



Výroční zpráva za rok 2006

Obsah:

ÚVOD.....	4
ZÁKLADNÍ ÚDAJE:.....	4
ZPŮSOB ZŘÍZENÍ.....	4
ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A HLAVNÍ ČINNOSTI NFA.....	5
HLAVNÍ ČINNOSTI DLE ZŘIZOVACÍ LISTINY:.....	5
ZÁKLADNÍ PERSONÁLNÍ ÚDAJE.....	6
ÚDAJE O MAJETKU A POUŽITÍ ÚČETNÍCH METOD.....	7
ÚDAJE O MAJETKU:.....	7
POHLEDÁVKY:.....	8
ÚDAJE O ROZPOČTU PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ.....	9
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK PO ZDANĚNÍ.....	9
VYHODNOCENÍ ÚDAJŮ O VÝNOSECH.....	9
HODNOCENÍ A ANALÝZA VYBRANÝCH UKAZATELŮ.....	9
PŘEHLED ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ.....	9
ROZPOČTOVÁ OPATŘENÍ PROVEDENÁ U ROZEPSANÝCH ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ V PRŮBĚHU ROKU.....	10
ÚDAJE O PODÍLU STÁTNÍHO ROZPOČTU NA FINANCOVÁNÍ ČINNOSTÍ NFA.....	10
ROZBOR ZAMĚSTNANOSTI A ČERPÁNÍ MZDOVÝCH PROSTŘEDKŮ.....	11
VÝDAJE NA VÝZKUM A VÝVOJ, REALIZOVANÉ PROJEKTY, GRANTY A VÝZKUMNÉ ZÁMĚRY.....	12
FINANCOVÁNÍ PROGRAMŮ REPRODUKCE MAJETKU.....	12
POSKYTNUTÉ DOTACE A NÁVRATNÉ FINANČNÍ VÝPOMOCI.....	12
PŘEHLED O ČERPÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ NA PROGRAMY SPOLUFINANCOVANÉ Z ROZPOČTU EU.....	12
SPOLUPRÁCE SE ZAHRANIČÍM.....	12
INFORMACE O ÚČASTI NA MEZINÁRODNÍCH KONFERENCÍCH A OBDOBNÝCH AKCÍCH.....	13
ÚDAJE O PROSTŘEDCÍCH REZERVNÍHO FONDU A JEJICH POUŽITÍ.....	13
PŘEHLED HOSPODÁŘSKÝCH ČINNOSTÍ.....	13
ZDŮVODNĚNÍ ZLEPŠENÉHO HOSPODÁŘSKÉHO VÝSLEDKU.....	13
HLAVNÍ SKUPINY PŘÍJEMCŮ SLUŽEB NFA.....	14
ODKAZY NA JINÉ ZDROJE INFORMACÍ O NFA.....	14
VÝROČNÍ ZPRÁVA O POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB., O SVOBODNÉM PŘÍSTUPU K INFORMACÍM ZA ROK 2006.....	14

ZPRÁVA O ČINNOSTI NÁRODNÍHO FILMOVÉHO ARCHIVU ZA ROK 2006

.....	15
ORÁLNÍ HISTORIE - OSOBNOSTI ČESKÉ KINEMATOGRAFIE.....	16
PRACOVNÍ ÚKOLY STANOVENÉ ZÁKONEM Č. 499/2004 SB.....	17
ODDĚLENÍ PÍSEMNÝCH ARCHIVÁLIÍ.....	17
KNIHOVNA NFA.....	18
ORGANIZACE A SPRÁVA FONDU.....	19
OBCHODNÍ AKTIVITY.....	20
ARCHIVNÍ PROMÍTACÍ SÍŇ PONREPO V BIO KONVIKT.....	21
ŠÍŘENÍ ČESKÉ FILMOVÉ KULTURY V ZAHRANIČÍ.....	22
INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE.....	22
PROVOZNÍ ODDĚLENÍ.....	22

Úvod

Národní filmový archiv v Praze patří k deseti nejstarším a největším filmovým archivům na světě. Byl založen Česko-moravským filmovým ústředím v roce 1943, aby byly ochráněny filmové materiály před přibližujícími se válečnými operacemi. V roce 1946 se stal členem International Federation of Film Archives – FIAF – jako její 5.–9. člen.

Na základě zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů má od 1. ledna 2005 status specializovaného archivu a k tomuto datu je rovněž pokládán za akreditovaný archiv.

Posláním NFA je shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních archiválií dokumentujících národní filmovou produkci, vznik a vývoj filmového umění, život českého národa a významné světové události.

V současné době NFA pečuje o více než 150 milionů metrů filmu, 600 tisíc fotografií, 30.000 plakátů, 100.000 propagačních materiálů, rozsáhlý archiv Čs. filmu a filmovou knihovnu, které slouží k vědeckému bádání i produkci.

Národní filmový archiv má právo k hospodaření k českým filmům, jejichž premiéra se uskutečnila do 31.12.1964.

Základní údaje:

Název: Národní filmový archiv

IČ: 00057266

Sídlo a doručovací adresa: Malešická 12, 130 00 Praha 3

Telefonní spojení: sekretariát ředitele 271770500

Pracoviště Malešická 12 - 271770503

Pracoviště Malešická 14 - 271770509

Pracoviště Hradištko - 257740150

Pracoviště Třebšín - 224283255

Pracoviště KONVIKT : EO - 226211860, 226211861

OTDF – 226211862

Redakce FP - 226211863

Redakce FR - 226211864

Knihovna - 226211865

Ponrepo - 226211866

E-mail: nfa@nfa.cz

Způsob zřízení

Národní filmový archiv byl zřízen rozhodnutím ministra kultury č. 31/1992 ze dne 8. října 1992 jako státní příspěvková organizace. Její činnosti se řídí zřizovací listinou, vydanou rozhodnutím ministra kultury č.j. 10.623/92. Zřizovací listina byla změněna a doplněna dne 13. srpna 1996, č.j. 6308/96.

Organizační struktura a hlavní činnosti NFA

V čele NFA je ředitel, který řídí činnosti organizace jako jediný odpovědný vedoucí, jedná jménem NFA ve všech záležitostech a jako takový je statutárním orgánem. Ředitele jmenuje a odvolává ministr kultury ČR.

NFA se člení na tato oddělení:

Oddělení	Fyzický počet zaměstnanců	Přepočtený stav
Útvar ředitele (sekretariát, interní audit)	11	9,3
Oddělení filmových historiků	20	18,4
Technické oddělení	31	28,9
Oddělení písemných archiválií	16	14,1
Knihovna	11	10,6
Oddělení teorie a dějin filmu	7	6,5
Redakce Filmové ročenky	3	3
Redakce Filmového přehledu	3	2,8
Ekonomické oddělení	7	6,8
Provozní oddělení	20	17,6
	129	118

Hlavní činnosti dle zřizovací listiny:

- a) shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních (filmových a video) a písemných archiválií,
- b) shromažďování a vědecké zpracování pozůstalostí významných osobností české kinematografie,
- c) vytváření sbírky soudobé dokumentace související s tvorbou a šířením audiovizuálních archiválií, její zpřístupňování,
- d) správa odborné knihovny,
- e) vědecko výzkumná práce v oblasti filmu a filmové archivistiky,
- f) spolupráce s domácími a zahraničními institucemi při tvorbě a šíření filmové kultury, prodej a půjčování audiovizuálních materiálů,
- g) spolupráci s členskými archivy FIAF,
- h) spolupráce s Čs. federací filmových klubů,
- i) vydavatelská a publikační činnosti v oblasti filmové kultury, prodej periodického tisku,
- j) výroba filmových dokumentárních záznamů.

