

|   |    |
|---|----|
| IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE.....  | 2  |
| KONTAKT .....   | 2  |
| ZPŮSOB ZŘÍZENÍ.....   | 3  |
| ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A HLAVNÍ ČINNOSTI NFA.....  | 3  |
| HLAVNÍ ČINNOSTI DLE ZŘIZOVACÍ LISTINY .....   | 3  |
| ZÁKLADNÍ PERSONÁLNÍ ÚDAJE.....  | 5  |
| <i>Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31.12.2012</i> .....                       | 5  |
| <i>Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31.12.2012</i> .....                   | 5  |
| <i>Celkový údaj o průměrných platech NFA</i> .....  | 5  |
| MAJETEK A HOSPODAŘENÍ NFA K 31.12.2012.....   | 6  |
| <i>Údaje o rozpočtu výnosů a nákladů</i> .....  | 6  |
| <i>Vyhodnocení údajů o výnosech</i> .....   | 6  |
| <i>Hodnocení a analýza vybraných ukazatelů</i> .....  | 7  |
| <i>Rozpočtová opatření provedená u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku</i> .....     | 7  |
| <i>Údaje o podílu státního rozpočtu na financování činností NFA</i> .....                       | 8  |
| <i>Zaměstnanost a čerpání mzdových prostředků</i> .....   | 8  |
| <i>Přehled o čerpání finančních prostředků na programy spolufinancované z rozpočtu EU</i> ..... | 8  |
| <i>Zdůvodnění hospodářského výsledku</i> .....  | 9  |
| <i>Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v roce 2012</i> .....                      | 9  |
| Vnější kontroly:.....   | 9  |
| Vnitřní kontroly:.....  | 9  |
| HLAVNÍ SKUPINY PŘÍJEMCŮ SLUŽEB NFA.....   | 9  |
| ZÁKLADNÍ INFORMACE.....   | 10 |
| INFORMAČNÍ, PUBLIKAČNÍ A EDIČNÍ ČINNOST .....   | 10 |
| PEDAGOGICKÁ A PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST.....  | 10 |
| MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE .....  | 11 |
| DALŠÍ PRÁCE.....  | 11 |
| VÝPŮJČNÍ SLUŽBY .....   | 11 |
| ORÁLNÍ HISTORIE – OSOBNOSTI ČESKÉ KINEMATOGRAFIE.....   | 12 |
| KNIHOVNA NFA.....   | 12 |
| ODDĚLENÍ TEORIE A DĚJIN FILMU .....   | 12 |
| FILMOVÁ PERIODIKA (FILMOVÝ PŘEHLED, ILUMINACE).....   | 12 |
| FILMOVÁ ROČENKA.....  | 13 |
| KINO PONREPO .....  | 13 |
| ŠÍŘENÍ ČESKÉ FILMOVÉ KULTURY V ZAHRANIČÍ:.....  | 14 |
| PROVOZNÍ ODDĚLENÍ.....  | 14 |
| INFORMAČNÍ A TELEKOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE:.....  | 14 |
| <i>Archivní areál NFA - Hradištko II</i> .....  | 14 |
| ODKAZY NA JINÉ ZDROJE INFORMACÍ O NFA .....   | 15 |

## ***Identifikační údaje***

Název: NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV  
IČ: 00057266  
Právní forma: státní příspěvková organizace  
Sídlo a doručovací adresa: Malešická 12, 130 00 Praha 3

## ***Kontakt***

|                    |                         |           |
|--------------------|-------------------------|-----------|
| Telefonní spojení: | sekretariát ředitele    | 271770500 |
|                    | pracoviště Malešická 12 | 271770503 |
|                    | pracoviště Malešická 14 | 271770509 |
|                    | pracoviště Hradištko    | 257740150 |
|                    | ekonomické oddělení     | 271770509 |
|                    | pracoviště KONVIKT      |           |
|                    | odd. výzkumu            | 226211864 |
|                    | redakce Filmový přehled | 226211862 |
|                    | redakce Filmová ročenka | 226211862 |
|                    | Knihovna NFA            | 226211865 |
|                    | Ponrepo                 | 226211866 |

E-mail: [nfa@nfa.cz](mailto:nfa@nfa.cz)

## **Způsob zřízení**

Národní filmový archiv byl zřízen rozhodnutím ministra kultury č. 31/1992 ze dne 8. října 1992 jako státní příspěvková organizace. Její činnosti se řídí zřizovací listinou, vydanou rozhodnutím ministra kultury č.j. 10.623/92. Zřizovací listina byla změněna a doplněna dne 13. srpna 1996, č.j. 6308/96. Rozhodnutím ministra kultury ČR byla dne 26. května 2011, č.j. MK 28075/2011 OMA změněna a doplněna.

