

Výroční zpráva za rok 2007

Obsah:

Úvod	2
Orální historie - Osobnosti české kinematografie	3
Pracovní úkoly stanovené zákonem č. 499/2004 Sb.	4
Rešeršní, bibliografická a informační činnost.....	6
Organizace a správa fondu	6
Ochrana fondu	6
Programy a projekty knihovny	7
Obchodní aktivity	9
Archivní promítací síň Ponrepo v Bio Konvikt.....	10
Základní údaje	13
Způsob zřízení	13
Organizační struktura a hlavní činnosti NFA	14
Základní personální údaje	15
Údaje o majetku a použití účetních metod	16
Pohledávky	17
Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů	18
Hospodářský výsledek po zdanění	18
Vyhodnocení údajů o výnosech	18
Hodnocení a analýza vybraných ukazatelů	18
Přehled závazných ukazatelů	18
Rozpočtová opatření provedená u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku.....	19
Údaje o podílu státního rozpočtu na financování činností NFA	19
Rozbor zaměstnanosti a čerpání mzdových prostředků.....	20
Výdaje na výzkum a vývoj, realizované projekty, granty a výzkumné záměry.....	21
Financování programů reprodukce majetku.....	21
Poskytnuté dotace a návratné finanční výpomoci	21
Přehled o čerpání finančních prostředků na programy spolufinancované z rozpočtu EU..	21
Spolupráce se zahraničím.....	21
Informace o účasti na mezinárodních konferencích a obdobných akcích	22
Údaje o prostředcích rezervního fondu a jejich použití.....	23
Přehled hospodářských činností	23
Zdůvodnění zlepšeného hospodářského výsledku.....	23
Hlavní skupiny příjemců služeb NFA	23
Odkazy na jiné zdroje informací o NFA	24

Úvod

Národní filmový archiv pokračoval v roce 2007 v plnění základních úkolů: shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních a písemných archiválií.

Bylo dokončeno přebírání a pokračovalo zpracování materiálů z bývalého Filmového studia Gottwaldov (několik desítek tisíc krabic). Do NFA byly převzaty filmové kopie ze společností Bontonfilm, Bioscop, SPI International, z Velvyslanectví ČLR v Praze, Plzeňského Prazdroje, Českého rybářského svazu a dalších institucí, soukromých osob a filmových amatérů.

Pokračovaly projekty ochrany sbírek: bylo odplísněno 138.728 m filmových materiálů získaných převážně z bývalého Filmového studia Gottwaldov a KF Praha; na bezpečný materiál bylo překopírováno 103.242 m, pro potřeby NFA a zákazníků bylo nahráno 360 analogových a digitálních videokazet.

27. října 2007 byl poprvé slaven Světový den audiovizuálního dědictví, který vyhlásilo UNESCO (na základě podnětu NFA v roce 2004 s podporou České komise pro UNESCO, některých dalších národních komisí, FIAF). NFA v archivní síni Ponrepo představil veřejnosti činnost všech odborných oddělení a uvedl unikátní filmová díla.

V roce 2007 pokračovaly grantové projekty Internetové informační zdroje pro oblast výzkumu v oboru filmu, Gustav Machatý v kontextu české a světové kinematografie a Dějiny českého myšlení o filmu – antologie.

NFA ve spolupráci s filmovými archivy BFI Londýn, FA Bologna, Defa Stiftung a DIF Frankfurt zpracoval návrh na dvouletý projekt MIDAS (Moving Image Database for Access and Re-use of European film collections). MEDIA Plus projekt schválila. Po vyhodnocení 1. roku a po přistoupení dalších třinácti filmových archivů k projektu MEDIA Plus projekt prodloužila o další rok.

NFA se podílel na přípravě projektu „The European Film Gateway – EFG“ koordinovaný Deutsches Filminstitutem. Jeho cílem je vybudovat specifickou filmovou bránu v rámci EDL. Tohoto projektu se účastní 23 partnerů (16 filmových archivů). Projekt získal vysoké ohodnocení (89,5 bodu ze sta), rozhodnutí se očekává v únoru 2008.

NFA vydal česko-anglickou publikaci Filmová ročenka 2006 (864 stran).

NFA vydal česko-anglickou publikaci Český hraný film V 1971-1980 (621 stran, 398 filmových titulů, 107 černobílých a 329 barevných fotografií, 24 plakátů, 6 rejstříků a přehled literatury).

Ředitel NFA pracoval v Řídícím výboru FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) a zastupoval tuto organizaci v CCAAA (Coordinating Council of Audiovisual Archive Associations). Opětovně byl zvolen do Řídícího výboru ACE (Association des Cinémathèques Européennes). Pracoval ve Vědecké archivní radě jako reprezentant skupiny specializovaných archivů státních příspěvkových organizací a v České komisi pro UNESCO.

Na zasedání Řídícího výboru FIAF byl NFA na základě desetiletého hodnocení vybrán jako „vzor hodný následování“ a byl představen na kongresu FIAF v dubnu v Tokiu.

Více než 10 let probíhající restituční proces o depozitář Třebsín, který je speciálně upraven pro dlouhodobé uložení filmů na prudce hořlavém podkladu, byl ukončen dne 21. 11. 2006 ve prospěch NFA. Odpůrci NFA v roce 2007 zaslali dovolání k Nejvyššímu soudu.

Bylo zpřístupněno **4.241** nových filmových materiálů a **304** (421 titulů) videomateriálů. Na základě nabídkové povinnosti bylo zakoupeno **27** kopií hraných filmů, **7** kopií nehraných filmů a **224** videomateriálů (729 titulů). Zkontrolováno bylo 1.803 filmových materiálů, periodickou kontrolou prošlo 559 filmových materiálů. NFA dále rozšiřoval svou sbírku prací českých filmových amatérů. Pokračovaly práce na rekonstrukcích filmů (Příchozí z temnot, Pražské děti). Dokončena byla rekonstrukce filmů Milenky starého kriminálního, O umouněném Ivánkovi (Mojdodyr).

Do databáze filmů byly zapsány úplné údaje o **806** filmech a **162** negativech, základní údaje o **3.825** filmových kopiích.

Pokračovaly práce na publikaci **Český dokumentární film 1898-1945** (probíhaly projekce a katalogizace filmů, pokračoval průzkum novin, časopisů a publikací, v databázi jsou zaznamenány údaje o **3.394** nedochovaných dokumentárních filmech) a na publikaci **Český hraný film VI. 1981 – 1993** (pokračovalo promítání filmů a jejich zpracování – klíčová slova, exteriéry, role, písně, obsahy). Pro obě publikace bylo naskenováno **2798** fotografií.

