

Národní filmový archiv

---

610000130

---

**Inventář**

Archivní pomůcka č. 178

NAD č. 262

## **Kachtík Ladislav (1926-2021)**

### **2.3.1941-[2021]**

Zpracoval: Hasan, Petr

24. 4. 2026, Praha

---

I. Dějiny původce archivního souboru	4
Kachtík, Ladislav (1926-2021)	4
II. Dějiny archivního souboru	5
III. Archivní charakteristika archivního souboru	5
IV. Tematický popis a obsah archivního souboru	5
V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky	6
Jednotky popisu	7
Životopisný materiál	7
Osobní doklady a legitimace	7
Autobiografie, paměti, deníky a poznámkové sešity	7
Hospodářské a majetkové záležitosti	8
Korespondence	8
Osobní	8
Osobní - blíže neurčená	9
K úřadům	9
Československý Filmexport	9
Krátký film	11
Film Studio Gofis	11
Blahopřání a oznámení	11
Odborná a umělecká činnost	12
Odborné práce	12
Československý Filmexport	12
Agenda	13
Cestovní zprávy	13
Krátký film	13
Agenda	13
Cestovní zprávy	14
Filmové projekty	15
Vlastní náměty	15
Studijní materiál	16
Podpora filmové výroby, filmová legislativa	16
Knihy a časopisy	16
Poznámky a výstřižky	17
Fotografie	17
Veřejná činnost	17
Vlastní podnikání	17

Ilustrační materiál	17
Fotografie	17
Texty	18
Varia	18
Rejstřík korporativní	19
Rejstřík osobní	20
Rejstřík zeměpisný	22
Rejstřík děl	23

# I. Dějiny původce archivního souboru

## **Kachtík, Ladislav (1926-2021)**

CAM3: 171804

český filmový pracovník a organizátor

Užití jména: úřední, čeština

**Narození:** 27. 6. 1926

místo: Přáslavice (Olomouc, Česko)

**Úmrtí:** 1. 1. 2021

místo: Praha (Česko)

### **Životopis**

Ladislav Kachtík se narodil dne 27. června 1926 v Přáslavicích. V letech 1958 až 1965 byl ředitelem Československého filmexportu, podniku pro vývoz a dovoz filmů. V letech 1965 až 1969 zde působil jako obchodní ředitel. Mezi lety 1958 až 1969 byl rovněž ředitelem Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech. Roku 1970 byl převeden do Krátkého filmu jako poradce podnikového ředitele. V letech 1973 až 1990 zde vykonával funkci produkčního. Ladislav Kachtík zemřel v Praze dne 1. ledna 2021.

### **Zdroje informací**

Národní filmový archiv, fond Kachtík Ladislav, list NAD č. 262

Národní filmový archiv, fond Československý filmexport, osobní karta, R8/B1/2P/1K, list NAD č. 182.

### **Odkaz na zdroje informací**

Filmový přehled: filmografie: <https://www.filmovyprehled.cz/cs/person/44146/ladislav-kachtik>

## II. Dějiny archivního souboru

### Dějiny jednotky popisu:

Osobní fond ředitele Československého filmexportu a karlovarského filmového festivalu Ladislava Kachtíka byl po převzetí roku 2023 uložen v depozitářích Národního filmového archivu.

### Přímý zdroj akvizice:

Osobní fond Ladislava Kachtíka získal Národní filmový archiv v roce 2023 darem od Olgy Kachtíkové.

## III. Archivní charakteristika archivního souboru

### Způsob uspořádání:

Inventarizace osobního fondu Ladislava Kachtíka probíhala do března roku 2026. Použito bylo standardní schéma Oddělení filmové dokumentace Národního filmového archivu pro osobní fondy.

### Budoucí přírůstky:

Přírůstky k osobnímu fondu nejsou předpokládány.

### Fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky:

Většina archiválií je v dobrém fyzickém stavu. V několika případech evidujeme natržení a lámavost papíru, případně lehké poškození rzí. Dvě fotografie jsou poškozeny lepidlem a několik dalších fotografií je lehce vybledlých.

### Charakter poškození:

trhliny, přelomení; křehký, lámavý; vodou; rzí; jiné; světlem

### Pravidla zpracování:

Interní pravidla Oddělení filmové dokumentace Národního filmového archivu pro zpracování osobních fondů.

Základní pravidla pro zpracování archiválií ver. 3.1. Příloha metodického pokynu č. 4/2022 odboru archivní správy a spisové služby č.j. MV-171396-1/AS-2022.

