

Sdružení kinomajitelů Biografia a.s.

(1919) 1920–1930

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Sdružení kinomajitelů Biografia a.s.
Časový rozsah pomůcky:	(1919) 1920–1930
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	132
Evidenční číslo pomůcky:	65
Jméno zpracovatele:	PhDr. Maříková Martina
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2006

I. Obsah

I.	Obsah	II
II.	Vývoj původce archivního souboru	III
III.	Vývoj a dějiny archivního souboru	VIII
IV.	Archivní charakteristika archivního souboru	VIII
V.	Obsahový rozbor archivního souboru	IX
VI.	Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky	X
VII.	Použité prameny a literatura	X
VIII.	Inventární seznam	1
IX.	Jmenný rejstřík	6
X.	Rejstřík firem a institucí	7
XI.	Rejstřík filmů	8

II. Vývoj původce archivního souboru

"Biografía, společnost pro půjčování a prodej uměleckých filmů, společnost s ručením obmezeným v Praze" se sídlem v Praze II (Na Příkopech 12, od prosince 1916 pak Nekázanka 1) byla založena 29. prosince 1915.¹ Do obchodního rejstříku Krajského soudu obchodního v Praze (dále jen KSO) však byla zapsána až 4. února následujícího roku,² neboť Obchodní a živnostenská komora v Praze měla námitky proti původně navrhovanému názvu "Kinema, společnost pro půjčování a prodej uměleckých filmů, společnost s ručením obmezeným v Praze". Na území monarchie již v té době existovala firma s obdobným názvem - "Kinema, kinematografická a projekční společnost s r.o.". Komora se obávala, že by v budoucnu mohlo docházet k záměně obou společností.³

Biografía byla založena jako podnik Pozemkové banky v Praze a tomu také odpovídalo složení správní rady - jejími prvními jednatelem byli František Fuksa (ředitel městského úřadu na Vinohradech), Adolf Král (ředitel Pozemkové banky), JUDr. Václav Písecký (vrchní úředník Pozemkové banky) a jako náhradník Josef Semanský (prokurista Pozemkové banky).⁴ Počátkem roku 1917 pak na místě jednatele vystřídal JUDr. V. Píseckého František Eberle (císařský rada a okresní starosta na Smíchově) a J. Semanského Jaroslav Schiffner (prokurista Pozemkové banky).⁵

V květnu 1919 půjčovnu Biografía odkoupilo od Pozemkové banky Kinematografické družstvo v Praze,⁶ novými jednatelem společnosti se pak stali někteří majitelé kin – prof. Karel Ladislav Klusáček (akademický malíř a majitel biografu U Vejvodů v Praze I), Václav Pšross (majitel biografu Centrál v Praze II) a Zdeněk Körber (majitel biografu Imperiál v Praze II). Ředitelem společnosti byl jmenován Julius Schmitt.⁷ Zároveň s převedením podílů na členy Kinematografického družstva byl ustaven přípravný výbor pro založení akciové společnosti s názvem "Sdružení biografů Biografía a.s.", která měla nahradit dosavadní půjčovnu. Mimořádná valná

¹ Srov. ŠTÁBLA, Zdeněk: *Vývoj filmového obchodu za Rakouska-Uherska a Československé republiky (1906 – 1939)*. In: *Filmový sborník historický* 3. Praha: ČFÚ 1992, s. 12.

² Viz inv. č. 1.

³ Státní oblastní archiv Praha (dále jen SOA Praha), fond Krajský soud obchodní (dále jen f. KSO), spis sign. C V/175, č. 27, 35, 36.

⁴ SOA Praha, f. KSO, spis sign. C V/175, č. 1 – 3; srov. ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896 - 1945*, sv. 1. Praha: ČSFÚ 1988, s. 244, 274.

⁵ SOA Praha, f. KSO, spis sign. C V/175, č. 48 – 49, 56; srov. ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 1, s. 274.

⁶ Viz Národní filmový archiv, fond Kinematografické družstvo s.r.o. v Praze.

⁷ SOA Praha, f. KSO, spis sign. C V/175, č. 85 – 96; srov. ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 1, s. 274.

hromada se 13. prosince 1919 usnesla na zrušení a likvidaci firmy (s.r.o.) a jako likvidátoři byli stanoveni V. Pštros, K. L. Klusáček a JUDr. Adolf Krýsa. Likvidační firma byla zapsána do obchodního rejstříku 17. února 1920,⁸ likvidace Biografie s.r.o. však byla po dlouhých průtazích dokončena až po 20 letech a výmaz z obchodního rejstříku proveden 29. března 1941.⁹

S upisováním akcií nové společnosti se započalo již na jaře roku 1919. Původní záměr - shromáždit základní kapitál ve výši 2 500 000 K (10 000 akcií po 250 K) pouze za pomoci akcionářů z řad majitelů kinematografických podniků - se však nezdařil. V červenci téhož roku proto zakladatelé společnosti otiskli v denících výzvu k veřejnému upisování akcií.¹⁰ Vedle členů někdejší Biografie s.r.o., Kinematografického družstva v Praze, Zemských svazů majitelů kin na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku, Spolku majitelů kinematografů a dalších zájemců o kinematografické podnikání vstoupili do řad akcionářů i jednotlivci z laické veřejnosti.