## **Organizační struktura a hlavní činnosti NFA**

V čele NFA je generální ředitel, který řídí činnosti organizace, jedná jménem NFA ve všech záležitostech a jako takový je statutárním orgánem. Ředitele jmenuje a odvolává ministr kultury ČR.

NFA se v roce 2012 členilo na tato oddělení:

| <b>Oddělení</b>                             | <b>Fyzický počet zaměstnanců</b> | <b>Přepočtený stav</b> |
|---|----------------------------------|------------------------|
| Útvar ředitele (sekretariát, interní audit) | 14                               | 12,4                   |
| Oddělení filmových historiků                | 22                               | 18,6                   |
| Technické oddělení                          | 31                               | 28,4                   |
| Oddělení písemných archiválií               | 16                               | 14,9                   |
| Knihovna NFA                                | 11                               | 10,5                   |
| Oddělení teorie a dějin filmu               | 7                                | 5,7                    |
| Redakce Filmové ročenky                     | 3                                | 2,5                    |
| Redakce Filmového přehledu                  | 3                                | 3                      |
| Ekonomické oddělení                         | 6                                | 5,6                    |
| Provozní oddělení                           | 14                               | 12,4                   |
| <b>Celkem</b>                               | <b>127</b>                       | <b>114</b>             |

V průběhu roku došlo k organizační změně, během níž byly vytvořeny čtyři sekce (sekce generálního ředitele, sekce audiovizuálních sbírek, sekce neaudiovizuálních sbírek, výzkumu a informací a sekce vnějších vztahů) a dílčí změny v organizačních útvarech. Na základě výsledků výběrových řízení jmenoval generální ředitel do funkcí ředitelky a ředitele sekcí následovně: Anna Batistové (SAS), Tereza Czesany Dvořáková (SNS), Aleš Rumpel (SVV).

## **Hlavní činnosti dle zřizovací listiny**

- a) budování, ochrana, restaurování, vědecké zpracování, zpřístupňování a využívání audiovizuálních archiválií,
- b) budování, ochrana, restaurování, vědecké zpracování, zpřístupňování a využívání písemných archiválií a sbírek soudobé dokumentace souvisejících s tvorbou, výrobou a šířením audiovizuálních archiválií,

- c) shromažďování, ochrana, restaurování, vědecké zpracování, zpřístupňování a využívání osobních a institucionálních archivních fondů z oblasti kinematografie a příbuzných oborů,
- d) budování a vedení Knihovny Národního filmového archivu (akvizice, zpracování, ochrana a zpřístupňování sbírek specializované filmové knihovny),
- e) provádění základního výzkumu, aplikovaného výzkumu nebo experimentálního vývoje a šíření jejich výsledků prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií; Národní filmový archiv vede oddělené účetnictví pro primární neekonomické činnosti uvedené v bodu 3.1.1. Rámce Společenství pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací tak, aby bylo zabráněno tzv. křížovému financování ekonomických činností výzkumné organizace; veškerý zisk pocházející z primárních neekonomických činností, pokud jsou na jejich financování použity veřejné prostředky, je zpětně investován do výzkumu a vývoje nebo do šíření jeho výsledků nebo do výuky,
- f) plnění veškerých povinností a vědeckých úkolů stanovených pro akreditovaný specializovaný archiv v zák.č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně zákonů, jak vyplývá z pozdějších změn,
- g) provozování archivní promítací síně pro veřejnost za účelem prezentace filmových sbírek NFA a s tím související vzdělávací a osvětová činnost směrem k veřejnosti,
- h) spolupráce s členy Mezinárodní federace filmových archivů (FIAF) při tvorbě archivních sbírek a jejich ochraně, katalogizaci, digitalizaci, výměně informací a při formování i šíření filmové kultury a spolupráce s dalšími mezinárodními organizacemi podobného zaměření,
- i) spolupráce s dalšími filmovými institucemi domácími i zahraničními podílejícími se na formování a šíření filmové kultury (Česká společnost pro filmová studia, European Network for Cinema and Media Studies, filmové kluby, filmové festivaly, art kina atd.),
- j) spolupráce s kulturními institucemi (muzea, galerie, příležitostné kulturní akce organizované např. obcemi či různými neziskovými organizacemi atd.),
- k) spolupráce s Ministerstvem kultury ČR, Ministerstvem zahraničních věcí ČR, se zastupitelskými úřady ČR a mezinárodní sítí Českých center při šíření filmové kultury,
- l) spolupráce s ostatními institucemi archivní sítě ČR,

- m) výzkumná a pedagogická spolupráce s vysokými školami,
- n) spolupráce s domácími i zahraničními institucemi při budování vzdělávacího systému v oboru filmového archivnictví,
- o) výroba, nákup, prodej a půjčování audiovizuálních materiálů,
- p) vydávání a prodej odborné periodické i neperiodické literatury,
- q) šíření filmové kultury prostřednictvím nových médií.

