

Výroční zpráva za rok 2010

Obsah:

Úvod	3
Základní informace	3
Informační, publikační a ediční činnost.....	4
Pedagogická a přednášková činnost	4
Mezinárodní spolupráce	4
Informace o účasti na mezinárodních konferencích a obdobných akcích	5
Investiční akce – příprava výstavby.....	6
Další práce.....	6
Výpůjční služby.....	7
Orální historie – Osobnosti české kinematografie	7
Filmová ročenka.....	7
Knihovna NFA.....	8
Filmová periodika (Filmový přehled, Iluminace).....	8
Archivní promítací síň Ponrepo v Bio Konvikt.....	9
Šíření filmové kultury:	10
Základní údaje	12
Způsob zřízení	12
Organizační struktura a hlavní činnosti NFA	12
Hlavní činnosti dle zřizovací listiny:	13
Základní personální údaje	14
Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2010.....	14
Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2010	14
Celkový údaj o průměrných platech.....	14
Finanční hospodaření NFA k 31. 12. 2010	15
Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů	15
Vyhodnocení údajů o výnosech.....	16
Hodnocení a analýza vybraných ukazatelů	16

Rozpočtová opatření provedená u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku	17
Údaje o podílu státního rozpočtu na financování činností NFA.....	18
Zaměstnanost a čerpání mzdových prostředků.....	18
Přehled o čerpání finančních prostředků na programy spolufinancované z rozpočtu EU	19
Zdůvodnění zlepšeného hospodářského výsledku.....	19
Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v roce 2010	19
Hlavní skupiny příjemců služeb NFA.....	19
Odkazy na jiné zdroje informací o NFA	20

Úvod

Základní informace

Národní filmový archiv (dále jen „NFA“) je na základě §80 Zákona č. 499/2004 Sb. akreditovaným specializovaným archivem a jeho posláním je shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních archiválií dokumentujících národní filmovou produkci, vznik a vývoj filmového umění, život českého národa a významné světové události. V současné době pečuje o více než 150 milionů metrů filmu, 600 tisíc fotografií, 30 tisíc plakátů, 100 tisíc propagačních materiálů, rozsáhlý archiv českého filmu a filmovou knihovnu.

NFA zahájil v roce 2009 pro studenty FAMU dvousemestrální předmět: Restaurování klasických filmových materiálů. V roce 2010 - 2012 bude transformován do formy magisterského studia.

NFA pokračoval v roce 2010 v plnění následujících úkolů: shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních a písemných archiválií. Do NFA byly převzaty filmové kopie z několika distribučních společností a dalších organizací, soukromých osob a filmových amatérů.

NFA převzal filmový archiv Laterny magiky v průběhu čtyř měsíců a zpracoval seznam převzatých materiálů (4 500 položek). Tyto materiály byly podle druhu poškození (plíseň, octový syndrom) roztříděny a menší část materiálů odplísněna. Tento archiv bude zpracován v následujících pěti letech.

Zpracováno bylo celkem 2 249 filmových materiálů. Pokračovaly projekty ochrany sbírek: bylo odplísněno 161 095 m filmových materiálů získaných převážně z bývalého Filmového studia Gottwaldov a KF Praha, na bezpečný materiál bylo vykopírováno 108 180 m filmu, vyčištěno bylo 269 680 m filmového materiálu. Pro potřeby NFA a zákazníků bylo nahráno 379 (559 titulů) analogových a digitálních videokazet. Digitalizováno bylo 10 593 filmových fotografií, portrétů filmových osobností, filmových plakátů a skleněných diapositivů. NFA se podílel na uvedení filmu Svatý Václav v rámci Dne české státnosti 28. 9. 2010 v Rudolfinu.

Informační, publikační a ediční činnost

V roce 2010 pokračovaly grantové projekty Internetové informační zdroje pro oblast výzkumu v oboru filmu a světové kinematografie.

