



Výroční zpráva za rok 2009

Obsah:

Úvod	2
Základní údaje.....	8
Způsob zřízení	8
Organizační struktura a hlavní činnosti NFA.....	9
Základní personální údaje	10
Pohledávky:.....	13
Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů.....	14
Hospodářský výsledek po zdanění	14
Vyhodnocení údajů o výnosech	15
Hodnocení a analýza vybraných ukazatelů	15
!Neočekávaný konec výrazu	15
Rozpočtová opatření provedená u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku.....	15
Údaje o podílu státního rozpočtu na financování činností NFA.....	16
Rozbor zaměstnanosti a čerpání mzdových prostředků.....	17
Výdaje na výzkum a vývoj, realizované projekty, granty a výzkumné záměry.....	17
Financování programů reprodukce majetku.....	17
Poskytnuté dotace a návratné finanční výpomoci	17
Přehled o čerpání finančních prostředků na programy spolufinancované z rozpočtu EU..	18
Spolupráce se zahraničím.....	18
Informace o účasti na mezinárodních konferencích a obdobných akcích	19
Údaje o prostředcích rezervního fondu a jejich použití.....	20
Přehled hospodářských činností	20
Zdůvodnění zlepšeného hospodářského výsledku.....	20
Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v roce 2009	21
Hlavní skupiny příjemců služeb NFA.....	24
Odkazy na jiné zdroje informací o NFA.....	24

Úvod

Národní filmový archiv (dále jen NFA) je na základě §80 Zákona č. 499/2004 Sb. akreditovaným specializovaným archivem a jeho posláním je shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních archiválií dokumentujících národní filmovou produkci, vznik a vývoj filmového umění, život českého národa a významné světové události. V současné době pečuje o více než 150 milionů metrů filmu, 600 tisíc fotografií, 30 tisíc plakátů, 100 tisíc propagačních materiálů, rozsáhlý archiv českého filmu a filmovou knihovnu.

NFA zahájil v roce 2009 pro studenty FAMU dvousemestrální předmět: Restaurování klasických filmových materiálů.

NFA pokračoval v roce 2009 v plnění následujících úkolů: shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních a písemných archiválií. Do NFA byly převzaty filmové kopie z několika distribučních společností, z FAMU, Francouzského institutu a dalších organizací, soukromých osob a filmových amatérů. Zpracováno bylo celkem 3 684 filmových materiálů. Pokračovaly projekty ochrany sbírek: bylo odplísňeno 118 162 m filmových materiálů získaných převážně z bývalého Filmového studia Gottwaldov a KF Praha, na bezpečný materiál bylo vykopírováno 155 176 m filmu, vyčištěno bylo 175 976 m filmového materiálu. Pro potřeby NFA a zákazníků bylo nahráno 405 (541 titulů) analogových a digitálních videokazet. Digitalizováno bylo 10 029 filmových fotografií, portrétů filmových osobností a filmových plakátů.

Informační, publikační a ediční činnost

NFA na svých internetových stránkách rozšířil databázi českých hraných filmů (1898 – 1970).

V roce 2009 pokračovaly grantové projekty Internetové informační zdroje pro oblast výzkumu v oboru filmu, byly dokončeny grantové projekty Gustav Machatý v kontextu české a světové kinematografie.

Pokračovaly práce na publikaci Český dokumentární film 1898–1945 (probíhaly projekce a katalogizace filmů, pokračoval průzkum novin, časopisů a publikací, v databázi jsou zaznamenány údaje o 3 331 nedochovaných dokumentárních filmech), na publikaci Český hraný film VI. 1981–1993 (jejich zpracování: klíčová slova, exteriéry, role, písně, obsahy) a na publikaci Český animovaný film do roku 1945. Pro přípravu těchto publikací bylo

naskenováno 2 596 fotografií. Pokračovaly práce na publikaci Alchymie světla (Kapitoly z dějin českého experimentálního filmu a videoartu) a na publikaci o IRE filmu. Zahájena práce komise pro zpracování zahraničních šotů zpravodajských filmů po roce 1945.

Mezinárodní spolupráce

NFA ve spolupráci s filmovými archivy BFI Londýn, FA Bologna, Defa Stiftung a DIF Frankfurt pokračoval v projektu MIDAS (Moving Image Database for Access and Re-use of European Film Collections). Tento projekt bude (za účasti 16 evropských archivů z 11 zemí EU) pokračovat v letech 2010 a 2011. Podílel se rovněž na projektu The European Film Gateway – EFG koordinovaném Deutsches Filminstitutem. Jeho cílem je vybudovat specifickou filmovou bránu v rámci EDL (Europeana). Tohoto projektu se účastní 23 partnerů (16 filmových archivů).

Ředitel NFA pracoval v Řídícím výboru FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film), na kongresu FIAF byl zvolen do Řídícího výboru FIAF a jako vice-president zastupoval tuto organizaci v CCAAA (Coordinating Council of Audiovisual Archive Associations). Opětovně byl zvolen do Řídícího výboru ACE (Association des Cinémathèques Européennes). Pracoval ve Vědecké archivní radě MV ČR jako reprezentant skupiny specializovaných archivů státních příspěvkových organizací a v České komisi pro UNESCO.

V rámci Českého předsednictví EU uspořádal NFA ve spolupráci s FIAF a MZV ČR v sídle organizace UNESCO v Paříži Konferenci o ochraně světového audiovizuálního dědictví.

Investiční akce – příprava výstavby

V roce 2009 pokračovala příprava výstavby: Archivní areál NFA Hradištko II. Byl vybrán zpracovatel projektové dokumentace ArchDesign, s.r.o. Brno, uzavřena smlouva. V prosinci byla zpracována dokumentace pro územní rozhodnutí a 21. prosince předána na dotyčná místa.

