

Sbor pro školní film

(1921) 1937–1940 (1942)

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Sbor pro školní film
Časový rozsah pomůcky:	(1921) 1937–1940 (1942)
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	155
Evidenční číslo pomůcky:	123
Jméno zpracovatele:	Hurtová Jarmila
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2010

I. Obsah

I.	Obsah	
II.	Vývoj původce archivního souboru	III
III.	Vývoj a dějiny archivního souboru	VII
IV.	Archivní charakteristika archivního souboru	VII
V.	Obsahový rozbor archivního souboru	VIII
VI.	Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky	VIII
VII.	Použité prameny a literatura	IX
VIII.	Inventární seznam	1

II. Vývoj původce archivního souboru

Počátkem 30. let 20. století vrcholila v ČSR hospodářská krize, která nepříznivě ovlivnila i filmovou tvorbu a zbrzdila též rozvoj školního filmu. V této oblasti výrazně převažoval dovoz hraných a kulturně výchovných filmů, především z USA a Německa nad tuzemskou produkcí. Domácí tvorba zápasila na jedné straně se zahraniční konkurencí, na straně druhé zde byly problémy s financemi či neuspokojivým technickým vybavením apod. V roce 1933 byly v Čechách nahrazeny staré rakousko-uherské školní osnovy, které kladly velký důraz na klasické předměty (latina, řečtina, náboženství, dějepis aj.) a uplatňovaly především verbální vyučovací metody. Nové osnovy se více věnovaly přírodovědným předmětům, které vyžadovaly větší potřebu názorného vyučování, soustavnější uplatňování tradičních učebních pomůcek, ale i diapozitivů a nakonec i úzkého filmu. Proto došlo roku 1936 k uznání školního filmu jako učební pomůcky.¹

Dne 20. března 1936 se konala na Ministerstvu školství a národní osvěty (dále jen MŠANO) porada o školním filmu, které se účastnili zástupci MŠANO a zástupci učitelských a lidovýchovných korporací. Na této schůzi byly načrtnuty základní směrnice, podle nichž byl později zaváděn film do škol. Dne 3. listopadu 1936 byl vydán základní výnos MŠANO o projekci filmu na školách.² Článek VIII. tohoto výnosu pojednává o zřízení poradního sboru při MŠANO pro věci školního filmu a školních světelných obrazů, jehož členy jmenuje ministr školství a národní osvěty. Dalším výnosem MŠANO č. 176.038/36-I/1 ze dne 31. prosince 1936 pak byly vykonány přípravné práce ke zřízení poradního sboru. Vyzvány byly také úřady, organizace a korporace o navržení svých zástupců do tohoto sboru.³ Svým výnosem ze dne 5. dubna 1937 č. 27.210/37-I/1 jmenoval ministr školství a národní osvěty 29 členů sboru.⁴

Ustavující schůze *Sboru pro školní film* (dále jen SŠF) se konala dne 24. května 1937 na MŠANO v Nosticově paláci v Praze. Jejím hlavním programem bylo

¹ NĚMEČEK, Miroslav: *Kapitolky z dějin českého školního filmu*. Texty čs. filmového ústavu, č.14. Praha: Československý filmový ústav 1980, s. 19.

² *Výnos ministerstva školství a národní osvěty ze dne 3. listopadu 1936, č. 145.865/36-I o schvalování a užívání světelných obrazů, zejména školních filmů jako učebních pomůcek v národních a středních školách a učitelských ústavech odborných a živnostenských pokračovacích učňovských školách.*

³ Národní filmový archiv (dále jen NFA), f. Sbor pro školní film (dále jen SŠF), inv. č. 14, Zápis o schůzi předsednictva PSŠF ze dne 8. 4. 1940.

⁴ Tamtéž, inv. č. 7, Soubor dokumentů o ustavení Sboru pro školní film z roku 1937. Seznam těchto členů není ve fondu zachován.

především projednání a schválení jednacího řádu SŠF⁵ a ustavení a obsazení jeho jednotlivých pracovních komisí: námětové, aprobační a organizačně technické.

