

P. D. C. s. r. o.

1920–1955

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	P. D. C. s. r. o
Časový rozsah pomůcky:	1920–1955
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	51
Evidenční číslo pomůcky:	70
Jméno zpracovatele:	Bc. Klokanová Marie
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2007

I. Obsah

I.	Obsah	II
II.	Vývoj původce archivního souboru	III
III.	Vývoj a dějiny archivního souboru	VI
IV.	Archivní charakteristika archivního souboru	VI
V.	Obsahový rozbor archivního souboru	VII
VI.	Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky	VIII
VII.	Použité prameny a literatura	VIII
VIII.	Inventární seznam	1
IX.	Rejstřík jmenný	6
X.	Rejstřík místní	6
XI.	Rejstřík firem a institucí	6
XII.	Rejstřík filmů	7
XIII.	Rejstřík věcný	7

II. Vývoj původce archivního souboru

Předchůdkyní společnosti P. D. C. byla filmová půjčovna The Famous Films. Založil ji obchodník Jan Vojtěch Musil dne 15. června 1920. Společníky této veřejné obchodní společnosti byli Antonín Chrastil, Karel Kuchyňka a Vladimír Štěpař. Společnost se zabývala dovozem filmů z USA; v roce 1925 získala zastoupení americké firmy Producers International Company pro ČSR. V této podobě existovala až do roku 1927, kdy se změnila ve filiálku uvedené firmy. Filiálka byla pojmenována Producers Distributing Company (dále jen P. D. C.) a nadále ji vedl Jan Vojtěch Musil.¹

Ustavující valná hromada společnosti P. D. C. s. r. o. se konala dne 7. března 1927 za účasti H. E. J. Spearmana (zastupován W. Voglem), dále Jana V. Musila, Antonína Chrastila a JUDr. Artura Blocha. Plánovaná činnost společnosti byla:

- výroba, půjčování, koupě a prodej filmů
- zařizování, pachtování, koupě a prodej jakož i provozování biografů
- zařizování filmových přístrojů
- provozování všech ostatních pomocných obchodů týkajících se filmového oboru, včetně obchodů bankovních.

Původní znění stanov neschválil Krajský soud obchodní v Praze (dále jen KSO Praha) s poukazem na formální chyby. Při jejich přepracování se společnost rozhodla zabývat se pouze půjčováním filmů. Do živnostenského rejstříku byla zapsána v roce 1927 pod číslem jednacím CXV 394.²

Řediteli společnosti byli jmenováni Jan V. Musil a Antonín Chrastil, jenž byl navíc jmenován komerčním ředitelem. Výše uvedení byli oprávněni uzavírat obchody jménem společnosti, přijímat a propouštět personál. Pouze o koupi a prodeji nemovitostí se rozhodovalo na valné hromadě.

Díky vazbě na společnost Producers International Company (dále jen P. I. C.) v New Yorku byly do Prahy dodávány filmové kopie této společnosti zdarma. Touto společností byly hrazeny i veškeré výdaje na dopravu a úpravu filmů (doprava kopií,

¹ ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 2. Praha: ČSFÚ 1989, s. 167.

² Viz inv. č. 1, fol. 1.

clo, překlad, titulky, cenzura, předvádění filmů zájemcům, inzerce). Výnos z distribuce filmů v ČSR byl dělen v poměru 75% (zisk P. I. C.) ku 25% (zisk P. D. C.).³

V roce 1927 začala společnost P. D. C. působit na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku. Ovšem už v roce 1928 se začal zmenšovat počet objednávek filmů kvůli větší konkurenci. V roce 1929 opět poklesl počet filmů v distribuci a firma nebyla schopná získat nové zákazníky. Společnost uvádí, že ji poškodilo i to, že dva potenciálně divácky úspěšné filmy – *Žabí bratrstvo* a *Chicago* – byly zakázány cenzurou. Ve stejném roce dlužila společnost P. D. C. americké pobočce 1 050 000 Kč.⁴ Společnost P. I. C. žádala okamžité vyrovnání pohledávek; pokud by se tak nestalo, chtěla zastavit dodávky filmů. Nakonec se P. D. C. s americkou pobočkou dohodla, že k okamžitému vyrovnání nedojde, pokud všechna aktiva a pasiva společnosti přejdou na jiný právní subjekt.