"Sdružení kinomajitelů Biografia, akciová společnost v Praze" se sídlem v Praze II (Nekázanka 1) bylo ustaveno valnou hromadou v sekční síni Obchodní a živnostenské komory v Praze dne 23. dubna 1920,¹¹ zápis do obchodního rejstříku byl proveden 22. října 1920.¹² Nová akciová společnost se měla stát jakýmsi svépomocným spolkem českých podnikatelů ve filmovém průmyslu. Do správní rady byli proto zvoleni především majitelé kin - jako předseda JUDr. F. Fuksa (ředitel Městského divadla a biografu Minuta v Praze - Vinohradech) a dále K. L. Klusáček (majitel kina U Vejvodů, předseda Svazu kinomajitelů v Praze a Spolku kinomajitelů v Čechách), Zdeněk Körber, JUDr. A. Krýsa, (advokát), V. Pštros (majitel kina Centrál, předseda Kinematografického družstva v Praze), Julius Schmitt (ředitel Biografie a.s.), Gustav Stock (vrchní ředitel v.v. a člen správní rady Pozemkové banky v Praze) a Julius Zavřel (ředitel Excelsiorfilmu).¹³

Nově vytvořená akciová společnost se stala přímou nástupkyní půjčovny Biografia s.r.o., kterou převzala a dále provozovala s veškerým zařízením, zásobami

⁸ Viz inv. č. 2.

⁹ SOA Praha, f. KSO, spis sign. C V/175, č. 103–111; srov. ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 1, s. 274.

¹⁰ Viz inv. č. 11.

¹¹ Viz inv. č. 12.

¹² SOA Praha, f. KSO, spis sign. B X/1, č. 14; viz též inv. č. 9.

¹³ SOA Praha, f. KSO, spis sign. B X/1, č. 10; srov. ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896 – 1945*, sv. 2. Praha: ČSFÚ 1989, s. 157.

filmů, obchodními zakázkami a se všemi aktivy i pasivy.¹⁴ Předmětem podnikání společnosti byl nákup, prodej a půjčování filmů s plánem rozšíření obchodu na východní Evropu a Balkán. Zakladatelé akciové společnosti předpokládali, že zakupováním velkých monopolů (především amerických, francouzských a italských filmů) a jejich následným prodejem do dalších evropských zemí s méně hodnotnou měnou než československá (tzv. reexport),¹⁵ zlevní kopie pro území ČSR do té míry, že společnost bude moci svým akcionářům poskytovat co největší výběr filmů a také procentní slevu na odběr produkce.¹⁶ Velkolepé plány zakládajících členů Biografie, které až příliš jistě kalkulovaly s možností, že Praha v nejbližších letech převezme úlohu Vídně a stane se centrem filmového obchodu pro polovinu Evropy, se však nevyplnily.

Ještě koncem dubna 1920 otevřela Biografia svou filiálku v Brně se sídlem v Příčné ul. č. 13 – 15, která byla určena pro Moravu, Slezsko a Slovensko. Společnost se tak, podobně jako některé další pražské i mimopražské půjčovny, pokoušela vyřešit problém vysoké ceny dopravného za filmy, které mohlo u venkovských kin činit až 66% ceny půjčovného.¹⁷

Na československém trhu se Biografia uvedla půjčováním filmů tzv. silné čtyřky (United Artists) – filmy Mary Pickfordové, Charlese Chaplina, Douglase Fairbankse a Davida Warka Griffitha. Mimo to společnost již koncem roku 1919 prostřednictvím Antonína Fencla navázala obchodní kontakty s firmami v Londýně a USA. Biografia tehdy uzavřela dohody s americkou společností Universal Film Manufactory Company, s francouzskou firmou Pathé Cinema, kterou od srpna 1919 zastupovala pro celou ČSR, a později získala také produkci Selected Selznik Pictures. Programy dodávané Biografií se pak obvykle skládaly z francouzského celovečerního filmu, krátké veselohry, přírodního snímku a posledního vydání Pathé aktualit z celého světa. Jak se však posléze ukázalo, Pathé-filmy byly příliš stereotypní a u československých diváků neměly úspěch. Společnost se tedy rozhodla, že do dalších

¹⁴ SOA Praha, f. KSO, spis sign. C V/175, č. 180; srov. se stanovami uloženými pod inv. č. 8.

¹⁵ Kromě Biografie se v ČSR reexportem zabývaly ještě společnosti American Film Company a Export Film Company; srov. ŠTÁBLA, Z.: *Vývoj filmového obchodu...*, s. 20.

¹⁶ Viz inv. č. 11.

¹⁷ ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 2, s. 156 – 157; Týž: *Vývoj filmového obchodu...*, s. 18.

sezón již nebude nakupovat celou roční produkci od jedné firmy, ale bude se snažit získat filmy z nejrůznějších zemí a od nejrůznějších produkcí.¹⁸

Za celou dobu svého působení vyrobila Biografia pouze jeden celovečerní hraný film. Jednalo se o komedii *Mořská panna* (1926), pro jejíž režii si zajistila Josefa Medeotti-Boháče, obeznámeného s prací v zahraničních ateliérech.