Orální historie – Osobnosti české kinematografie

Pokračovalo natáčení a zpracování rozhovorů s osobnostmi české kinematografie:

Rudolf Krejčík, Jiří Šalamoun, Alfons Mensdorff-Pouilly, Jaroslav Vlasatý, Zdena Deitchová, Gene Deitch, Václav Bedřich, Libuše Roithová, Miloš Fiala, Karel Hynie, Vladimír Merta, Kristina Vlachová, Radomil Uhlíř, Vítězslav Čížek, Karel Slach, MUDr. Jiří Mellan, Jiřina Pěčová, Miroslav Vránek, Jana Chytilová, Jaroslav Vanča, Rudolf Růžička, PhDr. Hana

Jemelíková, Ing. Zdeněk Fikar, Zdena Navrátilová, Ladislav Tunys, Petr Král, Petr Zvoníček, Libor Sedláček, Václav Sklenář, Viktor Polesný, Antonie Janková.

Prekopírování části sbírky na CD a pevný disk – cca 200 MD, 130 AK, 30MG (Sono-Records).

Počet nosičů záznamů orální historie **2.925** (počet přírůstkových čísel **1.187**, počet osobností **464**).

Pracovní úkoly stanovené zákonem č. 499/2004 Sb.

Finální aktualizace základní evidence Národního archivního dědictví (NAD) v elektronické podobě (PEvA) za rok 2006 dle zákona č. 499/2004 Sb., vyhlášky č. 645/2004 Sb. a metodického pokynu odboru archivní správy MV ČR k vedení evidence NAD, předání údajů do druhotné evidence NAD do Národního archivu (27. 2. 2007).

Vyhotovení Výroční zprávy NFA za rok 2006 v souladu se zákonem a metodickým návodem odboru archivní správy MV ČR ke zpracování výročních zpráv specializovaných, bezpečnostních a soukromých archivů, předání zprávy na odbor archivní správy MV ČR (28. 2. 2007) v souladu se zákonem; zajištění zpřístupnění zprávy na webových stránkách NFA v souladu se zákonem.

Realizace tiskového výstupu evidence vnějších změn za rok 2006 v souladu s citovaným zákonem, vyhláškou a pokynem.

Tisk evidenčních listů NAD v listinném provedení v souladu se zákonem, vyhláškou a pokynem.

Oddělení písemných archiválií zařadilo **1.097** fotografií z českých filmů, **3.589** filmových plakátů, **655** propagačních materiálů, **1.403** dialogových a titulkových listin k českým nehraným filmům, digitalizováno bylo **9.039** fotografií (z toho **1.928** z filmových pásů), **502** plakátů, restaurováno bylo **358** filmových plakátů.

Osobní fondy:

dokončeno:

- fond Bráška Jaroslav – **192** inv. jednotek – 2 kartony, 53 fotografií (úvod + inventář – 40 stran)
- fond Brichta Jindřich – **356** inv. jednotek – 8 kartonů, 499 foto (úvod + inventář – 50 stran)
- fond Burian Vlasta – **21** inv. jednotek – 2 kartony, 7 alb (úvod + inventář – 17 stran)

- fond Pšross Václav – **67** inv. jednotek – 1 karton, 1 fotografie (úvod + inventář – 19 stran)

rozpracováno:

- fond Svitáček Vladimír (rozpracováno již v r. 2006) – do sbírek fotografií předáno **757** ks fotografií – zapsány do inventáře (zatím celkem **49** kartonů, **762** inventárních jednotek, 87 s.) s uvedením příslušných signatur a přírůstkových čísel, fyzicky dopsána inventární čísla ve dvaceti kartonech a v inventáři v PC
- fond Frič Martin – **12** kartonů – základní třídění + porovnávání stavu dochovaných dokumentů s prvotním soupisem

Fondy institucí:

dokončeny:

- Aktualita k.s. – **265** inv. jednotek – **6** kartonů, **90** úředních knih (úvod + inventář – 36 stran)
- Bromfilm – **33** inv. jednotek – **1** karton, **4** úřední knihy (úvod + inventář – 19 stran)
- Českomoravská společnost pro úzký film s.r.o. – **77** inv. jednotek – 3 kartony, 3 úřední knihy (úvod + inventář – 23 strany)
- Kosmosfilm s.r.o. – **69** inv. jednotek – 3 kartony, 4 úřední knihy (úvod + inventář – 29 stran)
- Nationalfilm s.r.o. – **355** inv. jednotek – 11 kartonů, 22 úřední knihy (úvod + inventář – 56 stran)
- P.D.C. – **63** inv. jednotek – 3 kartony, 1 úřední kniha (úvod + inventář – 18 stran)
- Rekord – **22** inv. jednotek – 1 karton (úvod + inventář – 17 stran)

rozpracováno:

- Bio U Vejvodů – **7** kartonů
- Českomoravské filmové ústředí – zpracováno **50** kartonů spisového materiálu, vyhotoven inventární seznam, provedena adjustace
- Lucernafilm – **35** kartonů, 14 razítek, 18 úředních knih, 2 balíky

V roce 2007 pracovalo s fondy Oddělení písemných archiválií **23** badatelů, kteří uskutečnili **69** badatelských návštěv.

Knihovna NFA získala **1.958** přírůstků (**1.541** k.j. ve fondu knih a vázaných periodik, **29** k.j. ve sbírce scénářů, **4** k.j. ve sbírce CD/DVD, **102** k.j. mikrodokumentů, **282** separátů osobností a filmů). V knihovně probíhalo souběžné jmenné a věcné zpracování fondu a retrospektivní zpracování (sbírka separátů, knih), do databáze KATALOG bylo vytvořeno

12.812 bibliografických záznamů, do báze dat AUTORITY **5.305** záznamů, do báze dat HOLDINGY **9.543** záznamů. Knihovna poskytovala knihovnické a bibliograficko-informační služby. Veřejně přístupný on-line katalog knihovny na www.nfa.cz navštívilo **18.716** uživatelů, digitální knihovnu KRAMERIUS **5.389** uživatelů, služeb knihovny využilo **1.419** návštěvníků, **3.866** výpůjček. Šestým rokem je on-line katalog knihovny součástí národního portálu Jednotná informační brána <http://www.jib.cz> v sekci Divadlo film tanec.