Se souhlasem P. I. C. se měla vytvořit společnost pro půjčování filmů, která bude mít opční právo na převzetí aktiv a pasiv společnosti P. D. C. za těchto podmínek:

- veškerá aktiva a pasiva přejdou na novou společnost
- známková práva budou přenesena na novou společnost
- nová společnost rovněž převezme uzavřené nájemní smlouvy a smlouvy služební s personálem obchodním a technickým
- nová společnost splatí daně a veřejné dávky náležející P. D. C.

Z dochovaných materiálů vyplývá, že nová společnost přebírající závazky firmy P. D. C. nakonec nevznikla a hrazení pohledávek zůstalo na stávající společnosti, jíž se ani v dalších letech nedařilo pohledávky splácet a její zadlužení rostlo. V roce 1931 byl zvýšen podíl P. D. C. na zisku z 25% na 50% za účelem rychlejšího splácení dluhu.

Roku 1933 zemřel Antonín Chrastil a po dohodě s ostatními jednatelemi společnosti byla u KSO Praha podána žádost o výmaz Antonína Chrastila jako jednatele společnosti z důvodu jeho úmrtí. Antonín Chrastil byl jako jednatel společnosti vymazán dne 21. března 1934. KSO Praha dále vyzval společnost, aby podle společenské smlouvy jmenovala nového jednatele. Podle původního návrhu Jana V. Musila neměl být zvolen další jednatel, ale dne 6. prosince 1937 byla

³ Viz inv. č. 2, fol. 1.

⁴ Viz inv. č. 6, fol. 1.

do obchodního rejstříku zapsána Ludmila Musilová.⁵ V roce 1937 vyrobila společnost svůj nejvýznamnější hraný film *Naši furianti*.⁶

V průběhu následujících let se hospodářská situace společnosti nezlepšovala, spíše naopak. V průběhu roku 1940 byla omezena obchodní činnost pouze na zásobu starých filmů. V roce 1941 dosáhla společnost dalších ztrát i díky zákazu exploatace filmů. Z důvodu nedostatku kvalitních celovečerních filmů byla též nucena půjčovat dodatky k celovečerním filmům.

Následkem těchto problémů se společnost pokoušela zavést další opatření na snížení nákladů. Valná hromada se usnesla na požadavku, aby se ředitel Musil dočasně vzdal nároků na smlouvou zajištěné požitky a z vykázaného přebytku by byl likvidován doplatek služného za rok 1941.⁷ Přes všechny pokusy společnosti se nepodařilo vykázat zisk ani v dalších letech.

V roce 1943, kdy se v rámci soustředěného filmového obchodu slučovaly české půjčovny, se společnost P. D. C. včlenila do Kosmos-filmu. Tato společnost převzala od všech svých členských půjčoven exploataci jejich filmů a převzala také část inventáře. Kmenový kapitál Kosmos-filmu činil 750 000 Kč; P. D. C. se na něm podílela 15 000 Kč.⁸ Po roce 1945 firma vlastní obchodní činnost, t. j. půjčování filmů, již nezahájila a provoz společnosti v podstatě zanikl již v roce 1943. Likvidace společnosti začala v září 1945, kdy byl provedením pověřen Jan Zbránek, úředník Ústřední půjčovny filmů (dále jen ÚPF), sepsáním inventárního soupisu pan Zedníček, rovněž úředník ÚPF.

Společnost sice přestala oficiálně provozovat svou činnost, ale provozní místnosti na Havlíčkově náměstí č. 22 v Praze II⁹ si ponechala nejen po dobu Protektorátu, ale až do 30. září 1949, kdy pod nátlakem majitele domu (banka Slavia) musela místnosti uvolnit a přestěhovat se do nově přidělených prostor v ulici Na Poříčí čp. 7.¹⁰ Příslušná smlouva byla sepsána dne 21. prosince 1949 a roční nájemné bylo stanoveno na 8 340 Kč vyjma různých poplatků. Majitelem domu byla Ústřední národní

⁵ Viz inv. č. 62, fol. 2.