### ***Základní personální údaje***

#### **Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31.12.2012**

| <b>věk</b>    | <b>muži</b> | <b>ženy</b> | <b>celkem</b> | <b>%</b>   |
|---------------|-------------|-------------|---------------|------------|
| Do 20 let     | 0           | 0           | 0             | 0          |
| 21 – 30 let   | 3           | 5           | 8             | 7          |
| 31 – 40 let   | 5           | 7           | 12            | 11         |
| 41 – 50 let   | 9           | 18          | 27            | 24         |
| 51 – 60 let   | 8           | 21          | 29            | 25         |
| 61 let a více | 20          | 18          | 38            | 33         |
| <b>Celkem</b> | <b>45</b>   | <b>69</b>   | <b>114</b>    | <b>100</b> |
| <b>%</b>      | <b>39</b>   | <b>61</b>   | <b>100</b>    |            |

#### **Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31.12.2012**

| <b>Vzdělání dosažené</b> | <b>muži</b> | <b>ženy</b> | <b>celkem</b> | <b>%</b>   |
|--------------------------|-------------|-------------|---------------|------------|
| Základní                 | 0           | 6           | 6             | 5          |
| Vyučen                   | 12          | 9           | 21            | 18         |
| Střední odborné          | 0           | 0           | 0             | 0          |
| Úplné střední            | 5           | 6           | 11            | 10         |
| Úplné střední odborné    | 10          | 28          | 38            | 33         |
| Vyšší odborné            | 1           | 0           | 1             | 1          |
| Vysokoškolské            | 17          | 20          | 37            | 32         |
| <b>celkem</b>            | <b>45</b>   | <b>69</b>   | <b>114</b>    | <b>100</b> |

#### **Celkový údaj o průměrných platech NFA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| Průměrný hrubý měsíční plat | 17.548 Kč |
|-----------------------------|-----------|

## **Majetek a hospodaření NFA k 31.12.2012**

Národní filmový archiv dosáhl k 31. 12. 2012 ve své činnosti vyrovnaného hospodářského výsledku. Skutečné celkové výnosy roku 2012 dosáhly 103,06 % plánované výše, skutečné celkové náklady dosáhly 103,06 % v porovnání s plánem.

### **Údaje o rozpočtu výnosů a nákladů**

Přehled výnosů a nákladů NFA k 31. 12. 2012

v tis. Kč

| Ukazatel                               | Rozpočet  |            | Skutečnost |
|--|-----------|------------|------------|
|  | schválený | po změnách |            |
| a                                      | 1         | 2          | 3          |
| výnosy celkem                          | 56.528    | 60.594     | 62.451     |
| v tom:                                 |           |            |            |
| - příspěvek na činnost                 | 24.341    | 25.407     | 25.407     |
| - dotace-účelové prostředky            |           | 3.000      | 3.382      |
| vlastní výnosy celkem                  | 32.187    | 32.187     | 33.662     |
| - vlastní výroba                       | 956       | 956        | 1.488      |
| - výnosy z pronájmů                    | 190       | 190        | 109        |
| - prodej služeb                        | 24.435    | 24.435     | 27.962     |
| výnosy ostatní celkem                  | 6.606     | 6.606      | 4.103      |
| - použití fondů                        | 6.566     | 6.566      | 3.480      |
|  |           |            |            |
| náklady celkem                         | 56.528    | 60.594     | 62.451     |
| osobní náklady                         | 33.010    | 33.056     | 33.731     |
| věcné náklady                          | 23.518    | 27.538     | 28.720     |
| hospodářský výsledek                   | 0         | 0          | 0          |
| daň z příjmu                           |           |            | 0          |
| <b>Hospodářský výsledek po zdanění</b> |           |            | <b>0</b>   |

### **Vyhodnocení údajů o výnosech**

NFA hospodařil v roce 2012 s vyrovnaným rozpočtem. Celkové výnosy dosáhly celkem 62.451 tis. Kč a celkové náklady 62.451 tis. Kč. Při plnění hlavních činností NFA byl kladen velký důraz na hospodárné vynakládání finančních prostředků.