Základní personální údaje

Údaje v rozsahu přílohy č. 1 k vyhlášce č. 323/2005 Sb., kterou se stanoví obsah roční zprávy

1. Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31.12.2006

věk	muži	ženy	celkem	%
Do 20 let	0	0	0	0
21 – 30 let	1	6	7	6
31 – 40 let	2	11	13	11
41 – 50 let	12	17	29	25
51 – 60 let	11	29	40	34
61 let a více	17	12	29	25
Celkem	43	75	118	100
%	36	64	100	

2. Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví - stav k 31.12.2006

Vzdělání dosažené	muži	ženy	celkem	%
Základní	1	8	9	8
Vyučen	11	12	23	19
Střední odborné	0	0	0	0
Úplné střední	4	7	11	9
Úplné střední odborné	10	27	37	31
Vyšší odborné	0	0	0	0
Vysokoškolské	17	21	38	32
celkem	43	75	118	100

3. Celkový údaj o průměrných platech

	Celkem
průměrný hrubý měsíční plat	16467

4. Celkový údaj o vzniku a skončení pracovního poměru zaměstnanců v roce 2006

	počet
nástupy	16
výstupy	20

5. Trvání pracovního poměru zaměstnanců – stav k 31.12.2006

Doba trvání	počet	%
do 5 let	36	31
do 10 let	24	20
do 15 let	23	19
do 20 let	8	7
Nad 20 let	27	23
celkem	118	100

6. Jazykové znalosti zaměstnanců

	Počty vybraných míst, pro které byl stanoven kvalifikační požadavek standardizované jazykové zkoušky, seřazených podle úrovně znalosti				Celkový počet stanovených požadavků na pracovní místa
	1. stupeň	2. stupeň	3. stupeň	4. stupeň	
anglický jazyk					
německý jazyk					
francouzský jazyk					
další jazyk					
celkem					

V NFA není stanoven kvalifikační požadavek standardizované jazykové zkoušky.

Údaje o majetku a použití účetních metod

Údaje o majetku:

Způsob ocenění a evidence drobného a dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku:

NFA oceňuje majetek v pořizovacích cenách a eviduje v programu majetku dle inventárních čísel.

Drobný dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně 7.000,- Kč do 60.000,- Kč je účtován na účtu 018. Dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně 60.001,- Kč a výše je účtován na účtu 013.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně od 1.000,- do 40.000,- Kč je účtován na účtu 028. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně od 40.001,- Kč a výše je účtován na účtu 021 a 022.

Software	2.727.139,--
Ocenitelná práva	160.000,--
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	1.514.427,15
Stavby	39.171.487,--
Samostatný soubor movitých věcí a soubor movitých věcí	22.505.333,--
Drobný dlouhodobý hmotný majetek	12.464.959,04
Pozemky	968.638,--
Umělecká díla a předměty	45.600,--

Celková hodnota movitého a nemovitého majetku NFA činí: 79.557.583,19 Kč

Z toho: DHM 75.156.017,04 Kč

DNM 4.401.566,15 Kč

Údaje o jeho využití:

Národní filmový archiv má právo k hospodaření se dvěma objekty, tj. dva depozitáře. Ostatní pracoviště se nacházejí v pronajatých budovách v Praze.

Veškerý movitý a nemovitý majetek je využíván při činnosti NFA.

Účetní metoda odpisování majetku:

Majetek je odepisován rovnoměrně dle odpisových skupin a tříd.

Způsob účtování o zásobách:

NFA eviduje k datu účetní závěrky zásoby v hodnotě 7.648.399,20 Kč v tomto druhovém složení:

- publikace v celkové výši 5.404 tis. Kč - z toho tvoří 72 % Katalog – Český hraný film I - IV
- brožury v celkové výši 968 tis. Kč – z toho 67% „Filmové ročenky 2000-2005“
- Iluminace ve výši 1.276 tis. Kč z let 1996 – 2006.

O zásobách účtujeme způsobem B. Do pořizovacích cen zásob vyrobených ve vlastní režii zahrnujeme skutečnou cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady.

Pohledávky:

Celkové pohledávky činí celkem 12.411.089,95 Kč, (pohledávky do lhůty splatnosti, po lhůtě splatnosti, poskytnuté provozní zálohy, záloha na daň z příjmu a poskytnuté půjčky zaměstnancům z FKSP)

Pohledávky po lhůtě splatnosti: 1.711.794,46 Kč

Neuhrazeným pohledávkám je věnována velká pozornost, pravidelně kontrolujeme neuhrazené pohledávky. Dlužníkům jsou zasílány opakovaně upomínky, dále jsou zasílány předžalobní upomínky, doklady k neuhrazeným pohledávkám jsou předávány podnikovému právníkovi.

Pohledávky, které jsou předmětem právních sporů:

Jan Evans 169.640,-

Dlužníci v konkursním řízení - firma Prima Plus, pohledávka ve výši 269.850,- Kč

Závazky k 31.12.2006 celkem činí 3.007.732,07 Kč (závazky z obch. styku po lhůtě splatnosti ve výši 75.751,00 Kč – 6 faktur bylo dodáno do ekonomického oddělení opožděně, závazky z obch.styku do lhůty splatnosti 477.314,07 Kč, nevyplacené mzdy za prosinec, pojistné a daň v celkové výši 2.454.667,00 Kč)

Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů

Přehled výnosů a nákladů NFA k 31.12.2006

v tis. Kč

UKAZATEL	Rozpočet		SKUTEČNOST
	schválený	po změnách	
a	1	2	3
Výnosy celkem	63.100	64.189	65.972
v tom:			
příspěvek na činnost	28.336	29.021	29.349
dotace-účelové prostředky.		404	1.087
vlastní výnosy celkem	34.064	34.064	33.807
vlastní výroba	2.230	2.230	946
prodej služeb	31.834	31.834	32.861
výnosy ostatní celkem:			
použití fondů	700	700	1.729
Náklady celkem	63.100	64.189	65.647
Osobní náklady	30.187	30.872	33.161
Věcné náklady	32.913	33.317	32.486
Hospodářský výsledek	0	0	325
Daň z příjmu			1
Hospodářský výsledek po zdanění			324

Vyhodnocení údajů o výnosech

Hospodářský výsledek ke dni 31.12.2006 dosáhl 324.097,72 Kč a byl ovlivněn zvýšenými výkony ve všech činnostech NFA.