⁶ Viz inv. č. 59. Kromě tohoto filmu společnost ještě vyrobila následující snímky: *Skalní ševci* (1931), *Osudná chvíle* (1935), *Ženy od benzínu* (1939). Dokumenty k jejich výrobě se ve fondu nedochovaly. Podrobné filmografické údaje viz *Český hraný film II. 1930–1945*. Praha: Národní filmový archiv 1998.

⁷ Viz inv. č. 17, fol. 1.

⁸ Viz inv. č. 62, fol. 2.

⁹ V období Protektorátu Čechy a Morava se náměstí jmenovalo Senovážné (1940–1945). Později opět Havlíčkovo (1945–1947), dále též Soukupovo (1947–1951) a Maxima Gorkého (1951–1993). V současnosti opět Senovážné nám. Viz LAŠŤOVKA, Marek a kol.: *Pražský uličník II. díl (O–Ž)*. Praha: Libri 1998, s. 179–180.

pojišťovna v Praze. Při stěhování se společnost dohodla s bankou Slavia, že starý nábytek a zařízení společnosti bude dočasně uskladněno na půdě. Tak vznikla dočasná dvojadresnost společnosti.

Majetkoprávní oddělení Československého státního filmu (dále jen ČSF) zažádalo o zavedení národní správy nad společností P. D. C. dne 5. prosince 1949. Stalo se tak především z důvodu, že společnost svou činnost již neprovozovala, nezajistila výmaz z obchodního rejstříku a do výše uvedeného roku nevyřídila všechny záležitosti týkající se její agendy. Prvním národním správcem byl jmenován JUDr. Karel Myška, po jeho úmrtí pak JUDr. Václav Šefrna. Jméno společnosti bylo z obchodního rejstříku vymazáno dne 6. června 1950.¹¹ I přes výmaz z obchodního rejstříku se likvidace společnosti protáhla až do roku 1958, posledním národním správcem se stal JUDr. Karel Šercl.

III. Vývoj a dějiny archivního souboru

Dochované písemnosti P. D. C. byly po zestátnění filmového oboru uloženy v Podnikovém archivu Ústředního ředitelství československého státního filmu (dále jen PA ÚŘ ČSF). V roce 1963 byl fond v PA ÚŘ ČSF zpracován a k fondu byl vyhotoven inventární soupis. PA ÚŘ ČSF byl likvidován v souvislosti se zánikem ÚŘ ČSF v roce 1990. Písemnosti z PA ÚŘ ČSF převzal v roce 1991 Český filmový ústav, jehož nástupnickou organizací je Národní filmový archiv (dále jen NFA).¹²

IV. Archivní charakteristika archivního souboru

Během generální inventury prováděné v NFA v prvním pololetí roku 2004 byl fond společnosti P. D. C. prohlášen za nezpracovaný. Dokumenty nejevily základní známky zpracovanosti z hlediska adjustace, zmiňovaná pomůcka nespĺňovala základní kritéria metodiky pro zpracování archiválií a tvorbu archivních pomůcek, neumožňovala spolehlivou orientaci ve fondu a neposkytovala ani dostatečné údaje o evidenci materiálů ve fondu uložených. Z výše uvedených důvodů bylo rozhodnuto o nutnosti reinventarizace fondu.

¹⁰ Viz inv. č. 62, fol. 3.

¹¹ Městský soud v Praze, obchodní rejstřík, rejstříková kniha č. CXV, pag. 394.

¹² Rozhodnutí ministra kultury ČR č. 31/1992 ze dne 8. 10. 1992, č. j. 10625/92.

Původní registraturní uspořádání se nedochovalo, materiály byly uspořádány podle věcně-chronologického hlediska.

V. Obsahový rozbor archivního souboru

Signatura I. – Organizace a správní záležitosti (inv. č. 1–18) obsahuje základní dokumenty společnosti – zápis do obchodního rejstříku, živnostenský list, jmenování Jana V. Musila zástupcem společnosti a dále téměř ucelenou řadu protokolů z valných hromad společnosti.