## Hodnocení a analýza vybraných ukazatelů

Přehled závazných ukazatelů

v Kč

| Ukazatel                           | Rozpočet   |            | Skutečnost        |
|------------------------------------|------------|------------|-------------------|
|                                    | schválený  | po změnách |                   |
| a                                  | 1          | 2          | 3                 |
| Mzdové náklady                     | 23.703.000 | 24.495.000 | <b>25.168.305</b> |
| v tom: platy zaměstnanců           | 22.812.000 | 23.332.000 | 24.005.305        |
| Ostatní osobní náklady             | 891.000    | 1.163.000  | 1.163.000         |
| Příspěvek na provoz od zřizovatele | 26.341.000 | 25.407.000 | 25.407.000        |
| Přepočtený počet zaměstnanců       | 118        | 118        | <b>113,963</b>    |

Překročené čerpání mzdových prostředků je kryto použitím FO, DPN a prostředky z projektu EFG I a II.

Závazné ukazatele rozpočtu stanovené MK ČR na rok 2012 byly dodrženy.

## Rozpočtová opatření provedená u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku

Rozpočet NFA byl v průběhu roku 2012 upravován celkem sedmi níže uvedenými rozpočtovými opatřeními a jedním oznámením o uvolnění finančních prostředků:

Rozpočtová opatření

v tis. Kč

|  |   |   |                  |
|--|---|---|------------------|
| <b>Příspěvek a dotace na provoz schválený</b>                        |   |   | <b>24.341</b>    |
| 1.   | Podpora významných kulturních akcí – nabídková povinnost a doplnění zvl. fondu um. hodnotných filmů |   | 2.000            |
| 2.   | Navýšení OON  |   | 364              |
| 3.   | Navýšení osobních nákladů – organizační změna v NFA   |   | 483              |
| 4.   | Navýšení osobních nákladů   |   | 219              |
| 6.   | KA – podpora projektu o digitalizaci filmu  |   | 1.000            |
| <b>Upravený příspěvek a dotace na provoz</b>                         |   |   | <b>28.407</b>    |
| <b>Investiční prostředky – individuálně posuzované výdaje</b>        |   |   | <b>v tis. Kč</b> |
| 1.   | ISPROFIN 134V120  | Akce 134V124000002 Archivní areál Hradištko II - navýšení | 20.000           |
| 5.   | ISPROFIN 134V120  | Akce 134V124000002 Archivní areál Hradištko II - snížení  | -20.000          |
| Oznámení o uvolnění fin. prostředků – nároků nespotřebovaných výdajů |   |   | v Kč             |
| 2.   | Nároky nespotřebovaných výdajů  | Akce 134V124000002 Archivní areál Hradištko II            | 9.869.860        |
| <b>Investiční prostředky – nároky nespotřebovaných výdajů</b>        |   |   | <b>9.869.860</b> |

Všechna rozpočtová opatření s úpravou provozních prostředků byla realizována v plné výši. Vynaložené finanční prostředky byly vynakládány hospodárně, účelně a efektivně.

Rozpočtová opatření s úpravou investičních prostředků nebyla realizována v plné výši.

## Údaje o podílu státního rozpočtu na financování činností NFA

Srovnání podílu státního rozpočtu na nákladech hlavní činnosti v časové řadě v tis. Kč

| rok  | náklady hlavní činnosti | státní příspěvek | podíl SP v % |
|------|-------------------------|------------------|--------------|
| 2012 | 62.451                  | 28.407           | 45,48        |
| 2011 | 68.916                  | 29.541           | 42,87        |
| 2010 | 72.805                  | 33.851           | 46,50        |
| 2009 | 77.597                  | 37.020           | 47,71        |
| 2008 | 75.680                  | 35.185           | 46,49        |

Podíl státního příspěvku na celkových nákladech v roce 2012 byl ovlivněn celkovým snížením nákladů a nižší dotací na činnost.

## Zaměstnanost a čerpání mzdových prostředků

Stav zaměstnanců v NFA je po všech úpravách schváleného rozpočtu v průběhu roku 2012 ve výši 113,963 zaměstnance (plán 118). Mzdové prostředky na platy zaměstnanců byly stanoveny ve výši 22 812 tis. Kč, po úpravě byly navýšeny o 358 tis. Kč a o 162 tis. Kč na celkovou částku 23 332 tis. Kč.

Plánované prostředky – OON stanoveny ve výši 891 tis. Kč, rozpočet byl navýšen o 272 tis. Kč, čerpání k 31. 12. 2012 činí 1.163 tis. Kč.

|                               | Upravený rozpočet | Skutečnost | Rozdíl  |
|-------------------------------|-------------------|------------|---------|
| MP – platy zaměstnanců celkem | 23.332.000        | 24.005.305 | 673.305 |
| OON                           | 1.163.000         | 1.163.000  | 0       |
| Celkem MP a OON               | 24.495.000        | 25.168.305 | 673.305 |

Překročené čerpání mzdových prostředků celkem o 673.305,- Kč je kryto použitím fondu odměn ve výši 362.673,- Kč, povolené překročení o DPN ve výši 113.608,- Kč a prostředky z projektu EFG ve výši 197.024,- Kč.