Hodnocení a analýza vybraných ukazatelů

Přehled závazných ukazatelů

v tis. Kč

UKAZATEL	Rozpočet		SKUTEČNOST
	schválený	po změnách	
a	1	2	3
Mzdové náklady	22.048	22.548	22.548
v tom: platy zaměstnanců	21.088	21.588	21.588
Ostatní osobní náklady	960	960	960
Příspěvek na provoz od zřizovatele	28.336	29.021	29.349
Přepočtený počet zaměstnanců	118	118	118

Závazné ukazatele rozpočtu stanovené MK ČR na rok 2006 byly dodrženy.

Rozpočtová opatření provedená u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku

Schválený rozpočet NFA pro rok 2006 ve výši 28.336.000,- Kč Ministerstvem kultury ČR pod čj. 2293/2006-EO/4 byl v průběhu roku 2006 upravován celkem pěti níže uvedenými rozpočtovými opatřeními:

Rozpočtové opatření			v tis. Kč
Příspěvek a dotace na provoz schválený			28.336
1.	Zvýšení příspěvku na provoz	Účelové prostředky na kulturní prezentaci ČR	50
2.	Zvýšení příspěvku na provoz	Na mzdové náklady-platy odb.zam.	685
	Z toho	Platy	500
		Zákonné sociální pojištění	175
		Zákonné sociální náklady	10
3.	Zvýšení příspěvku na provoz	Program VISK 7 – Kramerius	90
4.	Úprava schv.rozpisu rozpočtu	ISPROFIN 234115 – neinvest.prostředky	114
5.	Zvýšení příspěvku na provoz	Laboratorní práce-dokument.film „Proces ...“	150
Upravený příspěvek na provoz			29.425

Všechna rozpočtová opatření byla realizována v plné výši.

Údaje o podílu státního rozpočtu na financování činností NFA

Srovnání podílu státního rozpočtu na nákladech hlavní činnosti v časové řadě:

rok	náklady hlavní činnosti	státní příspěvek	PODÍL SP v %
2006	65.647	29.349	44,70
2005	62.317	28.005	44,93
2004	57.978	26.253	45,28
2003	63.894	25.078	39,24
2002	66.569	20.708	31,10

Zvýšení podílu státního příspěvku na celkových nákladech v roce 2004, 2005 a 2006 bylo na navýšení prostředků na platy v souvislosti s nařízením vlády č. 330/2003 Sb., přílohy č. 2., dále na úhradu nákladů na údržbu filmových kopií, které jsou půjčovány zastupitelským úřadům k zabezpečení kulturní prezentace ČR v zahraničí (účelové prostředky) a finanční prostředky v rámci programu Veřejné informační služby knihoven VISK 7 Kramerius, jsou to účelové prostředky určené na projekt: Projekt knihovny NFA na ochranu ohrožených dokumentů a jejich zpřístupnění na nových nosičích IV.

Dále byly poskytnuty neinvestiční prostředky ISPROFIN na úhradu nákladů na energetický audit a finanční prostředky z RF MK ČR.

Granty poskytnuté GA ČR:

GA ČR poskytla v průběhu roku 2006 2 granty v celkové výši **405 tis. Kč**.

1. Projekt – Dějiny českého myšlení o filmu – antologie – poskytnutý grant ve výši **323.000,- Kč**
2. Projekt – Gustav Machatý v kontextu české a světové kinematografie – poskytnutý grant ve výši **82.000,- Kč**

Účelová dotace poskytnutá MŠMT na projekt 1N04122 (investiční prostředky)

– „Internetové informační zdroje pro oblast výzkumu v oboru filmu“ v celkové výši **584.000,- Kč**.

Název grantu (daru)	Poskytnutý grant	Použitý grant
1. GA ČR – Dějiny českého myšlení o filmu	323.000,-	323.000,-
2. GA ČR – G.Machatý v kontextu čs. a s.kin.	82.000,-	82.000,-
	405.000,-	405.000,-

Název účelové dotace – investice	Poskytnutý grant	Použitý grant
projekt 1N04122	584.000,-	584.000,-

Rozbor zaměstnanosti a čerpání mzdových prostředků

Limit mzdových prostředků na platy zaměstnanců byl stanoven ve výši 21.088 tis. Kč, po úpravách byl navýšen o 500 tis. Kč, celkem 21.588.000,- Kč, plánovaný stav zaměstnanců - 118, skutečný (přepočtený) stav zaměstnanců k 31.12.2006 činí 117,59.

Čerpání mzdových prostředků k 31.12.2006 činí 23.317.127,- Kč, překročení o 1.729.127,- Kč je kryto fondem odměn. Fond odměn byl použit na plošné vyplacení podílů na hospodářském výsledku všem zaměstnancům (68,4%), část fondu odměn byla použita na výplatu odměn za splnění mimořádných úkolů (16,1%), roční odměna (2%), odměny k výročím (1,1%) a zbývající část (12,4%) byla použita na doplnění prostředků na platy.

Plánovaný stav zaměstnanců na rok 2006 nám byl snížen z původních 123 zaměstnanců o 5 zaměstnanců na stav 118.

K 1.1.2006 činil přepočtený stav zaměstnanců 120,15; po úpravě stavu zaměstnanců se nám podařilo postupně snížit přepočtený stav až k 31.7.2006, tato skutečnost také ovlivnila zvýšené čerpání mzdových prostředků a následně zvýšené čerpání fondu odměn.

Plánované prostředky - OON stanoveny ve výši 960.000,- Kč, čerpání činí 1.060.000,- Kč, překročení o 100.000,- Kč, kryto grantovými prostředky.

v Kč

	rozpočet	Skutečnost	Rozdíl
MP – platy zam. celkem	21.588.000,-	23.317.127,-	1.729.127,-
OON	960.000,-	1.060.000,-	100.000,-
Celkem MP a OON	22.548.000,-	24.377.127,-	1.829.127,-

Výdaje na výzkum a vývoj, realizované projekty, granty a výzkumné záměry

NFA nerealizoval programy výzkumu a vývoje financované ze SR.
Informace o realizovaných projektech a grantech viz kapitola Vyhodnocení údajů o výnosech.

Financování programů reprodukce majetku

NFA nerealizoval programy reprodukce majetku financované ze státního rozpočtu.

Poskytnuté dotace a návratné finanční výpomoci

NFA není oprávněn poskytovat dotace a návratné finanční výpomoci.

Přehled o čerpání finančních prostředků na programy spolufinancované z rozpočtu EU

V průběhu r. 2006 se NFA zapojil do projektu MIDAS a v rámci tohoto projektu nám byly poskytnuty finanční prostředky ve výši 278.490,- Kč, projekt pokračuje i v r. 2007.

Spolupráce se zahraničím

NFA je členem FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film), Vladimír Opěla byl zvolen členem Řídícího výboru FIAF. Jeho úkolem jsou vztahy k UNESCO a ACE, dále zastupuje FIAF v CCAAA (organizace, která sdružuje všechny světové organizace zabývající se ochranou archivního kulturního dědictví, např. FIAT, IFLA, IASA atd.).