Pro akci Národní filmový archiv – sídlo se podařilo získat stavební pozemek v Praze – Jinonicích. Byla vypracována studie výstavby, vybrán zpracovatel pro vypracování projektové dokumentace pro územní rozhodnutí.

Obě akce jsou připravovány tak, aby stavby mohly být zahájeny na konci roku 2010.

Na základě rozhodnutí soudu musí NFA vydat depositář pro uložení prudce hořlavých filmů (restituce).

Další práce

Bylo zpřístupněno 3 684 nových filmových materiálů a 405 (541 titulů) videomateriálů. Na základě nabídkové povinnosti bylo zakoupeno 44 kopií, 21 kopií nehraných filmů a 202 videomateriálů (756 titulů). Periodickou kontrolou prošlo 1 032 filmových materiálů. Kontrolou před a po zapůjčení prošlo 1 448 filmových materiálů. Pokračovaly práce na rekonstrukcích filmů, dokončena rekonstrukce filmu Příchozí z temnot.

Do databáze filmů byly zapsány úplné údaje o 468 filmech, základní údaje o 1 179 filmových kopiích a 2 659 negativech.

V oddělení písemných archiválií bylo zařazeno 170 fotografií z českých filmů, 1 422 filmových plakátů, 1 244 propagačních materiálů, 1 959 dialogových a titulkových listin k českým krátkým filmům, digitalizováno bylo 9 749 fotografií a 280 plakátů, restaurováno bylo 320 filmových plakátů.

Pokračovalo zpracovávání fondů institucí a osobních fondů a digitalizace obrazových materiálů z oblasti českého experimentálního filmu a videoartu.

Bylo zpracováno 12 inventářů fondů institucí a 6 osobních fondů.

Výpůjční služby

NFA průběžně poskytoval výpůjční služby pro odbornou i širší veřejnost. S Českou televizí spolupracoval na cyklech Filmů pro pamětníky, Hledání ztraceného času, Osudové okamžiky, Úsměvy a poskytl materiály k řadě dalších pořadů. Podobné služby poskytoval i TV NOVA, TV PRIMA a dalším. V r. 2009 bylo celkem vyřízeno 194 zakázek. Ve střížnách a projekcích bylo 44 zákazníkům předvedeno 201 filmů, 16 zákazníkům bylo předvedeno 59 videomateriálů. NFA poskytl filmy pro studijní projekce FAMU, JAMU, filozofických fakult UK Praha, MU Brna, PU Olomouc a filmových škol v Písku a Zlíně.

Zapůjčeno bylo celkem 1 663 filmových a 408 video materiálů.

Orální historie – Osobnosti české kinematografie

Pokračovalo natáčení a zpracování rozhovorů s osobnostmi české kinematografie: M. Fiala, Milada Sádková, Pavel Jiras, režisér Jaroslav Soukup, kameraman Kristián Hynek, scenáristé Karel Čabrádek, Jiří Just, Miloš Cajthaml, zvukař Jiří Hora, kostýmní návrhář a výtvarník Theodor Pištěk, dramaturg Jiří Bednář, projekt O historii SPFŠ v Čimelicích – Jan Blažík, Karel Čapek, Miroslav Urban, Viléma Rückerová (absolventi historicky prvního ročníku).

Pokračovalo natáčení rozhovorů s osobnostmi, které se podílely na vzniku a rozvoji filmových klubů.

– počet nosičů: 4 386

– počet osobností: 567

Filmová ročenka

V roce 2009 byla vydána česko-anglická Filmová ročenka 2008 (Film Yearbook 2008) v elektronické podobě. Digitální verze umožňuje přímé vyhledání dat. Ročenka obsahuje tyto kapitoly: kalendář, vyrobené filmy, dotace, distribuce, vývoz, ceny, publikace a periodika, společnosti, festivaly, zákony, osobnosti (in memoriam), rejstřík.

Knihovna NFA

Knihovna získala celkem 3 209 přírůstků: 2 004 k. j. ve fondu knih a vázaných periodik, 62 k. j. ve sbírce scénářů, 33 CD-ROM, 38 mikrofilmů, 1 072 separátů osobností a filmů. V knihovně probíhalo souběžně jmenné a věcné zpracování fondu a retrospektivní zpracování (sbírka separátů, knih), do databáze KATALOG bylo vytvořeno 12 654 bibliografických záznamů, do báze dat AUTHORITY 6 125 záznamů, do báze dat HOLDINGY 9 956 záznamů. Knihovna poskytovala knihovnické a bibliograficko-informační služby. Veřejně přístupný on-line katalog knihovny na www.nfa.cz navštívilo od počátku roku 18 908 uživatelů, digitální knihovnu KRAMERIUS 10 787 uživatelů, nový web knihovny 7 177, služeb knihovny využilo 1 870 návštěvníků.

Knihovna NFA se zapojila do národního kooperačního systému článkové bibliografie a podílí se na tvorbě České národní článkové bibliografie. V roce 2009 exportovala 2 231 záznamů článků z filmového tisku. On-line katalog knihovny je připojen k portálu českých uměnovědných knihoven. Knihovna NFA spolupracovala s FIAF v rámci projektu The Periodicals Indexing Project (P.I.P.). Do databáze The FIAF International Film Archive Database v současnosti přispívá záznamy článků z českých odborných filmových periodik *Iluminace* a *Film a doba*.

Filmová periodika (Filmový přehled, Iluminace)

Během roku 2009 odevzdala redakce Filmového přehledu (dále jen FP) do tisku č. 2–12/2009 a číslo 1/2010, obsahující rejstřík 2009. V roce 2009 vycházel Filmový přehled v nákladu 1 500 ks, cena za jedno číslo byla 30 Kč, roční předplatné 360 Kč. Počítačová verze FP se i nadále poskytuje předplatitelům (cena 30 Kč za jedno číslo, celoroční předplatné 360

Kč) především prostřednictvím internetu (cca 100 předplatitelů). Je uvolněna vždy v den vydání tištěného FP.