O čtyři měsíce později dne 24. září 1937 se konala první schůze předsednictva SŠF, na níž byli jmenováni předsedové a stálí referenti jednotlivých komisí. Výsledky tohoto jednání byly následující:

	Předseda	stálý referent
Technická komise	Ing. Karel Lörsch, vrchní školní rada	Dr. Alois Wangler, profesor zemské školy
Námětová komise	Josef Šimek, vrchní odborový rada	František Pátek, okresní školní inspektor
Aprobační komise	Dr. Josef Kepřta, ministerský rada	Dr. Josef Plíva, odborný učitel v Praze-Žižkově

Důležitým a hlavním bodem programu této schůze však bylo schválení přesného administrativního postupu pro aprobaci školního filmu a schválení textů potřebných tiskopisů a vyřízení došlých věcí. Administrativní pokyny pak byly vydány výnosem MŠANO dne 7. října 1937, č. 135.956/37-I/1.⁶ Podle těchto pokynů bylo k aprobaci školního filmu nutné následující: Žadatel o aprobaci školního filmu předložil MŠANO žádost opatřenou kolkem jednotlivě za každý film či soubor diapozitivů. Žádost musela obsahovat název filmu, jeho délku, značku materiálu, případně počet kopií, v nichž měl být film proveden. U diapozitivů se uváděl název souboru, počet obrázků, počet kopií v nichž byl soubor vydán, případně text přednášky psaný na stroji. K takto vytvořené žádosti se připojovala přihláška, která opět obsahovala název filmu, popis a soupis scén a titulkovou listinu. Zároveň s žádostí se zasílal její neokolkovaný opis s přihláškou a filmem nebo souborem diapozitivů přímo *Státnímu diapozitivovému a filmovému ústavu* (dále jen SDFÚ).⁷ Ten příjem filmu nebo diapozitivů zaznamenal, zjistil všechny důležité okolnosti a předvedl je *aprobační komisi SŠF*. Konečné rozhodnutí o aprobaci školních filmů vydalo na doporučení aprobační komise samotné MŠANO a poté ho oznámilo žadateli. Tomu byla také předepsána částka, kterou musel zaplatit na úhradu

⁵ Tamtéž. Jednací řád Sboru pro školní film při ministerstvu školství a národní osvěty byl schválen výnosem MŠNO dne 11. června 1937 pod č. 59104/37-I/1.

⁶ Tamtéž, inv. č. 14, Zápis o poradě předsednictva SŠF ze dne 8. 4. 1940 – Přehled organizačního vývoje školního filmu.

⁷ Fond Státní diapozitivový a filmový ústav je uložen v NFA.

režijních výloh. SDFÚ poté na příkaz MŠANO vrátil film nebo soubor diapozitivů žadateli. Přihláška s popisem scén a s titulkovou listinou zůstala u MŠANO. Podobný postup měl být uplatňován také při předběžném posouzení filmu nebo souboru diapozitivů. Při předvádění filmů ve školách musel mít předvádějící schvalovací list MŠANO nebo jeho opis. Seznamy filmů schválených MŠANO byly na příkaz ministra uveřejňovány ve *Věstníku ministerstva školství a národní osvěty*.⁸ Přijetí těchto podmínek znamenalo víceméně faktické zahájení činnosti SŠF.⁹

Zatímco námětová a organizačně technická komise SŠF nevykazovala, až na výjimky (viz níže), téměř žádnou činnost, skutečnou aktivitu vyvíjela pouze komise aprobační.

Porada *námětové komise SŠF film*¹⁰ se konala za celou dobu jeho trvání pouze jednou, a to dne 3. prosince 1937. Jednalo se zde o námětech pro tyto školní filmy: *Zemětřesení* (autor Dr. Emanuel Michal, profesor reálky v Praze 10), *Výroba koksu* (zadal Státní ústav pro učebné pomůcky škol průmyslových a odborných v Praze-Smíchově), *Sonne in 's Jugendland* (zadal spolek Deutsche Jugendfürsorge v Liberci) a *Malá trpitelka* (autor Antonín Podrazil, Praha 2). Všechny náměty, s výjimkou posledně jmenovaného, byly schváleny. Další náměty nebyly k posouzení dodány nejspíš z nedostatku finančních prostředků na realizaci filmů.¹¹

Také *technická komise SŠF*¹² uspořádala jedinou schůzi dne 26. ledna 1940. Programem této schůze bylo schválení projektorů na úzký 16 mm film značky „OP 16“

⁸ Tamtéž, inv. č. 7, Soubor dokumentů o ustavení Poradního sboru pro školní film z roku 1937 – Pokyny o úpravě a vyřizování žádostí o schvalování a užívání světelných obrazů, zejména školních filmů, torzo. Celé znění pokynů: NĚMEČEK, M.: *Kapitolky z dějin českého školního filmu*, s. 179–181.