Národní filmový archiv je zakládajícím členem ACE (Asociace evropských filmových archivů). ACE připravuje společné evropské programy věnované záchraně kulturního dědictví. NFA je také členem EAI, která sdružuje filmové evropské filmové archivy, které shromažďují amatérské a rodinné filmy (European Association Inédets). Členství NFA umožňuje získávat nejnovější informace na poli prezervace, katalogizace, dokumentace audiovizuálních a

písemných archiválií, které zpracovávají v rámci FIAFu specializované komise FIAF Technical Commission, FIAF Cataloguing Commission, FIAF Commission for Access.

Dále nám umožňuje výměnu programů, propagaci české filmové kultury v celosvětovém měřítku. Členství v ACE umožňuje ucházet se o projekty vypisované EU (v předešlých letech COLLATE), v současné době byl přijat program MIDAS (Moving Image Database for Access and Re-use of European Film **Collections**).

Členství v ACE nám dále umožňuje prezentovat výsledky práce NFA na mezinárodních archivních festivalech (Bologna, Pordenone).

V rámci jednání těchto organizací se připravují nové evropské projekty, restaurátorské práce, přehlídky filmů, pátrání po filmech považovaných za ztracené a dojednávají se také získávání nových materiálů do archivu.

Roční členské příspěvky činí 121.047,40 Kč.

Informace o účasti na mezinárodních konferencích a obdobných akcích

Celkové výdaje na zahraniční pracovní cesty za rok 2006 - 519.002,25 Kč. Z toho náklady na pracovní cesty za NFA – 488.343,16 Kč a náklady na zahraniční cesty v rámci grantových badatelských programů činí 30.659,09 Kč.

Stravné a kapesné je vypláceno dle zákona č. 119/1992 Sb. v platném znění.

V průběhu roku 2006 se uskutečnilo celkem 32 zahraničních služebních cest v rozdělení na:

- 1) pracovní cesty na zasedání Řídících výborů FIAF a ACE – celkem 6 vyslání
- 2) pracovní cesty na mezinárodní semináře, symposia, konference pořádané odbornými institucemi – celkem 8 vyslání
- 3) filmové festivaly restaurovaných a němých filmů, filmové přehlídky – celkem 10 vyslání
- 4) účast na mezinárodním projektu MIDAS - celkem 4 vyslání
- 5) pracovní cesty v rámci grantových badatelských programů – 1 vyslání
- 6) převoz archivních filmů – 2 vyslání
- 7) pracovní cesta za účelem bádání v archivech - 1 vyslání

Z těchto pracovních cest přivezené materiály (knihy, publikace, propagační materiály, ročenky) významně doplňují fondy dokumentace a knihovny. Zároveň při účasti na filmové přehlídce němých filmů jsou dováženy a prodávány publikace a knihy vydávané NFA.

Údaje o prostředcích rezervního fondu a jejich použití

Stav rezervního fondu k 31.12.2006 činí 9.204.601,98 Kč a je tvořen přidělem ze zlepšeného hospodářského výsledku.

Přehled hospodářských činností

NFA vykonává pouze činnosti, pro které byl zřízen, tak jak jsou vymezeny ve zřizovací listině.

Zdůvodnění zlepšeného hospodářského výsledku

Hospodářský výsledek ke dni 31.12.2006 dosáhl 324.097,72 Kč a byl ovlivněn zvýšenými výkony ve všech činnostech NFA. Podařilo se nám nabídnout české archivní filmy společnosti ČSFS a tato spolupráce bude pokračovat i v roce 2007.

Hlavní skupiny příjemců služeb NFA

Příjemci služeb NFA jsou tuzemské i zahraniční subjekty, které lze rozčlenit do následujících skupin:

- střední a vysoké školy filmové pro účely výuky
- filmové kluby
- filmové festivaly a přehlídky
- MZV, Česká centra – prezentace české kultury v zahraničí
- provozovatelé televizního vysílání (terestriální – celostátní i regionální, kabelové, satelitní i digitální), výrobci a distributoři VHS a DVD, provozovatelé služeb VOD (video on demand)
- pořadatelé výstav, prezentací a jiných obdobných akcí
- ostatní fyzické a právnické osoby (města, městská a jiná muzea a jiné subjekty) pro získání archivních materiálů dokumentujících jejich historii
- zahraniční filmové archivy (členové i nečlenové FIAF)

Odkazy na jiné zdroje informací o NFA

Internetové stránky NFA: www.nfa.cz

Výroční zpráva o poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím za rok 2006

Počet podaných žádostí o informace	1
Počet rozhodnutí o odmítnutí žádosti	1
Počet podaných odvolání proti rozhodnutí	0
Poskytnuté výhradní licence	0
Počet stížností podaných podle § 16a	0

Podaná žádost o informace byla odmítnuta podle § 11 odst. 2 písm. b zákona o svobodném přístupu k informacím (dále jen „zákon“) (žadatel žádal o informaci, která je podle zvláštního zákona zveřejňována v předem stanovených pravidelných obdobích).

V roce 2006 neproběhlo žádné soudní přezkoumání zákonnosti rozhodnutí NFA o odmítnutí žádosti podle zákona.

Zpráva o činnosti Národního filmového archivu za rok 2006

Národní filmový archiv pokračoval v roce 2006 v plnění základních úkolů: shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních a písemných archiválií.

Velmi intenzivně pokračovalo přebírání a zpracování rozmnožovacích materiálů z bývalého Filmového studia Gottwaldov (několik tisíc krabic). Do NFA byly převzaty filmové kopie ze společností Bontonfilm, Bioscop, Geofond a Tovaryštva Ježíšova.

Pokračovaly projekty ochrany sbírek: bylo odplísněno 84.260 m filmových materiálů získaných převážně z bývalého Filmového studia Gottwaldov a KF Praha; na bezpečný materiál bylo překopírováno 132.133 m, pro potřeby NFA a zákazníků bylo nahráno 379 analogových a digitálních videokazet.

V roce 2006 pokračovaly grantové projekty Internetové informační zdroje pro oblast výzkumu v oboru filmu, Gustav Machatý v kontextu české a světové kinematografie a Dějiny českého myšlení o filmu – antologie.

NFA ve spolupráci s filmovými archivy BFI Londýn, FA Bologna, Defa Stiftung a DIF Frankfurt zpracoval návrh na dvouletý projekt MIDAS (Moving Image Database for Access and Re-use of European film collections). Komise EU projekt schválila.

V archivní síni PONREPO pokračoval 2. semestr kursu filmové historie (1895 – 1945) pro gymnázia, uváděný filmovými historiky NFA a spojený s vypracováním dokumentačních materiálů k uváděným filmům. Jeho cílem je připravit podklady pro kvalifikované uvádění filmů v rámci osnov středních škol.

NFA vydal publikaci Filmová ročenka 2005 (776 stran).

Ředitel NFA pracoval v Řídícím výboru FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) a zastupoval tuto organizaci v CCAA (Coordinating Council of Audiovisual Archive Associations). Opětovně byl zvolen do Řídícího výboru ACE (Association des Cinémathèques Européennes). Na návrh ředitele odboru archivní správy Ministerstva vnitra byl jmenován členem Vědecké archivní rady jako reprezentant skupiny specializovaných archivů státních příspěvkových organizací.