## IV. Tematický popis a obsah archivního souboru

### Tematický popis:

První karton obsahuje především různé poznámky a přípravné materiály pro vlastní autobiografii. Ve druhém kartonu převládají písemnosti související s profesním působení původce.

### Jazyk archiválií popsaných pomůckou:

čeština, španělština, němčina, angličtina, francouzština, latina, slovenština, italština

### Jazyk archivního souboru (v evidenci NAD):

čeština, italština, angličtina, francouzština, slovenština, němčina, latina

**Počet zpřístupněných evidenčních jednotek:**

Evidenční jednotka	Počet	Datace
rukopisy	4	2.3.1941-[2020]
kartony	2	1950-[2021]
kresby	1	8.9.1986-18.9.1986
fotografie na papírové podložce	24	[1950]-2000
listové filmy	1	[1950]-[1970]
tisky po roce 1800	2	1990-2016
pohlednice	1	1971

**V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky****Informace o zpracování:**

V rámci sérií jsou jednotlivé položky řazeny chronologicky, osobní korespondence je řazena abecedně.

Během zpracování byl z fondu vyjmut obalový materiál a několik xerokopí archiválií, které jsou ve fondu zastoupeny svým originálem.

**Zpracovatel jednotky popisu:** Hasan, Petr (1985-)

**Datum popisu:** 13.3.2026

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
	610000130/262	1	
	<b>Kachtík Ladislav (1926-2021)</b>		
1	1	2	
	<b>Životopisný materiál</b>		
2	1/1	3	
	<b>Osobní doklady a legitimace</b>		
3	1/1//1	4	1
	Vizitka korporace: Československý Filmexport (Praha, Česko : 1957-1993)		[1958]-[1965]
2	1/2	5	
	<b>Autobiografie, paměti, deníky a poznámkové sešity</b>		
3	1/2//1	6	1
	Deník rukopis: 1; EJ čeština; rukopis autor textu: Kachtík, Ladislav (1926-2021)		2. 3. 1941 - 15. 8. 1949
3	1/2//2	7	1
	Posudek na Ladislava Kachtíka, zaměstnance Zahraničního oddělení čeština; rukopis		[1955]-[1956]
3	1/2//3	8	1
	Záznam o jednání s Ladislavem Kachtíkem za účelem vyslovení důtky čeština; xerokopie datace vzniku kopie: [2010]-[2021] korporace: Československý Filmexport (Praha, Česko : 1957-1993)		13. 2. 1958
3	1/2//4	9	1
	Odpovědi pro blíže neurčený rozhovor čeština; strojepis s rukopisnými poznámkami		[1995]-[2021]
3	1/2//5	10	1
	Poznámky ke vzpomínkám na působení v Československém Filmexportu čeština; rukopis korporace: Československý Filmexport (Praha, Česko : 1957-1993)		[1995]-[2021]
3	1/2//6	11	1
	Dva sešity poznámek ke vzpomínkám čeština; rukopis		[2000]-[2021]
3	1/2//7	12	1
	Koncept autobiografie čeština; strojepis s rukopisnými poznámkami		[2009]-[2021]
3	1/2//8	13	1
	Rozhovor Ladislava Kachtíka s Pavlem Skopalem a Lukášem Skupou pro knihu: Anna Batistotvá (ed.), Hoří má panenka, Praha: Národní filmový archiv 2012, s. 158-165. čeština; xerokopie datace vzniku kopie: [2012]-[2021]		2012