Společnost měla rovněž v plánu zřizovat a provozovat kina a vyrábět kinematografické přístroje. Nic z toho se však neuskutečnilo a Biografia získala pouze generální zastoupení projektorů značky Ertel pro ČSR.¹⁹ Nezdarem skončil i pokus o vydávání vlastního reklamního časopisu pod názvem *Biografia*, který půjčovna v přepychové úpravě, s četnými ilustracemi a bohatým informačním obsahem zdarma rozesílala zájemcům o kinematografii. Po několika číslech časopis pro nerentabilitu zanikl.²⁰

Pro Sdružení kinomajitelů Biografia se nakonec staly osudnými finanční potíže. Již revise vykonaná v říjnu 1921 nebyla nijak příznivá a také v následujících letech vykazovala společnost trvale ztrátu. Dobrých hospodářských výsledků nedosahovala ani filiálka v Brně.²¹ Společnost byla nucena ukončit svou činnost v roce 1929. Bezprostřední příčinou byl nezdařený pokus o odpis nebo alespoň snížení daní ve výši 2.500.000 Kč, které Biografia dlužila bernímu úřadu, a cenzurní zákaz osmi filmů, jež měly tvořit základ její nabídky pro sezónu 1928/1929.²² Valná hromada konaná dne 28. května 1929 se proto usnesla na likvidaci a podala návrh na zrušení společnosti (likvidátory byli stanoveni V. Pštros a Jaroslav Pražák).²³

Po nesčetných komplikacích způsobených nepořádkem v agendě společnosti (firma byla několikrát upomínána úřady, aby zasílala dokumenty včas a se všemi náležitostmi), úmrtím likvidátora V. Pštrose, nedůsledností úřadů a v neposlední řadě též nevyřízenými daňovými záležitostmi byla likvidace dokončena v roce 1941. Výmaz společnosti z obchodního rejstříku byl proveden až 18. února 1953.²⁴

Jak vyplývá z výše uvedených údajů, Sdružení kinomajitelů Biografia se - navzdory svým velkolepým plánům, jež původně zahrnovaly i výrobu vlastních filmů -

¹⁸ ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 2, s. 23, 118, 156 – 157.

¹⁹ ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 2, s. 156 – 157.

²⁰ ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 2, s. 122 – 123.

²¹ Viz revizní zprávy a výroční účty uložené pod inv. č. 55 – 66.

²² ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 2, s. 156 – 157.

²³ SOA Praha, f. KSO spis sign. B X/1, č. 96 – 107.

nakonec téměř výhradně věnovalo pouze obchodu s filmy. Přesto však tato společnost významně zasáhla i do výroby filmů, a to svou kapitálovou účastí v AB, akciových filmových továrnách.

Spojením Sdružení kinomajitelů Biografia a.s. v Praze s filmovou půjčovnou American Film Company a.s. v Praze vznikla v březnu roku 1920 společnost AB, první česká filmová továrna. Její název byl utvořen z počátečních písmen obou zakládajících půjčoven, které měly napříště pro AB zajišťovat odbytiště jí vyrobených filmů. Mimo to měly filmové laboratoře AB obstarávat zhotovování kopií z amerických negativů, na něž obě společnosti získaly hrací práva nejen pro ČSR, ale i pro balkánské země.²⁵

Základní kapitál AB činil 6 milionů korun a obě půjčovny do něj přispěly částkou 1 milionu, čímž získaly největší počet akcií společnosti.²⁶ V představenstvu AB tak zasedali mj. i JUDr. F. Fuksa, JUDr. A. Krýsa, V. Pštros, J. Schmitt a J. Zavřel ze Sdružení kinomajitelů Biografia,²⁷ přičemž F. Fuksa (2222 akcie) a V. Pštros (370 akcií) byli vedle Osvalda Koska (370 akcií) vůbec největšími akcionáři AB.²⁸

Filmy vyrobené společností Biografia:

1926 komedie *Mořská panna* – režie (R:) Josef Medeotti-Boháč, výroba (V:) a distribuce Biografia²⁹

České filmy distribuované společností Biografia:

1915 *Dík válečného sirotka* (R: L. Seipp; V: Lucernafilm a Rakouská vojenská správa)³⁰

1919 *Sivooký démon* (R: Václav Binovec; V: Weteb)³¹

1920 *Plameny života /Ráj a peklo bohémy/* (R: V. Binovec; V: Weteb)³²

1921 *Děvčata, vdávejte se!* (R: Jan Just-Rozvoda; V: AB), *Zelený automobil* (R: Svatopluk Innemann; V: Atropos)³³

²⁴ SOA Praha, f. KSO, spis sign. B X/1, č. 186.

²⁵ ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 2, s. 159.

²⁶ S kapitálovým vstupem Biografie do AB souvisel také její nerealizovaný záměr z června 1920 - navýšit akciový kapitál společnosti na 6 milionů korun; viz výzva akcionářům uložená pod inv. č. 11.

²⁷ HANDL, Zbyněk: *Filmová akciová společnost AB ve dvacátých letech*. In: *Filmový sborník historický* 3. Praha: ČFÚ 1992, s. 50; srov. též ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 2, s. 149.

²⁸ HANDL, Z.: *Filmová akciová společnost AB...*, s. 52.

²⁹ Podrobně viz *Český hraný film I. 1898–1930*. Praha: NFA 1995, s. 118 – 119.

³⁰ Tamtéž, s. 54.

³¹ Tamtéž, s. 182.

³² Tamtéž, s. 150.

³³ Tamtéž, s. 50 – 51, 233 – 234.

