatérských filmových materiálů.

**10:30 - 11:00**

Jonáš Svatoš (NFA) - Digitalizace úzkých formátů

Příspěvek se zaměří na vysvětlení způsobu digitalizace úzkých filmových formátů a nastínění procesů, pomocí kterých se v Národním filmovém archivu digitalizace provádí. Součástí bude také představení používaných technologických standardů, zařízení a pracovních postupů.

**11:00 - 11:30**

Martin Blažíček (CAS FAMU) - Filmy českého undergroundu 70. – 80. let

Jaký je archivní statut filmů, které se v době svého vzniku pohybovaly na hraně společenské přijatelnosti? Co dělat s kinematografií, která si vytváří svá vlastní pravidla? Příspěvek se zaměří na okolnosti práce s 8mm filmy tvůrců z prostředí undergroundu a alternativní kultury, pokusí se obhájit pozici těchto filmů na hranici amatérského a uměleckého filmu a poukáže na některé praktické závěry pro archivní a kurátorskou praxi. Více o související kolekci CAS FAMU naleznete [zde](#).

**Coffee break: 11:30 - 11:50**

## **Kulatý stůl:**

**11:50 - 13:00**

Úzký filmový materiál ve sbírkách paměťových a výzkumných institucí

Moderuje Katarína Gatialová (Národní filmový archiv) za účasti Martina Blažíčka (Centrum audiovizuálních studií FAMU), Šimona Krýsla (Zdravotnické muzeum), Petra Kotyka (Literární archiv Památníku národního písemnictví).

Účast na workshopu si můžete rezervovat prostřednictvím [online formuláře](#), rezervace i účast jsou zdarma. Těšíme se na Vás.

Změna programu vyhrazena.