Na zasedání Řídícího výboru FIAF byl NFA na základě desetiletého hodnocení vybrán jako „vzor hodný následování“ a jako model bude představen na příštím kongresu FIAF v Tokiu.

Stále probíhá již více než 10 let trvající restituční proces o depozitář Třebsín, který je speciálně upraven pro dlouhodobé uložení filmů na prudce hořlavém podkladu. Nedostavěnou ruinu hostince koupil v roce 1958 Čs. film a dostavěl na sklad pro tehdejší Ústřední půjčovnu filmů. V roce 1963 byl přidělen ÚŘ ČSF – Filmovému ústavu. V letech 1981–1985 byl vlastními silami svépomocí upraven do nynější podoby. Jsou v něm uloženy originální negativy, zabezpečovací materiály a kopie na prudce hořlavém podkladu, vyrobené v letech 1898-1961, kdy bylo ukončeno užívání prudce hořlavých filmů v kinech. Při jednání dne 16.12.2004 vynesla soudkyně Mgr. Kateřina Bornová rozsudek v neprospěch NFA. Po jeho doručení se NFA odvolal. Jednání v červnu 2006 bylo znovu odročeno. Dne 21.listopadu 2006 Okresní soud pro Prahu – západ v Praze, předseda senátu JUDr. Milan Makarius, vynesl rozsudek ve prospěch NFA.

Bylo zpřístupněno **3.085** nových filmových materiálů a celkem **562** (749 titulů) videomateriálů. Na základě nabídkové povinnosti bylo zakoupeno **29** kopií hraných filmů, **17** kopií nehraných filmů a **99** videomateriálů (374 titulů). Zkontrolováno bylo 1.801 filmových materiálů, periodickou kontrolou prošlo 643 filmových materiálů. NFA dále rozšiřoval svou sbírku prací českých filmových amatérů. Pokračovaly práce na rekonstrukcích filmů (mj. Milenky starého kriminálního, Příchozí z temnot, Pražské děti). Dokončeno bylo sestavení filmových materiálů dokumentujících proces s Dr. Miladou Horákovou a rekonstrukce filmu Krásná vyzvědačka.

Do databáze filmů byly zapsány úplné údaje o **830** filmech a **1.005** negativech, základní údaje o **1.534** filmových kopiích.

Pokračovaly práce na publikaci **Český dokumentární film 1898-1945** (proběhla projekce a katalogizace 130 filmů, pokračoval průzkum novin a časopisů, v databázi jsou zaznamenány údaje o **3.290** nedochovaných dokumentárních filmech) a na publikaci **Český hraný film V. 1971 – 1980**, která vyjde v letošním roce (dokončeno promítání filmů a jejich zpracování – klíčová slova, exteriéry, role, písně, obsahy, zpracovány ceny, naskenováno 1.070 fotografií). Byla provedena první korektura českého textu (Čechová, Opěla, Urbanová, Urgošíková). Pokračovaly práce na publikaci **Český hraný film VI. 1981 – 1993** (projekce filmů a jejich zpracování).

Orální historie - Osobnosti české kinematografie

Pokračovalo natáčení a zpracování rozhovorů s osobnostmi české kinematografie: Jaromír Pleskot, Libuše Čihařová, Miloš Fiala, Alexej Klusák, Vladimír Pešl, Vlastimil Kárník, Jiří Sternwald, František Vystrčil, Karel Vachek, Jaroslav Kořán, Přemysl Fialka, Jan Kašpar, Jan Ruml, Andrej Krob, Ivana Kačírková, Pavel Melounek, Ivan Vojnár, Aleš Havlíček, Miloslav Šmídmajer, Martin Řezníček, Ivan Šlapeta, Milica Pechánková, Jiří Krejčík (tři setkání v Ponrepu), Vlasta Krejčíková, Rudolf Krejčík, Hana Jemelíková, Pavel Štoll, Jiří Barta, Lidmila Bublová, Alexander Zapletal, Vladimír Merta, Miroslav Janek, Martin Mareček, Martin Bezouška, Dušan Kukul, Josef Platz, Karel Hynie, Jindřich Goetz, Jan Fischer.

Probíhá příprava na rozhovory s: Antonín Holub, Eliška Nejedlá, Kristina Vlachová, Karel Slach, Václav Matějka, Ondřej Vogeltanz.

Probíhá studium archivních materiálů ke kulturní a politické situaci předcházející ustavení Studia dětského, loutkového a kresleného filmu v r. 1953 a prvních třech let jeho existence, zpracovávání pozůstalosti dr. M. Benešové.

Byly poskytnuty konzultace diplomantům, píšícím o dějinách českého dětského filmu (K. Lachmanová FFUK Praha a Lukáš Skupa FFMU Brno)

Filmoví historici vedli semináře o orální historii a Sběrce zvukových záznamů NFA pro katedru filmových studií FFUK Praha a pro Ústav filmu a audiovizuální kultury FF MU v Brně.

Výsledky výzkumu k tématu Iréna a Karel Dodalovi byly zpracovány v těchto materiálech:

Soupis filmů Ire-filmu 1933 - 1938 (spolu. M. Mertová). Iluminace č. 3/ 2006.

Iréna a Karel Dodal: průkopníci českého animovaného filmu. Iluminace č.3/ 2006.

Film Ghetto-Theresienstadt: Zpráva z Terezína 1942. (Příspěvek na konferenci v Ústí nad Labem)

Průzkum probíhal v těchto institucích: Národním archivu, Státním okresním archivu v Táboře a Hradci Králové, Archivu hl. m. Prahy, Archivu Židovského muzea, Archivu Českého rozhlasu –

nález zvukových nahrávek k filmu Všudybylovo dobrodružství, Archivu časopisů Národního muzea, Muzeu ghetta Terezín, Tereziánské iniciativě, Archivu MZV

Film Ghetto Theresienstadt 1942: detailní popis filmu, uspořádání fotografické dokumentace, organizace výstavy fotografií z filmu na sněmu Tereziánské iniciativy, vystoupení na sněmu a žádost o spolupráci pamětníků při identifikaci materiálu, publikace článku o práci na tématu pro časopis Tereziánská iniciativa, schůzky s pamětníky a zahraniční konzultace (Bundesarchiv, Yad Vashem, Karel Margry)

Proběhla konzultace současného stavu archivace zvukových nosičů v Českém rozhlasu

Počet nosičů záznamů orální historie **2.767** (počet přírůstkových čísel **1.109**, počet osobností **440**).

V rámci programu ACE „Interarchival Exchange Program“ přijal NFA na týdenní stáž pracovníce moskevského Gosfilmofondu (Alexandra Antonovskaja a Nina Bordatcheva). Měsíční stáž v NFA absolvoval také pan Andrea Rottin z University Udine.

Pracovní úkoly stanovené zákonem č. 499/2004 Sb.

Finální aktualizace základní evidence Národního archivního dědictví (NAD) v elektronické podobě (PEvA) za rok 2005 dle zákona č. 499/2004 Sb., vyhlášky č. 645/2004 Sb. a metodického pokynu odboru archivní správy MV ČR k vedení evidence NAD, předání údajů do druhotné evidence NAD do Národního archivu (28. 2. 2006).