Signatura II – Hospodářské a finanční záležitosti (inv. č. 19–43) byla podle věcného obsahu rozdělena na čtyři podsignatury: *II/a Bilance, rozvahy a přehled účetních uzávěrek společnosti* (bilance a rozvahy z let 1930–1941, přehled účetních uzávěrek z let 1944–1945), *II/b Účty* (účty dlužníků z let 1938–1939), *II/c Pohledávky a dluhy v zahraničí, prohlášení o vývozní valutě* (soupis pohledávek a přihláška škod na území Polska, Maďarska, Německa a Sudet, výkaz došlých pohledávek a platů za vyvezené zboží, korespondence k pohledávkám, prohlášení o vývozní valutě), *II/d Daně* (výdělková daň a daň z obratu, revizní zprávy k dani z obratu a k výdělkové dani).

Signatura III. – Personálie (inv. č. 44–46) obsahuje výdělkové listiny, výplatní listiny a listiny o služném.

Signatura IV. – Korespondence (inv. č. 47–52) obsahuje korespondenci se státními úřady, s filmovými společnostmi mj. s Producers Distributing Corporation Pictures (pobočka v Berlíně), Producers International Corporation. Součástí signatury je dále i korespondence s Berní správou, Úřadem pro vyměňování poplatků, ministerstvem obchodu a právním zástupcem společnosti P. D. C. Dr. Vladimírem Schulzem.

Signatura V. – Exploatace filmů (inv. č. 53–58) obsahuje žádosti o cenzurování filmů, dále též seznam českých zvukových týdeníků P. D. C., korespondenci se Svazem filmové výroby, Kartelem dovozců filmů, seznam filmů expedovaných do zabraného území a dokumenty k exploataci filmů. Inv. č. 58 mj. obsahuje korespondenci s Hospodářskou skupinou filmové výroby nebo výkazy stornovaných uzávěrek na zakázané filmy.

Signatura VI. – Produkce filmů (inv. č. 59) obsahuje dokumenty k výrobě filmu *Naši furianti* (1937).

Signatura VII. – Likvidace společnosti (inv. č. 60) mimo jiné obsahuje ocenění inventáře společnosti, ustanovení Dr. Karla Myšky národním správcem a dokumenty o majetkovém převzetí firmy P. D. C.

Signatura VIII. – Varia (inv. č. 61) – zde je uložena kopie fotografie zástupce společnosti Jana Vojtěcha Musila. Signatura dále obsahuje konvolut vybraných materiálů z činnosti společnosti.

Signatura IX. Účetní knihy (inv. č. 62) – zde je uložena hlavní účetní kniha, která obsahuje čtvrtletní a pololetní účetní uzávěrky společnosti.

VI. Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Materiály fondu P. D. C. jsou uloženy ve 3 kartonech v depozitáři NFA na Hradištku. Fond uspořádala, úvod sepsala, inventární seznam a rejstříky sestavila Bc. Marie Klokanová v září–listopadu 2006. Kniha je uložena v kartonu č. 3 a je vykazována jako samostatná evidenční jednotka. Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské číslice pak na inventární čísla vlastního inventárního seznamu.

VII. Použité prameny a literatura

- Městský soud v Praze, obchodní rejstřík, rejstříková kniha, signatura CXV 394.
- LAŠŤOVKA, Marek a kol.: *Pražský uličník II. díl (O–Ž)*. Praha: Libri 1998.
- ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 2. Praha: ČSFÚ 1989 (strojopis).