Rešeršní, bibliografická a informační činnost

Pracovníci knihovny zajistili rešeršní, bibliografickou a informační činnost dle požadavků. Při své práci využívali mimo jiné i tyto licencované zahraniční zdroje: Film Index International (FII), American Film Institute Catalog (AFIC), The FIAF International FilmArchive Database (FIAF). Podíleli se na konkrétních edičních projektech Národního filmového archivu:

- pro Filmovou ročenku 2006 vypracovali kompletní kapitolu Kalendář filmových událostí a sestavili bibliografii Filmové publikace a periodika a adresář redakcí
- pro Filmovou ročenku 2007 průběžně připravovali Kalendář filmových událostí (180 stran)
- pro Iluminaci č. 4/2006 a 1, 2, 3/2007 sestavili výběr Z nových přírůstků knihovny NFA
- pro Filmový přehled sestavili bibliografii české filmové literatury

Dále připravili:

- pro FIAF Bibliografii titulů NFA za rok 2006

Organizace a správa fondu

Byla provedena kompletace ročníků periodik za rok 2006. Z důvodu nedostatku úložného prostoru pro sbírky proběhl pravidelný přesun fondu z Konviktu do depotu na Hradištku. Probíhala průběžně správa fondu v depotu.

Ochrana fondu

Většina fondu (cca 85%) je uložena v depotu v kompaktních regálech ve vhodných skladovacích prostorách po stránce vlhkosti, teploty a čistoty vzduchu. V roce 2007 bylo do vazby předáno **139** svazků (**81** periodik, **50** scénářů, **8** knih).

Již šestým rokem pokračoval **Projekt knihovny NFA na ochranu ohrožených dokumentů a jejich zpřístupnění na nových nosičích**. Knihovna získala v rámci programu VISK 7 Kramerius 2007 státní dotaci na neinvestiční činnost ve výši 569.000,- Kč na záchranu českých filmových periodik. Práce byly zajištěny smluvně na odborných pracovištích Microna Kuřim a Elsynt Engineering Vyškov s 35% finanční spoluúčastí NFA.

Byla dokončena digitalizace titulů z mikrofilmovaných v předešlém roce **Die Lichtspielbühne (1920-1923)**, **Filmová hvězda (1926)**, **Filmový informační bulletin (1973-1974)**, **Filmschau (1919-1920)**, **Internationale Filmschau 1920-1936**. Na nový nosič byly kompletně zreformátovány tituly **Český filmový svět (1922-1928)**, **Český filmový zpravodaj (1921-1942)**, **Divadlo budoucnosti (1920-1922)**, **Film (1919)**, **Film (1921-1938)**, **Filmová politika (1934-1937)**, **Filmová práce (1945-1946)**, **Filmová Praha (1923)**, **Filmové noviny (1947-1948)**, **Filmový kurýr (1927-1943)**, **Filmové zprávy (1923-1924)**, **Filmový svět (1921-1922)**, **Filmový věstník 1921-1923**, **Filmový věstník (1926)**, **Hollywood (1927-1932)**, **Kinematografie (1926)**, **Kino (1926-1927)**, **Kino (1931-1934)**, **Kinopublikum (1920)**, **List hochů a pánů (1932)**, **Měsíční zpravodaj Universal Filmu (1927)**, **Náš film (1927)**, **Svět ve filmu (1932)**, **Svět ve filmu a obrazech (1932-1933)**, **Zpravodaj Spolku českých majitelů kinematografů (1921-1922)**, **Zpravodaj Zemského svazu kinematografů v Čechách (1921-1922)**, **Zpravodaj Československého filmu (1975-1990)**, **Zprávy Spolku českých majitelů kinematografů (1917-1920)**. Celkově se jedná o **24.343** polí mikrofilmů a **71.238** souborů (digitálních obrazů). Periodika jsou přístupna v podobě uživatelských kopií mikrofilmů a v podobě digitální knihovny¹. Originální negativy jsou uchovány ve vhodných skladovacích podmínkách. Z vlastních prostředků NFA byl dále zreformátován titul **ŠTÁBLA, Z.: Data a fakta** o rozsahu **2.636** stran (**1.318** polí mikrofilmů a **2.636** souborů – digitálních obrazů).

Programy a projekty knihovny

Schválené a realizované projekty:

- **Internetové informační zdroje pro oblast výzkumu v oboru filmu** – program „INFORMAČNÍ INFRASTRUKTURA VÝZKUMU“ – podprogram Informační zdroje pro výzkum (MŠMT ČR) – projekt navázal na předešlé tři roky 2004, 2005 a 2006, byla

¹ Digitální knihovna - integrovaný systém zahrnující soubor elektronických informačních zdrojů a služeb umožňující získávání, zpracovávání, vyhledávání a využívání informací v tomto systému uložených. Digitální knihovny jsou zpřístupňovány prostřednictvím počítačových sítí. Účelem budování digitální knihovny je poskytnout uživatelům možnost jednotného přístupu k digitálním anebo digitalizovaným dokumentům, případně i k sekundárním informacím o tištěných primárních zdrojích, uložených ve fondu knihovny.

získána dotace 610.000,- Kč pro rok 2007 na nákup multilicence 3 internetových informačních zdrojů: *Film Index International (FII)*, *American Film Institute Catalog (AFIC)*, *The FIAF International FilmArchive Database (FIAF)*. Multilicenci využívají další filmologická pracoviště na FAMU Praha, FF UK Praha, UP Olomouc, MU Brno. O projektu blíže na http://www.nfa.cz/projekty/Projekt_2004-2008.html.

- **Projekt knihovny NFA na ochranu ohrožených dokumentů a jejich zpřístupnění na nových nosičích VI** – program VISK 7 Kramerius 2007 (MK ČR) – projekt schválen s dotací 569.000,-Kč – blíže o realizaci v kapitole Ochrana fondu.

Příprava projektů na rok 2008:

- **Projekt knihovny NFA na ochranu ohrožených dokumentů a jejich zpřístupnění na nových nosičích VII** – program VISK 7 Kramerius 2008 (MK ČR) – cílem projektu je pokračování v reformátování ohrožených dokumentů z fondu knihovny.

KOOPERACE

Knihovna NFA vyexportovala na **2.290** záznamů článků z filmového tisku do národního kooperačního systému článkové bibliografie KOSABI. Proběhla aktualizace titulů odebíraných zahraničních periodik pro Souborný katalog České republiky spravovaný Národní knihovnou ČR.

Knihovna spolupracovala s FIAF² v rámci projektu the Periodicals Indexing Project (P.I.P.)³.

Pracovníci **Oddělení teorie a dějin filmu** vypracovali desítky studií, překladů, článků, recenzí a referátů, přednášeli na FAMU, FF UK a FFMU. Ivan Klimeš a Petr Szczepanik dokončili habilitační práce a požádali o zahájení habilitačního řízení. Badatelská činnost se v roce 2007 tak jako v předešlých letech zaměřovala na historii kinematografie v českých zemích, zvláště pak na bilaterální vztahy se sousedními státy a na vývoj českého myšlení o filmu. Byla vydána č. 4/2006, 1, 2/2007 čtvrtletníku *Iluminace* a publikace Jana Svobody: *Skladba a řád, Český teoretik filmu a televize Jan Kučera*.