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
3	1/2//9 Rozhovor Ladislava Kachtíka s Janem Hovorkou pro Mafra a. S. čeština; tisk	14	1 28. 6. 2015
3	1/2//10 Jak jsem sloužil filmu tisk po roce 1800: 1; EJ čeština; Vytisknutá a svázaná verze elektronické knihy autorské dílo: Jak jsem sloužil filmu (Jan Hovorka : kniha) vydavatel/nakladatel: Palmknihy s. r. o. (Praha, Česko : 2010-) místo vydání: Praha (Česko)	15	1 2016
3	1/2//11 Vzpomínky pamětníka, koncept a poznámky čeština; strojopis s rukopisnými poznámkami	16	1 [2017]-[2021]
3	1/2//12 Otázky pro blíže neurčený rozhovor čeština; strojopis	17	1 [2017]-[2021]
2	1/3 <b>Hospodářské a majetkové záležitosti</b>	18	
3	1/3//1 Pracovní smlouva na místo stálého učitele v oddělení výchovy dorostu Vítkovických železáren Klementa Gottwalda, Ostrava čeština; strojopis korporace: Vítkovické železářny, národní podnik (Vítkovice, Ostrava, Ostrava-město, Česko : 1946- 1980) charakter poškození: trhliny, přelomení	19	1 1950
1	2 <b>Korespondence</b>	20	
2	2/1 <b>Osobní</b>	21	
3	2/1//1 Forman Miloš čeština; rukopis odesílatel: Forman, Miloš (1932-2018) fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: natržení okrajů papíru u některých dopisů charakter poškození: křehký, lámavý	22	1 6. 1. 1970 - 12. 11. 1984
3	2/1//2 Kachyňa Karel čeština; rukopis odesílatel: Kachyňa, Karel (1924-2004)	23	1 15. 3. 1984
3	2/1//3 Lustig Arnošt čeština; strojopis odesílatel: Lustig, Arnošt, prof. Ing. (1926-2011) fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: utržený roh papíru charakter poškození: křehký, lámavý	24	1 12. 7. 1970
3	2/1//4 Vávra Otakar	25	1 17. 3. 1961

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
	čeština; rukopis odesílatel: Vávra, Otakar, prof. (1911-2011) fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: natržené okraje papíru charakter poškození: křehký, lámavý		
2	2/2	26	
	<b>Osobní - blíže neurčená</b>		
3	2/2//1	27	1
	Alvaro a Julia španělština; rukopis dílo/výtvar: El Escorial (San Lorenzo de El Escorial, Španělsko : zámek a klášter) fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: natržení okrajů a stopy polití charakter poškození: křehký, lámavý, vodou veřejná poznámka: dopis je psaný na propagačním tisku z knihovny v El Escorialu, který zobrazuje stránku z breviáře z 15. století		1969
3	2/2//2	28	1
	Alvaro pohlednice: 1; EJ španělština; rukopis zachycená entita: Paříž (Francie)		1971
2	2/3	29	
	<b>K úřadům</b>		
3	2/3//1	30	1
	Žádost o odklad vojenské služby čeština; strojopis		22. 8. 1950
2	2/4	31	
	<b>Československý Filmexport</b> korporace: Československý Filmexport (Praha, Česko : 1957-1993)		
3	2/4//1	32	1
	Československé velvyslanectví v Paříži čeština; xerokopie datace vzniku kopie: [1990]-[2021]		2. 10. 1957
3	2/4//2	33	
	Machatý Gustav příjemce: Machatý, Gustav (1901-1963)		
4	2/4//2/1	34	1
	Korespondence s Gustavem Machatým čeština, němčina; strojopis s rukopisným poznámkami dílo/výtvar: Extase (film : 1932-)		1959 - 14. 4. 1960
4	2/4//2/2	35	1
	Ad případ Machatý fotografie na papírové podložce: 3; EJ fotograf: Rosegnal, Vilém (1915-1987) zachycená entita: Kopecký, Václav (1897-1961); Hegerlíková, Antonie (1923-2012); Kachtík, Ladislav (1926-2021) fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: fotografie jsou od krajů potrhane charakter poškození: křehký, lámavý		[1959]-[1960]
3	2/4//3	36	1
	Jasný Vojtěch čeština; rukopis odesílatel: Jasný, Vojtěch (1925-2019)		1963

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
	dílo/výtvor: Až přijde kocour (film : 1963-)		
3	2/4//4 Douglas Kirk angličtina; xerokopie datace vzniku kopie: [2000]-[2021] odesílatel: Douglas, Kirk (1916-2020) dílo/výtvor: Obchod na korze (film : 1964-)	37	1 14. 3. 1966
3	2/4//5 Lederer Francis angličtina; strojopis odesílatel: Lederer, Francis (1899-2000)	38	1 11. 9. 1967
3	2/4//6 Tvůrčí skupina Švabík - Procházka čeština; strojopis fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: papír je pomačkaný a natrhnutý charakter poškození: křehký, lámavý, trhliny, přelomení	39	1 25. 10. 1967
3	2/4//7 Olmer Vít čeština; rukopis odesílatel: Olmer, Vít (1942-)	40	1 1. 9. 1968
3	2/4//8 Berri Claude francouzština; xerokopie datace vzniku kopie: [2000]-[2021] odesílatel: Berri, Claude (1934-2009)	41	1 4. 10. 1968
3	2/4//9 Železný Oldřich čeština; strojopis odesílatel: Železný, Oldřich (1926-2006)	42	1 16. 10. 1968
3	2/4//10 Schorm Evald čeština; strojopis odesílatel: Schorm, Evald (1931-1988)	43	1 1968
3	2/4//11 Curtis Tony angličtina; strojopis odesílatel: Curtis, Tony (1925-2010)	44	1 24. 2. 1969
3	2/4//12 Krčma František čeština, angličtina; strojopis odesílatel: Krčma, František, JUDr. (1910-1996)	45	1 27. 2. 1969 - 21. 6. 1969
3	2/4//13 Pojar Břetislav čeština; rukopis osoba/bytost: Pojar, Břetislav (1923-2012)	46	1 [1965]-[1969]
3	2/4//14 Viček Rudolf čeština; strojopis fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: stopy politik	47	1 6. 9. 1971

