



Filmové adaptace *Krakatit* a *Bílá nemoc* se vrací na plátna kin

V Praze dne 13. 9. 2016 - Národní filmový archiv zpřístupňuje nové generaci diváků další ze čtrnácti digitálně restaurovaných filmů. *Krakatit* a *Bílou nemoc* uvede Bio Central v Hradci Králové.

Vávrův *Krakatit* (1948) vznikl podle stejnojmenného románu Karla Čapka přibližně dva roky po útocích na Hirošimu a Nagasaki. Zatímco v knižní předloze z roku 1924 byly pokusy inženýra Prokopa s atomy a zákaznými výbuchy v rovině literární fantazie, filmová adaptace se zjevně inspiroje některými nedávno zažitými skutečnostmi, včetně výbuchu v podobě charakteristického „hříbu“. Mimo naléhavý morální apel dodnes strhuje svou delirickou atmosférou a vizuální vynalézavostí v reálných exteriérech i fantaskních kulisách.

Otakar Vávra se k téže látce vrátil v období normalizace. Roku 1980 byla uvedena pod názvem *Temné slunce* jeho druhá adaptace *Krakatitu*, tentokrát odvozena od dobového kontextu studené války. Zdaleka však nedosáhla působivosti ani popularity starší verze.

Do nejmenované země, jejíž národ je plamennými projevy diktátora právě úspěšně přesvědčován o své nadřazenosti a oprávněnosti k vojenské expanzi, se rozšířil bacil silně destruktivní formy malomocenství. Je nazýván morbus Tshengi nebo lidově "bílá nemoc". Jediný, kdo proti němu vyvinul účinný lék, je lékař chudých jménem Galén. Odmítá však tajemství svého medikamentu prozradit, dokud mocní maří lidské životy válkami.

Čapková hra *Bílá nemoc* byla poprvé uvedena v lednu 1937, tedy v čase bezprostředního ohrožení nacismem, a její paralela s tehdejší současností a především blízkou budoucností je děsivě výstižná. Haasova filmová adaptace, jež měla premiéru už na konci téhož roku, v sobě díky stejnému obsazení hlavních rolí uchovala výjimečné kvality této první inscenace, zároveň však zůstává svébytným nadčasovým dílem.

Restaurování snímků odborně i organizačně zaštitil Národní filmový archiv v Praze, finančně je podpořil Island, Lichtenštejnsko a Norsko a Ministerstvo kultury České republiky.

„Cílem digitálního restaurování filmu Krakatit bylo navrácení snímku do podoby co nejdřívejší stavu, v jakém jej mohli vidět diváci v době jeho premiérového uvedení v roce 1948. Při restaurování byla digitálně odstraněna veškerá poškození způsobená opotřebením či stárnutím filmu, ať už se jednalo o drobné nečistoty, rýhy a zapršení, anebo o náročnější retuše oprav perforace či slepek, které zasahovaly do obrazového pole. Vedle mechanických poškození bylo nutné odstranit také tmavé mapky po celé délce filmu, jež vznikly v důsledku dříve prováděné obnovy povrchu filmového pásu.“ říká Tereza Frodlová, restaurátorka NFA

Slavnostní premiéra filmu Krakatit se uskuteční ve čtvrtek 15. 9. 2016 od 18 hodin v Bio Central v Hradci Králové. Slavnostní premiéra filmu Bílá nemoc ve čtvrtek 23. 9. 2015 od 20 hodin tamtéž.

Kontakt pro novináře
Jana Ulipová
PR manager
E jana.ulipova@nfa.cz
T 778 522 709