Pokračovaly práce na publikaci Český dokumentární film 1898 – 1945 (probíhaly projekce a katalogizace filmů, pokračoval průzkum novin, časopisů a publikací, v databázi jsou zaznamenány údaje o 3 321 nedochovaných dokumentárních filmech) a o 1 031 dochovaných filmech, a na publikaci Český animovaný film do roku 1945. Pro přípravu publikace bylo naskenováno 1 658 fotografií. Pokračovaly práce na publikaci Alchymie světla (Kapitoly z dějin českého experimentálního filmu a videoartu) a na publikaci o IRE filmu. Pokračovala práce komise pro zpracování zahraničních šotů zpravodajských filmů po roce 1945.

NFA vydal publikaci Český hraný film VI 1981 – 1993 (699 stran, 428 barevných fotografií, 24 reprodukcí filmových plakátů). První titul ze specializovaných kolekcí DVD NFA – Marijka nevěrnice získal cenu za kategorii "Nejlepší znovu objevený zapomenutý film" na festivalu v Bologni.

Pedagogická a přednášková činnost

Pracovníci NFA přednášeli na FF UK, FAMU, FF MU, spolupracovali na grantových projektech, pracovali v odborných komisích MK a MV ČR. Přednášeli na konferencích doma i v zahraničí (Los Angeles, Grenoble, Istanbul, Utrecht City, Kansas City, Frankfurt nad Mohanem, Mnichov, New York, Paříž, Brno, Plzeň, Praha).

Mezinárodní spolupráce

NFA ve spolupráci s filmovými archivy BFI Londýn, FA Bologna, Defa Stiftung a DIF Frankfurt pokračoval v projektu MIDAS (Moving Image Database for Access and Re-use of European Film Collections). Tento projekt bude (za účasti 16 evropských archivů z 11 zemí EU) pokračovat i v roce 2011. Podílel se rovněž na projektu The European Film Gateway – EFG koordinovaném Deutsches Filminstitutem. Jeho cílem je vybudovat specifickou filmovou bránu v rámci EDL (Europeana). Tohoto projektu se účastní 23 partnerů (16 filmových archivů).

Ředitel NFA pracoval v Řídícím výboru FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) jako vicepresident FIAF a zastupoval tuto organizaci v CCAAA (Coordinating Council of Audiovisual Archive Associations). Pracoval ve Vědecké archivní radě MV ČR jako reprezentant skupiny specializovaných archivů státních příspěvkových organizací a v České komisi pro UNESCO.

V roce 2010 se NFA podílel na mimořádné kulturní akci „Setkání na Labi“ a „Film mezi Prahou a Hamburkem“ / „Begegnung an der Elbe“, „Film zwischen Hamburg und Prag“. Filmový program těchto výročních oslav zajišťoval z české strany NFA, ze strany německé hamburské sdružení pro německé filmové dědictví CineGraph.

Informace o účasti na mezinárodních konferencích a obdobných akcích

Celkové výdaje na zahraniční pracovní cesty za rok byly 2010 – 743067,50 Kč. Z toho náklady na pracovní cesty za NFA – 529 249,31 Kč a náklady na zahraniční cesty v rámci grantových badatelských programů činily 213 818,19 Kč.

Stravné a kapesné je vypláceno dle zákona č. 262/2006 Sb. v platném znění.

Služební cesty do zahraničí jsou vykonávány v rámci účasti v programech mezinárodních institucí. Účast na mezinárodních archivních festivalech (Bologna, Pordenone) umožňuje prezentovat výsledky práce NFA v oboru restaurování archivních filmů. Cesty na kongresy FIAF umožňují získávat nejnovější informace na poli prezervace, katalogizace, dokumentace audiovizuálních a písemných archiválií. Zapojení do evropských projektů (EFG) přináší NFA finanční prostředky.

V průběhu roku 2010 se uskutečnilo celkem 45 zahraničních služebních cest v rozdělení na:

1. pracovní cesty na zasedání Řídících výborů FIAF a ACE – celkem 4 vyslání
2. pracovní cesty na mezinárodní semináře, symposia, konference pořádané odbornými institucemi – celkem 9 vyslání
3. filmové festivaly restaurovaných a němých filmů, filmové přehlídky – celkem 17 vyslání
4. účast na mezinárodním projektu EFG – celkem 14 vyslání
5. převoz archivních filmů – 1 vyslání

Z těchto pracovních cest přivezené materiály (knihy, publikace, propagační materiály, ročenky) významně doplňují fondy dokumentace a knihovny. Zároveň při účasti na filmové přehlídce němých filmů jsou dováženy a prodávány publikace a knihy vydávané NFA.