⁹ ČESÁLKOVÁ, Lucie: *Film před tabulí. Idea školního filmu v prvorepublikovém Československu*. Disertační práce. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity – Ústav filmu a audiovizuální kultury 2009, s. 192. Zmíněný výnos MŠANO ze dne 7. října 1937, č. 135.956-I byl uveřejněn ve *Věstníku Ministerstva školství a národní osvěty 19, sešit 10, s. 383–384*.

¹⁰ NFA, f. SŠF, inv. č. 7, Soubor dokumentů o ustavení Poradního sboru pro školní film z roku 1937. Podle *Jednacího řádu Sboru pro školní film* bylo úkolem námětové komise zkoumat předložené náměty na školní filmy po stránce věcné, pedagogické i filmové a podat vyjádření o jejich užití podle učebních osnov. Dále měla jednat o nových námětech pro zdokonalení školního vyučování a dávat podnět k jejich dalšímu zpracování. Tato komise také měla posuzovat scénáře připravovaných filmů a posuzovat vhodnost neupravených filmů k užití ve školách.

¹¹ Tamtéž, inv. č. 12, Zápisy ze schůzí Sboru pro školní film za rok 1940 – Zápis o poradě předsednictva Sboru pro školní film ze dne 8. 4. 1940 – Přehled činnosti námětové komise.

¹² Tamtéž, inv. č. 7, Soubor dokumentů o ustavení Poradního sboru pro školní film z roku 1937. Podle *Jednacího řádu Sboru pro školní film* bylo hlavními úkoly organizačně technické komise následující: dozor nad prováděním předpisů o světelných obrazech ve školách a příprava návrhů na jejich úpravu, péče o evidenci půjčoven úzkého filmu a evidenci úzkých filmů uznaných i neuznaných za školní pomůcky, pomoc při organizování instruktivních kursů pro vycvičení pracovníků s úzkým filmem a sledování vývoje techniky světelných obrazů a promítacích strojů a příprava návrhů na jejich využití pro další vývoj filmu a světelných obrazů ve školní práci.

od firmy Optikotechna v Přerově a „Movector Iso“ od firmy Agfa-foto odd. fy Chemosan-Hellco a. s. pro školní potřeby. Dále byl na této schůzi projednán návrh o zřízení půjčoven úzkých filmů pro školní i osvětovou potřebu.¹³

Úkolem komise aprobační bylo „zkoumání doma vyrobených a z ciziny dovezených školních filmů, posuzovat je po věcné, pedagogické, státně výchovné i technické stránce, navrhopvat jejich schválení nebo zamítnutí jako učebné pomůcky ve školách, doporučit kategorii škol a stupeň, pro který se hodí, případně navrhnout jejich vhodnější úpravu.“¹⁴ Nejvíce zápisů dochovaných ve fondu tvoří právě zápisy ze schůzí aprobační komise.¹⁵ Podle schvalovacích protokolů SŠF bylo do období protektorátu schváleno celkem 112 školních filmů, 6 jich bylo zamítnuto a jednomu byla doporučena změna názvu (film *Stolní nádobí* byl později schválen jako *Výroba porculánového nádobí*). Část ze schválených 112 filmů byla již dříve, případně souběžně, schválena jako filmy kulturně-výchovné a byla tak oficiálně vhodná také pro všeobecnou lidovou osvětu. Uvedených 112 snímků předložili aprobační komisi celkem 22 výrobci. Více než 66% z celkového množství snímků pocházelo od tří dominujících společností: *Kodak* (27%), *Československý červený kříž* (20%) a *Agfa* (19%). Dalším zahraničním výrobcem byla (kromě Kodaku a Agfy) německá *Reichsstelle für Unterrichtsfilm* (RFDUF) a UFA. Z českých výrobců jmenujme např. *Fotocentrálu Vítek*, *Foto-Hečl*, *SDFÚ*, *Průmyslovou školu Liberec* ad.¹⁶

Od 1. března 1939 byly záležitosti SŠF odloučeny od odboru I/1 a předány do odboru IV/4 R (referát pro věci filmové). Výnosem MŠANO ze dne 14. března 1939 č. 16.104/39-I/1 byli jmenováni noví členové SŠF.