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datec
	charakter poškození: vodou		
2	2/5 <b>Krátký film</b> korporace: Krátký film Praha (Praha, Česko : 1957-1991)	48	
3	2/5//1 Deitch Gene	49	8. 9. 1986 – 18. 9. 1986
4	2/5//1/1 Deitch Gene angličtina; strojopis s rukopisnými poznámkami odesílatel: Deitch, Gene (1924-2020)	50	1
4	2/5//1/2 Sketch submitted by CBS-TV kresba: 1; EJ výtvarná stránka: Deitch, Gene (1924-2020)	51	1
3	2/5//2 Kraus Richard angličtina; strojopis s rukopisnými poznámkami fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: potrhané okraje papíru a stopy rzi charakter poškození: křehký, lámavý, rzí	52	14. 4. 1989
3	2/5//3 Jakeš Lubomír čeština; strojopis s rukopisnými poznámkami fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: stopy rzi charakter poškození: rzí	53	31. 7. 1989
3	2/5//4 Staib Hermann němčina; strojopis s rukopisnými poznámkami	54	5. 9. 1989
2	2/6 <b>Film Studio Gofis</b> korporace: Filmové studio GOFIS, spol. s r.o. (1991-2023)	55	
3	2/6//1 Wolper David L. angličtina; strojopis s rukopisnými poznámkami	56	16. 9. 1993
2	2/7 <b>Blahopřání a oznámení</b>	57	
3	2/7//1 K promoci čeština; rukopisy, strojopis a telegram	58	5. 7. 1971 – 8. 7. 1971
3	2/7//2 PF 72 latina, čeština; tisk	59	1971
3	2/7//3 PF 75 tisk	60	1974
3	2/7//4 Svatební oznámení Martiny Staib-Gerstung a Ralpha	61	1993

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
	<b>Gerstung</b> němčina; tisk		
4	2/7//4/1 <b>Svatební fotografie</b> fotografie na papírové podložce barevná fotografie místo fotografování: Pforzheim (Německo)	62	
3	2/7//5 PF 2013 čeština; tisk	63	1 2012
1	3 <b>Odborná a umělecká činnost</b>	64	
2	3/1 <b>Odborné práce</b> korporace: Československý Filmexport (Praha, Česko : 1957-1993)	65	
3	3/1//1 Naše filmy do celého světa, rozhovor s Ladislavem Kachtíkem otisknutý v periodiku Kino (roč. 13), č. 4, s. 51 a 52 čeština; tisk fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: potrhané okraje charakter poškození: křehký, lámavý	66	1 13. 2. 1958
3	3/1//2 Zahraniční obchod č. 2, 1960. Obsahuje článek: Zahraniční filmový obchod Československa dříve a dnes čeština; tisk fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: ohnuté stránky, stopy rzi charakter poškození: rzi	67	1 1960
3	3/1//3 Náš zahraniční filmový obchod, článek otisknutý v periodiku Film a doba (roč. 6), č. 4, s. 268-271 čeština; xerokopie datace vzniku kopie: [2000]-[2021]	68	1 1960
3	3/1//4 Tradícia medzinárodných filmových festivalov, článek otisknutý v periodiku Film a divadlo (roč. 4). č. 13-14, s. 3 slovenština; xerokopie datace vzniku kopie: [1990]-[2021]	69	1 1960
3	3/1//5 Export filmů bilancuje, článek otisknutý v periodiku Večerní Praha (roč. 7), č. 302, s. 3 čeština; xerokopie datace vzniku kopie: [1990]-[2021]	70	1 26. 12. 1961
3	3/1//6 Československý film překračuje hranice, rozhovor s Ladislavem Kachtíkem čeština; xerokopie datace vzniku kopie: [1990]-[2021]	71	1 1964
2	3/2	72	