V roce 2009 vyšla Iluminace č. 4/2008 a čísla 1 – 3/2009.

Archivní promítací síň Ponrepo v Bio Konvikt

V roce 2009 se uskutečnilo celkem 420 představení, na nichž bylo uvedeno 375 celovečerních filmů, 63 středometrážních filmů a 280 krátkých filmů, a to za účasti 11 459 diváků.

Pokračovala pravidelná spolupráce Cinegraph (Cinefest), Goethe-Institut Prag (Cinefest), Dny frankofonie (Jean Cocteau), festival Jeden svět, Febiofest (cyklus Než spadla klec), Slovenský filmový ústav (Nejnovější slovenské animované filmy), Mezinárodní knižní veletrh (adaptace N. V. Gogola).

Zvláštní projekce: Večer kameramana M. Hýbka, zahájení cyklu Jiří Lehovec, setkání s V. Chytilovou, uvedení filmu Sestra za účasti režiséra Víta Pancíře, pásmo filmů z Katedry střihové skladby FAMU, uvedení filmu Flirt se slečnou Stříbrnou za účasti herečky Marie Drahokoupilové, uvedení filmu Kolonie Lanfieri za účasti režiséra Jana Schmidta, Pocta Marii Tomášové a Janu Klusákovi u příležitosti jejich životních jubileí, setkání s Jiřím Krejčíkem nad filmem Polnočná omša, prezentace DVD Vzpomínky a zapomínání, projekce filmu Psycho u příležitosti výstavy Krev, pot a slzy Douglase Gordona v Centru současného umění DOX, setkání s Vladimírem Suchánkem – Duchovní dimenze filmu, Michael Snow – Rameaův synovec (ve spolupráci s Rakouským filmovým muzeem a FIAF), Světový den audiovizuálního dědictví, Mezinárodní den animovaného filmu, Cena za přínos v oblasti kinematografie 2009 – Jiří Krejčík (ve spolupráci s MK).

Cykly: Jiří Lehovec, CineFest, Věra Chytilová, Joseph Losey-Harold Pinter, Mene Tekel, Bio Kundera, Fritz Lang, Svatopluk Havelka, Počátky sovětské sci-fi, Péter Bacsó, Kurt Maetzig, Nelson Pereira dos Santos, Kaneto Šindó, Elia Kazan, Tání v zemi sovětů, Jan Švankmajer, Ivan Mozzuchin, Otomar Krejča, Fritz Lang, Robert Bresson, Maďarský modernismus 1963-1975, Boj o válku, Luciano Emmer, Jean Renoir.

Akce: zahájení přehlídky CineFest s prezentací knihy T. Dvořákové a I. Klimeše Prag-Film AG 1941-1945, Mene Tekel – promítání za účasti hostů (mj. krasobruslařka Ája Vrzáňová), Festival Jeden svět – debata o časosběrných dokumentárních filmech, Febiofest 2009, Svět knihy ve filmu – adaptace N. V. Gogola, scénáře Alberta Marenčina (za jeho osobní účasti), Cena Andreje „Nikolaje“ Stankoviče za rok 2008, Douglas Gordon – krev, pot a slzy (ve spolupráci s Centrem moderního umění – DOX), 70 let Filmového přehledu –

veřejná tisková konference, Týden venezuelského filmu (ve spolupráci s Velvyslanectvím Venezuelské republiky), Večer Českého olympijského výboru (za účasti M. Formana, V. Havla a jeho předsedy Milana Jiráska).

Premiéry: **Člověk bez osudu** (Lajos Koltai), **Vánoční příběh** (Arnaud Desplechin), **Vnitřní poušť** (Rodrigo Plá), **Proces H** (10dílná dokumentární série Martina Vadase, která vznikla na základě materiálů NFA, veřejná tisková konference).

Pokračoval Kurz filmové historie pro studenty středních škol (IV. ročník) a příprava rozšířených textů všech přednášek pro jejich uvedení na internetovou stránku NFA.

Šíření filmové kultury:

V České republice se z fondu umělecky hodnotných filmů pro občanská sdružení uskutečnilo 375 představení s účastí cca 11 000 diváků. NFA poskytnul filmové materiály pro domácí filmové festivaly, semináře filmových klubů, pro výstavní činnost.

NFA ve spolupráci s archivy FIAF uvedl své filmy ve Vídni, Bratislavě, Lisabonu, v Oslo, v Paříži, Helsinkách, ve Skopje, Madridu, Granadě, Wiesbadenu, v Bělehradě, v Pordenone, v Římě, v Toulouse.

NFA uvedl své filmy na festivalech v Římě, v Udine, v Lucce, Tallinu, Fribourgu, Zürichu, Bruselu, Ankaře, Taipei, Splitu, Grosshennersdorfu, Postupimi, Stuttgartu, Atlantě, Lille, Bratislavě, Sydney, San Francisku, Řezně, Berlíně, Poznani, Athénách, Vilniusu, Setúbalu, Portu, v Essonne, Brestu, Marseille, Soulu, Bradfordu, Minneapolis, Edmontonu, Kalkatě, Terstu, Ludwigshafenu, Lublani, Istambulu, Trömse.

Ve spolupráci s MZV uvedl české filmy ve Vídni, Záhřebu, Rize, v Římě, v Paříži, v Hanoi, Soulu.

Ve spolupráci s Českými centry uvedl české filmy v New Yorku, Londýně, v Moskvě, Madridu, Berlíně, Varšavě.