Vyhotovení Výroční zprávy NFA za rok 2005 v souladu se zákonem a metodickým návodem odboru archivní správy MV ČR ke zpracování výročních zpráv specializovaných, bezpečnostních a soukromých archivů, předání zprávy na odbor archivní správy MV ČR (28. 2. 2006) v souladu se zákonem; zajištění zpřístupnění zprávy na webových stránkách NFA v souladu se zákonem.

Realizace tiskového výstupu evidence vnějších změn za rok 2005 v souladu s citovaným zákonem, vyhláškou a pokynem.

Tisk evidenčních listů NAD v listinném provedení v souladu se zákonem, vyhláškou a pokynem.

Oddělení písemných archiválií

zařadilo 428 fotografií z českých filmů, 2.575 filmových plakátů, 1.406 propagačních materiálů, 1.140 dialogových a titulkových listin k českým krátkým filmům, digitalizováno bylo 11.080 fotografií (z toho 2.753 z filmových pásů), restaurováno bylo 302 filmových plakátů.

Osobní fondy:

dokončeno:

- fond Věra Ferbasová - 100 inv. jednotek – 1 karton (úvod + inventář – 23 strany)

rozpracováno:

- fond Vladimír Svitáček - zpracováno celkem 2524 ks písemností, připsány do inv. seznamu (dosud 76 s.), uloženy do kartonů (zatím 49 kartonů – bez fotografií), sepsán úvod k inventáři (11 s.)

- zařazeny nové osobní fondy: Jiří Kubíček, Bohumil Míka, Jan W. Speerger, Igor Ševčík, Ludvík Šváb, Miloslav Třešňák

Fondy institucí:

dokončeny:

- Artur Heller-Film 43 inv. jednotky - 1 karton (úvod + inventář – 17 s.)
- Beda Heller 96 inv. jednotek - 1 karton (úvod + inventář – 22 s.)
- Biografie 75 inv. jednotek - 1 karton (úvod + inventář – 21 s.)
- Continentalfilm 69 inv. jednotek - 1 karton (úvod + inventář – 15 s.)
- Čefid 8 inv. jednotek - 1 karton, 1 úřední kniha (úvod + inventář – 8 s.)
- Dafafilm 214 inv. jednotek - 5 kartonů, 11 úředních knih (úvod + inventář – 43 s.)
- Filmová skupina Praha 58 inv. jednotek - 1 karton (úvod + inventář – 17 s.)
- Kinematografické družstvo v Praze 34 inv. jednotky - 1 karton (úvod + inventář – 14 s.)
- Ringler-Film 104 inv. jednotky - 1 karton (úvod + inventář – 24 s.)
- Slaviafilm 71 inv. jednotka - 4 kartony, 10 úředních knih (úvod + inventář – 20 s.)
- Stellafilm 138 inv. jednotek - 7 kartonů, 5 úředních knih, 3 razítka (úvod + inventář – 36 s.)

rozpracovány:

- Aktualita – 6 kartonů, 92 úřední knihy, 2 razítka
- Českomoravské filmové ústředí - zpracováno 46 kartonů spisového materiálu
- Elektafilm – 314 inv. jednotek, 19 kartonů, 84 úřední knihy, 6 razítek
- Lucernafilm – 35 kartonů, 14 razítek, 18 úředních knih, 2 balíky
- Nationalfilm – 10 kartonů, 15 úředních knih, 5 balíků
- P.D.C. – 4 kartony, 1 úřední kniha
- Terra-Film Brno - 1 karton

Knihovna NFA

získala **2.038** přírůstků (**1.219** k.j. ve fondu knih a vázaných periodik, **75** k.j. ve sbírce scénářů, **13** k.j. ve sbírce CD/DVD, **91** k.j. mikrodokumentů, **640** separátů osobností a filmů). V knihovně probíhalo souběžné jmenné a věcné zpracování fondu a retrospektivní zpracování (sbírka separátů, knih), do databáze KATALOG bylo vytvořeno **10.444** bibliografických záznamů, do báze dat AUTHORITY **4.572** záznamů, do báze dat HOLDINGY **8.085** záznamů. Knihovna poskytovala knihovnické a bibliograficko-informační služby. Veřejně přístupný On-line katalog knihovny na www.nfa.cz navštívilo **10.632** uživatelů, digitální knihovnu KRAMERIUS **1.719** uživatelů, služeb knihovny využilo **1.720** návštěvníků.

Rešeršní, bibliografická a informační činnost

Pracovníci knihovny zajistili rešeršní, bibliografickou a informační činnost dle požadavků. Při své práci využívali mimo jiné i tyto licencované zahraniční zdroje: Film Index International (FII), American Film Institute Catalog (AFIC), The FIAF International FilmArchive Database (FIAF). Podíleli se na konkrétních edičních projektech Národního filmového archivu:

- pro Filmovou ročenku 2005 vypracovali kompletní kapitulu Kalendář filmových událostí a sestavili bibliografii Filmové publikace a periodika a adresář redakcí
- pro Filmovou ročenku 2006 průběžně připravovali Kalendář filmových událostí (215 stran)

- pro Iluminaci č. 1,2,3/2006 sestavili výběr Z nových přírůstků knihovny NFA
- pro Filmový přehled sestavili bibliografii české filmové literatury
- pro připravovaný katalog Český hraný film 1971-1980 sestavili soupis pramenů ze sbírky scénářů, soupis cen, seznam literatury a ohlasy

Dále připravili:

- pro FIAF Bibliografii titulů NFA za rok 2005
- zakázku pro Univerzitu v Oslo – kopie vybraných titulů filmových periodik z padesátých let

V knihovně proběhla dvě informační setkání se studenty filmové vědy (UK Praha, MU Brno), řada exkurzí pro zahraniční delegace (japonská, čínská, ruská ...) a třítydenní odborná praxe studenta Vyšší odborné školy informačních služeb v Praze (11.9.-29.2.9.2006).

Organizace a správa fondu

Byla provedena kompletace ročníků periodik za rok 2005. Z důvodu nedostatku úložného prostoru pro sbírky proběhl pravidelný přesun fondu z Konviktu do depotu na Hradištku. Probíhala průběžně správa fondu v depotu.

Ochrana fondu

Většina fondu (cca 85%) je uložena v depotu v kompaktních regálech ve vhodných skladovacích prostorách po stránce vlhkosti, teploty a čistoty vzduchu. V roce 2006 bylo do vazby předáno 118 svazků (90 periodik, 22 scénářů, 6 knih). Z pozůstalosti Karla Steklého bylo v laboratorní dezinfekční komoře Národní knihovny ČR ošetřeno dekontaminací v parách butanolu s jejich následným odvětráním a očištěním 23 svazků scénářů.