Investiční akce – příprava výstavby

Pokračovala příprava výstavby: Archivní areál NFA Hradištko II – bylo vydáno UR a vypracována dokumentace pro stavební povolení.

Bylo vydáno územní rozhodnutí pro akci Národní filmový archiv – sídlo.

Na základě rozhodnutí soudu NFA vydal depositář pro uložení prudce hořlavých filmů (restituce).

Další práce

Bylo zpřístupněno 580 (599 titulů) videomateriálů. Na základě nabídkové povinnosti bylo zakoupeno 48 kopií, 12 kopií nehraných filmů a 298 videomateriálů (543 titulů). Periodickou kontrolou prošlo 886 filmových materiálů. Kontrolou před a po zapůjčení prošlo 2 321 filmových materiálů. Pokračovaly práce na rekonstrukcích filmů Pražské děti, Mlynář a jeho dítě.

Do databáze filmů byly zapsány úplné údaje o 445 filmech, základní údaje o 5 279 filmových kopiích a negativech.

V oddělení písemných archiválií bylo zařazeno 2 866 fotografií z českých filmů, 966 filmových plakátů, 2 064 propagačních materiálů, 2 262 dialogových a titulkových listin k českým nehraným filmům, restaurováno bylo 312 filmových plakátů.

Pokračovalo zpracovávání fondů institucí a osobních fondů a digitalizace obrazových materiálů z oblasti českého experimentálního filmu a videoartu.

Bylo zpracováno 7 inventářů fondů institucí a 2 inventáře osobních fondů.

Výpůjční služby

NFA průběžně poskytoval výpůjční služby pro odbornou i širší veřejnost. S Českou televizí spolupracoval na cyklech Filmů pro pamětníky, Hledání ztraceného času, Osudové okamžiky, Úsměvy a poskytl materiály k řadě dalších pořadů. Podobné služby poskytoval i TV NOVA, TV PRIMA a dalším. V r. 2010 bylo celkem vyřízeno 176 zakázek a 90 rešerší. NFA poskytl filmy pro studijní projekce FAMU, JAMU, filozofických fakult UK Praha, MU Brna, PU Olomouc a filmových škol v Písku a Zlíně.

Zapůjčeno bylo celkem 1 847 filmových a 354 video materiálů.

Orální historie – Osobnosti české kinematografie

Pokračovalo natáčení a zpracování rozhovorů s osobnostmi české kinematografie:

- příprava a realizace rozhovorů pro projekt **Historie SPŠF v Čimelicích**: Marta Kunstová, Alena Kučerová, Petr Karfík, Karel Čáslavský, Zdeněk Raiser, František Birka, Václav Matějka, Božena Hoffmannová, Marianna Hendrychová, Jiří Lebeda, Lubomír Hoferik, František Ježek, Eva Vnoučková, Luděk Jedlička, Šárka Podlipná, Miriam Škudlová
- příprava a realizace rozhovorů na téma **Historie filmových klubů**: T. Bartošek, T. Brdečková, M. Fikejz, J. Foll, J. Gogola, J. Jaroš, O. Kodým, K. Kouba, G. Koulová, J. Králík, M. Macek, V. Poklop, A. Rindlerová, J. Schejbal, V. Slanař, L. Šepsová, M. Šmídmajer, J. Švehla, J. Tichý, P. Taussig, J. Ježek, B. Benedikovič, E. Strusková

Pokračovalo natáčení rozhovorů s osobnostmi, které se podílely na vzniku a rozvoji filmových klubů.