K sazbě byla předána č. 3, 4/2007.

Byla zřízena webová stránka časopisu *Iluminace* (www.iluminace.cz).

V roce 2007 odevzdala redakce **Filmového přehledu** do tisku č. 2–12/2007 a 1/2008. Všechna čísla vyšla přesně na den podle harmonogramu, který je kvůli distribuci tisku vytvořen na rok dopředu. V roce 2007 vycházel *Filmový přehled* v nákladu 1800 ks, cena za

² FIAF – Mezinárodní federace filmových archivů

³ P.I.P. – od roku 1972 společný projekt členů FIAF, jehož obsahem je analytické zpracování nejvýznamnějších filmových periodik a tvorba databáze

jedno číslo byla 28 Kč. Počítačová verze filmového přehledu se v současné době poskytuje předplatitelům (cena 30,- za jedno číslo, celoroční předplatné 360,-) především prostřednictvím internetu (100 předplatitelů). Je uvolněna vždy v den vydání tištěné verze.

Informační technologie – v roce 2007 se uskutečnila modernizace významné části vybavení ICT v NFA. Prostřednictvím internetového tržiště B2B GEM byla zakoupena ICT, která nahradila zastaralá a provozně-technicky již nedostačující zařízení – 1 ks server IBM, 3 ks switch Cisco, 51 ks PC, 46 ks LCD monitor, 4 ks tiskárna HP LJ 1022, 2 ks tiskárna HP LJ 2015, 1 ks notebook Toshiba, 1 ks skener Epson 10000 XL A3. Dále byly zakoupeny licence pro software, který je potřebný k provozu modernizovaných zařízení IT a připojení dalších uživatelů k databázím NFA (MS Office 2007, MF server for SOA, Oracle 10Gi). Za podpory ministerstva kultury probíhaly práce na upgrade software databáze Filmové ročenky, která umožní vydávání elektronické verze Filmové ročenky ve formě CD nebo DVD a dále její vystavení na webových stránkách NFA. Pravidelně probíhala rutinní údržba počítačových sítí, softwaru a hardwaru v NFA.

Provozní oddělení zajišťovalo ostrahu objektů, jejich údržbu a úklid, požární bezpečnost, bezpečnost práce, dopravu osob a materiálu, nákup a výdej spotřebního materiálu. Zajišťovalo měření teploty a vlhkosti v depotech. Vyhodnocovalo náklady na spotřebu energií a náklady na telekomunikační služby. Zajišťovalo provádění revizí technických zařízení a školení pracovníků NFA, provoz promítací síně Ponrepo.

V NFA proběhla čtyři informační setkání se studenty filmové vědy (UK Praha, MU Brno), řada exkurzí pro zahraniční delegace (vietnamská, lotyšská, ruská, rakouská).

Obchodní aktivity

Filmoví historici a archiváři zpracovali desítky rešerší pro domácí i zahraniční producenty a průběžně poskytovali výpůjční služby pro odbornou i širší veřejnost.

NFA s Českou televizí spolupracoval na cyklech Filmů pro pamětníky, Hledání ztraceného času, Osudové okamžiky, Úsměvy a poskytnul materiály k řadě dalších pořadů. Podobné služby poskytoval i TV Nova a TV Prima.

V roce 2007 bylo založeno **268** zakázek filmových, **35** zakázek pro oddělení písemných archiválií, včetně zakázek zahraničních. Z toho k 31. 12. 2007 bylo ukončeno **152** zakázek

filmových, z toho **87** smlouvou nebo čestným prohlášením, **23** bylo stornováno z důvodu negativní rešerše, **42** bylo stornováno zákazníkem nebo zákazník nereaguje na korespondenci a zakázka je za stornovanou z jeho strany považována, ostatní bylo vyřešeno bez smlouvy (věc byla řešena přes rámcovou smlouvu s Českou televizí, šlo pouze o poskytnutí služeb bez licence – např. vypracování rešerše – nebo poskytnutí bezplatného souhlasu); zakázek OPA bylo uzavřeno **25**, z toho **14** smlouvou, **10** bylo stornováno zákazníkem nebo zákazník nereaguje na korespondenci a zakázka je za stornovanou z jeho strany považována, a **1** byla řešena bez smlouvy (pouze technické náklady).

V roce 2007 bylo ukončeno **76** zakázek založených v roce 2006, a to **19** filmových a 4 OPA zakázky uzavřením smlouvy, **53** stornováno.

V roce 2007 bylo uzavřeno **5** smluv rámcových a **10** smluv o pronájmu filmových kopií (mimo filmových klubů).

V roce 2007 byla dále uzavřena nová rámcová smlouva s Českou televizí a DILIA.

Pro české i zahraniční zákazníky bylo zpracováno **101** filmových odborných rešerší, **46** zákazníků zhlédlo ve střižnách NFA **320** filmů, **27** zákazníků zhlédlo **94** videokazet. Odborným zájemcům bylo zapůjčeno **870** filmových a **363** videomateriálů.

K 31. 12. 2007 spravoval NFA klubotéku **315** filmů, z toho **23** zahraničních a jeden na nosiči DVD. V průběhu roku se uskutečnilo **381** představení, která navštívilo **10.230** diváků. Premiérou v Ponrepu byly do distribuce uvedeny filmy Kámen mudrců a Aguirre, hněv boží. Dále byla zakoupena práva a kopie filmů Každý pro sebe a Bůh proti všem, Zabíječ ovcí.

NFA poskytl filmy pro MFF Karlovy Vary, Finále Plzeň, MFFDaM ve Zlíně a další domácí filmové festivaly, pro studijní projekce FAMU, JAMU, filosofických fakult KU Praha, MU Brno a PU Olomouc a filmových škol v Písku a ve Zlíně.

Archivní promítací síň Ponrepo v Bio Konvikt

Oddělení filmových historiků zajišťovalo pro archivní kino dramaturgii, vydávání programové brožury, programových dvoulistů ke zvláštním večerům a textů pro účastníky Kursu filmové historie, tlumočení, úvody a klavírní doprovod k němým filmům.

V roce 2007 se uskutečnilo celkem **429** představení, na nichž bylo uvedeno **371** celovečerních filmů, **214** krátkých filmů, **43** středometrážních filmů, a to za účasti **14.465** diváků.