Základní údaje

Název:	NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV	
IČ:	00057266	
Právní forma:	státní příspěvková organizace	
Sídlo a doručovací adresa:	Malešická 12, 130 00 Praha 3	
Telefonní spojení:	sekretariát ředitele	271770500
	pracoviště Malešická 12	271770503
	pracoviště Malešická 14	271770509
	pracoviště Hradištko	257740150
	pracoviště KONVIKT	
	EO	226211860, 226211861
	OTDF	226211862
	redakce FP	226211863
	redakce FR	226211864
	knihovna	226211865
	Ponrepo	226211866

E-mail: nfa@nfa.cz

Způsob zřízení

Národní filmový archiv byl zřízen rozhodnutím ministra kultury č. 31/1992 ze dne 8. října 1992 jako státní příspěvková organizace. Její činnosti se řídí zřizovací listinou, vydanou rozhodnutím ministra kultury č.j. 10.623/92. Zřizovací listina byla změněna a doplněna dne 13. srpna 1996, č.j. 6308/96.

Organizační struktura a hlavní činnosti NFA

V čele NFA je ředitel, který řídí činnosti organizace jako jediný odpovědný vedoucí, jedná jménem NFA ve všech záležitostech a jako takový je statutárním orgánem. Ředitele jmenuje a odvolává ministr kultury ČR.

NFA se člení na tato oddělení:

Oddělení	Fyzický počet zaměstnanců	Přepočtený stav
Útvar ředitele (sekretariát, interní audit)	12	10,5
Oddělení filmových historiků	19	15,7
Technické oddělení	31	28
Oddělení písemných archiválií	19	15,6
Knihovna	11	10,6
Oddělení teorie a dějin filmu	7	6,6
Redakce Filmové ročenky	3	3
Redakce Filmového přehledu	3	2,9
Ekonomické oddělení	6	5,9
Provozní oddělení	21	18
Celkem	132	116,8

Hlavní činnosti dle zřizovací listiny:

- a) shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních (filmových a video) a písemných archiválií,
- b) shromažďování a vědecké zpracování pozůstalostí významných osobností české kinematografie,
- c) vytváření sbírky soudobé dokumentace související s tvorbou a šířením audiovizuálních archiválií, její zpřístupňování,
- d) správa odborné knihovny,
- e) vědecko výzkumná práce v oblasti filmu a filmové archivistiky,

- f) spolupráce s domácími a zahraničními institucemi při tvorbě a šíření filmové kultury, prodej a půjčování audiovizuálních materiálů,
- g) spolupráce s členskými archivy FIAF,
- h) spolupráce s Čs. federací filmových klubů,
- i) vydavatelská a publikační činnost v oblasti filmové kultury, prodej periodického tisku,
- j) výroba filmových dokumentárních záznamů.

Základní personální údaje

Údaje v rozsahu přílohy č. 1 k vyhlášce č. 323/2005 Sb., kterou se stanoví obsah roční zprávy

1. Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2009

věk	muži	ženy	celkem	%
Do 20 let	0	0	0	0
21 – 30 let	2	5	7	6
31 – 40 let	4	9	13	11
41 – 50 let	13	20	33	28
51 – 60 let	6	21	27	23
61 let a více	17	20	37	32
Celkem	42	75	117	100
%	36	64	100	

2. Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2009

Vzdělání dosažené	muži	ženy	celkem	%
Základní	0	9	9	8
Vyučen	12	11	23	20
Střední odborné	0	0	0	0
Úplné střední	3	9	12	10
Úplné střední odborné	9	27	36	31
Vyšší odborné	0	0	0	0
Vysokoškolské	18	19	37	32
celkem	42	75	117	100

3. Celkový údaj o průměrných platech

	Celkem
průměrný hrubý měsíční plat	19903

4. Celkový údaj o vzniku a skončení pracovního poměru zaměstnanců v roce 2009

	Počet
nástupy	24
výstupy	23

5. Trvání pracovního poměru zaměstnanců – stav k 31. 12. 2009

Doba trvání	počet	%
do 5 let	33	28
do 10 let	24	21
do 15 let	17	15
do 20 let	9	8
nad 20 let	34	29
celkem	117	100

6. Jazykové znalosti zaměstnanců

	Počty vybraných míst, pro které byl stanoven kvalifikační požadavek standardizované jazykové zkoušky, seřazených podle úrovně znalosti				Celkový počet stanovených požadavků na pracovní místa
	1. stupeň	2. stupeň	3. stupeň	4. stupeň	
anglický jazyk					
německý jazyk					
francouzský jazyk					
další jazyk					
celkem					

V NFA není stanoven kvalifikační požadavek standardizované jazykové zkoušky.

Příloha účetní závěrky NFA k 31. 12. 2009

Příloha účetní závěrky je zpracována v souladu s vyhláškou č. 505/2002 Sb., která stanovuje obsah účetní závěrky příspěvkových organizací, zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví a postupu účtování ve znění pozdějších předpisů a dále zákonem č. 586/1992 Sb. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností účetní jednotky (účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti). Příloha účetní závěrky je zpracována za účetní období od 1. ledna 2009 do 31. 12. 2009.

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování:

Předkládaná účetní závěrka NFA byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví na základě opatření MF ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro příspěvkové organizace.

Vnitroorganizační účetnictví je organizováno v rámci analytické evidence k finančnímu účetnictví a sledování nákladů a výnosů dle jednotlivých středisek.

Způsob ocenění a evidence drobného a dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku:

NFA oceňuje majetek v pořizovacích cenách a eviduje v programu majetku dle inventárních čísel.

Drobný dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně 7.000,- Kč do 60.000,- Kč je účtován na účtu 018. Dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně 60.001,- Kč a výše je účtován na účtu 013.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně od 1.000,- do 40.000,- Kč je účtován na účtu 028. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně od 40.001,- Kč a výše je účtován na účtu 021 a 022.