- počet nosičů: 4 970
- počet osobností: 626
(počet osobností FK – 85, počet osobností SPŠF - 20)

Filmová ročenka

V roce 2010 byla vydána česko-anglická Filmová ročenka 2009 (Film Yearbook 2009) v elektronické podobě. Digitální verze umožňuje přímé vyhledání dat. Ročenka obsahuje tyto kapitoly: kalendář, vyrobené filmy, dotace, distribuce,

vývoz, ceny, publikace a periodika, společnosti, festivaly, zákony, osobnosti (in memoriam), rejstřík.

Knihovna NFA

Knihovna získala celkem 2 934 přírůstků: 1 753 k. j. ve fondu knih a vázaných periodik, 65 k. j. ve sbírce scénářů, 37 CD-ROM, 36 mikrofilmů, 1 043 separátů osobností a filmů. V knihovně probíhalo souběžné jmenné a věcné zpracování fondu a retrospektivní zpracování (sbírka separátů, knih), do databáze KATALOG bylo vytvořeno 11 820 bibliografických záznamů, do báze dat AUTHORITY 5 064 záznamů, do báze dat HOLDINGY 9 414 záznamů. Knihovna poskytovala knihovnické a bibliograficko-informační služby. Veřejně přístupný on-line katalog knihovny na www.nfa.cz navštívilo od počátku roku 19 194 uživatelů, digitální knihovnu KRAMERIUS 10 442 uživatelů, nový web knihovny 12 350, služeb knihovny využilo 2 198 návštěvníků (5 322 výpůjček).

Knihovna NFA se zapojila do národního kooperačního systému článkové bibliografie a podílí se na tvorbě České národní článkové bibliografie. V roce 2010 exportovala 1 475 záznamů článků z filmového tisku. On-line katalog knihovny je připojen k portálu českých uměnovědných knihoven. Knihovna NFA spolupracovala s FIAF v rámci projektu The Periodicals Indexing Project (P.I.P.). Do databáze The FIAF International Film Archive Database v současnosti přispívá záznamy článků z českých odborných filmových periodik *Iluminace* a *Film a doba*.

Filmová periodika (Filmový přehled, *Iluminace*)

Během roku 2010 odevzdala redakce Filmového přehledu (dále jen „FP“) do tisku č. 2 – 12/2010 a číslo 1/2011, obsahující rejstřík 2010. V roce 2010 vycházel Filmový přehled v nákladu 1 500 ks, cena za jedno číslo byla 30 Kč, roční předplatné 360 Kč. Počítačová verze FP se i nadále poskytuje předplatitelům (cena 30 Kč za jedno číslo, celoroční předplatné 360 Kč) především prostřednictvím internetu (cca 100 předplatitelů). Je uvolněna vždy v den vydání tištěného FP.

V roce 2010 vyšla *Iluminace* č. 4/2009 a čísla 1 – 3/2010.

Archivní promítací síň Ponrepo v Bio Konvikt

V roce 2010 se uskutečnilo celkem 420 představení, na nichž bylo uvedeno 376 celovečerních filmů, 44 středometrážních filmů a 403 krátkých filmů, a to za účasti 10 715 diváků.

Pokračovala pravidelná spolupráce Cinegraph (Cinefest), Goethe-Institut Prag (Cinefest), Dny frankofonie, festival Jeden svět, Febiofest, Slovenský filmový ústav (Nejnovější slovenské animované filmy).

Cykly: Ján Kadár – Elmar Klos, Spálená země – CineFest Hamburk 2009 – Praha 2010, Luis Buñuel, Mene Tekel 2010 – festival proti totalitě, Eric Rohmer – Idea a objekt, Půl století španělského filmu, Archeologie počátků zvukového filmu, Dny frankofonie, Claude Chabrol – oko zla, Lazare Meerson – film očima architekta, Od extáze k uchvácení – dějiny španělského experimentálního filmu, Akira Kurosawa – tennó, Mexický film 1943 – 1959, Ostrava Kamera Oko – Karel Reisz, William Lubtchansky – svědek svět(l)a, Václav Krška, Ladislav Smoljak – režisér, Kritická kinematografie Krzysztofa Kieślowského, Tolstoj ve filmu (zvláštní hudební doprovody Sylvy Smejkalové a občanského sdružení Early Reflections), Dodalovi – zakladatelé české animace, Arthur Penn – The Man Who Shot Bonnie and Clyde, Marco Bellocchio