VIII. Inventární seznam

<i>inv.č.</i>	<i>sign.</i>	<i>obsah</i>	<i>počet kusů</i>	<i>časový rozsah</i>	<i>č. ev. jedn. 13</i>
I. Organizace společnosti a správní záležitosti					
1		Živnostenské záležitosti – zápis společnosti do obchodního rejstříku, živnostenský list, oznámení o změně firmy, osvědčení o zápisu společnosti u obchodnímu soudu, jmenování Jana Musila zástupcem společnosti; strojopis ¹⁴ , česky, fol. 8.	8	1926–1927	1
2		Protokol z ustavující valné hromady společnosti ze dne 7. 3. 1927; česky, fol. 2.	1	1927	1
3		Protokol z první řádné valné hromady ze dne 7. 12. 1927; česky, fol. 2.	1	1927	1
4		Protokol z druhé řádné valné hromady ze dne 21. 2. 1928; česky, německy, fol. 6.	2	1928	1
5		Protokol ze třetí řádné valné hromady ze dne 15. 4. 1929; česky, fol. 9.	1	1929	1
6		Protokol o valné hromadě ze dne 7. 10. 1929; česky, fol. 3.	1	1929	1
7		Protokol z páté řádné valné hromady ze dne 10. 3. 1931; česky, fol. 1.	1	1931	1
8		Protokol z mimořádné valné hromady ze dne 30. 4. 1931; česky, fol. 2.	1	1931	1
9		Protokol ze sedmé řádné valné hromady ze dne 21. 6. 1933; česky, fol. 1.	1	1933	1
10		Protokol z osmé řádné valné hromady ze dne 30. 6. 1934; česky, fol. 2.	1	1934	1
11		Protokol z deváté řádné valné hromady ze dne 1. 7. 1935, česky, fol. 1.	1	1935	1
12		Protokol z desáté řádné valné hromady ze dne 30. 6. 1936; česky, fol. 2.	1	1936	1
13		Protokol jedenácté řádné valné hromady ze dne 27. 9. 1937; česky, fol. 1.	1	1937	1
14		Protokol z dvanácté řádné valné hromady ze dne 19. 8. 1938; česky, fol. 5.	1	1938	1

¹³ Není-li uvedeno jinak, jedná se o karton.

¹⁴ Není-li u dalších inv. čísel uvedeno jinak, jedná se vždy o strojopis.

15	Protokol ze čtrnácté řádné valné hromady ze dne 21. 5. 1940; česky, fol. 2.	1	1940	1
16	Protokol z patnácté řádné valné hromady ze dne 24. 7. 1941; česky, fol. 1.	1	1941	1
17	Protokol ze šestnácté řádné valné hromady ze dne 29. 6. 1942; česky, fol. 1.	1	1942	1
18	Opisy notářských smluv, výpisy ze společenských smluv společnosti; česky, anglicky, německy, fol. 71.		1925–1926, 1931	1

II. Hospodářské a finanční záležitosti společnosti

II/a *Bilance, rozvahy a přehled účetních uzávěrek společnosti*

19	Rozvážný účet k 27. 3. 1930; česky, fol. 1.	1	1930	1
20	Bilance k 31. 12. 1932; strojopis, rkp., česky, fol. 6.	1	1932	1
21	Bilance k 31. 12. 1933; strojopis, rkp., česky, fol. 38.	4	1933	1
22	Bilance k 31. 12. 1934; strojopis, rkp., česky, fol. 33.	4	1934	1
23	Bilance k 31. 12. 1935; rkp., česky, fol. 42.	2	1935	1
24	Bilance k 31. 12. 1936; strojopis, rkp., česky, fol. 15.	5	1936	1
25	Rozvážný účet; strojopis, rkp., česky, fol. 12.	1	1937	1
26	Bilance k 31. 12. 1938; rkp., česky, fol. 18.	3	1938	1
27	Rozvaha; rkp., česky, fol. 5.	1	1939	1
28	Rozvaha k 31. 12. 1940; rkp., česky, německy, fol. 15.	3	1940	1
29	Rozvaha k 31. 12. 1941; strojopis, rkp., česky, fol. 11.	3	1941	1
30	Přehled účetní uzávěrky k 31. 12. 1944; strojopis, rkp., česky, fol. 2.	1	1944	1
31	Přehled účetní uzávěrky k 31. 12. 1945; strojopis, rkp., česky, fol. 2.	1	1945	1

II/b *Účty*

32	Účty dlužníků k 1. 1. 1938; rkp., česky, fol. 52.	1	1938	1
33	Účty dlužníků k 1. 1. 1939; rkp., česky, fol. 40.	1	1939	1