## Přehled o čerpání finančních prostředků na programy spolufinancované z rozpočtu EU

NFA byl zapojen ve společném projektu evropských filmových archivů s názvem EFG I – The European Film Gateway a v dalším projektu EFG II 1914.

| Název projektu | Poskytnutý příspěvek |
|----------------|----------------------|
| E F G          | 101.521,02           |
| EFG 1914       | 280.476,-            |
| celkem         | 381.897,02           |



## Zdůvodnění hospodářského výsledku

Hospodářský výsledek ke dni 31. 12. 2012 byl vyrovnaný.

## Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v roce 2012

### Vnější kontroly:

V průběhu r. 2012 byla provedena ve dnech 23.7.2012 – 15.10.2012 v NFA vnější kontrola Finančního ředitelství pro hlavní město Prahu. Předmětem finanční kontroly bylo hospodaření NFA za roky 2010 a 2011, při kontrole nebyly zjištěny nedostatky.

Dále byla provedena v NFA kontrola plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a odvodu pojistného na sociální zabezpečení na státní politiku zaměstnanosti . Kontrolované období: 1.1.2009 – 30.11.2011. Počet zaměstnanců k poslednímu dni kalendářního měsíce kontrovaného období: 130, bylo kontrolováno 510 mzdových listů. Kontrola byla ukončena bez nálezu.

### Vnitřní kontroly:

V průběhu r. 2012 provedl interní auditor 5 kontrol. Audity byly zaměřeny na kontrolu provedených fyzických inventarizací za rok 2011, formální kontrolu účetní závěrky za rok 2011, kontrolu provedených inventarizací, kontrolu účetní závěrky sestavené k 31.3. a 30.6.2012 a hospodaření s FKSP. Při kontrole interního auditora nebyly zjištěny závažné nedostatky. Z provedených kontrol byly zhotoveny zprávy.

V rámci vnitřních kontrol byly provedeny kontroly v jednotlivých odděleních NFA, kontroly provádějí vedoucí oddělení.

Veškeré zápisy o provedených kontrolách jsou uloženy v EO NFA.

### *Hlavní skupiny příjemců služeb NFA*

Příjemci služeb NFA jsou tuzemské i zahraniční subjekty, které lze rozčlenit do následujících skupin:

- střední a vysoké školy filmové pro účely výuky
- filmové kluby
- filmové festivaly a přehlídky
- MZV, Česká centra – prezentace české kultury v zahraničí
- provozovatelé televizního vysílání (terestriální – celostátní i regionální, kabelové, satelitní i digitální), výrobci a distributoři VHS a DVD, provozovatelé služeb VOD (video on demand)
- pořadatelé výstav, prezentací a jiných obdobných akcí
- ostatní fyzické a právnické osoby (města, městská a jiná muzea a jiné subjekty) pro získání archivních materiálů dokumentujících jejich historii

- zahraniční filmové archivy (členové i nečlenové FIAF)
- filmoví tvůrci a producenti

## ***Základní informace***

Národní filmový archiv (dále jen „NFA“) je na základě §8 Zákona č. 496/2012 Sb. akreditovaným specializovaným archivem a jeho posláním je shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních archiválií dokumentujících národní filmovou produkci, vznik a vývoj filmového umění, život českého národa a významné světové události. V současné době pečuje o více než 150 milionů metrů filmu, 600 tisíc fotografií, 30 tisíc plakátů, 100 tisíc propagačních materiálů, rozsáhlý archiv českého filmu a filmovou knihovnu.

NFA pokračoval v roce 2012 v plnění základních úkolů: shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních a písemných archiválií. Do NFA byly převzaty filmové kopie z několika distribučních společností a dalších organizací, soukromých osob a filmových amatérů.

Zpracováno bylo celkem 1 977 filmových materiálů. Pokračovaly projekty ochrany sbírek: bylo odplátněno 19 315 m filmových materiálů, vyčištěno bylo 312 819 m filmového materiálu, ve filmových laboratořích bylo pro NFA vyrobeno 62 679m filmu. Pro potřeby NFA a zákazníků bylo nahráno 393 analogových a digitálních videokazet. Digitalizováno bylo 16 217 filmových fotografií, portrétů filmových osobností, filmových plakátů a skleněných diapositivů.