Zvláštní projekce (s účastí autorů, odborníků atd.): Muž z Londýna (Miroslav Krobot), Odepsaní ze života (Bernard Šafařík), Přehlídka albánských filmů (Piro Milkani), pásmo Bařův filmař Elmar Klos (E. Klos ml.), Touha zvaná Anada (E. Klos ml.), Tomáš Garrigue Masaryk - pásmo filmů k 160. výročí narození (Mgr. Jan Bílek, Archiv AV ČR), Miro Bernat – pásmo filmů ke 100. výročí narození (potomci z Dolní Poustevny u Šluknova), uvedení filmu Proč u příležitosti 60. narozenin Karla Smyczka (beseda s režisérem), Svět knihy ve filmu (beseda s překladatelkou Helenou Stachovou), Zlatá reneta (ke 100. výročí narození Františka Hrubína), Smrt v Benátkách (ke 150. výročí narození Gustava Mahlera), Každý mladý muž aj. (k 75. výročí narození Pavla Juráčka), Eve Hellerová, Nathaniel Dorsky, Naomi Umanová a Ken Kobland uvádějí své filmy (ve spolupráci s Trust for Mutual Understanding), Slaměné zvony aj. (k úmrtí Jurije Iljenka), Čajkovskij aj. (k úmrtí Igora Talankina), Kdybych byl špion (k úmrtí Bruno Cremera), Karel Zeman (přehlídka ke 100. výročí narození), David W. Griffith (135. výročí narození), Horizontální obraz krajiny aj. (k úmrtí Janusze

Kidawy), Zpropadená kariéra aj. (k úmrtí Clive Donnera), České filmové umění – příští generace (pásno filmů ve spolupráci s katedrou stříhové skladby FAMU), Jean-Luc Godard (přehlídka k 80. výročí narození ve spolupráci se spol. Artcam), Všichni dobří rodáci (85. výročí narození Vojtěcha Jasného), Žofie (k úmrtí Ryszarda Czekaly), Počátek a lev (experimentální dokument za účasti režiséra O. Vavrečky)

Akce: prezentace sborníku – Marketa Lazarová. Studie a dokumenty – ve spolupráci s nakladatelstvím Casablanca a webovými stránkami Nostalghia, Febiofest – Kýč po česku, křest sborníku Film a dějiny, Den dětí, Týden latinskoamerického filmu (ve spolupráci s latinskoamerickými ambasádami se sídlem v Praze), prezentace DVD Stříbrný vítr, které vydal Filmexport u příležitosti 110. výročí narození Václava Kršky a DVD Karel Hynek Mácha u příležitosti 200. výročí narození básníka, Mezinárodní festival Hamburské tandemy aneb Setkání na Labi – Film mezi Hamburkem a Prahou (ve spolupráci CineGraphu, Česko-německého fondu budoucnosti, magistrátů Prahy a Hamburku a Českého filmového centra, za účasti německých a českých režisérů i filmových historiků), program u příležitosti Měsíce české a slovenské kulturní vzájemnosti a Mezinárodního dne animovaného filmu, předávání ceny ministra kultury ČR za přínos v oblasti kinematografie – laureáti Břetislav Pojar a Karel Kachyňa in memoriam, Světový den audiovizuálního dědictví – Den otevřených dveří NFA, Anemic – mezinárodní festival nezávislého filmu a umění nových médií

Premiéry: Muž z Londýna (B. Tarr, 2007), Široce otevřené oči (Ch. Tabakman, 2009), Světlo (S. Cissé, 1987), Zvítězit (M. Bellocchio, 2009), Věrná kopie (A. Kiarostamí, 2010)

Šíření filmové kultury:

V České republice se z fondu umělecky hodnotných filmů pro občanské sdružení uskutečnilo 278 představení s účastí 9 314 diváků. NFA poskytl filmové materiály pro domácí filmové festivaly, semináře filmových klubů, pro výstavní činnost.