Software	3.215.609,00
Ocenitelná práva	2.377.318,00
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	1.236.682,05
Stavby	40.595.639,00
Samostatný soubor movitých věcí a soubor movitých věcí	22.888.326,00
Drobný dlouhodobý hmotný majetek	13.389.178,01
Pozemky	6.822.775,00
Umělecká díla a předměty	45.600,00

Celková hodnota movitého a nemovitého majetku NFA činí: 90.571.127,06 Kč

Z toho: DHM 83.741.518,01 Kč

DNM 6.829.609,05 Kč

Údaje o jeho využití:

Národní filmový archiv má právo k hospodaření s jedním objektem, tj. depozitář. Ostatní pracoviště se nacházejí v pronajatých budovách v Praze.

Veškerý movitý a nemovitý majetek je využíván při činnosti NFA.

Účetní metoda odpisování majetku:

Majetek je odepisován rovnoměrně dle odpisových skupin a tříd.

Způsob účtování o zásobách:

O zásobách účtujeme způsobem B. Do pořizovacích cen zásob vyrobených ve vlastní režii zahrnujeme skutečnou cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady.

NFA eviduje k datu účetní závěrky zásoby v hodnotě 9.312.638,14 Kč v tomto druhovém složení:

- publikace v celkové výši 6.669 tis. Kč – z toho tvoří 70,84 % Katalog – Český hraný film I – V
- brožury v celkové výši 1.080 tis. Kč – z toho 74,60 % Filmové ročenky 2000-2008
- Iluminace ve výši 1.563 tis. Kč z let 1996 – 2009.

Pohledávky:

Pohledávky po lhůtě splatnosti činí celkem 1.118.534,09 Kč.

Neuhrazeným pohledávkám je věnována velká pozornost, pravidelně kontrolujeme neuhrazené pohledávky, dlužníky upomínáme, dále jsou zasílány předžalobní upomínky,

doklady k neuhrazeným pohledávkám jsou předávány podnikovému právníkovi k dalšímu jednání (např. splátkový kalendář apod.).

Pohledávky ve lhůtě splatnosti 7.714.335,07 Kč.

Pohledávky vedené na účtu 316 – nedobytné pohledávky a dlužníci v konkurzním řízení celkem: 439.490,- Kč.

Z toho: Prima Plus pohledávka ve výši 269.850,- Kč

Jan Evans pohledávky ve výši 169.640,- Kč

Závazky k 31. 12. 2009 splatné po 31. 12. 2009 celkem činí 610.849,75 Kč.

Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů

Přehled výnosů a nákladů NFA k 31. 12. 2009

v tis. Kč

Ukazatel	Rozpočet		Skutečnost
	schválený	po změnách	
a	1	2	3
výnosy celkem	65.952	70.573	79.534
v tom:			
- příspěvek na činnost	32.399	34.530	34.530
- dotace-účelové prostředky		2.490	3.691
vlastní výnosy celkem	33.553	33.553	41.313
- vlastní výroba	1.426	1.426	585
- prodej služeb	31.187	31.187	38.836
výnosy ostatní celkem	940	940	1.892
- použití fondů	900	900	1.835
náklady celkem	65.952	70.573	77.597
osobní náklady	34.202	36.333	38.482
věcné náklady	31.750	34.240	39.115
hospodářský výsledek	0	0	1.937
daň z příjmu			36
Hospodářský výsledek po zdanění			1.901

Vyhodnocení údajů o výnosech

Hospodářský výsledek ke dni 31. 12. 2009 dosáhl 1.900.590,59 Kč a byl ovlivněn zvýšenými výkony ve všech činnostech NFA a mimořádným výnosem ze spolupráce se společností, která vydávala příbaly ve formě DVD k nedělnímu vydání časopisů. Spolupráce byla ukončena v dubnu 2009. Při plnění hlavních činností NFA je kladen velký důraz na hospodárné vynakládání finančních prostředků, hledání cest k úsporám.

Hodnocení a analýza vybraných ukazatelů

Přehled závazných ukazatelů

v tis. Kč

Ukazatel	Rozpočet		Skutečnost
	schválený	po změnách	
a	1	2	3
Mzdové náklady	24.979	26.546	28.803
v tom: platy zaměstnanců	23.979	25.546	27.803
Ostatní osobní náklady	1.000	1.000	1.000
Příspěvek na provoz od zřizovatele	32.399	34.530	34.530
Přepočtený počet zaměstnanců	118	118	116,817

Závazné ukazatele rozpočtu stanovené MK ČR na rok 2009 byly dodrženy.

Rozpočtová opatření provedená u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku

Rozpočet NFA byl v průběhu roku 2009 upravován celkem sedmi níže uvedenými rozpočtovými opatřeními:

Příspěvek a dotace na provoz schválený			32.399
1.	Úprava schváleného rozpoisu	Úhrada závazků – Smlouva o zabezpečení prezentace ČR v zahraničí	50
2.	Úprava schváleného rozpoisu	Osobní náklady	1.156
3.	Úprava schváleného rozpoisu	Osobní náklady	703
4.	Úprava schváleného rozpoisu	Kulturní aktivity – nabídková povinnost, zvláštní fond a péče o film. dědictví	2.440
6.	Úprava schváleného rozpoisu	Osobní náklady	272
Upravený příspěvek a dotace na provoz			37.020
Investiční prostředky – individuálně posuzované výdaje			
5.	ISPROFIN 134124	Akce 134124-0005 NFA – sídlo	705
7.	ISPROFIN 134124	Akce 134124-0002 NFA – Hradištko II	1.182
Investiční prostředky – individuálně posuzované výdaje celkem			1.887

Všechna rozpočtová opatření byla realizována v plné výši.