## Československý Filmexport

korporace: Československý Filmexport (Praha, Česko : 1957-1993)

3	3/2/1	73	
	<b>Agenda</b>		
4	3/2/1//1	74	1
	Zápis z porady obchodního útvaru čeština; strojopis		1967
4	3/2/1//2	75	1
	Zpráva o činnosti v oblasti koprodukcí, zakázkových prací a umělecké agentury čeština; strojopis fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: natrhnuté okraje charakter poškození: křehký, lámavý		[1968]-[1969]
3	3/2/2	76	
	<b>Cestovní zprávy</b>		
4	3/2/2//1	77	1
	Anglie, Mexiko, USA, Venezuela, Brazílie, Uruguaye Argentina a Chile (fragment) čeština; strojopis fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: potrhaný papír charakter poškození: křehký, lámavý		1958
2	3/3	78	
	<b>Krátký film</b>		
	korporace: Krátký film Praha (Praha, Česko : 1957-1991)		
3	3/3/1	79	
	<b>Agenda</b>		
4	3/3/1//1	80	1
	Československá tenisová škola, smlouva s Apon Record Com., Inc., New York USA čeština; strojopis s rukopisnými vpisky		1986
4	3/3/1//2	81	1
	Looking Glass, projekt a rozpočet, Krátký film, Československý Filmexport a YT+T International, Toronto, Kanada angličtina; strojopis, rukopis		1986
4	3/3/1//3	82	1
	František Novák a jeho působení v agentuře OSN MAAE v souvislosti se spoluprací s Krátkým filmem čeština, angličtina; strojopis, rukopis		1986
4	3/3/1//4	83	1
	Association Internationale de la Presse Filmee, International Newsreel and News Film Association, Report of the 33rd General Assembly of I.N.A. in Spoleto, 9.-11.10.1988, status a průvodní dopis čeština, angličtina, francouzština; strojopis s rukopisnými poznámkami, tisk fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: ohnuté a polámané okraje charakter poškození: křehký, lámavý		1988
4	3/3/1//5	84	1
	Informace pro ředitele Československého Filmexportu o		1989

jednání s firmou Cinevision Wien a o vyjádření Michaela Kocába k přihlášení se k výzvě Několik vět  
 čeština; strojopis s rukopisnými poznámkami  
 dílo/výtvar: Několik vět (Václav Havel : petice : 1989-)  
 osoba/bytost: Kocáb, Michael (1954-)  
 fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: stopy rzi  
 charakter poškození: rzi

4	3/3/1/6	85	1
	Cinelabyrinth pro Expo 90 v Osace, projekt, smlouva, korespondence čeština, němčina; strojopis s rukopisnými poznámkami		1989-1990
3	3/3/2	86	
	<b>Cestovní zprávy</b>		
4	3/3/2//1	87	2
	USA, 13.-28.10. čeština; strojopis		1986
4	3/3/2//2	88	2
	Rakousko a Itálie, 9.-13.5. čeština; strojopis s rukopisnými poznámkami fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: stopy rzi charakter poškození: rzi		1988
4	3/3/2//3	89	2
	NSR, 24.-28.1. čeština; strojopis		1989
4	3/3/2//4	90	2
	NSR, 2.-7.4. čeština; strojopis		1989
4	3/3/2//5	91	2
	NSR, 11.-13.4. čeština; strojopis		1989
4	3/3/2//6	92	2
	NSR a Holandsko, 26.4.-6.5. čeština; strojopis s rukopisnými poznámkami		1989
4	3/3/2//7	93	2
	NSR, 7.-8.7. čeština; strojopis		1989
4	3/3/2//8	94	2
	NSR a Rakousko, 8.-13.9. čeština; strojopis s rukopisnými poznámkami		1989
4	3/3/2//9	95	2
	NSR, 8.-17.9. čeština; strojopis s rukopisnými poznámkami		1989
4	3/3/2//10	96	2
	NSR a Rakousko, 8.-10.10. čeština; strojopis		1989
4	3/3/2//11	97	2
	NSR, 21.11.-1.12.		1989