NFA ve spolupráci s archivy FIAF uvedl své filmy v Lisabonu, Frankfurtu nad Mohanem, v Paříži, Amsterdamu, Vídni, Berlíně, New Yorku, Helsinkách,

Wiesbadenu, Lucemburku, Londýně, Moskvě, Bělehradu, Bologni, Turíně, v Lausanne, Lyonu, Toulouse, Miláně, Barceloně, Mnichově.

Ve spolupráci s MZV uvedl české filmy v Záhřebu, Rize, Washingtonu, ve Skopje a v Kodani.

Ve spolupráci s Českými centry uvedl české filmy ve Stockholmu, Berlíně, Madridu, Londýně, Varšavě, Buenos Aires, Moskvě, Postupimi, Vídni, Haagu, Košicích, Bruselu, Mnichově.

NFA uvedl své filmy na festivalech v Los Angeles, Paříži, Lyonu, Granadě, Lisabonu, Gentu, Banské Bystrici, Bratislavě, Marseille, Melbourne, Bialystoku, v Oslu, Záhřebu, Bregentzu, Hamburku, Hirošimě, Locarnu, Badenu, Curychu, Taipei, New Yorku, Banje Luce, Dublinu, Soulu, Saint Quentinu, Aisne, Lucemburku, Tallinu, v Drážďanech, Leedsu a Krakově.

Základní údaje

Název:	NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV	
IČ:	00057266	
Právní forma:	státní příspěvková organizace	
Sídlo a doručovací adresa:	Malešická 12, 130 00 Praha 3	
Telefonní spojení:	sekretariát ředitele	271770500
	pracoviště Malešická 12	271770503
	pracoviště Malešická 14	271770509
	pracoviště Hradištko	257740150
	pracoviště KONVIKT	
	EO	226211860, 226211861
	OTDF	226211862
	redakce FP	226211863
	redakce FR	226211864
	knihovna	226211865
	Ponrepo	226211866

E-mail: nfa@nfa.cz

Způsob zřízení

Národní filmový archiv byl zřízen rozhodnutím ministra kultury č. 31/1992 ze dne 8. října 1992 jako státní příspěvková organizace. Její činnosti se řídí zřizovací listinou, vydanou rozhodnutím ministra kultury č.j. 10.623/92. Zřizovací listina byla změněna a doplněna dne 13. srpna 1996, č.j. 6308/96.

Organizační struktura a hlavní činnosti NFA

V čele NFA je ředitel, který řídí činnosti organizace jako jediný odpovědný vedoucí, jedná jménem NFA ve všech záležitostech a jako takový je statutárním orgánem. Ředitele jmenuje a odvolává ministr kultury ČR.

NFA se člení na tato oddělení:

Oddělení	Fyzický počet zaměstnanců	Přepočtený stav
Útvar ředitele (sekretariát, interní audit)	12	9,8
Oddělení filmových historiků	18	15,7
Technické oddělení	31	27,4
Oddělení písemných archiválií	21	18,3
Knihovna	11	10,6
Oddělení teorie a dějin filmu	7	6,5
Redakce Filmové ročenky	3	3
Redakce Filmového přehledu	3	3
Ekonomické oddělení	6	5,9
Provozní oddělení	21	17,2
Celkem	133	117,4

Hlavní činnosti dle zřizovací listiny:

- a) shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních (filmových a video) a písemných archiválií,
- b) shromažďování a vědecké zpracování pozůstatostí významných osobností české kinematografie,
- c) vytváření sbírky soudobé dokumentace související s tvorbou a šířením audiovizuálních archiválií, její zpřístupňování,
- d) správa odborné knihovny,
- e) vědecko výzkumná práce v oblasti filmu a filmové archivistiky,
- f) spolupráce s domácími a zahraničními institucemi při tvorbě a šíření filmové kultury, prodej a půjčování audiovizuálních materiálů,
- g) spolupráce s členskými archivy FIAF,
- h) spolupráce s Čs. federací filmových klubů,
- i) vydavatelská a publikační činnost v oblasti filmové kultury, prodej periodického tisku,

j) výroba filmových dokumentárních záznamů.