Údaje o podílu státního rozpočtu na financování činností NFA

Srovnání podílu státního rozpočtu na nákladech hlavní činnosti v časové řadě

v tis. Kč

rok	náklady hlavní činnosti	státní příspěvek	podíl SP v %
2009	77.597	37.020	47.71
2008	75.680	35.185	46,49
2007	75.303	35.056	46,50
2006	65.647	30.436	46,36
2005	62.317	28.005	44,93

Zvýšení podílu státního příspěvku na celkových nákladech v roce 2005, 2006, 2007, 2008 a 2009 bylo na navýšení prostředků na platy v souvislosti s nařízením vlády č. 330/2003 Sb., přílohy č. 2., dále na úhradu nákladů na údržbu filmových kopií, které jsou půjčovány zastupitelským úřadům k zabezpečení kulturní prezentace ČR v zahraničí (účelové

prostředky). Dále navýšení finančních prostředků na nákup filmů v nabídkové povinnosti a finanční prostředky na doplnění zvláštního fondu umělecky hodnotných filmů.

Rozbor zaměstnanosti a čerpání mzdových prostředků

Limit mzdových prostředků na platy zaměstnanců byl stanoven ve výši 23.979 tis. Kč, po úpravách byl navýšen o 1.567 tis. Kč, celkem 25.546 tis. Kč; plánovaný stav zaměstnanců – 118, skutečný (přepočtený) stav zaměstnanců k 31. 12. 2009 činí 116,817.

Čerpání mzdových prostředků k 31. 12. 2009 činí 27.803 tis. Kč, překročení o 2.257 tis. Kč je kryto mimorozpočtovými prostředky (EFG) ve výši 422 tis. Kč a fondem odměn ve výši 1.835 tis. Kč.

Plánované prostředky – OON stanoveny ve výši 1.000 tis. Kč, čerpání činí 1.000 tis. Kč.

v Kč

	Rozpočet	Skutečnost	Rozdíl
MP – platy zam. celkem	25.546.000,-	27.802.644,-	2.256.644,-
OON	1.000.000,-	1.000.000,-	0
Celkem MP a OON	26.546.000,-	28.802.644,-	2.256.644,-

Výdaje na výzkum a vývoj, realizované projekty, granty a výzkumné záměry

GA ČR poskytla grant J. Horníčkoví na projekt G. Machatý – osobnost režiséra na pozadí dějin kinematografie, registrační č. grantového projektu 408/09/1346. Grant byl poskytnut na vydání knihy ve výši 235 tis. Kč a byl vyčerpán v plné výši.

Informace o realizovaných projektech a grantech viz kapitola Vyhodnocení údajů o výnosech.

Financování programů reprodukce majetku

NFA nerealizoval programy reprodukce majetku financované ze státního rozpočtu.

Poskytnuté dotace a návratné finanční výpomoci

NFA není oprávněn poskytovat dotace a návratné finanční výpomoci.

Přehled o čerpání finančních prostředků na programy spolufinancované z rozpočtu EU

NFA byl zapojen do projektu MIDAS, v rámci tohoto projektu nám v průběhu roku 2009 byly doplacený finanční prostředky ve výši 279.140,21 Kč. Projekt s podporou EU byl ukončen v r. 2008, další spolupráce pokračuje formou konsorcia archivů sdružených v Asociaci evropských filmových archivů (ACE).

NFA se podílel na přípravě projektu „The European Film Gateway – EFG“ koordinovaný Deutsches Filminstitutem. Jeho cílem je vybudovat specifickou filmovou bránu v rámci EDL. Tohoto projektu se zúčastní 23 partnerů (16 filmových archivů). Projekt byl zahájen 1. 9. 2008. Příspěvek na rok 2009 činí 654.616,19 Kč.

Na projekt CINEGRAPH obdržel NFA příspěvek ve výši 32.323,75 Kč, příspěvek byl vyčerpán v plné výši.

Spolupráce se zahraničím

NFA je členem FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film), Vladimír Opěla byl zvolen do Řídícího výboru FIAF vice-presidentem FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film). Jeho úkolem jsou vztahy k UNESCO a ACE, dále zastupuje FIAF v CCAAA (organizace, která sdružuje všechny světové organizace zabývající se ochranou archivního kulturního dědictví, např. FIAT, IFLA, IASA atd.). Opětovně byl zvolen do Řídícího výboru ACE (Association des Cinémathèques Européennes). Pracoval ve Vědecké archivní radě MV ČR jako reprezentant skupiny specializovaných archivů státních příspěvkových organizace a v České komisi pro UNESCO.

Národní filmový archiv je zakládajícím členem ACE (Asociace evropských filmových archivů). ACE připravuje společné evropské programy věnované záchraně kulturního dědictví. NFA je také členem EAI, která sdružuje evropské filmové archivy, které shromažďují amatérské a rodinné filmy (European Association Inédit). Členství NFA umožňuje získávat nejnovější informace na poli prezervace, katalogizace, dokumentace audiovizuálních a písemných archiválií, které zpracovávají v rámci FIAFu specializované komise FIAF Technical Commission, FIAF Cataloguing Commission, FIAF Commission for Programing and Access.

Dále nám umožňuje výměnu programů, propagaci české filmové kultury v celosvětovém měřítku. Členství v ACE umožňuje ucházet se o projekty vypisované EU (v předešlých letech COLLATE). NFA ve spolupráci s filmovými archivy BFI Londýn, FA Bologna, Defa Stiftung a DIF Frankfurt pokračoval v projektu MIDAS (Moving Image Database for Acces

and Re-use of European Film **Collections**). Tento projekt bude (za účasti 16 evropských archivů z 11 zemí EU) pokračovat i v roce 2010.