1922 *Komptoiristka* (R: S. Innemann; V: Atropos), *Mrtví žijí /Tajemný pražský doktor/* (R: Jan S. Kolár; V: AB), *Poslední polibek* (R: Karel Anton; V: AB), *Proudý /Proudem stržena; Voraři/* (R: Theodor Pištěk; V: AB), *Venoušek a Stázička* (R: S. Innemann; V: AB), *Zlatý klíček* (R: Jaroslav Kvapil; V: AB)³⁴

1924 *Jindra, hraběnka Ostrovínová* (R: Václav Kubásek; V: Pronax-Film), *Nemodlenec* (R: V. Kubásek; V: Poja Film)³⁵

1925 *Jedenácté přikázání* (R: V. Kubásek; V: Astra), *Okovy* (R: V. Kubásek; V: Pronax-Film)³⁶

1926 *Otec Kondelík a ženich Vejvara I., Otec Kondelík a ženich Vejvara II.* (R: K. Anton; V: Elekta Journal), *Příběh jednoho dne* (R: V: Miroslav J. Krňanský)³⁷

1927 *Dráteníček* (R: V. Ch. Vladimírov; V: Ada Czivišová), *Ve spárech upíra* (R: Květoslava Semonická, Theodor Pištěk; V: Květoslava Semonická)³⁸

III. Vývoj a dějiny archivního souboru

Kde byly písemnosti vzniklé z činnosti společností Biografia s.r.o. a Sdružení kinomajitelů Biografia a.s. v Praze uchovávány po zániku obou společností, není známo. Později byly tyto spisy uloženy v Československém resp. Českém filmovém ústavu, jehož nástupnickou organizací je Národní filmový archiv (NFA).³⁹

IV. Archivní charakteristika archivního souboru

O podobě registratur obou původců fondu nemáme žádné zprávy. Z období existence Biografie jako společnosti s ručením omezeným se dochovalo pouze několik jednotlivin. Tyto dokumenty proto nebyly vyděleny do samostatného fondu, ale pouze do zvláštní signatury - jako priora. Sdružení kinomajitelů Biografia a.s. bylo totiž přímým nástupcem Biografie s.r.o. Z období činnosti Biografie s.r.o. se dochovaly zápisy společnosti do obchodního rejstříku, zprávy pro schůze jednatelešského sboru a několik kusů korespondence. Všechny ostatní písemnosti vznikly až činností pozdější

³⁴ Tamtéž, s. 95, 119, 157, 171, 219 – 220, 236 – 237.

³⁵ Tamtéž, s. 86 – 87, 123 – 124.

³⁶ Tamtéž, s. 82 – 83, 133 – 134.

³⁷ Tamtéž, s. 137 – 139, 172 – 173.

³⁸ Tamtéž, s. 58 – 59, 217 – 218.

³⁹ Rozhodnutí Ministra kultury ČR č. 31/1992 ze dne 8. 10. 1992, č.j. 10625/92.

akciové společnosti. Účetní knihy, písemnosti brněnské filiálky a dokumenty z období likvidace obou společností se nedochovaly.

Celkově lze materiály označit za torzovité. Mnohé z písemností jsou poškozeny trhlinami nebo přeložením a některé též zarezlými svorkami. Původní registrurní uspořádání se nedochovalo, fond byl tedy uspořádán podle umělého pořádacího schématu na základě věcně-chronologického principu. Dochované materiály byly dle své povahy rozděleny do šesti signatur.

V. Obsahový rozbor archivního souboru

Biografia vznikla podobně jako některé další české půjčovny za první světové války v době zvýšeného zájmu diváků o filmy. Počátkem 20. let dvacátého století, kdy v ČSR docházelo k fúzím menších a finančně slabších půjčoven s jejich většími a finančně silnějšími partnery, se i ona na popud svého nového majitele, Kinematografického družstva v Praze, přeměnila ze společnosti s ručením omezeným na společnost akciovou.⁴⁰ V roce 1920 se Biografia stala spoluzakladatelkou první filmové továrny v ČSR - společnosti AB, čímž představuje v předválečném československém filmovém hospodářství skutečně ojedinělý příklad.

Signatura I. - Priora: Biografia, společnost pro půjčování a prodej uměleckých filmů, spol. s r.o. v Praze (inv. č. 1 – 7) - obsahuje veškeré písemnosti, které se dochovaly z období existence Biografie jako společnosti s ručením omezeným.

Signatura II. - Sdružení kinomajitelů Biografia a.s. v Praze - organizace společnosti a správní záležitosti byla rozdělena do tří podsignatur: *II/a Základní firemní dokumenty* (inv. č. 8 – 10) - stanovy společnosti a její zápis do obchodního rejstříku; *II/b Upisování akcií, ustavující valná hromada a schůze správní rady* (inv. č. 11 – 13) - veřejná výzva k upisování akcií, přihlášky akcionářů, pozvání na ustavující valnou hromadu, materiály ze schůzí správní rady; *II/c Smlouvy* (inv. č. 14 – 19) - smlouvy z let 1924 – 1927 týkající se koupě monopolních práv a zastoupení společnosti Biografia v různých částech ČSR.

Signatura III. - Filmy společností vyrobené a distribuované (inv. č. 20 – 28) obsahuje nedatované seznamy filmů a reklamního materiálu a dokumenty týkající se

⁴⁰ Podobnou proměnou prošly také American Film Comp. a Lloydfilm; srov. ŠTÁBLA, Z.: *Vývoj filmového obchodu...*, s. 18.

výroby filmů *Mořská panna*, *Otec Kondelík* a exploatace filmů *Korjatovič*, *Kráčmerka* a *Zelený automobil*.

Signatura IV. - Korespondence (inv. č. 29 – 54) obsahuje dochovanou korespondenci z let 1919–1930 řazenou podle abecedního pořádku.

Signatura V. - Hospodářské a finanční záležitosti byla rozdělena do čtyř podsignatur: *V/a Majetek společnosti* (inv. č. 55 – 61) - revizní zprávy z let 1921 – 1926, seznam věřitelů z roku 1928 a zpráva o sanaci společnosti Biografia; *V/b Bilance a účetní uzávěrky* (inv. č. 62 – 66) - výroční účty z let 1922, 1924, 1925, 1928 a 1929; *V/c Vyúčtování za exploatované filmy* (inv. č. 67 – 70) - fakturace za filmy distribuované společností Biografia v letech 1924 – 1928; *V/d Dílčí vyúčtování a účetní doklady* (inv. č. 71 – 75) - vyúčtování za právní služby JUDr. A. Krýsy a H. Růžičky, výpisy z účtu u Pozemkové banky v Praze, účetní doklady Poštovní spořitelny a Pražské úvěrní banky v Praze.