	II/c	<i>Pohledávky a dluhy v zahraničí, prohlášení o vývozní valutě</i>			
34		Soupisy pohledávek (Německo, Maďarsko, Slovensko); česky, fol. 91.	91	1937–1938, 1940	1
35		Výkaz došlých pohledávek a platů za vyvezené zboží; česky, německy, fol. 5.	5	1939	1
36		Korespondence k pohledávkám; česky, fol. 31.	20	1939–1941, 1943–1944, 1946	1
37		Příhláška škody (Slovensko, Maďarsko, Polsko, Sudety); česky, fol. 77.	8	1940, 1943	1
38		Prohlášení o vývozní valutě; česky, německy, fol. 2.	1	1942–1943	1
	II/d	<i>Daně</i>			
39		Daň z obratu; strojopis, rkp., česky, německy, fol. 215.	23	1926–1938, 1940–1942	2
40		Výdělková daň; rkp., strojopis, anglicky, česky, německy, fol. 228.	25	1926–1933, 1935–1936, 1938, 1940, 1942–1945, 1948	2
41		Výpisy z daňového účtu; česky, fol. 12.	6	1930, 1933–1936	2
42		Revizní zpráva k dani z obratu; česky, fol. 7.	1	1937	2
43		Revizní zpráva k výdělkové dani; česky, fol. 16.	1	1938	2
	III.	Personálie			
44		Listiny o služném; strojopis, rkp., česky, fol. 124.	124	1939–1943, 1945–1946	2
45		Výdělkové listy; česky, německy, fol. 6.	3	1943	2
46		Výplatní listiny; strojopis, rkp., česky, fol. 172.	172	1940–1943	2
	IV.	Korespondence			
47		Korespondence s ostatními státními úřady (Krajský soud obchodní v Praze, ministerstvo vnitra, ministerstvo financí, obchodní a živnostenská komora, ministerstvo sociální a zdravotní správy, Úřad práce, Magistrát hl. m. Prahy); strojopis, rkp., česky, německy, fol. 37.	21	1920, 1926, 1928, 1931, 1933–1935, 1939–1940, 1942	3

48	Korespondence s filmovými společnostmi, m.j. Producers Distributing Corporation Pictures (pobočka v Berlíně), Producers International Corporation, česky, německy, fol. 26.	25	1925–1927	3
49	Berní správa; strojopis, rkp., česky, fol. 5.	5	1926–1929	3
50	Úřad pro vyměřování poplatků; strojopis, rkp., česky, fol. 8.	6	1926, 1931, 1933	3
51	Ministerstvo obchodu; česky, německy, fol. 87.	54	1931–1940	3
52	Dr. Vladimír Schulz – právní zástupce společnosti; strojopis, rkp., česky, fol. 18.	18	1933	3

V. Exploatace filmů

53	Žádosti o cenzurování filmů (<i>Plavci na Volze, Skalní ševci, Pekelná stezka, Přivezte je živé, Naši furianti, King Kong, Alexandrie, Žabí bratrstvo, Sestra ze Sing – Singu, Dvojník v tajné cele, Potulný jezdec, Doly krále Šalamouna, Osudná chvíle</i>) + záznam o záměru natočit film <i>Náhubek</i> + cenzurní lístek k filmu <i>Jim dobyvatel</i> (1927); česky, fol. 37.	19	1927, 1932–1933, 1937–1940	3
54	Seznam českých zvukových týdeníků P. D. C.; česky, fol. 30.	30	1933–1936	3
55	Svaz filmové výroby; česky, francouzsky, fol. 11.	7	1935	3
56	Kartel dovozců filmů mj. zápis o ustavující schůzi kartelu dovozců, změny kartelové dohody, zvláštní dodatková úmluva ve styku s Německem; česky, německy, fol. 43.	18	1935–1936, 1938, 1939	3
57	Seznam filmů expedovaných do zabraného území; česky, fol. 1.	1	1938	3
58	Exploatace filmů; korespondence s Hospodářskou skupinou filmové výroby, výkazy stornovaných uzávěrek na zakázané filmy, strojopis, rkp., česky, fol. 28.	26	1939–1940, 1942	3

VI. Produkce filmů

59	Výroba filmu „ <i>Naši furianti</i> “; strojopis, rukopis, česky, fol. 35.	35	1937–1941	3
----	--	----	-----------	---