NFA se podílel na přípravě projektu „The European Film Gateway – EFG“ koordinovaný Deutsches Filminstitutem. Jeho cílem je vybudovat specifickou filmovou bránu v rámci EDL. Tohoto projektu se zúčastní 23 partnerů (16 filmových archivů). Projekt získal vysoké ohodnocení (89,5 bodu ze sta) a byl zahájen 1. 9. 2008.

Členství v ACE nám dále umožňuje prezentovat výsledky práce NFA na mezinárodních archivních festivalech (Bologna, Pordenone).

V rámci jednání těchto organizací se připravují nové evropské projekty, restaurátorské práce, přehlídky filmů, pátrání po filmech považovaných za ztracené a dojednávají se také získávání nových materiálů do archivu.

NFA v rámci dlouhodobé badatelské orientace na zkoumání dějin české kinematografie zaměřil své organizační a badatelské aktivity i v roce 2009 na sondy do historie česko-německých filmových vztahů.

V rámci Českého předsednictví EU uspořádal NFA ve spolupráci s FIAF a MZV ČR v sídle organizace UNESCO v Paříži Konferenci o ochraně světového audiovizuálního dědictví.

Pracovníci NFA se s příspěvky zúčastnili několika zahraničních konferencí (4) a kongresů (4).

Roční členské příspěvky činí 110.015,10 Kč.

Informace o účasti na mezinárodních konferencích a obdobných akcích

Celkové výdaje na zahraniční pracovní cesty za rok 2009 – 506.688,08 Kč. Z toho náklady na pracovní cesty za NFA – 425.458,35 Kč a náklady na zahraniční cesty v rámci grantových badatelských programů činí 81.229,73 Kč.

Stravné a kapesné je vypláceno dle zákona č.262/2006 Sb. v platném znění.

Služební cesty do zahraničí jsou vykonávány v rámci účasti v programech mezinárodních institucí. Účast na mezinárodních archivních festivalech (Bologna, Pordenone) umožňuje prezentovat výsledky práce NFA v oboru restaurování archivních filmů. Cesty na kongresy FIAF umožňují získávat nejnovější informace na poli prezervace, katalogizace, dokumentace audiovizuálních a písemných archiválií. Zapojení do evropských projektů přináší NFA finanční prostředky.

V průběhu roku 2009 se uskutečnilo celkem 30 zahraničních služebních cest v rozdělení na:

- 1) pracovní cesty na zasedání Řídících výborů FIAF a ACE – celkem 4 vyslání
- 2) pracovní cesty na mezinárodní semináře, symposia, konference pořádané odbornými institucemi – celkem 4 vyslání
- 3) filmové festivaly restaurovaných a němých filmů, filmové přehlídky – celkem 13 vyslání
- 4) účast na mezinárodním projektu EFG – celkem 4 vyslání
- 5) účast na konferenci UNESCO, průzkum audiovizuální sekce archivu UNESCO – 3 vyslání
- 6) badatelské účasti v archivech BFI a archivu v Kodani – 2 vyslání

Z těchto pracovních cest přivezené materiály (knihy, publikace, propagační materiály, ročenky) významně doplňují fondy dokumentace a knihovny. Zároveň při účasti na filmové přehlídce němých filmů jsou dováženy a prodávány publikace a knihy vydávané NFA.

Údaje o prostředcích rezervního fondu a jejich použití

Stav rezervního fondu k 31. 12. 2009 činí 11.642.500,73 Kč, z toho smluvně vázané prostředky ze zahraničí na pokračující projekt EFG v r. 2010 ve výši 439.263,94 Kč.

Přehled hospodářských činností

NFA vykonává pouze činnosti, pro které byl zřízen, tak jak jsou vymezeny ve zřizovací listině.

Zdůvodnění zlepšeného hospodářského výsledku

Hospodářský výsledek ke dni 31. 12. 2009 dosáhl 1.900.590,59 Kč.

Zlepšený hospodářský výsledek byl dosažen zvýšenými výkony v naší hlavní činnosti, dále neplánovanými výnosy, které jsou časově omezené. Zároveň byl velký důraz kladen na úsporná opatření v oblasti provozu jednotlivých oddělení.

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v roce 2009

Vnější kontroly:

V období od 21. 10. 2008 do 23. 1. 2009 byla prováděna v NFA kontrola Nejvyššího kontrolního úřadu pd č. 08/23.

Kontrolované oblasti

1. Finanční vztahy ke státnímu rozpočtu
 - 1.1. Rozpočtové prostředky na provoz NFA
 - 1.2. Mimorozpočtové investiční prostředky

2. Hospodaření s majetkem státu
Inventarizace majetku
 - 2.1. Nemovitosti ve vlastnictví České republiky, k nimž má NFA právo hospodaření
 - 2.2. Pohledávky

3. Hospodaření s prostředky systémových a individuálních dotací
4. Hospodaření s příspěvkem na provoz
5. Tvorba a čerpání peněžních fondů
6. Kontrolní činnost

V kontrolované oblasti 2.1 Nemovitosti ve vlastnictví ČR byla kontrolována „Nájemní smlouva uzavřená podle § 663 a násl. Zákona č. 40/1964 Sb., Občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů“ (dále jen Smlouva) dne 17. 6. 2003 mezi NFA jako pronajímatelem a společností VÍTKOVICE ARÉNA, a.s. jako nájemcem. Smlouva byla podepsána a sjednána na dobu určitou, a to ode dne účinnosti Smlouvy do dne nabytí pozemku do vlastnictví nájemce, nejdéle však do 31. 12. 2012 (na dobu 10 let) s tím, že nájemní vztah lze ukončit před uplynutím sjednané doby nájmu písemnou dohodou smluvních stran.