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
	čeština; strojopis		
3	3/3/3	98	
	<b>Filmové projekty</b>		
4	3/3/3//1	99	2
	Ferdy, in the Land of Fantasy, rozpočet němčina, angličtina; strojopis		1983
4	3/3/3//2	100	
	Lorenzo da Ponte osoba/bytost: Da Ponte, Lorenzo (1749-1838)		[1983]-[1990]
5	3/3/3//2/1	101	2
	Filmové povídky rukopis: 2; EJ		
6	3/3/3//2/1/1	102	
	Italský originál <i>Lorenzo da Ponte</i> rukopis: 1 italština; strojopis s rukopisnými poznámkami autor textu: Zagni, Giancarlo (1926-2013)		
6	3/3/3//2/1/2	103	
	Český překlad <i>Lorenzo da Ponte</i> rukopis: 1 čeština; xerokopie autor textu: Zagni, Giancarlo (1926-2013)		
5	3/3/3//2/2	104	2
	Kopie novinových výstřížků italština; xerokopie		
4	3/3/3//3	105	2
	Shoot Out, projekt angličtina; strojopis s rukopisnými poznámkami		1986
4	3/3/3//4	106	2
	Schůzka s přírodou, projekt čeština; strojopis		1988
4	3/3/3//5	107	2
	What are doing today the Olympic champions?, projekt čeština, angličtina; strojopis, xerokopie fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: stopy rzi charakter poškození: rzi		1988
4	3/3/3//6	108	2
	Souvenance, projekt francouzština; strojopis		[1990]-[1991]
3	3/3/4	109	
	<b>Vlastní náměty</b>		
4	3/3/4//1	110	2
	Nachsommer, Entwurf eines Dokumentarstreifens über das Leben und Werk des Dichters Adalbert Stifter		1986

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
	němčina; strojopis osoba/bytost: Stifter, Adalbert (1805-1868)		
4	3/3/4//2	111	2
	Das ewige Suchen, Ein Dokumentarfilm über Franz Kafka němčina, čeština; strojopis osoba/bytost: Kafka, Franz, JUDr. (1883-1924)		1987
2	3/4	112	
	<b>Studijní materiál</b>		
3	3/4/1	113	
	<b>Podpora filmové výroby, filmová legislativa</b>		
4	3/4/1//1	114	2
	Královský výnos 1282/1989, ze dne 28. října 1989 o podpoře španělské kinematografie, překlad čeština; xerokopie		1989
4	3/4/1//2	115	2
	Návrh zásad zákona o české kinematografii a o státním fondu pro podporu české kinematografie čeština; xerokopie s rukopisnými poznámkami		[1990]-[1992]
4	3/4/1//3	116	2
	Pomoc filmové produkci, průzkum ve dvanácti evropských zemích provedlo Centre national du cinema et de l'image animée, překlad čeština; xerokopie		[1990]-[1995]
3	3/4/2	117	
	<b>Knihy a časopisy</b>		
4	3/4/2//1	118	2
	Různé propagační materiály Československého Filmexportu pro Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary, torza čeština; tisky		[1950]-[1961]
4	3/4/2//2	119	1
	Festivalový deník XIV. Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary, č. 3 čeština; tisk		1964
4	3/4/2//3	120	2
	Le Film tchécoslovaque, č. 2 francouzština; tisk		1965
4	3/4/2//4	121	2
	Kopie stránek z knih Jiřího Havelky: Československé filmové hospodářství čeština; xerokopie s rukopisnými poznámkami datace vzniku kopie: [1995]-[2021]		1974-1976
4	3/4/2//5	122	2
	kód isbn: 3-87685-126-2 Ralph Gerstung: Die Insel Reichenau, Ein malerischer Rundgang tisk po roce 1800: 1; E] němčina; tisk		1990

místo vydání: Kostnice (Kostnice, Německo)

4	3/4/2//6	123	2
---	----------	-----	---

Kopie části knihy Miloše Formana: Co já vím? [2013]-[2021]  
 čeština; xerokopie  
 datace vzniku kopie: [2013]-[2021]  
 osoba/bytost: Forman, Miloš (1932-2018)

3	3/4/3	124	
---	-------	-----	--

### Poznámky a výstřižky

4	3/4/3//1	125	2
---	----------	-----	---

Poznámky o Viktoru Emanuelu Voskovi [1970]-[2000]  
 čeština; strojopis s rukopisnými poznámkami  
 osoba/bytost: Voska, Viktor Emanuel (1875-1960)  
 fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: křehký papír, perforovaný, ohnuté rohy, natržený v ohybech  
 charakter poškození: křehký, lámavý