## ***Informační, publikační a ediční činnost***

V roce 2012 pokračovaly práce na publikaci Český dokumentární film 1898–1945 (probíhaly projekce a katalogizace filmů, pokračoval průzkum novin, časopisů a publikací. Vyšla publikace Český animovaný film do roku 1945 publikace, kterou doplnily dvě verze DVD s filmy sledovaného období: kompletní dochovaná tvorba na 3 DVD a výběrové DVD, které bylo uvedeno na trh i samostatně. Publikace Hoří, má panenku, zpřístupnila výsledky historického výzkumu, provedeného u příležitosti restaurování Formanova filmu. Pokračovaly práce na publikaci o IRE filmu. Pokračovala práce komise pro zpracování zahraničních šotů zpravodajských filmů po roce 1945. Začaly práce na knižním vydání korespondence Jaroslava Žáka a Martina Friče.

## ***Pedagogická a přednášková činnost***

Pracovníci NFA přednášeli na FF UK, FAMU, FF MU, spolupracovali na grantových projektech, pracovali v odborných komisích MK a MV ČR. Přednášeli na konferencích doma i v zahraničí (Brno, Plzeň, Praha, Hamburg, Bratislava, New Orleans, Stockholm, Londýn).

Pracovníci vedli bakalářské, diplomové a disertační práce.

## ***Mezinárodní spolupráce***

NFA pokračoval v projektu MIDAS (Moving Image Database for Access and Re-use of European Film Collections) za účasti 16 evropských archivů z 11 zemí EU, a na projektu Film Archives on-line.

Na projekt The European Film Gateway – EFG, koordinovaném Deutsches Filminstitutem s účastí 23 partnerů, navázal v únoru 2012 projekt The First World War (EFG 1914).

Pracovníci Oddělení teorie a dějin filmu se podíleli v rámci CEFS na přípravě konference NECS, která se uskutečnila v červnu roku 2013 v Praze.

## ***Další práce***

Bylo zpřístupněno 736 titulů videomateriálů. Na základě nabídkové povinnosti bylo zakoupeno 26 kopií a 28 DCP hraných filmů, 3 kopie a 25 DCP nehraných filmů a 285 videomateriálů (498 titulů). Periodickou kontrolou prošlo 1 913 filmových materiálů. Kontrolou před a po zapůjčení prošlo 2 231 filmových materiálů. Pokračovaly práce na rekonstrukcích filmů Mlynář a jeho dítě.

Do databáze filmů byly zapsány úplné údaje o 698 filmech, v oddělení písemných archiválií bylo zařazeno 1020 fotografií z českých filmů.

Pokračovalo zpracovávání fondů institucí a osobních fondů a digitalizace obrazových materiálů.

V souladu s pokynem odboru archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra ČR byla prováděna Generální inventura Národního archivního dědictví 2012 – 2013 (dále jen GI NAD 2012-2013). GI NAD 2012-2013 byla v tomto období realizována ve zpracovaných osobních fondech. V souladu s vydanou metodikou bylo v uvedeném období zrevidováno 9 zpracovaných osobních fondů. Od zahájení GI NAD 2012-2013 bylo v souladu s vydanou metodikou zrevidováno 61 zpracovaných fondů institucí, 31 zpracovaných osobních fondů, 7 zpracovaných sbírek jednotlivců.

## ***Výpůjční služby***

NFA zpracoval 104 filmových rešerší pro domácí i zahraniční zájemce (např. ČT, AV ČR, TV Nova, Národní Muzeum, Česká centra, LFŠ, Post Bellum, Hradní stráž, Západočeská galerie ad.) a průběžně poskytoval výpůjční služby pro odbornou i širší veřejnost.

S Českou televizí spolupracoval na cyklech Filmů pro pamětníky, Hledání ztraceného času, Osudové okamžiky, Úsměvy, Heydrich a poskytl materiály k řadě dalších pořadů. Podobné služby poskytoval TV NOVA, TV PRIMA a TV Barrandov.

Ve filmové projekci Malešická bylo promítnuto v rámci pracovních komisí, pro externí zájemce i pro pracovníky NFA celkem 1 237 kopií. Zapůjčeno bylo 2054 filmových materiálů.

## ***Orální historie – Osobnosti české kinematografie***

Ve sbírce **orální historie - osobnosti české kinematografie** pracují historici NFA s **5 999** nosiči záznamů orální historie, na kterých je zaznamenáno **973 osobností**.

### ***Knihovna NFA***

Knihovna NFA získala celkem 1 163 přírůstků: 870 k. j. ve fondu knih a vázaných periodik, 55 CD-ROM, 238 separátů osobností a filmů.