Již pátým rokem pokračoval **Projekt knihovny NFA na ochranu ohrožených dokumentů a jejich zpřístupnění na nových nosičích**. Knihovna získala v rámci programu VISK 7 - Kramerius 2006 státní dotaci na neinvestiční činnost ve výši 90.000,- Kč na záchranu českých filmových periodik. Práce byly zajištěny smluvně na odborných pracovištích Microna Kuřim a Elsynt Engineering Vyškov se 31% finanční spoluúčastí NFA. V roce 2006 bylo zmikrofilmováno 15.370 polí a zdigitalizováno 1.366 stran. Na nový nosič byly zmikrofilmovány tituly **Die Lichtspielbühne, Filmová hvězda (1926), Filmový informační bulletin, Filmový kurýr (1944), Filmschau, Internationale Filmschau** a zdigitalizovány **Filmový kurýr (1944)** a **Literární noviny (druhá část)**. Periodika jsou přístupna v podobě uživatelských kopií mikrofilmů a v podobě digitální knihovny¹. Originální negativy jsou uchovány ve vhodných skladovacích podmínkách.

Programy a projekty knihovny

Internetové informační zdroje pro oblast výzkumu v oboru filmu v rámci programu a podprogramu „INFORMAČNÍ INFRASTRUKTURA VÝZKUMU“ podprogram Informační zdroje pro výzkum (MŠMT ČR) – projekt navázal na roky 2004 a 2005, byla získána dotace 584.000 Kč pro rok 2006 na nákup multilicence 3 internetových informačních zdrojů:

¹ Digitální knihovna - integrovaný systém zahrnující soubor elektronických informačních zdrojů a služeb umožňující získávání, zpracovávání, vyhledávání a využívání informací v tomto systému uložených. Digitální knihovny jsou zpřístupňovány prostřednictvím počítačových sítí. Účelem budování digitální knihovny je poskytnout uživatelům možnost jednotného přístupu k digitálním nebo digitalizovaným dokumentům, případně i k sekundárním informacím o tištěných primárních zdrojích, uložených ve fondu knihovny.

Film Index International (FII)

American Film Institute Catalog (AFIC)

The FIAF International FilmArchive Database (FIAF)

Multilicenci využívají další filmologická pracoviště na FAMU Praha, FF UK Praha, UP Olomouc, MU Brno. O projektu blíže na http://www.nfa.cz/projekty/Projekt_2004-2008.html

Příprava projektů na rok 2007:

Projekt knihovny NFA na ochranu ohrožených dokumentů a jejich zpřístupnění na nových nosičích VI - program VISK 7 Kramerius 2006 (MK ČR) – cílem projektu je pokračování v reformátování ohrožených dokumentů a vybavení studovny výkonnějšími počítači a velkými plochými monitory.

Pracovníci **Oddělení teorie a dějin filmu** vypracovali desítky studií, překladů, článků, recenzí a referátů, přednášeli na FAMU a FF UK a podíleli se na projektu „Dějiny českého myšlení o filmu“, uspořádali 10. česko-slovenskou filmologickou konferenci na téma „Filmové diváctví“ (Poněšice, 20.-22.10.2006), podíleli se na uspořádání mezinárodní konference na téma „Kinematografie v Protektorátu Čechy a Morava a její říšskoněmecké souvislosti“, vedli několik diplomových prací a dvě práce disertační.

Badatelská činnost se v roce 2006 tak jako v předešlých letech zaměřovala na historii kinematografie v českých zemích, zvláště pak na bilaterální vztahy se sousedními státy a na vývoj českého myšlení o filmu. Byla vydána č. 1-4/2006 čtvrtletníku Iluminace a publikace G. Deleuze Film 2. Obraz – čas. U příležitosti vydání Iluminace č. 2 o Woody Vasulkovi vydal NFA rovněž DVD s reprezentativním výběrem z jeho díla.

V roce 2006 odevzdala redakce **Filmového přehledu** do tisku č. 2-12/2006 a 1/2007. Všechna čísla vyšla přesně na den podle harmonogramu, který je kvůli distribuci tisku vytvořen na rok dopředu. V roce 2006 vycházel Filmový přehled v nákladu 1800 ks, cena za jedno číslo byla 28 Kč. Počítačová verze filmového přehledu se v současné době poskytuje předplatitelům (cena 30,- za jedno číslo, celoroční předplatné 360,-) především prostřednictvím internetu (100 předplatitelů). Je uvolněna vždy v den vydání tištěné verze.

Obchodní aktivity

NFA zpracoval desítky rešerší pro domácí i zahraniční producenty a průběžně poskytoval výpůjční služby pro odbornou i širší veřejnost.

S Českou televizí spolupracoval na cyklech Filmů pro pamětníky, Hledání ztraceného času, Osudové okamžiky, Úsměvy a poskytl materiály k řadě dalších pořadů. Podobné služby poskytoval i TV NOVA a TV PRIMA.

V roce 2006 bylo založeno 239 zakázek filmových, 44 zakázek pro oddělení písemných archiválií, včetně zakázek zahraničních. Z toho k 31. 12. 06 bylo ukončeno 147 zakázek filmových, z toho 83 smlouvou, 30 bylo stornováno z důvodu negativní rešerše, 22 bylo stornováno zákazníkem a 12 bylo vyřešeno bez smlouvy (věc byla řešena přes rámcovou smlouvu s Českou televizí, šlo pouze o poskytnutí služeb bez licence, nebo poskytnutí souhlasu); zakázek OPA bylo uzavřeno 17, z toho 13 smlouvou, 3 byly stornovány zákazníkem a 1 byla řešena bez smlouvy (pouze technické náklady).

Na základě zakázek založených v obchodním oddělení bylo v roce 2006 uzavřeno 106 smluv tuzemských, 2 smlouvy rámcové (1 kabelová televize, 1 provozovatel internetové služby Video on Demand), 12 smluv o pronájmu filmových kopií (mimo filmových klubů) a 21 smluv o užití archivních materiálů se zahraničními partnery (stav k 31. 12. 06).

V roce 2006 dále došlo ke změně smluvních podmínek se stávajícími provozovateli celoplošného televizního vysílání, což bylo nutno ošetřit smluvně.

Pro české i zahraniční zákazníky bylo zpracováno 53 odborných rešerší, 95 zákazníků shlédlo ve střížnách NFA 203 filmů. Odborným zájemcům bylo zapůjčeno 1.422 filmových a 536 videomateriálů.

K 31.12. spravoval NFA klubotěku 322 filmů, z toho 30 zahraničních a jeden na nosiči DVD. V průběhu roku se uskutečnilo 491 představení, která navštívilo 15.806 diváků. Premiérou v Ponrepu byly do distribuce uvedeny filmy PRAVIDELNÍ MILENCI (Evropská cena FIPRESCI 2006), KDO BYL KAFKA a TRISTRAM SHANDY.

NFA poskytnul filmy pro MFF Karlovy Vary, Finále Plzeň, MFFDaM ve Zlíně a další domácí filmové festivaly, pro studijní projekce FAMU, JAMU, filosofických fakult KU Praha, MU Brno a PU Olomouc a filmových škol v Písku a ve Zlíně.