4	3/4/3//2	126	2
---	----------	-----	---

Výstřižky a kopie textů z různých filmových periodik a publikací [1960]-[2021]  
 čeština, francouzština; tisky a xerokopie

3	3/4/4	127	
---	-------	-----	--

### Fotografie

4	3/4/4//1	128	2
---	----------	-----	---

Irina Skobceva [1950]-[1970]  
 fotografie na papírové podložce: 1; EJ  
 černobílá fotografie  
 zachycená entita: Skobceva, Irina Konstantinovna (1927-2020)  
 fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: stopy přilepení a nešetrného odtržení  
 charakter poškození: jiné

4	3/4/4//2	129	2
---	----------	-----	---

Sergej Bondarčuk [1950]-[1970]  
 fotografie na papírové podložce: 1; EJ  
 černobílá fotografie  
 zachycená entita: Bondarčuk, Sergej Fjodorovič (1920-1994)  
 fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: utržený roh  
 charakter poškození: trhliny, přelomení

1	4	130	
---	---	-----	--

### Veřejná činnost

2	4/1	131	
---	-----	-----	--

### Vlastní podnikání

3	4/1//1	132	2
---	--------	-----	---

Informace ke společnosti Film Studio Gofis, s. r. o. [1990]-[2000]  
 angličtina; tisk  
 korporace: Filmové studio GOFIS, spol. s r.o. (1991-2023)  
 fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: papír natrhnutý v ohybech  
 charakter poškození: křehký, lámavý

1	5	133	
---	---	-----	--

### Ilustrační materiál

2	5/1	134	
---	-----	-----	--

### Fotografie

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
3	5/1//1 Negativ portrétní fotografie Ladislava Kachtíka listový film: 1; EJ negativ	135	2 [1950]-[1970]
3	5/1//2 Jednání o uspořádání Týdne čs. filmu v Tunisu fotografie na papírové podložce: 1; EJ černobílá fotografie místo fotografování: Tunisko fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: stopy rzi charakter poškození: rzi	136	2 1960
3	5/1//3 Blíže neidentifikované jednání, které se uskutečnilo 5. února 1970 v Brně fotografie na papírové podložce: 2; EJ místo fotografování: Brno (Brno-město, Česko) fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: stopy po přilepení charakter poškození: jiné	137	2 1970
3	5/1//4 Promoce, která se uskutečnila 5. července fotografie na papírové podložce: 6; EJ	138	2 1971
3	5/1//5 Další blíže neidentifikované pracovní schůzky fotografie na papírové podložce: 9; EJ fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky: některé fotografie jsou vybledlé a nesou stopy polití charakter poškození: světlem, vodou	139	2 [1960]-[1980]
3	5/1//6 Fotografie manželů Ladislava a Olgy Kachtíkových fotografie na papírové podložce: 1; EJ barevná fotografie	140	2 2000
2	5/2 <b>Texty</b>	141	
3	5/2//1 Óda na Ladu Hanáka Kachtíka rukopis: 1; EJ čeština; strojopis	142	2 [1990]-[2020]
1	6 <b>Varia</b>	143	
2	6//1 Menu ze závěrečného večera XV. Mezinárodního filmového festivalu v Locarnu 29.7.1962 italština; tisk s rukopisnými poznámkami veřejná poznámka: na menu jsou podpisy hostů, např. Karel Zeman, František Vlášil, Jana Brejchová a dal.	144	2 1962

# Rejstřík korporativní

Československý Filmexport (Praha, Česko : 1957-1993), státní podnik pro dovoz a vývoz filmů v Československu a České republice	4, 8, 10, 31, 65, 72
Filmové studio GOFIS, spol. s r.o. (1991-2023), společnost zabývající se výrobou audiovizuálních programů a obchodní činností v oboru audiovize	55, 132
Krátký film Praha (Praha, Česko : 1957-1991), československá produkční společnost	48, 78
Palmknihy s. r. o. (Praha, Česko : 2010-), nakladatelství a knihkupectví zaměřené na e-knihy	15
Vítkovické železářny, národní podnik (Vítkovice, Ostrava, Ostrava-město, Česko : 1946-1980), strojírenský podnik	19

