

**Kino Ponrepo
promítne vzácné filmy
od polárneho kruhu**

Norsk uke (nebo česky norský týden) vypukne ve čtvrtek 21. 5. v 18.00 v kině Ponrepo. Národní filmový archiv připravil ve spolupráci s Norskou národní knihovnou reprezentativní přehlídku norské kinematografie, která pokrývá období od dvacátých let do začátku milénia. Všechny filmy budou promítány z 35mm kopií, exkluzivně zapůjčených z Norska. Norský týden zahájí němý velkofilm *Laila* z roku 1929 a přehlídka potrvá až do středy 27. 5.

Během jediného týdne mají diváci možnost poznat to nejzajímavější z u nás málo známého norského filmu. „*Všichni hltají současné norské krimi detektivky, ale jaké mají kořeny?*“, láká na přehlídku Aleš Rumpel, ředitel sekce vnějších vztahů NFA.

Zahajovací norský velkofilm z prostředí kmene Sámů *Laila* (1929) dánského režiséra se švédskou herečkou v hlavní roli bude doprovázen hudebníky arménského a argentinského původu. Némý film živě doprovodí multiinstrumentalista, původně student kybernetiky, absolvent prestižních evropských hudebních a filmových akademií Georgij Bagdasarov spolu s baskytaristou, skladatelem a hudebním producentem Hernanem Hayetem z Buenos Aires. Norsk uke dále představí hravý modernistický milostný trojúhelník *Hon* (1959), revizionistické líčení válečných traumat *Studené stopy* (1962), legendární feministickou klasiku *Manželky* (1975), psychologický thriller *Insomnie* (1997), mírně surrealistickou komedii *Povídky z kuchyně* (2003) a satirickou charakterovou studii *Repríza* (2006).

Filmy ze sbírek Norské národní knihovny připutovaly do Prahy z depozitářů, které jsou vytesány do skal na severu Norska v městečku Mo i Rana, nedaleko Severního polárního kruhu. Tyto bohaté sbírky vydaly už ne jeden poklad, před loňskými Vánoci to byl například zcela unikátní nálezný snímek Walta Disneye s Králíkem Oswaldem, předchůdcem slavného Myšáka Mickeyho. Norské národní knihovně se rovněž dostalo významné mezinárodní pozornosti při spuštění projektu Bookhylla, který nabízí online přístup ke všem knihám vydaným v Norsku do roku 2000.

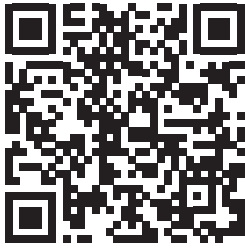
Filmy vybral Eirik Frisvold Hanssen, vedoucí filmové a televizní sekce v Oddělení výzkumu a zpřístupňování Norské národní knihovny v Oslu a většinu z nich před projekcí uvede. Před nástupem do Norské národní knihovny byl zaměstnancem archivu Ingmara Bergmana, kde zpracovával mistrovu soukromou korespondenci.

„*Norská kinematografie vždy vynikala v citlivém zachycení pocitu určitého místa. Přírodní prostředí zobrazené ve vybraných filmech – hory, sníh a půlnoční slunce – se nikdy neomezují pouze na dekorativní pozadí. Naopak. Postavy ve filmech, jako je Hon nebo Insomnie, krajinu přímo prožívají... A to se nabízí i divákům,*“ doplňuje Matěj Strnad z NFA, který pomohl přehlídku v Praze uskutečnit.

Norský týden v Ponrepu je dalším krokem ve spolupráci NFA a Norské národní knihovny, započaté již v loňském roce na projektu Digitální restaurování českého filmového dědictví. Tento projekt, stejně jako sama přehlídka, se těší podpoře grantu Islandu, Lichtenštejnska a Norska a je spolufinancován Ministerstvem kultury ČR.

Více na eea.nfa.cz

Fotografie a programová brožura ke stažení: <http://nfa.cz/cz/press/ke-stazeni/norsk-uke>



KONTAKT

Aleš Rumpel
Ředitel sekce vnějších vztahů
Národní filmový archiv
www.nfa.cz
E ales.rumpel@nfa.cz
T +420 778522 709