VI. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky

Materiály fondu Sdružení kinomajitelů Biografia a.s., Praha jsou uloženy v jednom (1) kartonu v depozitáři NFA na Hradištku. Fond uspořádala, úvod sepsala, inventární seznam a rejstříky sestavila PhDr. Martina Maříková v lednu a únoru 2006. Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na inventární čísla vlastního inventárního seznamu.

*V létě roku 2021 byla v kancelářích na Malešické objevena akcie sdružení kinomajitelů Biografia, byla tedy přiřazena k tomuto archivnímu fondu pod sign. VI. Dodatky jako inv. č. 77. Akcie není uložena v kartonu, ale v deskách mimo karton. Informace z dodatku již nejsou zohledněny v rámci rejstříků.
(Kristýna Doležalová, 25. 6. 2021)*

VII. Použité prameny a literatura

- Státní oblastní archiv Praha, fond Krajský soud obchodní (KSO), spis sign. C V/175 a spis sign. B X/1.

- *Český hraný film I. 1898–1930*. Praha: Národní filmový archiv 1995.
- HANDL, Zbyněk: *Filmová akciová společnost AB ve dvacátých letech*. In: *Filmový sborník historický 3*. Praha: ČFÚ 1992, s. 49 – 67.
- HAVELKA, Jiří: *Čs. filmové hospodářství I. – V. 1929 – 1938*. Praha: Knihovna Filmového kurýru 1935 – 1939.
- ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896 - 1945*, sv. 1. Praha: ČSFÚ 1988, (strojopis).
- ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896 - 1945*, sv. 2. Praha: ČSFÚ 1989, (strojopis).
- ŠTÁBLA, Zdeněk: *Vývoj filmového obchodu za Rakouska - Uherska a Československé republiky (1906 – 1939)*. In: *Filmový sborník historický 3*. Praha: ČFÚ 1992, s. 5 – 48.

VIII. Inventární seznam

<i>inv.č.</i>	<i>sign.</i>	<i>obsah</i>	<i>počet kusů</i>	<i>časový rozsah</i>	<i>č. ev. jedn.</i> <small>41</small>
I. Priora: Biografia, společnost pro půjčování a prodej uměleckých filmů, spol. s r.o. v Praze					
1		Potvrzení o zápisu do obchodního rejstříku (sign. C V/175); strojopis, ⁴² česky, fol. 1.	1	1916	1
2		Zápis likvidační firmy do obchodního rejstříku; opis, česky, fol. 1.	1	1920	1
3		Zprávy pro schůze jednatelského sboru za období 28. 5. 1919 – 5. 1. 1920; česky, fol. 30.	26	1919–1920	1
4		Pozvání na schůzi filmových pracovníků dne 1. 8. 1919; česky, fol. 1.	1	1919	1
5		Hes, Jaroslav (ředitel kina Pohádka v Praze – Vršovicích): žádost o místo druhého ředitele; rukopis, česky, fol. 3.	1	1919	1
6		Zaněk(?), Zdeněk: list; rkp., česky, fol. 1.	1	1919	1
7		List hlavní knihy; rkp, česky, fol. 1.	1	1920	1
II. Sdružení kinomajitelů Biografia a.s. v Praze - organizace společnosti a správní záležitosti					
II/a Základní firemní dokumenty					
8		Stanovy Sdružení kinomajitelů Biografia a.s. v Praze; tisk, česky, 1 svazek, fol. 26.	1	[1920]	1
9		Zápis do obchodního rejstříku (sign. B X/1), potvrzení o zápisu; česky, fol. 2.	2	1920, 1921	1
10		Živnostenský list Julia Čonsky (zástupce společnosti); rkp., česky, fol. 1.	1	1924	1
II/b Upisování akcií, ustavující valná hromada a schůze správní rady					
11		Upisování akcií (veřejná výzva, vzory, přihlášky); tiskopis, strojopis, rkp., česky, fol. 59.	43	1919–1920	1

⁴¹ Není - li uvedeno jinak, jedná se o karton.

⁴² Není - li u dalších inv. čísel uvedeno jinak, jedná se výhradně o strojopis.

12	Dokumenty k přípravě ustavující valné hromady Sdružení kinomajitelů Biografia a.s. v Praze konané dne 23. 4. 1920 (pozdání, plná moc); tiskopis, strojopis, rkp., česky, fol. 7.	4	1920	1
13	Zprávy do schůzí správní rady, protokoly o schůzích (1924) – neúplné; česky, fol. 21.	21	1923–1927	1

II/c Smlouvy

14	Projektograph, Film-Gesellschaft (Oskar Glück), Vídeň: koupě monopolních práv na filmy z produkce Warner Brothers 1924/1925; opis, německy, česky, fol. 4.	1	1924	1
15	Lechner, Theodor (Brodek u Přerova): zastoupení Biografie a.s. pro oblast Moravy, Slezska a Slovenska; česky, fol. 2.	1	1925	1
16	Postoupení smlouvy s firmou Arrow-Oceanic, New York V. Pštrosovi, V. Klikovi, K. Klusáčkovi a F. Fuksovi; česky, fol. 3.	1	1925	1
17	Biografický odbor Československé obce sokolské: odběr filmové produkce 1926/1927 (návrh smlouvy); česky, fol. 6.	2	1926	1
18	Seidlová, B. (Brno): zastoupení Biografie a.s. pro oblast Moravy, Slezska a Slovenska (nové podmínky); česky, fol. 3.	1	1926	1
19	Monopolní práva na filmy ruské produkce pro Slovensko a Podkarpatskou Rus; česky, fol. 2.	1	1927	1