Pravidelná spolupráce s **Galerií Rudolfinum** (Japonsko 1961 – 1971), **Dny frankofobie** (Jean Epstein), festivalem **Jeden svět, Febiofestem** (Japonsko 1968 – 1978 a cyklus autobiografických filmů), **Mezinárodním knižním veletrhem** (Svět knihy ve filmu – přehlídka filmových adaptací německy psané literatury), slavnostní večer u příležitosti udělení Ceny Andreje Stankoviče za rok 2006, **Goethe-Institut Prag** (výstava plakátů k filmům Rainera Wenera Fassbindera), **Slovenským filmovým ústavem** Nejnovější slovenské animované filmy v rámci Měsíce české a slovenské vzájemnosti, **ministerstvem kultury** Mezinárodní den animovaného filmu.

Programy k výročím: Miloš Forman, Jiří Trnka (za přítomnosti kameramana Jiřího Vojty, spojeno s vernisáží fotografií z Trnkových filmů), Jiří Brdečka, František Vlček, J. V. Staněk, Rudolf Mihle, Jan Špáta, Josef Střecha, 100. výročí celosvětového skautingu (projekce filmů Na dobré stopě a Tábor Černého delfína za účasti pamětníků i současných představitelů hnutí), 100 let Ponrepa.

Ozvěny festivalů: AniFest Třeboň, Academia Film Olomouc, MFDF v Jihlavě
Zvláštní akce s: **Obecním domem** (Aspekty dekadence ve filmu), **Umění bez bariér** (Mene tekel – Festival proti totalitě), **Albánským velvyslanectvím** (výstava Francie v albánských archivech), Martinou Kudláček (projekce jejích dokumentů o Maye Derenové a Marii Menkenové), **Anthology Film Archive** (kolekci vybranou Andrew Lampertem uvedl Henry Hills), **Galerií Langhans** (filmy Lestera Jamese Periese a dokumenty o jihovýchodní Asii), Knižní tvorba Jiřího Trnky a film Meziválečné Československo ve filmech kinoamatérů, **Indonéským velvyslanectvím** Přehlídka indonéských filmů.

Cykly: Alain Resnais, Carol Reed, Fred Zinnemann, žánr western, adaptace Georgese Simenona, adaptace Charlese Dickense, Zbigniew Cybulski, Gleb Panfilov, Chris Marker, Jacques Tati, István Gaál, Luis Bunuel, Alexandr Hackenschmied. Křty: prezentace DVD Vzpomínky a zapomínání, DVD Záviš, kniže pornofolku..., DVD Erotikon, DVD Falešná kočička, DVD filmů Karla Vachka a knihy V bludném kruhu, Mateřství a vychovatelství jako paradox modernity.

Premiéra: **Kámen mudrců** (André Delvaux, 1988), **Aquarre, hněv boží** (Werner Herzog, 1972).

Pokračování III. ročníku **Kurzu filmové historie** pro studenty středních škol. Vytvoření distribučních listů k nově zakoupeným titulům Kámen mudrců, Aquarre, hněv boží, Každý pro sebe a Bůh proti všem.

Propagace Ponrepa v tisku (nástěnka aktuálních informací v prostorách kina, pravidelná informace v Divadelních novinách, MF Dnes, Lidových novinách, Týdnu, www stránky Tiscali, v katalogích filmových festivalů – Febiofest, Dny frankofonie a v tiskových materiálech Filmexportu – Zlatý fond), v rádiu (Radio 1, Radiožurnál – Filmový magazín, Rádio Praha) a v televizi (ČT 24, Kinobox).

Šíření české filmové kultury v zahraničí

NFA ve spolupráci s MZV ČR uvedl české filmy v Helsinkách, v Sarajevu, v Ottawě a v Buenos Aires.

Ve spolupráci s českými centry uvedl v Bukurešti přehlídku filmů Jiřího Trnky, v Moskvě přehlídku animovaných filmů pro děti, v Haagu přehlídku filmů Pavla Juráčka, v Madridu přehlídku českých animovaných filmů a přehlídku absolventů FAMU z 60. let, v Londýně přehlídku filmů Břetislava Pojara a dále jednotlivé české filmy v Haagu, Varšavě, New Yorku, Mnichově, Bratislavě, v Paříži, Drážďanech a v Košicích (proces s dr. Miladou Horákovou).

Národní filmový archiv uvedl české filmy na festivalech v New Yorku, na Cinefestu v Hamburku, Řezně, v Ales, Pessacu, La Rochelle, Aye Aye (šedesátá léta), v Paříži (animované filmy), Aix-en-Provence, v Kecskemetu a Bratislavě (animované filmy); na MFF v Torontu, Haifě, Krakově, Ljutomeru, v Kerale (filmy Jiřího Menzela), v Kalkatě, v Ankaře, v Tallínu, v Malaze, Žilině, v Aafe, San Sebastianu, Uppsale. Dále uvedl české filmy na Yale University, české filmy třicátých let v National Gallery of Art ve Washingtonu a Guggenheimově muzeu v New Yorku, v Melbourne a Adelaidě (české fantastické filmy).

Dále uvedl jednotlivé české filmy v San Franciscu, v Los Angeles, v Berlíně, v Paříži (filmy proti segregaci), v Bruselu, v Londýně, Vídni, Curychu.

Ve spolupráci s archivy FIAF uspořádal přehlídku filmů Miloše Formana ve Vídni a ve Frankfurtu, přehlídku českých filmů šedesátých let ve Vídni, přehlídku českých filmů s protinacistickou tematikou v Berlíně, přehlídku filmů Jiřího Trnky v Cinémathèque Française v Paříži, přehlídku českých animovaných filmů ve Valencii.

Dále pak uvedl jednotlivé české filmy ve filmových archivech v Madridu, v Berlíně, v Toulouse, v Bratislavě, v Bologni, Varšavě, v Berteby, Lisabonu, Kodani, Canbeře, v Budapešti, v Bělehradě, Lublani a restaurované filmy Pavouci I, II v Berlíně, Miláně a Turině.

Základní údaje

Název: Národní filmový archiv

IČ: 00057266

Sídlo a doručovací adresa: Malešická 12, 130 00 Praha 3

Telefonní spojení: sekretariát ředitele 271770500

pracoviště Malešická 12 - 271770503

pracoviště Malešická 14 - 271770509

pracoviště Hradištko - 257740150

pracoviště Třebšín - 224283255

pracoviště Konvikt: EO - 226211860, 226211861

OTDF – 226211862

Redakce FP - 226211863

Redakce FR - 226211864

Knihovna - 226211865

Ponrepo - 226211866

E-mail: nfa@nfa.cz

Způsob zřízení

Národní filmový archiv byl zřízen rozhodnutím ministra kultury č. 31/1992 ze dne 8. října 1992 jako státní příspěvková organizace. Její činnosti se řídí zřizovací listinou, vydanou rozhodnutím ministra kultury č.j. 10.623/92. Zřizovací listina byla změněna a doplněna dne 13. srpna 1996, č.j. 6308/96.