Na schůzi SŠF konané dne 24. listopadu 1939 informoval správce *Diapozitivového a filmového ústavu* (dříve SDFÚ) František Kysela o tom, že Ministerstvo vnitra (dále jen MV) zakázalo veřejné předvádění filmů *Naše armáda*, *Naši vojáci*, *Okno do světa č. 7* a *T. G. Masaryk*. SŠF na základě rozhodnutí MV navrhl MŠANO, aby byla těmto filmům odňata aprobace. SŠF také vzhledem ke změněným poměrům ve státě navrhl MŠANO, aby dále zrušilo aprobaci filmů *Poslední cesta T. G. M. Prahou*, *Letecký útok na Prahu*, *Hod ručním granátem* a *Československá armáda*.

¹³ Tamtéž, inv. č. 12, Zápisy ze schůzí Poradního sboru pro školní film za rok 1940 – Zápis ze schůze technické komise ze dne 26. 1. 1940.

¹⁴ Tamtéž, inv. č. 7, Soubor dokumentů o ustavení Poradního sboru pro školní film z roku 1937 – Jednací řád sboru pro školní film.

¹⁵ Více také Národní archiv, f. Ministerstvo školství 1918–1945, k. 3489 a 3490.

MŠANO pak pro přílišné vyzdvihování nacionálního tématu všem osmi jmenovaným filmům na začátku roku 1940 aprobaci skutečně odebralo. Právě zrušení aprobace těchto filmů bylo jedním z posledních kroků Sboru pro školní film.

Nejen ukončení činnosti Sboru pro školní film, ale také rozpuštění *Československého červeného kříže*, jehož *Dorost* organizoval v té době nejrozsáhlejší síť filmových půjčoven a v neposlední řadě i zrušení časopisu *Objektiv* a zabránění filmových ateliérů ve Zlíně zbrzdilo na určitou dobu proces institucionalizace školní kinematografie v Čechách.¹⁷

III. Vývoj a dějiny archivního souboru

Dochované materiály Sboru pro školní film byly uloženy v Podnikovém archivu Ústředního ředitelství československého státního filmu (dále jen PA ÚŘ ČSF), který byl likvidován v souvislosti se zánikem ÚŘ ČSF v roce 1990. Písemnosti z PA ÚŘ ČSF převzal Český filmový ústav (dále jen ČFÚ) v roce 1991, jehož nástupnickou organizací je Národní filmový archiv (dále jen NFA).¹⁸

IV. Archivní charakteristika archivního souboru

Během generální inventury (dále jen GI), prováděné v NFA v prvním pololetí roku 2004, byl fond Sbor pro školní film prohlášen za nezpracovaný. Dokumenty nejevily základní známky zpracovanosti z hlediska adjustace, k fondu nebyla vyhotovena žádná archivní pomůcka.

Fond obsahuje nejen materiály týkající se přímo Sboru pro školní film, který fungoval v letech 1937–1940, ale také dokumenty MŠANO z let 1921–1942. Jedná se výhradně o spisový materiál. Fyzický stav archiválií je vyhovující a bez znatelného poškození. Archiválie jsou psány ve většině případů v českém jazyce, ojediněle je zastoupena i němčina.

¹⁶ ČESÁLKOVÁ, L.: *Film před tabulí*, s. 196–203.

¹⁷ ČESÁLKOVÁ, L.: *Film před tabulí*, s. 193.

V. Obsahový rozbor archivního souboru

Při pořádání fondu Sbor pro školní film bylo přihlédnuto k faktu, že tento fond obsahuje nejen materiály samotného Sboru pro školní film z let 1937–1940, ale i dokumenty z činnosti MŠANO 1921–1942. Z tohoto důvodu byly archiválie rozděleny do čtyř signatur podle věcně chronologického hlediska.