V knihovně probíhalo souběžné jmenné a věcné zpracování fondu a retrospektivní zpracování (sbírka separátů, knih), do databáze KATALOG bylo vytvořeno 12 133 bibliografických záznamů, do báze dat AUTHORITY 4 666 záznamů, do báze dat HOLDINGY 9 100 záznamů.

Knihovna poskytovala knihovnické a bibliograficko-informační služby. Veřejně přístupný on-line katalog knihovny na [www.nfa.cz](http://www.nfa.cz) navštívilo od počátku roku 22 044 uživatelů, digitální knihovnu KRAMERIUS 10 617 uživatelů, nový web knihovny 6 329, služeb knihovny využilo 2 678 návštěvníků (7 192 výpůjček), vzdálený přístup k databázím využilo 4 563 návštěvníků.

On-line katalog knihovny je připojen k portálu českých uměnovědných knihoven. Knihovna NFA spolupracovala s FIAF v rámci projektu The Periodicals Indexing Project (P.I.P.). Do databáze The FIAF International Film Archive Database v současnosti přispívá záznamy článků z českých odborných filmových periodik *Illuminace* a *Film a doba*.

### ***Oddělení teorie a dějin filmu***

OTDF se věnovalo výzkumným projektům na problematiku československé kinematografie (Dějiny filmového studia Barrandov hlediska organizace výroby a délky práce; Brno a kulturní dějiny filmu do r. 1945, problémy cenzury, centralizování kinematografie).

### ***Filmová periodika (Filmový přehled, *Illuminace*)***

Během roku 2012 odevzdala redakce Filmového přehledu do tisku č. 2–12/2011 a číslo 1/2012, obsahující rejstřík 2011. V roce 2011 vycházel Filmový přehled v nákladu 1 200 ks, cena za jedno číslo byla 30 Kč, roční předplatné 360 Kč. Počítačová verze FP se i nadále poskytuje předplatitelům (cena 30 Kč za jedno číslo, celoroční předplatné 360 Kč) především prostřednictvím internetu (cca 100 předplatitelů). Je uvolněna vždy v den vydání tištěného FP.

V roce 2012 vyšla *Illuminace* č. 4/2011 a čísla 1 - 3/2012.

## ***Filmová ročenka***

V roce 2012 byla vydána česko-anglická Filmová ročenka 2011 (Film Yearbook 2011) v elektronické podobě. Digitální verze umožňuje přímé vyhledání dat. Ročenka obsahuje tyto kapitoly: kalendář, vyrobené filmy, dotace, distribuce, vývoz, ceny, publikace a periodika, společnosti, festivaly, zákony, osobnosti (in memoriam), rejstřík. Filmová ročenka 2011 obsahuje komplexní údaje o české kinematografii v roce 2011 v rozsahu 61,7 MB, tj. 1800 normostran rukopisu.

## ***Kino Ponrepo***

V roce 2012 se uskutečnilo celkem 460 představení za účasti 12 674 diváků.

Premiéry: Tmář a jeho rod (2012, Karel Vachek), Můj strýček z Ameriky (Alain Resnais, Francie 1980), Z tvého života (2012, Kryštof Mařatka)

Cykly: Robert Bresson, Michael Powell, Česká tvorba – filmy z FAMU, Jiří Trnka – kompletní filmové dílo, Ve znamení vodnáře (Truffaut – Forman), Le grand Méliès, Jiný vzduch – surrealismus ve filmu (za účasti Jana Švankmajera, Davida Jařaba, Martina Čiháka aj.), Mene tekel – festival proti totalitě (ve spolupráci s Rumunským kulturním institutem a Rakouským kulturním fórem), Cinefest (evropské westerny a easterny), Theodoros Angelopoulos, Febiofest (retrospektiva Jiřího Krejčíka za účasti režiséra), Jeden svět (Protesty, nepokoje, revolta), The Artists – Zánik na vrcholu, Frankofonie a dějiny afrických kinematografií (lektorské úvody), Byl jednou český dabing (lektorské úvody), Karel Vachek – Zrození národa (za účasti režiséra), Svět knihy – Rumunská literatura ve filmu, Retrospektiva Clauda Millera, Bratři Tavianiové, Cannes – ozvěny Semaine de la critique, Antonioni – napříč pustinou, Několik fotek, které změnily film, Retrospektiva Andrzeje Munka, The Best of the Czech New Wave, Hollywood, Pat O'Neill – voda a energie, Berliner Schule, Berliner Kindergarten, Hans Werner Henze – film a moderní hudba, Miroslav a Břetislav (Retrospektiva Miroslava Štěpánka a Břetislava Pojara)