Organizační struktura a hlavní činnosti NFA

V čele NFA je ředitel, který řídí činnosti organizace jako jediný odpovědný vedoucí, jedná jménem NFA ve všech záležitostech a jako takový je statutárním orgánem. Ředitele jmenuje a odvolává ministr kultury ČR.

NFA se člení na tato oddělení:

oddělení	fyzický počet zaměstnanců	přepočtený stav
Útvar ředitele (sekretariát, interní audit)	12	10,5
Oddělení filmových historiků	20	18,7
Technické oddělení	30	27,9
Oddělení písemných archiválií	19	15,8
Knihovna	11	10,6
Oddělení teorie a dějin filmu	7	6,5
Redakce Filmové ročenky	3	3
Redakce Filmového přehledu	3	2,8
Ekonomické oddělení	6	5,6
Provozní oddělení	17	14,6
celkem	128	116

Hlavní činnosti dle zřizovací listiny:

- a) shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních (filmových a video) a písemných archiválií,
- b) shromažďování a vědecké zpracování pozůstalostí významných osobností české kinematografie,
- c) vytváření sbírky soudobé dokumentace související s tvorbou a šířením audiovizuálních archiválií, její zpřístupňování,
- d) správa odborné knihovny,
- e) vědecko výzkumná práce v oblasti filmu a filmové archivistiky,
- f) spolupráce s domácími a zahraničními institucemi při tvorbě a šíření filmové kultury, prodej a půjčování audiovizuálních materiálů,
- g) spolupráci s členskými archivy FIAF,
- h) spolupráce s Čs. federací filmových klubů,
- i) vydavatelská a publikační činnosti v oblasti filmové kultury, prodej periodického tisku,
- j) výroba filmových dokumentárních záznamů.

Základní personální údaje

Údaje v rozsahu přílohy č. 1 k vyhlášce č. 323/2005 Sb., kterou se stanoví obsah roční zprávy

1. Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2007

věk	muži	ženy	celkem	%
Do 20 let	0	0	0	0
21 – 30 let	0	6	6	5
31 – 40 let	3	11	14	12
41 – 50 let	10	16	26	22
51 – 60 let	12	29	41	35
61 let a více	16	13	29	25
celkem	41	75	116	100
%	35	65	100	

2. Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2007

Vzdělání dosažené	muži	ženy	celkem	%
základní	0	8	8	7
vyučen	11	12	23	20
střední odborné	0	0	0	0
úplné střední	4	8	12	10
úplné střední odborné	10	26	36	31
vyšší odborné	0	0	0	0
vysokoškolské	16	21	37	32
celkem	41	75	116	100

3. Celkový údaj o průměrných platech

	celkem
průměrný hrubý měsíční plat	17256

4. Celkový údaj o vzniku a skončení pracovního poměru zaměstnanců v roce 2007

	počet
nástupy	27
výstupy	29

5. Trvání pracovního poměru zaměstnanců – stav k 31. 12. 2007

doba trvání	počet	%
do 5 let	34	29
do 10 let	26	22
do 15 let	22	19
do 20 let	6	5
nad 20 let	28	24
celkem	116	100

6. Jazykové znalosti zaměstnanců

	počty vybraných míst, pro které byl stanoven kvalifikační požadavek standardizované jazykové zkoušky, seřazených podle úrovně znalosti				celkový počet stanovených požadavků na pracovní místa
	1. stupeň	2. stupeň	3. stupeň	4. stupeň	
anglický jazyk					
německý jazyk					
francouzský jazyk					
další jazyk					
celkem					

V NFA není stanoven kvalifikační požadavek standardizované jazykové zkoušky.

Údaje o majetku a použití účetních metod

Údaje o majetku:

Způsob ocenění a evidence drobného a dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku:

NFA oceňuje majetek v pořizovacích cenách a eviduje v programu majetku dle inventárních čísel.

Drobný dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně 7.000,- Kč do 60.000,- Kč je účtován na účtu 018. Dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně 60.001,- Kč a výše je účtován na účtu 013.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně od 1.000,- do 40.000,- Kč je účtován na účtu 028. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně od 40.001,- Kč a výše je účtován na účtu 021 a 022.

software	3.278.109,--
ocenitelná práva	643.340,--
drobný dlouhodobý nehmotný majetek	1.540.362,05
stavby	39.171.487,--
samostatný soubor movitých věcí a soubor movitých věcí	20.001.074,--
drobný dlouhodobý hmotný majetek	13.036.198,59
pozemky	968.638,--
umělecká díla a předměty	45.600,--

Celková hodnota movitého a nemovitého majetku NFA činí: 78.684.808,64 Kč

Z toho: DHM 73.222.997,59 Kč

DNM 5.461.811,05 Kč

Údaje o jeho využití:

Národní filmový archiv má právo k hospodaření se dvěma objekty, tj. dva depozitáře. Ostatní pracoviště se nacházejí v pronajatých budovách v Praze.

Veškerý movitý a nemovitý majetek je využíván při činnosti NFA.

Účetní metoda odpisování majetku:

Majetek je odepisován rovnoměrně dle odpisových skupin a tříd.

Způsob účtování o zásobách:

NFA eviduje k datu účetní závěrky zásoby v hodnotě 9.019.228,50 Kč v tomto druhovém složení:

- publikace v celkové výši 6.656 tis. Kč – z toho tvoří 75 % Katalog Český hraný film I – V
- brožury v celkové výši 1.033 tis. Kč – z toho 72% Filmové ročenky z let 2000-2006
- Iluminace ve výši 1.329 tis. Kč z let 1996 – 2007.

O zásobách účtujeme způsobem B. Do pořizovacích cen zásob vyrobených ve vlastní režii zahrnujeme skutečnou cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady.

Pohledávky:

Pohledávky po lhůtě splatnosti činí celkem 2.031.759,38 Kč.

Neuhrazeným pohledávkám je věnována velká pozornost, pravidelně kontrolujeme neuhrazené pohledávky. Dlužníkům jsou zasílány opakovaně upomínky, dále jsou zasílány předžalobní upomínky, doklady k neuhrazeným pohledávkám jsou předávány podnikovému právníkovi.

Pohledávky, které jsou předmětem právních sporů – Jan Evans, pohledávka ve výši 169.640,- Kč

Dlužníci v konkursním řízení - firma Prima Plus, pohledávka ve výši 269.850,- Kč

Závazky k 31. 12. 2007 splatné po 31. 12. 2007 celkem činí 4.554.788,64 Kč.

Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů

Přehled výnosů a nákladů NFA k 31. 12. 2007

v tis. Kč

ukazatel	rozpočet		skutečnost
	schválený	po změnách	
a	1	2	3
výnosy celkem	64.392	69.067	81.627
v tom:			
příspěvek na činnost	30.735	31.798	31.798
dotace-účelové prostředky.		3.258	3.258
vlastní výnosy celkem	33.657	34.011	46.571
vlastní výroba	2.330	2.330	2.302
prodej služeb	30.387	30.741	44.172
výnosy ostatní celkem:	940	940	97
použití fondů	900	900	8
náklady celkem	64.392	69.067	75.303
osobní náklady	32.408	34.420	34.220
věcné náklady	31.984	34.647	41.083
hospodářský výsledek	0	0	6.324
daň z příjmu			1
hospodářský výsledek po zdanění			6.323

Vyhodnocení údajů o výnosech

Hospodářský výsledek ke dni 31.12.2007 dosáhl 6.323.377,45 Kč a byl ovlivněn zvýšenými výkony ve všech činnostech NFA a dále je mimořádný tím, že zahrnuje výnosy z neplánované spolupráce se dvěma společnostmi. NFA využil zájem deníků o příbaly ve formě DVD k nedělnímu vydání časopisů.

Hodnocení a analýza vybraných ukazatelů

Přehled závazných ukazatelů

v tis. Kč

ukazatel	rozpočet		skutečnost
	schválený	po změnách	
a	1	2	3
mzdové náklady	23.670	25.072	25.150
v tom: platy zaměstnanců	22.670	23.942	24.020
ostatní osobní náklady	1.000	1.130	1.130
příspěvek na provoz od zřizovatele	30.735	31.798	31798
přepočtený počet zaměstnanců	118	118	115,853

Závazné ukazatele rozpočtu stanovené MK ČR na rok 2007 byly dodrženy.

Rozpočtová opatření provedená u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku

Schválený rozpočet NFA pro rok 2007 ve výši 30.735.000,- Kč Ministerstvem kultury ČR pod čj. 52/2007-EO/4 byl v průběhu roku 2007 upravován celkem pěti níže uvedenými rozpočtovými opatřeními:

Rozpočtová opatření

v tis. Kč

příspěvek a dotace na provoz schválený			30.735
1.	výše příspěvku beze změn	zvýšení platů zaměstnanců	0
2.	zvýšení příspěvku na provoz	program VISK 7 - Kramerius	569
3.	úprava schváleného rozpisu	kulturní aktivity-nabídk.pov. a dopl.fondu	2.300
5.	úprava schváleného rozpisu	zvýšení platů zaměstnanců	1.063
6.	úprava schváleného rozpisu	úhrada nákladů na údržbu film.kopii-MZV	50
upravený příspěvek na provoz			34.717
4.	úprava schváleného rozpisu	kulturní aktivity – aktualizace databáze FR	350

Všechna rozpočtová opatření byla realizována v plné výši.

Údaje o podílu státního rozpočtu na financování činností NFA

Srovnání podílu státního rozpočtu na nákladech hlavní činnosti v časové řadě

v tis. Kč

rok	náklady hlavní činnosti	státní příspěvek	podíl SP v %
2007	75.303	35.056	46,50
2006	65.647	30.436	46,36
2005	62.317	28.005	44,93
2004	57.978	26.253	45,28
2003	63.894	25.078	39,24

Zvýšení podílu státního příspěvku na celkových nákladech v roce 2004, 2005, 2006 a 2007 bylo na navýšení prostředků na platy v souvislosti s nařízením vlády č. 330/2003 Sb., přílohy č. 2., dále na úhradu nákladů na údržbu filmových kopií, které jsou půjčovány zastupitelským úřadům k zabezpečení kulturní prezentace ČR v zahraničí (účelové prostředky) a finanční prostředky v rámci programu Veřejné informační služby knihoven VISK 7 Kramerius, jsou to účelové prostředky určené na projekt: Projekt knihovny NFA na ochranu ohrožených dokumentů a jejich zpřístupnění na nových nosičích IV. Dále navýšení finančních prostředků na nabídkovou povinnost a finanční prostředky na doplnění zvláštního fondu umělecky hodnotných filmů.

Granty poskytnuté GA ČR:

GA ČR poskytla v průběhu roku 2007 2 granty v celkové výši **339 tis. Kč**.

1. Projekt – Dějiny českého myšlení o filmu – antologie – poskytnutý grant ve výši **296.000,- Kč**
2. Projekt – Gustav Machatý v kontextu české a světové kinematografie – poskytnutý grant ve výši **43.000,- Kč**

Účelová dotace poskytnutá MŠMT na projekt 1N04122 (investiční prostředky)

- „Internetové informační zdroje pro oblast výzkumu v oboru filmu“ v celkové výši **610.000,- Kč**.

název grantu (daru)	poskytnutý grant	použitý grant
1. GA ČR – Dějiny českého myšlení o filmu	296.000,-	296.000,-
2. GA ČR – G. Machatý v kontextu čs. a s. kin.	43.000,-	43.000,-
celkem	339.000,-	339.000,-

název účelové dotace – investice	poskytnutý grant	použitý grant
projekt 1N04122	610.000,-	610.000,-

Rozbor zaměstnanosti a čerpání mzdových prostředků

Limit mzdových prostředků na platy zaměstnanců byl stanoven ve výši 22.670 tis. Kč, po úpravách byl navýšen o 1.272 tis. Kč, celkem 23.942.000,- Kč; plánovaný stav zaměstnanců – 118, skutečný (přepočtený) stav zaměstnanců k 31. 12. 2007 činí 115,85.

Čerpání mzdových prostředků k 31. 12. 2007 činí 24.020.221,- Kč, překročení o 78.221,- Kč je kryto grantovými prostředky ve výši 70.000,- Kč a fondem odměn ve výši 8.221,- Kč.

Plánované prostředky – OON stanoveny ve výši 1.000.000,- Kč, v průběhu roku byl limit navýšen o 130.000,- Kč, čerpání činí 1.130.000,- Kč.

	rozpočet	skutečnost	rozdíl
MP – platy zam. celkem	23.942.000,-	24.020.221,-	78.221,-
OON	1.130.000,-	1.130.000,-	0
celkem MP a OON	25.072.000,-	25.150.221,-	78.221,-

v Kč

Výdaje na výzkum a vývoj, realizované projekty, granty a výzkumné záměry

NFA nerealizoval programy výzkumu a vývoje financované ze SR.