Signatura I. – Dokumenty Ministerstva školství a národní osvěty z období před ustavením SŠF byla rozdělena do dvou podsignatur: **I/a** obsahuje různorodé materiály MŠANO týkající se osvěty a školní kinematografie od roku 1921 do roku 1936, kdy byl filmu přiznán status školní pomůcky. Podsignatura **I/b** zahrnuje tři inventární jednotky mapující samotný proces ustavení filmu jako školní pomůcky v roce 1936.

Také **signatura II. – Vznik a organizace SŠF** je tvořena dvěma podsignaturami, z nichž podsign. **II/a** obsahuje dokumenty podávající informace o vzniku SŠF a v podsign. **II/b** jsou uloženy personálie z roku 1939.

Signatura III. se zabývá **činností SŠF**. Především jsou zde zápisy ze schůzí SŠF z let 1937–1940 (podsign. **III/a**), dále žádosti MŠANO na SŠF o schválení školních filmů jako učebních pomůcek z let 1938–1940 a seznamy aprobovaných filmů z téže doby (podsign. **III/b**). Poslední část (podsign. **III/c**) tvoří příspěvky Jaroslava Novotného, Dr. Josefa Plívy a D. A. Vilpa.

Signaturu IV. tvoří **dokumenty MŠANO z období po ustavení Sboru pro školní film z let 1937–1942**, které se týkají nejen školního filmu, ale i osvěty obecně.

VI. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky

Dochované materiály fondu Poradní sbor pro školní film v rozsahu jednoho kartonu jsou uloženy v depozitáři NFA na Hradištku. Fond uspořádala, úvod sepsala, inventární seznam sestavila a materiály k vnitřní skartaci navrhla Jarmila Hurtová v prosinci 2009 až březnu 2010.

¹⁸ Viz Rozhodnutí ministra kultury ČR č. 31/1992 ze dne 8. 10. 1992, č. j. 10625/92.

VII. Použité prameny a literatura

- Národní archiv, fond Ministerstvo školství 1918–1945, karton č. 3489 a 3490.
- ČESÁLKOVÁ, Lucie: *Film před tabulí. Idea školního filmu v prvorepublikovém Československu*. Disertační práce. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity – Ústav filmu a audiovizuální kultury 2009.
- NĚMEČEK, Miroslav: *Kapitolky z dějin českého školního filmu*. Texty čs. filmového ústavu, č. 14. Praha: Československý filmový ústav 1980.

VIII. Inventární seznam

<i>inv.č.</i>	<i>sign.</i>	<i>obsah</i>	<i>časový rozsah</i>	<i>č. ev. jedn.</i> ¹⁹
I. Dokumenty MŠANO z období před ustavením Sboru pro školní film				
<i>I/a Období před ustavením filmu jako školní pomůcky</i>				
1		Soubor dokumentů MŠANO týkající se osvěty a školní kinematografie z let 1921–1936; strojopis, tiskopis, rukopis, česky a německy, fol. 176.	1921–1936	1
2		Opisy referencí o vyrobených reklamních filmech v letech 1934–1936 adresované MŠANO; strojopis, česky, ²⁰ fol. 25.	1936	1
3		Korespondence MŠANO z let 1935–1937; fol. 31.	1935–1937	1
<i>I/b Ustavení filmu jako školní pomůcky v roce 1936</i>				
4		Protokol o poradě o školním filmu ze dne 20. 3. 1936 na MŠANO za přítomnosti zástupců MŠANO a učitelských korporací; fol. 2.	1936	1
5		Návrh na výnos MŠANO o základním řádu kuratoria pro školní a lidovýchovný film v ČSR ze dne 3. 4. 1936; fol. 3.	1936	1
6		Výnos MŠANO ze dne 3. 11. 1936 č. 145865/36-I o schvalování a užívání světelných obrazů, zejména školních filmů jako učebních pomůcek v národních školách; fol. 10.	1936	1
II. Vznik a organizace Sboru pro školní film				
<i>II/a Ustavení Sboru pro školní film</i>				
7		Soubor dokumentů o ustavení SŠF z roku 1937 ²¹ ; strojopis a rukopis, fol. 25.	1937	1

¹⁹ Není-li uvedeno jinak, jedná se o karton.