Zvláštní projekce: Sestra (za účasti režiséra Víta Pancíře), Spálenej fešák (za účasti režiséra Martina Ježka), Hranice v psychosomatice (za účasti režiséra Miloslava Nováka), 100 let českého skautingu (spojeno s prezentací DVD Na dobré stopě), Festival PAF, Andrej Tarkovskij – Po stopách Stalkera (přednášky Petra Gajdošíka a Vladimíra Suchánka), Filmy Ladislava Helgeho (za účasti režiséra a Petra Bilíka, autora monografie o něm), beseda s režisérkou Agniezskou Hollandovou (+projekce filmů Hřích boha a Provinční herci), Cena Andreje Stankoviče za rok 2011, Caesar musí zemřít (česká premiéra), Petr Skala – obrazy doby a dokumenty duše (za účasti tvůrce), Dny české státnosti – Cizina a domov v tvorbě Jany Bokové (za účasti režisérky), Pocta Pavlu Bártovi, Barva granátového jablka (komentovaný večer ke 300. výročí narození básníka Sajata-Novy), Bienále animace Bratislava 2012 – mladá slovenská animovaná tvorba

Akce: Betlémská kulturní noc (dobrovolné vstupné, c100 návštěvníků), Dny kulturního dědictví (vstup volný, 1280 návštěvníků), Den světového audiovizuálního dědictví, Dušičková noc (němé horory za doprovodu živé hudby), Neděle k King Kongem (komentované projekce filmů z roku 1933 a 1976), Cena Ministerstva kultury za přínos kinematografii

### ***Šíření české filmové kultury v zahraničí:***

NFA uvedl české filmy ve spolupráci s Českými centry v Moskvě, Paříži, Bruselu, New Yorku, Haagu, Mnichově, Sofii, Varšavě, Londýně.

Ve spolupráci s archivy FIAF uvedl NFA své filmy v Helsinkách, Skopje, Dublinu, Pekingu, Kodani, Düsseldorfu, ve Filmmuseu Vídeň, v Paříži, v Bělehradě, v Cinematece di Bologna, na DIF - Go - East - Festivalu (Wiesbaden), v Berkeley.

Národní filmový archiv uvedl české filmy na festivalech ve Vídni, v New Yorku, Berlíně, Terstu, Bostonu, Trömse, Torontu, Fribourgu, Drážďanech, Los Angeles, Antverpách, Györu, Rio de Janeiru, Curychu a Bruselu.

### ***Provozní oddělení***

Zajišťovalo ostrahu objektů, jejich údržbu a úklid, požární bezpečnost, bezpečnost práce, dopravu osob a materiálů, nákup a výdej spotřebního materiálu. Zajišťovalo měření teploty a vlhkosti v depotech. Vyhodnocovalo náklady na spotřebu energií a náklady na telekomunikační služby. Zajišťovalo technický provoz archivní promítací síně PONREPO.

Byly provedeny tyto revizní kontroly:

- každý měsíc byla provedena zkouška funkčnosti el. požární signalizace na Hradištku
- školení topičů
- odborná prohlídka kotelen
- roční pravidelná kontrola přenosných hasících přístrojů na Malešické 12 a 14, Konvikt, Hradištko, Třebsín, Městečko, automobily
- 2x za rok zkouška EPS - odzkoušena funkčnost el. zabezpečovací signalizace objektů Malešická 12 a 14
- revize protipožárních klapek ve starém a novém depozitáři Hradištko
- školení řidičů a řidičů referentů NFA
- revize el. spotřebičů na Malešické 12 a 14, v Konviktu, knihovně, na Hradištku a na Třebsíně
- kontrola a měření možného úniku chladiva (v souladu s vyhláškou č. 277/2007 Sb.)
- kalibrace detektoru CO v kotelně na Hradištku a odzkoušení funkčnosti činnosti kouřového čidla klimatizace v sekci VI starého depotu
- lékařská preventivní kontrola pracovišť NFA
- odborná zkouška zdvihacího zařízení a příčkového pásového dopravníku - revize dle ČSN 33 1500

### ***Informační a telekomunikační technologie:***

Byla zajišťována rutinní údržba počítačových sítí a hardwaru v NFA.

### **Archivní areál NFA - Hradištko II**

Výstavba archivního areálu Hradištko II v r. 2012 nepokračovala, nebylo dokončeno výběrové řízení na dodavatele stavby.

S účinností od 2.1.2012 je generálním ředitelem NFA pan PhDr. Michal Bregant.

### ***Odkazy na jiné zdroje informací o NFA***

Internetové stránky NFA: [www.nfa.cz](http://www.nfa.cz)