# Rejstřík osobní

Berri, Claude (1934-2009), francouzský filmový režisér, herec, scenárista a producent	41
Bondarčuk, Sergej Fjodorovič (1920-1994), sovětský filmový a divadelní herec, scenárista a režisér	129
Curtis, Tony (1925-2010), americký filmový herec a producent	44
Da Ponte, Lorenzo (1749-1838), italský básník a libretista	100
Deitch, Gene (1924-2020), americký scenárista a režisér animovaných filmů působící v Praze	50, 51
Douglas, Kirk (1916-2020), americký herec a filmový producent	37
Forman, Miloš (1932-2018), režisér a scenárista	22, 123
Hegerlíková, Antonie (1923-2012), česká herečka a divadelní pedagožka, členka Divadla na Vinohradech v Praze	35
Jasný, Vojtěch (1925-2019), český filmový, televizní a divadelní režisér a pedagog, scenárista, fotograf	36
Kafka, Franz, JUDr. (1883-1924), pražský německy píšící prozaik židovského původu, úředník Dělnické úrazové pojišťovny v Praze	111
Kachtík, Ladislav (1926-2021), český filmový pracovník a organizátor	1, 6, 35
Kachyňa, Karel (1924-2004), český filmový režisér a scenárista	23
Kocáb, Michael (1954-), český hudební skladatel, zpěvák a klávesista, občanský aktivista, politik a podnikatel	84
Kopecký, Václav (1897-1961), komunistický novinář, ideolog a politik	35
Krčma, František, JUDr. (1910-1996), předseda Společnosti bratří Čapků, vydavatel a editor díla Olgy Scheinpflugové	45
Lederer, Francis (1899-2000), americký herec českého původu	38
Lustig, Arnošt, prof. Ing. (1926-2011), novinář, spisovatel, dramatik, scenárista, redaktor, rozhlasový režisér a reportér, vysokoškolský pedagog	24
Machatý, Gustav (1901-1963), filmový herec, scenárista, režisér a filmový pedagog	33
Olmer, Vít (1942-), český herec, scenárista, spisovatel a režisér	40
Pojar, Břetislav (1923-2012), scenárista, animátor, výtvarník, pedagog, režisér	46
Rosegnal, Vilém (1915-1987), český fotograf a fotoreportér	35
Schorm, Evald (1931-1988), režisér, scenárista, herec, pedagog, dramatik	43
Skobceva, Irina Konstantinovna (1927-2020), sovětská filmová herečka	128
Stifter, Adalbert (1805-1868), rakouský prozaik, malíř a pedagog	110
Vávra, Otakar, prof. (1911-2011), český režisér, scenárista, vysokoškolský pedagog	25
Voska, Viktor Emanuel (1875-1960), kameník a majitel kamenolomů v USA, představitel a organizátor 2. a 3. odboje, žurnalista, agent americké tajné služby	

	125
Zagni, Giancarlo (1926-2013), italský filmový režisér a scenárista	102, 103
Železný, Oldřich (1926-2006), scenárista, dramaturg, pedagog, spisovatel	42

## Rejstřík zeměpisný

Brno (Brno-město, Česko)	137
Kostnice (Kostnice, Německo)	122
Paříž (Francie)	28
Pforzheim (Německo)	62
Praha (Česko)	15
Tunisko	136

# Rejstřík děl

Až přijde kocour (film : 1963-)	36
El Escorial (San Lorenzo de El Escorial, Španělsko : zámek a klášter)	27
Extase (film : 1932-)	34
Jak jsem sloužil filmu (Jan Hovorka : kniha)	15
Několik vět (Václav Havel : petice : 1989-)	84
Obchod na korze (film : 1964-)	37

**Název archivní pomůcky:** Kachtík Ladislav (1926-2021)

**Časové rozmezí archivní pomůcky:** 2.3.1941-[2021]

**Počet evidenčních jednotek zpřístupněných archivní pomůckou:** 35 (rkp, 4, 2.3.1941-[2020]; kar, 2, 1950-[2021]; kre, 1, 8.9.1986-18.9.1986; fsn, 24, [1950]-2000; lfi, 1, [1950]-[1970]; tip, 2, 1990-2016; poh, 1, 1971)

**Počet jednotek popisu, které lze na základě archivní pomůcky zpřístupnit:** 144

**Rozsah archivní pomůckou zpřístupněných archiválií:** 0,24 bm

**Stav archivní pomůckou zpřístupněných archiválií ke dni:** 23. dubna 2026

**Zpracovatel archivního souboru:** Hasan, Petr

**Archivní pomůcku sestavil:** Hasan, Petr

**Počet stran archivní pomůcky:** 24

**Archivní pomůcku schválil:** Kovářová, Kristýna