Archivní promítací síň Ponrepo v Bio Konvikt

Oddělení filmových historiků zajišťovalo pro archivní kino dramaturgii, vydávání programové brožury, programových dvoulistů ke zvláštním večerům a textů pro účastníky Kursu filmové historie, tlumočení, úvody a klavírní doprovod k některým filmům

V roce 2006 se uskutečnilo celkem **435** představení, na nichž bylo uvedeno **370** celovečerních filmů, **356** krátkých filmů, **43** středometrážních filmů, a to za účasti **15 534** diváků

Pravidelná spolupráce s: **FAMU** (Základy americké avantgardy), **Galerií Rudolfinum** (doprovodný program k výstavě Industria), režisérem **Bernardem Šafaříkem** (cyklus O umělcích a lidech), časopisem **Fantom**, **Židovským muzeem** v rámci Roku s židovskou kulturou (Festival izraelských filmů), se **Dny frankofonie**, festivalem **Jeden svět**, **Febiofestem** (přehlídka filmů Andy Warhola) a **Finále Plzeň** (besedy s H. Třeštíkovou, T. Jankovou, V. Chramostovou, S. Milotou, P. Kohoutem, T. Boučkovou, P. Landovským a J. Bartou), **Veletřhem knihy** (Svět knihy ve filmu), **Náprstkovým muzeem** (doprovodné projekce k výstavám, **Zlínskou univerzitou Tomáše Bati**, **Skupinou stoupenců kritických intencí Andreje Stankoviče** (slavnostní večer s předáním ceny za rok 2005), **MZV** (přehlídka Česká filmová tvorba v zahraničí), festivalem česko-německo-židovské kultury **Devět bran**, s **MFF dokumentů v Jihlavě** (festivalové ozvěny).

Pravidelné akce: **Mezinárodní den animovaného filmu**, **Měsíc české a slovenské kulturní vzájemnosti** (Prehliadka študentských filmov ateliéru animovanej tvorby VŠMU v Bratislave), **Světový den audiovizuálního dědictví** (premiéra restaurované kopie filmu Cikáni).

Spolupráce se zahraničními instituty: s **Goethe Institutem** česká premiéra německého filmu o Boženě Němcové **Této noci hvězdy nevyšly**.

Programy k výročím: Neloučení s **Miroslavem Štěpánkem**, Desatero **Igora Ševčíka**, 95. narozeniny **Otakara Vávry**.

Zvláštní akce s: **Národním muzeem** (doprovodný program k výstavě Zlaté časy médií), **Česko-korejskou společností**, **Ruskou sezónou** (Fondy Gosfilmofondu, Přehlídka současného ruského filmu za účasti režiséra Valerije Rubinčika a vernisáž výstavy kreseb Sergeje Ejzenštejna), **švýcarským velvyslanectvím** (slavnostní premiéra dokumentu Richarda Dinda Kdo byl Kafka?), **amatérskými filmaři** (slavnostní prezentace DVD **Historie amatérského filmu**, r. Rudolf Mihle), **rumunským velvyslanectvím** přehlídka rumunského filmu, **Domem fotografie** (dokumentární pásma z dějin fotografie)

Cykly: Pier Paolo Pasolini, Howard Hawks, Roberto Rossellini, Jacques Becker, Henri Colpi, Marcel Carné, Billy Wilder, Vilgot Sjöman, John Huston, Gérard Oury, Luchino Visconti, Andrej Tarkovskij, Gilo Pontecorvo

Ukončení I. ročníku Kursu filmové historie pro středoškoláky a uskutečnění 1. semestru II. ročníku : lektorské úvody a texty (V. Hába, T. Hála, B. Čechová, B. Urgošiková, M. Klepikov, J. Horníček, M. Mertová, E. Urbanová).

Propagace Ponrepa v tisku (pravidelná informace v Divadelních novinách, MF Dnes, Lidových novinách, www stránky Tiscali, katalogích filmových festivalů – Febiofest, Dny frankofonie a tiskových materiálech Filmexportu – Zlatý fond).

Šíření české filmové kultury v zahraničí:

NFA ve spolupráci s MZV ČR uvedl české filmy v Bonnu, ve Vídni, v Kodani, v Bogotě, v Hong Kongu, v Abú Dabí, v Soulu, a přehlídku filmů pro děti a mládež v Caracasu a v Santiagu de Chile.

Ve spolupráci s Českým centrem v Haagu uvedl přehlídku českého animovaného filmu (J. Trnka, K. Zeman, B. Pojar), s ČC v Londýně přehlídku filmů P. Juráčka a kameramana M. Ondříčka, s ČC v Moskvě filmy Jana Němce, s ČC v Berlíně filmy o ghettu Terezín.

Ve spolupráci se členy Mezinárodní federace filmových archivů (FIAF) uvedl NFA filmy v Londýně a Bělehradě (J. Menzel), ve Vídni, Berlíně, Mnichově, Madridu, Montrealu, Valencii, Pordenone (Sacile).

Národní filmový archiv uvedl české filmy na festivalech v Tours, v Perpignanu, v Nantes, na New Europe FF ve Vitorie, Alpe Adria Cinema v Terstu (Juraj Jakubisko), na MFF v Seattlu, v Soulu (J. Trnka), v Turinu, v Bologni (J. Trnka), v Puně a v Mumbai (V. Chytilová), v Lleidě, v Barceloně, v Angers, v Bratislavě (J. Švankmajer), v Palm Springs a na Yale University, ve Varšavě, v Amsterdamu, Trenčianských Teplicích, Hamburku, Gijonu, Cannes, Limoges, Neuchatelu, v Paříži, v New Yorku, v Košicích, Bratislavě (v rámci Česko-slovenské vzájemnosti), Záhřebu, Vilniusu, Ankaře, Edinburku (M. Forman), Cottbusu, Monaku, Kalkatě (J. Němec).

Informační technologie

V roce 2006 byla pořízována ICT, která nahradila původní morálně zastaralá a technicky již nedostačující zařízení. Byly pořízeny dva servery SuperMicro. K nim byly zakoupeny operační systémy Windows 2003 server a Linux. Byly pořízeny potřebné provozní licence pro uživatele, zálohovací software pro operační systém Windows 2003 server, software Server Express 4.0. Nové servery byly uvedeny do provozu. Dále byla zakoupena technika k posílení provozu oddělení digitalizace (PC, monitor a skener) a ekonomického oddělení (2 ks PC). Bylo také zakoupeno 7 LCD monitorů, namísto původních zastaralých monitorů na pracovištích. Všechna výběrová řízení na zakoupenou ICT se uskutečnila prostřednictvím elektronického tržiště B2B GEM. Probíhala rutinní údržba počítačových sítí, HW a SW v NFA.

Provozní oddělení

zajišťovalo ostrahu objektů, jejich údržbu a úklid, požární bezpečnost, bezpečnost práce, dopravu osob a materiálu, nákup a výdej spotřebního materiálu. Zajišťovalo měření teploty a vlhkosti v depotech. Vyhodnocovalo náklady na spotřebu energií a náklady na telekomunikační služby. V návaznosti na závěry energetického auditu zajistilo instalaci thermohlavic u radiátorů na Hradištku a nových zářivkových těles ve starším depotu na Hradištku. Zajišťovalo také technický provoz archivní promítací síně Ponrepa.