Základní personální údaje

Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2010

věk	muži	ženy	celkem	%
Do 20 let	0	0	0	0
21 – 30 let	2	5	7	6
31 – 40 let	4	8	12	10
41 – 50 let	10	21	31	26
51 – 60 let	7	20	27	23
61 let a více	20	20	40	34
Celkem	43	74	117	100
%	37	63	100	

Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2010

Vzdělání dosažené	muži	ženy	celkem	%
Základní	0	8	8	7
Vyučen	11	12	23	20
Střední odborné	0	0	0	0
Úplné střední	3	8	11	9
Úplné střední odborné	12	29	41	35
Vyšší odborné	0	0	0	0
Vysokoškolské	16	18	34	29
celkem	42	75	117	100

Celkový údaj o průměrných platech

	Celkem
průměrný hrubý měsíční plat	19.035

Finanční hospodaření NFA k 31. 12. 2010

Národní filmový archiv dosáhl k 31. 12. 2010 v své činnosti zlepšeného hospodářského výsledku ve výši 869 247,78 Kč.

Dnem 1. 1. 2010 vešly v platnost nové účetní předpisy a účetní standardy v souvislosti se zavedením centrálního systému účetních informací státu. Národní filmový archiv postupoval v účetním období 2010 podle předpisů pro tzv. vybrané účetní jednotky.

Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů

Přehled výnosů a nákladů NFA k 31. 12. 2010

v tis. Kč

Ukazatel	Rozpočet		Skutečnost
	schválený	po změnách	
a	1	2	3
výnosy celkem	69.384	72.117	73.674
v tom:			
- příspěvek na činnost	31.118	30.886	30.886
- dotace-účelové prostředky		2.965	2.965
vlastní výnosy celkem	38.266	38.266	39.823
- vlastní výroba	2.280	2.280	2.068
- prodej služeb	32.382	32.382	35.720
výnosy ostatní celkem	3.540	3.540	1.837
- použití fondů	3.500	3.500	1.121
náklady celkem	69.384	72.117	72.805
osobní náklady	35.873	35.641	37.623
věcné náklady	33.511	36.476	35.182
hospodářský výsledek	0	0	869
daň z příjmu			
Hospodářský výsledek po zdanění			869

Vyhodnocení údajů o výnosech

Hospodářský výsledek ke dni 31. 12. 2010 dosáhl 869 247,78 Kč a byl ovlivněn zvýšenými výkony ve všech činnostech NFA a mimořádným výnosem ze spolupráce se společností, která vydávala DVD s archivními filmy. Při plnění hlavních činností NFA je kladen velký důraz na hospodárné vynakládání finančních prostředků.

Hodnocení a analýza vybraných ukazatelů

Přehled závazných ukazatelů

v tis. Kč

Ukazatel	Rozpočet		Skutečnost
	schválený	po změnách	
a	1	2	3
Mzdové náklady	26.392	26.223	27.825
v tom: platy zaměstnanců	25.392	25.123	26.725
Ostatní osobní náklady	1.000	1.100	1.100
Příspěvek na provoz od zřizovatele	31.118	30.886	30.886
Přepočtený počet zaměstnanců	118	118	117,376

Překročení čerpání mzdových prostředků celkem o 1.602 tis. Kč je kryto použitím fondu odměn a prostředky z projektu EFG.

Závazné ukazatele rozpočtu stanovené MK ČR na rok 2010 byly dodrženy.

Rozpočtová opatření provedená u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku

Rozpočet NFA byl v průběhu roku 2010 upravován celkem osmi níže uvedenými rozpočtovými opatřeními:

Rozpočtová opatření

v tis. Kč

Příspěvek a dotace na provoz schválený		31.118	
1.	Snížení osobních nákladů	- 366	
2.	Vnitřní úprava rozpočtu – snížení položky výnosy z prodeje služeb a navýšení položky výnosy z pronájmu	0	
4.	Kulturní aktivity – nabídková povinnost, vytváření zvláštního fondu umělecky hodnotných filmů	2.400	
5.	Laterna magika – restaurování archivu	500	
6.	Zvýšení ostatních osobních nákladů	134	
7.	Zabezpečení kulturní prezentace ČR v zahraničí dle smlouvy s MZV	65	
8.	Vnitřní úprava rozpočtu – převod mezi projekty	0	
Upravený příspěvek a dotace na provoz		33.851	
Investiční prostředky – individuálně posuzované výdaje			
3.	ISPROFIN 134124	Akce 134V124000005 NFA – sídlo	3.141
Investiční prostředky – individuálně posuzované výdaje celkem		3.141	

Všechna rozpočtová opatření byla realizována v plné výši.