V této Smlouvě byl nález NKÚ – užívání lze sjednat na dobu určitou v trvání nejdéle 5 let pro jednoho uživatele. Dále tato Smlouva neobsahovala ujednání o možnosti ukončit uživatelský vztah výpovědí a rovněž odstoupením od smlouvy, pokud uživatel neplní řádně a včas své povinnosti anebo přestanou být plněny podmínky podle odstavce 1.

Vzhledem k tomu, že se jedná o malý pozemek, který se nachází uprostřed parkoviště a NFA jej nikdy neužíval, zvolil po dohodě s právníky dobu určitou 10 let. S nájemcem se při

sepisování smlouvy předběžně dojednávala možnost případného odprodeje nepotřebného pozemku, což se dosud nedohodlo.

Jako nápravné opatření v tomto případě je, že při sepisování další smlouvy na pronájem pozemku na další období zvolíme pouze dobu 5 let a Smlouvu rozšíříme o možnost ukončení Smlouvy výpovědí a rovněž odstoupením od Smlouvy, pokud uživatel neplní řádně a včas své povinnosti anebo přestanou být plněny podmínky podle odstavce 1.

V kontrolované oblasti 2.2 Pohledávky byla kontrolována „Dohoda o splátkovém kalendáři“ (dále jen „Dohoda“). Dlužník ke dni podpisu dohody dlužil NFA za neuhrazené penalizační faktury částku v celkové výši 1.344.000,- Kč. Smluvní strany se dohodly, že dlužník uhradí dlužnou částku věřiteli nejpozději do 30. 6. 2008 ve 25 splátkách s tím, že 25. splátka bude dlužníkovi odpuštěna.

Nález NKÚ – NFA porušil ustanovení § 34 odst. 1 a 3 Zákona o majetku státu, neboť písemně dohodl s dlužníkem – právnickou osobou prominutí části dluhu. Z pohledu zákona je prominutí dluhu nebo jeho části zcela výjimečným nakládáním s pohledávkou státu.

Nápravné opatření – navazovat obchodní kontakty s prověřenými partnery a při řešení pohledávek vždy postupovat dle Zákona o majetku státu.

Ve dnech 9. a 21. 9. 2009 byla provedena kontrola pojistného a plnění úkolů v nemocenském pojištění a důchodovém pojištění ve smyslu ustanovení § 6 odst. 4 písm. o) zákona č. 582/1991 Sb., v platném znění, a § 84 odst. 2 písm. i) zákona č. 187/2006 Sb., v platném znění. V kontrolovaném období 1. 4. 2007 – 31. 12. 2008 bylo zkontrolováno 650 mzdových listů při počtu 148 zaměstnanců k poslednímu kalendářnímu dni měsíce v kontrolovaném období.

Při kontrole rozhodného období, denních vyměřovacích základů a vyplacených dávek byl v jednom případě zjištěn přeplatek na nemocenských dávkách ve výši 366,- Kč. Vznikl tím, že u starobní důchodkyně, která měla v průběhu roku více pracovních neschopností, byly vyplaceny nemocenské dávky za 82 kalendářních dnů, správně mělo být pouze za 81 kalendářních dnů v roce.

Dále byl zjištěn přeplatek 334,- Kč peněžité pomoci v mateřství, tato byla poskytnuta o jeden den déle, než náleželo.

Zjištěné přeplatky v celkové výši 700,- Kč byly vráceny na účet PSSZ. Nápravná opatření nebyla uložena, protože při kontrole byly zjištěny ojedinělé závady, které nemají charakter systémových chyb.

Vnitřní kontroly:

Byla provedena vnitřní kontrola výpočtu cestovních náhrad dle § 163 Zákoníku práce. Kontrolováno bylo 95 cestovních příkazů a cestovních zpráv. Zjištěné nedostatky, např. chybějící podpisy, doplnění cestovních zpráv, vzniklé nedoplatky nebo přeplatky, byly opraveny ještě v průběhu kontroly. Pracovnice účtárny byla poučena o postupu při zpracování dokladů – cestovních náhrad a o správném výpočtu.

Kontrola korunové pokladny byla provedena k 30. 6. 09 a 31. 12. 09. Valutová pokladna byla kontrolována k 30. 6. 09 a k 31. 12. 09.

Na úseku mezd je prováděna interní kontrola poskytovaných nemocenských dávek 1x za dva měsíce. Tímto způsobem předcházíme případným závadám a doměřování.

Byly provedeny kontroly spotřeby PHM, spotřeby el. energie, spotřeby koksu a telefonních hovorů dle jednotlivých pracovišť.

Činnost NFA dále kontroluje interní auditor. V průběhu roku 2009 byla provedena důkladná kontrola zakázek a smluvní agendy s odběrateli.

Veškeré zápisy o provedených kontrolách jsou uloženy v EO NFA.

Hlavní skupiny příjemců služeb NFA

Příjemci služeb NFA jsou tuzemské i zahraniční subjekty, které lze rozčlenit do následujících skupin:

- střední a vysoké školy filmové pro účely výuky
- filmové kluby
- filmové festivaly a přehlídky
- MZV, Česká centra – prezentace české kultury v zahraničí
- provozovatelé televizního vysílání (terestriální – celostátní i regionální, kabelové, satelitní i digitální), výrobci a distributoři VHS a DVD, provozovatelé služeb VOD (video on demand)
- pořadatelé výstav, prezentací a jiných obdobných akcí
- ostatní fyzické a právnické osoby (města, městská a jiná muzea a jiné subjekty) pro získání archivních materiálů dokumentujících jejich historii
- zahraniční filmové archivy (členové i nečlenové FIAF)
- film. tvůrci a producenti

Odkazy na jiné zdroje informací o NFA

Internetové stránky NFA: www.nfa.cz