²⁰ Není-li uvedeno jinak, jedná se vždy o strojopis v českém jazyce.

²¹ Složka obsahuje rukopisné koncepty pozvánky na ustavující schůzi sboru a jejich tištěnou verzi, zápis o ustavující schůzi, *Jednací řád Sboru pro školní film při ministerstvu školství a národní osvěty* a *Pokyny o úpravě, podávání a vyřizování žádostí o schvalování a užívání světelných obrazů, zejména školních filmů.*

	II/b	Personálie		
8		Seznam členů, předsednictva a členů jednotlivých komisí SŠF; ²² fol. 22.	[1939]	1
	III.	Činnost Sboru pro školní film		
	III/a	Zápisy ze schůzí Sboru pro školní film		
9		Zápisy ze schůzí Sboru pro školní film za rok 1937; fol. 21.	1937	1
dtto		Zápis o poradě předsednictva SŠF ze dne 24. 6. 1937; fol. 3.		
dtto		Zápis o poradě předsednictva SŠF ze dne 24. 9. 1937; fol. 8.		
dtto		Listina přítomných schůze aprobační komise SŠF ze dne 12. 11. 1937; fol. 1.		
dtto		Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 19. 11. 1937; fol. 4.		
dtto		Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 26. 11. 1937; fol. 2.		
dtto		Zápis o schůzi námětové komise SŠF ze dne 3. 12. 1937; fol. 3.		
10		Zápisy ze schůzí Sboru pro školní film za rok 1938; fol. 33.	1938	1
dtto		Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 7. 1. 1938; fol. 4.		
dtto		Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 21. 1. 1938; fol. 4.		
dtto		Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 28. 1. 1938; fol. 2.		
dtto		Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 25. 2. 1938; fol. 3.		
dtto		Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 4. 3. 1938; fol. 3.		
dtto		Zápis o schůzi předsednictva SŠF ze dne 7. 3. 1938; fol. 6.		
dtto		Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 8. 4. 1938; fol. 2.		

²² Tato inventární jednotka obsahuje několik složek identických dokumentů, ve kterých jsou ovšem rozličné rukopisné poznámky a opravy. Proto nebyl žádný z duplikátů navržen ke skartaci.

dtto	Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 13. 5. 1938; fol. 3.		
dtto	Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 11. 11. 1938; fol. 1.		
dtto	Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 18. 11. 1938; fol. 1.		
dtto	Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 2. 12. 1938; fol. 1.		
dtto	Koncepty odpovědí na dotazy prezidia MŠNO ohledně spolupráce jednotlivců a korporací ve SŠF a stavu projektorů na úzký film na národních školách; strojopis, rukopis, fol. 3.		
11	Zápisy ze schůzí Sboru pro školní film za rok 1939; fol. 26.	1939	1
dtto	Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 13. 1. 1939; fol. 1.		
dtto	Pozvánka na schůzi předsednictva SŠF konanou dne 20. 1. 1939; fol. 2.		
dtto	Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 17. 2. 1939; fol. 2.		
dtto	Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 10. 3. 1939; fol. 1.		
dtto	Zápis o schůzi předsednictva SŠF ze dne 22. 4. 1939; fol. 12.		
dtto	Zápis o poradě předsednictva SŠF ze dne 16. 6. 1939; fol. 8.		
dtto	Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 24. 11. 1939; fol. 2.		
12	Zápisy ze schůzí Sboru pro školní film za rok 1940; fol. 30.	1940	1
dtto	Zápis o poradě technické komise SŠF ze dne 16. 1. 1940; fol. 6.		
dtto	Pozvánka na schůzi předsednictva SŠF konanou dne 14. 3. 1940; fol. 1.		
dtto	Zápis o poradě předsednictva SŠF ze dne 8. 4. 1940; fol. 19.		
dtto	Zápis o schůzi aprobační komise SŠF ze dne 7. 6. 1940; fol. 2.		

