

Národní
filmový
archiv



KONEC STARÝCH ČASŮ

FILM JIŘÍHO MENZELA

NOVĚ DIGITALIZOVÁNO A ZPĚT V KINECH

Spisovatel Vladislav Vančura formoval ve 30. letech 20. století také československou filmovou kulturu. Napsal krom jiného filmové libreto k moderní parafrázi příběhu barona Prášila. K realizaci sice nedošlo, ale text použil jako základ románu *Konec starých časů*. Kniha vyšla poprvé roku 1934 a o padesát let později se stala předlohou pro filmovou adaptaci Jiřího Menzela. Nostalgická komedie se odehrává krátce po první světové válce na statku se zámkem Kratochvíle, kam přijíždí ruský emigrant Megalrogov (Josef Abrahám), domnělý kníže. Šarmantní muž vybraných způsobů je ve skutečnosti především obratný vypravěč a fantasta, který své historky rád přikrášluje. Právě proto se mu podaří okouzlit snobskou společností natolik, že se chod statku začne točit jen kolem něj. Základním tématem Vančurova satirického příběhu je konflikt dvou společenských řádů. Menzel tento konflikt posunul do smířlivější lyrické roviny prostřednictvím kamery Jaromíra Šofra a komediální ražení posílil nápodobou stylu němých grotesek.

Jiří Menzel (1938-2020)

Světově oceňovaný český režisér Jiří Menzel patřil k předním osobnostem československé nové vlny šedesátých let. S jemným lyrismem a citlivostí natočil mnoho oblíbených tragikomedii o každodenních radostech. Po absolvování pražské FAMU, kde studoval společně s Věrou Chytilovou nebo Evaldem Schormem, Menzel natočil svůj první celovečerní film *Ostře sledované vlaky* (1966). Tragikomedie odehrávající se během nacistické okupace za druhé světové války získala Oscara pro nejlepší cizojazyčný film. Menzelův následující film, adaptace knihy Vladislava Vančury *Rozmarné léto* (1967), zahajoval filmový festival v New Yorku. *Skřivánci na niti* obdrželi Zlatého medvěda na Berlinale – kvůli zázkazu filmu k tomu ovšem došlo až jednadvacet let po jeho dokončení, v roce 1990. Hořkosladká komedie *Vesničko má středisková* (1985) byla nominována na Oscara. Menzel natočil celkem pět celovečerních filmů podle předloh Bohumila Hrabala, posledním z nich byl *Obsluhoval jsem anglického krále* (2006), který vznikl devět let po Hrabalově smrti.

Československo 1989 • 93 min. • komedie • DCP & Blu-ray • přístupný • anglické podtitulky

Režie	Jiří Menzel
Námět	Vladislav Vančura
Scénář	Jiří Blažek, Jiří Menzel
Kamera	Jaromír Šofr
Střih	Jiří Brožek
Architekt	Zbyněk Hloch
Hrají	Josef Abrahám, Marián Labuda, Jaromír Hanzlík, Rudolf Hrušínský a další

Digitalizace filmu byla financována z daru paní Milady Kučerové a pana Eduarda Kučery.

Distribuce:

Národní filmový archiv
Iva Žáková
E: iva.zakova@nfa.cz
Tel.: +420 778 745 532

www.nfa.cz

www.zpetvkinech.cz



Milada & Eduard Kučerovi