III. Filmy společností vyrobené a distribuované

20	Seznam filmů; česky, fol. 2.	1	b.d.	1
21	Celkový sklad reklamních materiálů; rkp., česky, fol. 16.	1	b.d.	1
22	<i>Folie d'Amour</i> : cenzurní lístek z Francie; rkp. vyplněný formulář, francouzsky, fol. 1.	1	b.d.	1
23	<i>Champignol malgré lui</i> : poznámky k filmu; rkp., česky, fol. 1.	1	b.d.	1
24	<i>Korjatovič</i> ⁴³ : exploatace; česky, fol. 2.	1	1926	1
25	<i>Kráčmerka (Do panského stavu II.)</i> ⁴⁴ : nabídka koupě; česky, fol. 4.	3	1926	1

⁴³ Název filmu je uveden na dokumentu v této podobě. Srov. *Český hraný film I. 1898 – 1930*. Praha: Národní filmový archiv 1995, s. 96.

⁴⁴ Katalog *Český hraný film I. 1898 – 1930* uvádí pouze film *Do panského stavu (Matka Kráčmerka I.)* – viz s. 55 – 56.

26	<i>Mořská panna</i> : výlohy, vyúčtování, personalia; strojopis, rkp., česky, fol. 6.	3	1926	1
27	<i>Otec Kondelík</i> : smlouva s I. Herrmannem, částky účtované biografům, vyúčtování za film (1927–1928), výlohy na film; česky, německy, fol. 81.	18	1926, 1927, 1930	1
28	<i>Zelený automobil</i> : exploatace; česky, fol. 3.	2	1921, 1925	1

IV. Korespondence

29	AB, akciové filmové továrny a.s. v Praze; česky, fol. 1.	1	1925	1
30	A-B Consorciium, Praha; česky, fol. 1.	1	1925	1
31	American Film Company a.s. v Praze; česky, fol. 2.	1	1920	1
32	Biograf Elektra v Plzni: výměna akcií; česky, fol. 2.	2	1927, 1928	1
33	Československá obec sokolská, biografický odbor, Praha; česky, fol. 1.	1	1929	1
34	D. Majblum, Filmvertrieb, Vídeň: nabídka filmů; německy, fol. 5.	3	1927	1
35	Fencel, Antonín: otevřený list J. Schmittovi; tisk, česky, fol. 2.	1	b.d.	1
36	Filip Blechinger, Umělecký závod lakýrnický, malířství dřeva a písma, Praha; rkp., česky, fol. 1.	1	1920	1
37	Jirouch, A. (Nové Město nad Metují); rkp., česky, fol. 1.	1	b.d.	1
38	J. L. Bayer, Akciová společnost pro průmysl tiskařský a papírnický, Kolín; česky, fol. 3.	1	1919	1
39	Knihtiskárna Balatka a Šrámek v Holešově; česky, fol. 1.	1	1928	1
40	Koubíček, Václav (Praha); česky, fol. 2.	1	1919	1
41	Lichtspielbühne, Ústí n. Labem; německy, fol. 1.	1	1928	1
42	Lothar Stark G.m.b.H., Filmvertrieb fürs Ausland, Berlín: pohledávka; německy, fol. 1.	1	1928	1
43	Ludvík Fischer, komerční kancelář, Praha; česky, fol. 1.	1	1928	1
44	Moravská agrární průmyslová banka (Moravská banka), filiálka v Praze; tiskopis vyplněný strojem, česky, fol. 6.	4	1924–1929	1

45	Muza-Film Otto Schaller & Co., G.m.b.H., Vídeň: nabídka koupě filmu <i>Verschneite Spuren</i> ; německy, fol. 1.	1	1926	1
46	Pražský, V. (lidový biograf U české koruny v Praze - Košířích); rkp., česky, fol. 1.	1	1922	1
47	Revisní poradna, spol. s r.o., Praha; česky, fol. 1.	1	1925	1
48	Saturník, Roman, JUDr.: právní zastupování společnosti Biografia; česky, fol. 8.	3	1925–1930	1
49	Sdružení YMCA v Bratislavě, Správa kina YMCA; česky, fol. 22.	22	1928	1
50	Severa, Otakar, K. - spisovatel (Nymburk); česky, fol. 2.	1	1919	1
51	Svaz filmového průmyslu a obchodu v rep. čsl.; česky, fol. 2.	2	1923	1
52	Vandrovic(?); rkp., česky, fol. 2.	1	1920	1
53	Záložna žižkovská, Praha; česky, fol. 2.	1	1925	1
54	Zavřel, Josef (Praha); česky, fol. 1.	1	1924	1

V. Hospodářské a finanční záležitosti

V/a *Majetek společnosti*

55	Zpráva o revisi Sdružení kinomajitelů Biografia, a.s. v Praze (Boris Hora); česky, fol. 1.	1	1921	1
56	Výsledek revise filiálky v Brně; rkp., česky, fol. 2.	1	1922	1
57	Zpráva revisní (Emanuel Balzar); opis, česky, fol. 11.	1	1924	1
58	Zpráva o přezkoumání účtů Consortia; česky, fol. 6.	1	1926	1
59	Revise filiálky v Brně; česky, fol. 2.	1	1926	1
60	Stav věřitelů k 30. 6. 1928; česky, rkp., fol. 2.	1	[1928]	1
61	Zpráva k sanaci společnosti Biografia v Praze; česky, fol. 5.	1	b.d.	1