Informace o realizovaných projektech a grantech viz kapitola Vyhodnocení údajů o výnosech.

Financování programů reprodukce majetku

NFA nerealizoval programy reprodukce majetku financované ze státního rozpočtu.

Poskytnuté dotace a návratné finanční výpomoci

NFA není oprávněn poskytovat dotace a návratné finanční výpomoci.

Přehled o čerpání finančních prostředků na programy spolufinancované z rozpočtu EU

V průběhu r. 2007 byl NFA zapojen do projektu MIDAS, v rámci tohoto projektu nám v průběhu roku nebyly poskytnuty finanční prostředky. Projekt pokračuje i v r. 2008.

Spolupráce se zahraničím

NFA je členem FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film), Vladimír Opěla byl zvolen členem Řídícího výboru FIAF vicepresidentem FIAF. Jeho úkolem jsou vztahy k UNESCO a ACE, dále zastupuje FIAF v CCAAA (organizace, která sdružuje všechny světové organizace zabývající se ochranou archivního kulturního dědictví, např. FIAT, IFLA, IASA atd.).

Národní filmový archiv je zakládajícím členem ACE (Asociace evropských filmových archivů). ACE připravuje společné evropské programy věnované záchraně kulturního dědictví. NFA je také členem EAI, která sdružuje evropské filmové archivy, které shromažďují amatérské a rodinné filmy (European Association Inédit). Členství NFA umožňuje získávat nejnovější informace na poli prezervace, katalogizace, dokumentace audiovizuálních a písemných archiválií, které zpracovávají v rámci FIAFu specializované komise FIAF Technical Commission, FIAF Cataloguing Commission, FIAF Commission for Access.

Dále nám umožňuje výměnu programů, propagaci české filmové kultury v celosvětovém měřítku. Členství v ACE umožňuje ucházet se o projekty vypisované EU (v předešlých letech

COLLATE), v současné době byl přijat program MIDAS (Moving Image Database for Access and Re-use of European Film Collections).

NFA je připraven se zapojit do mezinárodního projektu The European Film Gateway – EFG, který obdržel vysoké ohodnocení (89,5 ze 100), jeho schválení se očekává v únoru r. 2008.

Členství v ACE nám dále umožňuje prezentovat výsledky práce NFA na mezinárodních archivních festivalech (Bologna, Pordenone).

V rámci jednání těchto organizací se připravují nové evropské projekty, restaurátorské práce, přehlídky filmů, pátrání po filmech považovaných za ztracené a dojednávají se také získávání nových materiálů do archivu.

NFA v rámci dlouhodobé badatelské orientace na zkoumání dějin české kinematografie zaměřil své organizační a badatelské aktivity v roce 2007 na sondy do historie česko-německých filmových vztahů. Ve spolupráci s hamburským sdružením pro německé filmové dědictví CineGraph e.V. se NFA podílel na uspořádání CineFestu na téma „V srdci Evropy. Česko-německé filmové vztahy ve 20. století“ a 20. ročníku filmově historického kongresu, jehož se s referáty zúčastnilo několik pracovníků NFA.

I v roce 2007 se konala již tradiční česko-slovenská filmologická konference tentokrát pořádaná na Slovensku za aktivní participace pracovníků NFA. Pracovníci NFA se s příspěvky zúčastnili několika zahraničních konferencí (Viedeň, Gent, Hamburk, Berlín, Krpáčov) a v rámci rozpracovaných projektů podnikli studijní cesty (USA, Německo).

Roční členské příspěvky činí 118.077,85 Kč.

Informace o účasti na mezinárodních konferencích a obdobných akcích

Celkové výdaje na zahraniční pracovní cesty za rok 2007 – 512.225,62 Kč. Z toho náklady na pracovní cesty za NFA – 482.855,62 Kč a náklady na zahraniční cesty v rámci grantových badatelských programů činí 29.370,- Kč.

Stravné a kapesné je vypláceno dle zákona č.262/2006 Sb. v platném znění.

V průběhu roku 2007 se uskutečnilo celkem 33 zahraničních služebních cest v rozdělení na:

- 1) pracovní cesty na zasedání Řídících výborů FIAF a ACE – celkem 5 vyslání
- 2) pracovní cesty na mezinárodní semináře, symposia, konference pořádané odbornými institucemi – celkem 5 vyslání

- 3) filmové festivaly restaurovaných a němých filmů, filmové přehlídky – celkem 13 vyslání
- 4) účast na mezinárodním projektu MIDAS – celkem 5 vyslání
- 5) pracovní cesty v rámci grantových badatelských programů – 1 vyslání
- 6) převoz archivních filmů – 4 vyslání

Z těchto pracovních cest přivezené materiály (knihy, publikace, propagační materiály, ročenky) významně doplňují fondy dokumentace a knihovny. Zároveň při účasti na filmové přehlídce němých filmů jsou dováženy a prodávány publikace a knihy vydávané NFA.

Údaje o prostředcích rezervního fondu a jejich použití

Stav rezervního fondu k 31. 12. 2007 činí 9.204.601,98 Kč a je tvořen přidělem ze zlepšeného hospodářského výsledku.

Přehled hospodářských činností

NFA vykonává pouze činnosti, pro které byl zřízen, tak jak jsou vymezeny ve zřizovací listině.

Zdůvodnění zlepšeného hospodářského výsledku

Hospodářský výsledek ke dni 31. 12. 2007 dosáhl 6.323.377,45 Kč.

Zlepšený hospodářský výsledek byl dosažen zvýšenými výkony v naší hlavní činnosti, dále neplánovanými výnosy, které jsou časově omezené. Zároveň byl velký důraz kladen na úsporná opatření v oblasti provozu jednotlivých oddělení.

Hlavní skupiny příjemců služeb NFA

Příjemci služeb NFA jsou tuzemské i zahraniční subjekty, které lze rozčlenit do následujících skupin:

- střední a vysoké školy filmové pro účely výuky
- filmové kluby
- filmové festivaly a přehlídky

- MZV, Česká centra – prezentace české kultury v zahraničí
- provozovatelé televizního vysílání (terestriální – celostátní i regionální, kabelové, satelitní i digitální), výrobci a distributoři VHS a DVD, provozovatelé služeb VOD (video on demand)
- pořadatelé výstav, prezentací a jiných obdobných akcí
- ostatní fyzické a právnické osoby (města, městská a jiná muzea a jiné subjekty) pro získání archivních materiálů dokumentujících jejich historii
- zahraniční filmové archivy (členové i nečlenové FIAF)

Odkazy na jiné zdroje informací o NFA

Internetové stránky NFA: www.nfa.cz