	VII. Likvidace společnosti			3
60	Likvidace společnosti – mj. ocenění inventáře z likvidované podstaty, ustanovení Dr. Karla Myšky národním správcem, majetkoprávní převzetí firmy P. D. C., vymáhání pohledávek u firmy General Film Distributors, uzávěrky účtů u Legio banky; strojopis, rukopis, česky, fol. 159.	98	1945–1946, 1949–1955	3
	VIII. Varia			
61	Fotografie Jana Vojtěcha Musila (kopie); fol. 1.	1	1945	3
62	Konvolut z vybraných materiálů společnosti (mj. stručné dějiny společnosti do roku 1945, dějiny likvidace a období národní správy a vybrané materiály z téhož období), česky, fol. 33.	1	b.d.	3
	IX. Účetní knihy			
63	P. D. C. Hlavní kniha společnosti; rkp., česky, 3x29x4 cm. fol. 250 ¹⁵ .	1	1930–1946	3

¹⁵ Popsána pouze z části.

IX. Rejstřík jmenný¹⁶

Bloch, Artur – společník	III
Chrastil, Antonín – ředitel, jednatel	III, IV
Kuchyňka, Karel – společník	III
Musil, Jan Vojtěch – ředitel, jednatel	III, V, VII, VIII 1, 61
Musilová, Ludmila – jednatel	V
Myška, Karel – národní správce	VI, VIII, 60
Schulz, Vladimír – právní zástupce	VII, 52
Spearman, H. E. J. – ředitel	III
Šefrna, Václav – národní správce	VI
Šercl, Karel – národní správce	VI
Štěpař, Vladimír – společník	III
Vogl, W. – zástupce H. E. J. Spearmana	III
Zbránek, Jan – úředník ÚPF	V
Zedníček, Antonín – úředník ÚPF	V

X. Rejstřík místní

Berlín	VII, 48
Maďarsko	VII, 34, 37
Morava	IV
Německo	VII, 34, 37
New York	III
Polsko	VII, 37
Slezsko	IV
Slovensko	IV, 34, 37
Sudety	VII, 37
USA	III

XI. Rejstřík firem a institucí

Berní správa	VII, 49
Československý státní film (ČSF)	VI
Český filmový ústav	VI
Famous Films, The	III
General Film Distributors	60
Hospodářská skupina filmové výroby	VII, 58
Kartel dovozců filmů	VII, 56
Kosmos – Film	V

¹⁶ Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na inventární čísla vlastního inventárního seznamu.

Krajský soud obchodní v Praze (KSO Praha)	III, IV, 47
Magistrát hl. m. Prahy	47
Ministerstvo financí	47
Ministerstvo obchodu	VII, 51
Ministerstvo sociální a zdravotní správy	47
Ministerstvo vnitra	47
Národní filmový archiv (NFA)	VII
Obchodní a živnostenská komora	47
Podnikový archiv Ústřední ředitelství československého státního filmu (PA ÚŘ ČSF)	VII
Producers Distributing Corporation Pictures	VII, 48
Producers International Company (P. I. C.)	III, IV, VII, 48
Slavie (banka)	V, VI
Svaz filmové výroby	VII, 55
Úřad práce	47
Úřad pro vyměřování poplatků	50
Ústřední národní pojišťovna v Praze	VI
Ústřední půjčovna filmů (ÚPF)	V

XII. Rejstřík filmů¹⁷

Alexandrie/Alexandria, USA, 1921	53
Doly krále Šalamouna/King Solomon's Mines, USA, 1937	53
Dvojník v tajné cele/Gangs of New York, USA, 1938	53
Chicago/Chicago, USA, 1928	IV
Jim dobyvatel, USA, 1927	53
King Kong/King Kong, USA, 1933	53
Náhubek (záměr)	53
Naši furianti, ČSR, 1937	VIII, 59
Osudná chvíle, ČSR, 1935	53
Pekelná stezka/Hell's Highway, USA, 1933	53
Plavci na Volze/The Volga Boatman, USA, 1926	53
Potulný jezdec/Tumbling Tumbleweeds, USA, 1935	53
Přivezte je živé/Bring 'em Back Alive, USA, 1932	53
Sestra ze Sing – Singu/Prison Nurse, USA, 1938	53
Skalní ševci, ČSR, 1931	53
Žabí bratrstvo/The Frog, VB, 1938	IV, 53

¹⁷ Na prvním místě řádky rejstříku je název filmu v podobě uvedené v textu úvodu inventáře nebo v popisu inventárního čísla v inventárním seznamu. Jde-li o zahraniční film a název je uveden v českém jazyce, jedná se o český distribuční název. Následuje originální název filmu příp. jeho německý překlad, země výroby a rok výroby. Pokud není některý z údajů v rejstříku uveden, nepodařilo se jej dohledat.