V/b *Bilance a účetní uzávěrky*

62	Výroční účty za správní rok 1921/1922; česky, fol. 1.	1	[1922]	1
63	Účet rozvázný k 30. 6. 1924; česky, fol. 2.	1	1925	1
64	Účet rozvázný k 30. 6. 1925; česky, fol. 2.	1	1925	1

65	Účetní uzávěrka z roku 1928 ke dni 30. 8. 1928; česky, fol. 1.	1	[1928]	1
66	Likvidační účetní uzávěrka k 31. 12. 1929; česky, fol. 7.	1	[1929]	1
	V/c Vyúčtování za exploatované filmy			
67	Fakturace na filmy A-B Consorcia od 1. 7. 1924 do 30. 6. 1925; česky, fol. 1.	1	[1925]	1
68	Vyúčtování na filmy z března 1926; česky, fol. 6.	1	1926	1
69	Vyúčtování na film <i>Příběh jednoho dne</i> za září 1926; česky, fol. 1.	1	1926	1
70	Vyúčtování na nové filmy (vč. ruských filmů) Consorcia Biografie za období: prosinec 1926 - únor 1928 (podle kin); česky, fol. 127.	12	[1926–1928]	1
	V/d Dílčí vyúčtování a účetní doklady			
71	Poštovní spořitelna v Praze; rukopisem vyplněný formulář, česky, fol. 1.	1	1919[?]	1
72	Pozemková banka v Praze: výpisy z účtů; rkp., rukopisem vyplněný formulář, česky, fol. 20.	16	1919–1925	1
73	Pražská úvěrní banka v Praze; česky, fol. 1.	1	1922	1
74	Růžička, Heřman, JUDr., advokát a obhájce, Praha: odměna za právní zastupování; česky, fol. 20.	1	1924	1
75	Krýsa, Adolf, JUDr., advokát a obhájce, Praha: odměna za právní zastupování; česky, fol. 38.	1	1928	1
	VI. Dodatky			
76	Účet rozvázný za správní rok 1922 – 1923; česky, fol. 1.	1	1923	1
77	Akcie sdružení kinomajitelů Biografia	1	1920	desky 1

IX. Jmenný rejstřík⁴⁵

Balzar, Emanuel	57
Čonska, Julius - ředitel společnosti Biografia, a.s.	10
Eberle, František - jednatel Biografie s.r.o.	III
Fencel, Antonín - obchodní zástupce spol. Ki	V, 35
Fuksa, František Dr. -jednatel Biografie s.r.o., člen správní rady Sdružení kinomajitelů Biografia a.s.	III, IV, VII, 16
Glück, Oskar - zástupce Projektorgraph, Film-Gesellschaft	14
Griffith, David Wark - režisér	V
Herrmann, Ignát - spisovatel	27
Hes, Jaroslav - ředitel kina Pohádka v Praze - Vršovicích	5
Hora, Boris - účetní revizor	55
Chaplin, Charles - herec a režisér	V
Jirouch, A. (Nové město nad Metují)	37
Klika, Václav – majitel kina Olympia (Praha – Vysočany)	16
Klusáček, Karel Ladislav – majitel kina U Vejvodů v Praze, jednatel a likvidátor Biografie s.r.o., člen správní rady Sdružení kinomajitelů Biografia a.s.	III, IV, 16
Körber, Zdeněk – majitel kina Imperiál v Praze, jednatel Biografie s.r.o., člen správní rady Sdružení kinomajitelů Biografia a.s.	III, IV
Kosek, Osvald – akcionář AB	VII
Koubíček, Václav	40
Král, Adolf - ředitel Pozemkové banky, jednatel Biografie s.r.o.	III
Krýsa, Adolf, JUDr. - advokát a obhájce (Praha), likvidátor Biografie s.r.o., člen správní rady Sdružení kinomajitelů Biografia a.s.	IV, VII, X, 75
Lechner, Theodor (Brodek u Přerova)	15
Medeotti-Boháč, Josef - režisér	VI, VII
Pickfordová, Mary - herečka	V
Písecký, Václav, JUDr. - úředník Pozemkové banky, jednatel Biografie s.r.o.	III
Pražák, Jaroslav – lividátor Sdružení kinomajitelů Biografia a.s.	VI
Pražský, V. - majitel lidového biografu U české koruny v Praze - Košířích	46
Pštros, Václav – majitel kin Konkvikt a Centrální v Praze, jednatel a likvidátor Biografie s.r.o., člen správní rady a likvidátor Sdružení kinomajitelů Biografia a.s.	III, IV, VI, VII, 16
Růžička, Heřman, JUDr. - advokát a obhájce	X, 74
Saturník, Roman, JUDr. - právní zástupce společnosti Biografia a.s.	48
Semanský, Josef - prokurista Pozemkové banky, jednatel-náhradník Biografie s.r.o.	III
Severa, Otakar K. - spisovatel (Nymburk)	50
Schiffner, Jaroslav - jednatel Biografie s.r.o.	III
Schmitt, Julius - ředitel Biografie s.r.o. a Biografia a.s.	III, IV, VII, 35

⁴⁵ Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na inventární čísla vlastního inventárního seznamu.