Údaje o podílu státního rozpočtu na financování činností NFA

Srovnání podílu státního rozpočtu na nákladech hlavní činnosti v časové řadě v tis. Kč

rok	náklady hlavní činnosti	státní příspěvek	podíl SP v %
2010	72.805	33.851	46.50
2009	77.597	37.020	47.71
2008	75.680	35.185	46,49
2007	75.303	35.056	46,50
2006	65.647	30.436	46,36

Snížení podílu státního příspěvku na celkových nákladech v roce 2010 bylo ovlivněno celkovým snížením nákladů, nižší dotací na činnost a snížením prostředků na platy.

Zaměstnanost a čerpání mzdových prostředků

Stav zaměstnanců v NFA je po všech úpravách schváleného rozpočtu v průběhu roku 2010 ve výši 117,376 zaměstnance (plán 118). Mzdové prostředky na platy zaměstnanců byly stanoveny ve výši 25 392 tis. Kč, po úpravě byly sníženy o 269 tis. Kč na částku celkem 25 123 tis. Kč.

Plánované prostředky – OON stanoveny ve výši 1 000 tis. Kč, rozpočet byl navýšen o 100 000,- Kč, čerpání k 31. 12. 2010 činí 1 100 tis. Kč.

v Kč

	Rozpočet	Skutečnost	Rozdíl
MP – platy zaměstnanců celkem	25.123.000,-	26.724.797,-	1.601.797,-
OON	1.100.000,-	1.100.000,-	0
Celkem MP a OON	26.223.000,-	27.824.797,-	1.601.797,-

Přehled o čerpání finančních prostředků na programy spolufinancované z rozpočtu EU

NFA byl zapojen ve společném projektu evropských filmových archivů s názvem EFG – The European Film Gateway.

v Kč

Název projektu	Poskytnutý příspěvek
E F G	653 427,40

Zdůvodnění zlepšeného hospodářského výsledku

Hospodářský výsledek ke dni 31. 12. 2010 dosáhl 869 247,78 Kč.

Zlepšený hospodářský výsledek byl dosažen zvýšenými výkony v naší hlavní činnosti, dále neplánovanými časově omezenými výnosy. Zároveň byl velký důraz kladen na úsporná opatření v oblasti provozu jednotlivých oddělení.

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v roce 2010

Vnější kontroly:

V průběhu roku nebyla v NFA prováděna žádná vnější kontrola.

Vnitřní kontroly:

V průběhu roku byly prováděny plánované vnitřní kontroly. Interní auditor provedl 4 plánované kontroly.

Veškeré zápisy o provedených kontrolách jsou uloženy v EO NFA.

Hlavní skupiny příjemců služeb NFA

Příjemci služeb NFA jsou tuzemské i zahraniční subjekty, které lze rozčlenit do následujících skupin:

- střední a vysoké školy filmové pro účely výuky
- filmové kluby
- filmové festivaly a přehlídky
- MZV, Česká centra – prezentace české kultury v zahraničí

- provozovatelé televizního vysílání (terestriální – celostátní i regionální, kabelové, satelitní i digitální), výrobci a distributoři VHS a DVD, provozovatelé služeb VOD (video on demand)
- pořadatelé výstav, prezentací a jiných obdobných akcí
- ostatní fyzické a právnické osoby (města, městská a jiná muzea a jiné subjekty) pro získání archivních materiálů dokumentujících jejich historii
- zahraniční filmové archivy (členové i nečlenové FIAF)
- filmoví tvůrci a producenti

Odkazy na jiné zdroje informací o NFA

Internetové stránky NFA: www.nfa.cz