XIII. Rejstřík věcný

Bilance	VII, 20–24, 26
Daň – z obratu	VII, 39
Daň – výdělková	VII, 40
Daň – výpis z účtu	41
Dluh	VII
Hromada valná – protokol	VII, 2–17
Inventář společnosti	VII
Korespondence – Berní správa	VII, 49
Korespondence – filmové společnosti	48
Korespondence – ministerstvo obchodu	VII, 51
Korespondence – pohledávky	VII, 36
Korespondence – právní zástupce společnosti	VII, 52
Korespondence – státní úřady	VII, 47
Korespondence – Úřad pro vyměňování poplatků	VII, 50
Likvidace	VII, 60
List výdělkový	VII, 45
List živnostenský	VII, 1
Listiny o služném	VII, 44
Listiny výplatní	VII, 46
Obchodní rejstřík	viz Rejstřík obchodní
Opisy notářských smluv	viz Smlouvy notářské – opisy
Pohledávky	VII
Produkce filmů	VIII
Protokoly z valných hromad	viz Hromada valná – protokol
Přehled účetní uzávěrky	viz Uzávěrka účetní – přehled
Příhláška škody	37
Rejstřík obchodní	VII, 1
Revizní zprávy – daň z obratu	viz Zprávy revizní – daň z obratu
Revizní zprávy – daň výdělková	viz Zprávy revizní – daň výdělková
Rozvahy	VII, 27–29
Rozvážný účet	viz Účet rozvážný
Seznam českých zvukových týdeníků P. D. C.	VII, 54
Smlouvy notářské – opisy	18

Smlouvy společenské – výpisy	18
Soupisy pohledávek v zahraničí	34
Účet rozvážný	19, 25
Účetní uzávěrka	viz Uzávěrka účetní
Účty dlužníků	VII, 32–33
Uzávěrka účetní	VII
Uzávěrka účetní – přehled	VII, 30, 31
Valuta vývozní – prohlášení	VII, 38
Výdělkový list	viz List výdělkový
Výkaz došlých pohledávek a platů	VII, 35
Vývozní valuta – prohlášení	viz Valuta vývozní – prohlášení
Výpisy ze společenských smluv	viz Smlouvy společenské – výpisy
Výplatní listiny	viz Listiny výplatní
Zprávy revizní – daň z obratu	VII, 42
Zprávy revizní – daň výdělková	VII, 43
Žádosti o cenzuru filmů	VII, 53
Živnostenský list	viz List živnostenský

Název archivní pomůcky:	P. D. C. s. r. o
Časový rozsah pomůcky:	1920–1955
Počet evidenčních jednotek:	3 kartony 1 úřední kniha
Počet inventárních jednotek:	63
Rozsah zpřístupněných archiválií:	0,35 bm
Stav ke dni:	15. 11. 2006
Archivní fond zpracovala:	Bc. Klokanová Marie
Pomůcku sestavila:	Bc. Klokanová Marie
Počet stran:	VIII + 10
Číslo jednací:	NFA 2095/2006
Pomůcku schválil:	<u>20. 12. 2006</u> Datum
 Vladimír Opěla ředitel NFA

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **P. D. C. s. r. o.**

Datum provedení Generální inventury NAD: 2. 8. 2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.¹⁸</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Kartony				
Kartony	3			
Úřední knihy a rukopisy				
Úřední knihy (revidované)	1			
Úřední knihy A nově vymezené	4	32, 33, 44, 46	1, 2	

Ověřená metráž: 0,35 bm

Vyhotovil: Jarmila Hurtová

¹⁸ Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.