Seidlová, B.	18
Stock, Gustav - člen správní rady Sdružení kinomajitelů Biografia a.s.	IV
Vandrovic(?)	52
Zaněk(?), Zdeněk	6
Zavřel, Josef – ředitel Excelsiorfilmu a člen správní rady Sdružení kinomajitelů Biografia a.s.	IV, VII, 54

X. Rejstřík firem a institucí

AB, akciové filmové továrny a.s. v Praze	VII, IX, 29
A-B Consortium, Praha	30, 67
American Film Company a.s. v Praze	VII, 31
Arrow-Oceanic, New York	16
Biograf Elektra, Plzeň	32
Biografia, a.s. viz Sdružení kinomajitelů Biografia a.s. v Praze	
Biografia, společnost pro půjčování a prodej uměleckých filmů, spol. s r.o. v Praze	III-V, VIII, IX, 1–7
Československá obec sokolská, biografický odbor	17, 33
Český filmový ústav (ČFÚ)	VIII
D. Majblum, Filmvertrieb, Vídeň	34
Ertel (výrobce projektorů)	VI
Filip Blechinger, Umělecká závod lakýrnický, malířství dřeva a písma, Praha	36
J. L. Bayer, Akciová společnost pro průmysl tiskařský a papírnický, Kolín	38
Kinema, kinematografická a projekční spol. s r.o.	III
Kinematografické družstvo v Praze	III, IV, IX
Knihtiskárna Balatka a Šrámek v Holešově	39
Krajský soud obchodní v Praze (KSO)	III
Lichtspielbühne, Ústí n. Labem	41
Lothar Stark G.m.b.H., Filmvertrieb fürs Ausland, Berlín	42
Ludvík Fischer, komerční kancelář, Praha	43
Moravská agrární průmyslová banka (Moravská banka), filiálka v Praze	44
Muza-Film Otto Schaller & Co, G.m.b.H., Vídeň	45
Národní filmový archiv (NFA)	VIII, X
Obchodní a živnostenská komora v Praze	III, IV
Pathé Cinema	V
Podnikový archiv ústředního ředitelství československého státního filmu	VIII
Poštovní spořitelna v Praze	X, 71
Pozemková banka v Praze	III, X, 72
Pražská úvěrní banka v Praze	X, 73
Projektograph, Film-Gesellschaft, Vídeň	14
Revisní poradna, spol. s r.o., Praha	47
Sdružení biografů Biografia a.s.	III
Sdružení kinomajitelů Biografia a.s. v Praze	IV-X, 8, 12, 15, 18, 55, 61
Sdružení kinomajitelů Biografia a.s. v Praze, filiálka v Brně	V-VI, IX, 56, 59, 70

Sdruženie YMCA v Bratislavě, Správa kina YMCA	49
Selected Selznik Pictures	V
Spolek majitelů kinematografů	IV
Svaz filmového průmyslu a obchodu v rep. čsl.	51
United Artists	V
Universal Film Manufactory Company	V
Warner Brothers	14
Záložna žižkovská, Praha	53
Zemský svaz majitelů kin na Moravě	IV
Zemský svaz majitelů kin na Slovensku	IV
Zemský svaz majitelů kin ve Slezsku	IV

XI. Rejstřík filmů

Děvčata, vdávejte se!, ČSR, 1921	VII
Dík válečného sirotka, 1915	VII
Dráteníček, ČSR, 1927	VIII
Folie d'Amour, Francie,	22
Champignol malgré lui, Francie,	23
Jedenácté přikázání, ČSR, 1925	VIII
Jindra, hraběnka Ostrovínová, ČSR, 1924	VIII
Komptoiristka, ČSR, 1922	VIII
Koryatovič, ČSR, 1922	X, 24
Kráčmerka /Do panského stavu II., ČSR,	X, 25
Mořská panna, ČSR, 1926	VI, VII, X, 26
Mrtví žijí, ČSR, 1922	VIII
Nemodlenec, ČSR, 1924	VIII
Okovy, ČSR, 1925	VIII
Otec Kondelík a ženich Vejvara I., ČSR, 1926	VIII, X, 27
Otec Kondelík a ženich Vejvara II., ČSR, 1926	VIII
Plameny života, ČSR, 1920	VII
Poslední polibek. ČSR, 1922	VIII
Proudy, ČSR, 1922	VIII
Příběh jednoho dne, ČSR, 1926	VIII, 69
Sivooký démon, ČSR, 1919	VII
Ve spárech upíra, ČSR, 1927	VIII
Venoušek a Stázička, ČSR, 1922	VIII
Verschneite Spuren	45
Zelený automobil, ČSR, 1921	X, 28
Zlatý klíček, ČSR, 1922	VIII

Název archivní pomůcky: Sdružení kinomajitelů Biografia a.s.

Časový rozsah pomůcky: (1919) 1920–1930

Počet evidenčních jednotek: 1 karton, 1 desky

Počet inventárních jednotek: 77

Rozsah zpřístupněných archiválií: 0,13 bm

Stav ke dni: 25. 6. 2021

Archivní fond zpracovala: PhDr. Maříková Martina

Pomůcku sestavila: PhDr. Maříková Martina

Počet stran: XI + 9

Číslo jednací: NFA 2092/2006

Pomůcku schválil: 20. 12. 2006
Datum

.....
Vladimír Opěla
ředitel NFA

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Sdružení kinomajitelů Biografia a. s.**

Datum provedení Generální inventury NAD: 2. 8. 2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.⁴⁶</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Kartony				
Kartony	1			
Tisky				
Tisky po roce 1800 A	4	11 (3), 35	1	

Ověřená metráž: 0,12 bm

Vyhotovil: Jarmila Hurtová

⁴⁶ Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.