



Národní  
filmový  
archiv

**Kurz klasické filmové projekce 2025**

**Nadstavbové vzdělávání pro promítače/ky**

**WORKSHOP PRAXE FILMOVÉ PROJEKCE**

# PRAXE FILMOVÉ PROJEKCE

## BLOK PROJEKCE

lektoři: Barbora Soukupová, Petr Purkrábek, Stanislav Novák

kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1

anotace: Závěik probíhá na kinoprojektorech Meo 5XB (studiová verze). Důraz bude kladen na plynulost projekce. Budeme se věnovat estetice promítání, jelikož již není součástí znalostí promítačů/ek digitálních kin. Zaměříme se na nejčastější problémy při projekci a jejich řešení. Nedílnou součástí bude příprava filmové kopie k projekci s nutností znát veškeré její náležitosti a specifiká.

Pozornost bude věnována současné praxi přístupu k filmové kopii a manipulaci s ní.

Pro praxe vybíráme široké spektrum filmových kopií, tak aby účastníci/e měli možnost odpromítat si různé klasifikace technického stavu kopií, všechny obrazové a nejčastější zvukové formáty, se kterými se mohou v praxi setkat.

délka: 7,5 hodiny

cíl: Zachování si praktických dovedností v projekci z filmového pásu, nabít sebejistotu s projekcí z filmového pásu.

podrobný obsah:

- kontrola promítacího stroje a příprava k projekci
- manipulace s filmovou kopií
- příprava filmové kopie k projekci
- oprava filmového materiálu
- založení filmu
- projekce
- estetika promítání
- nejčastější problémy při projekci a jejich možná řešení