dtto	Zápis o poradě o nákupu filmů pro školní a osvětovou potřebu ze dne 19. 11. 1940; fol. 2.		
	III/b Žádosti MŠANO na Sbor pro školní film o schválení školních filmů jako učebních pomůcek a seznamy aprobovaných školních filmů		
13	Žádosti MŠANO o schválení školních filmů jako učebních pomůcek za rok 1938; fol. 1.	1938	1
14	Žádosti MŠANO o schválení školních filmů jako učebních pomůcek za rok 1939; fol. 14.	1939	1
15	Žádosti MŠANO o schválení školních filmů jako učebních pomůcek za rok 1940; fol. 24.	1940	1
16	Seznamy aprobovaných školních filmů 1938 – 1940; fol. 17.	1938–1940	1
	III/c Příspěvky Jaroslava Novotného, Dr. Josefa Plívy a D. A. Vilpa		
17	Články Jaroslava Novotného, odborného učitele pokusné filmové školy ve Zlíně; fol. 7.	1936	1
dtto	Jak zavést film i do nejmenších škol; rozhlasová scénka; fol. 6.	1936	
dtto	Metodika školního filmu; fol. 1.	s. d.	
18	Články Dr. Josefa Plívy, funkcionáře Sboru pro školní film; fol. 78.	[1938]–1939	1
dtto	Stav školní kinematografie; strojopis, rukopis, fol. 12.	[1938]	
dtto	Do další práce; fol. 4.	1939	
dtto	Úzký film se hlásí o své místo; fol. 4.	1939	
dtto	Kulturní a školní film úzkého formátu; fol. 3.	1939	
dtto	Návrh důvodové zprávy k vydání vládního nařízení o vybírání příspěvků ve prospěch školní kinematografie na školách; strojopis, rukopis, fol. 21.	1939	
dtto	Osvětový a školní film; fol. 9.	1939	
dtto	Bude dostatek školních filmů?; fol. 6.	s. d.	
dtto	Proč film do škol?; fol. 7.	s. d.	
dtto	Domácí kino; rukopis, fol. 2.	s. d.	
dtto	Podzim – fotografická a filmová sezona; rukopis; fol. 2.	s. d.	

dtto	Průmyslové filmy; rukopis, fol. 6.	s. d.	
dtto	Kinoamatér na rozcestí; rukopis, fol. 2.	s. d.	
19	Články D. A. Vilpa; fol. 4.	s. d.	1
dtto	Film rodinný; torzo, fol. 2.	s.d.	
dtto	Vzpomínejme – pokračujme; fol. 2.	s.d.	

IV. Dokumenty MŠANO z období po ustavení Sboru pro školní film

20	Soubor dokumentů MŠANO týkající osvěty a školní kinematografie z let 1937–1942; česky, německy fol. 107.	1937–1942	1
21	Soubor dokumentů o zřízení české filmové akademie; fol. 38.	1938–1940	1
22	Soubor dokumentů o soutěži na námět na školní film; fol. 16.	1937, 1941	1
23	Soubor nedatovaných dokumentů a jednotlivin MŠANO; fol. 33.	s. d.	1
24	Soubor dokumentů týkající se půjčovny úzkých filmů v Plzni; strojopis a tiskopis; fol. 15.	s. d.	1
25	Půjčovní podmínky Půjčovny školních filmů Dorostu Čs. Červeného kříže v Brně; fol. 2.	s. d.	1

Název archivní pomůcky: Sbor pro školní film

Časový rozsah pomůcky: (1921) 1937–1940 (1942)

Počet evidenčních jednotek: 1 karton; (1921) 1937–1940 (1942)

Počet inventárních jednotek: 25

Rozsah zpřístupněných archiválií: 0,12 bm

Stav ke dni: 31. 3. 2010

Archivní fond zpracovala: Hurtová Jarmila

Pomůcku sestavila: Hurtová Jarmila

Počet stran: IX + 6

Číslo jednací: NFA 2147/2010

Pomůcku schválil: 22. 12. 2010
Datum

.....
Vladimír Opěla
ředitel NFA

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Sbor pro školní film**

Datum provedení Generální inventury NAD: 10.8.2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.²³</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Kartony				
Kartony	1			
Úřední knihy a rukopisy				
Rukopisy	16	17 (2), 18 (12), 19 (2)	1	

Ověřená metráž: 0,12 bm

Vyhotovil: Marcela Kalašová

²³ Inventurní číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventurními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventurním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.