

# **Grand Bio Koubek**

**1930–1936**

**Inventář**

<b>Název archivu:</b>	Národní filmový archiv, Praha
<b>Název archivní pomůcky:</b>	Grand Bio Koubek
<b>Časový rozsah pomůcky:</b>	1930–1936
<b>Druh archivní pomůcky:</b>	Inventář
<b>Číslo listu NAD:</b>	134
<b>Evidenční číslo pomůcky:</b>	88
<b>Jméno zpracovatele:</b>	Mgr. Doležalová Lucie
<b>Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:</b>	Hradištko pod Medníkem, 2008

## **I. Obsah**

I.	Obsah	II
II.	Vývoj původce archivního souboru	III
III.	Vývoj a dějiny archivního souboru	V
IV.	Archivní charakteristika archivního souboru	V
V.	Obsahový rozbor archivního souboru	VI
VI.	Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky	VI
VII.	Použité prameny a literatura	VI
VIII.	Inventární seznam	1
IX.	Rejstřík jmenný	3
X.	Rejstřík místní	3
XI.	Rejstřík firem, institucí a periodik	3

## II. Vývoj původce archivního souboru

Bio Koubek (provozováno pod plným názvem Grand Bio Koubek) sídlilo ve Francouzské ulici č.p. 171 na Královských Vinohradech. M. Čvančara v Knize o Praze 2 uvádí, že se jednalo o první stálé kino na Vinohradech, které 26. listopadu 1908 zahájilo svůj pravidelný provoz pod vedením typografa Josefa Koubka. Dále k počátku kina uvádí, že jej J. Koubek zadaptoval z nádvorního sálu restaurace U velké Prahy.<sup>1</sup>

Zemská správa politická v Praze vystavila prodloužení kinematografické licence kinu Koubek 9. prosince 1920 na provozovatele Penzijní fond pro vdovy a sirotky členů Spolku českých žurnalistů v Praze. Vystavená licence byla platná od 1. ledna 1921 do 31. prosince 1922 a v katastru licencí byla zapsána pod číslem A 361. Provozování licence bylo samozřejmě vázáno několika požadavky, a to dávkou ve prospěch státní invalidní péče a v provozu kina přednostně zaměstnávat válečné invalidy. Dále byla kontrola hrubého příjmu a finančního stavu kina vyhrazena Zemskému úřadu pro péči o válečné poškozence v Čechách se sídlem v Karlíně. Zemská správa politická si pak vyhradila schválení nájemní smlouvy a zároveň služební smlouvy, kterou majitel licence uzavíral se svým zástupcem (obchodním vedoucím). Požadavky obsahovaly i upozornění k programové náplni kina a uváděly povinnost alespoň dvakrát do měsíce po dohodě se zástupci škol uspořádat představení s poučným programem, a sice pouze za náhradu prokázané režie.<sup>2</sup>

Další dochovaná kinematografická licence byla platná pro období od 1. ledna 1923 do 31. prosince 1924. Jako obchodní vedoucí byl pro toto období schválen Josef Koubek.<sup>3</sup> Z dochovaného archivního materiálu fondu vyplývá, že kolem roku 1935 vedl kino Koubkův zeť pan Ternus. Informaci lze odvodit z dochovaného dopisu ze dne 10. dubna 1935 od Artura Hellera (majitel společnosti Arko-Film): „*Milý příteli, obdržel jsem Tvůj dopis ze dne 9. tm., jehož obsah jsem vzal na vědomí a očekávám v pondělí Tvého zete pana Ternuse, s kterým se zajisté k obapolné spokojenosti dohodnu.*“<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> ČVANČARA, Miroslav: *Kouzelné šero biografů*. In.: AUGUSTA, Pavel (ed.): *Knihy o Praze 2*. Praha: MILPO 2002, s. 86–87.

<sup>2</sup> Archiv hlavního města Prahy (dále jen AHMP), fond Magistrát hlavního města Prahy, Referát XII. pro informace, osvětu a tělesnou výchovu, divadelní oddělení 1851–1957, k. 210, inv. č. 2670.

<sup>3</sup> Tamtéž.

<sup>4</sup> Viz. inv. č. 5.

Další licence se v probádaném spisovém materiálu nedochovaly, je však zřejmé, že kino bylo nerušeně provozováno po celé období první republiky.<sup>5</sup>

Opis prodloužení kinematografické licence z roku 1938 vypovídá o tom, že Bio Koubek bylo vedeno Václavem Horáčkem a jeho název změněn na Bio Vlast. V tomto prodloužení licence se hovoří o přesné výši částky odváděné ve prospěch státní invalidní péče, jednalo se o 1 250 K ročně. Částka měla být odvedena Zemskému úřadu pro péči o válečné poškozence v Čechách v Praze-Karlíně.<sup>6</sup>

Ze spisového materiálu Magistrátu hlavního města Prahy jasně vyplývá, že kino bylo provozováno i po celou dobu trvání Protektorátu. Lze tak usuzovat z pravidelně probíhajících revizí provozu kina. Václav Horáček je v korespondenci uváděn jako vedoucí kina do roku 1943. Od roku 1944 je jako nájemce a obchodní vedoucí kina uváděn František Bačkovský.<sup>7</sup> Během protektorátního období bylo kino adaptováno a jeho kapacita se zvýšila na 293 míst k sezení. Do konce okupační správy však nebyly úpravy zkolaudovány. Z dochovaných spisů se pak dále dozvídáme, že v prosinci 1944 byl do kina přijat učeň Jaroslav Vlach, který se připravoval na kinooperátorské zkoušky.<sup>8</sup>

V druhé polovině roku 1945 byla řešena dodatečná kolaudace zvětšení kapacity kina. Při revizi bylo nalezeno velké množství nedostatků, a tak byla celá záležitost odložena. Dokumenty k další revizi provozu kina pocházejí až z 22. srpna 1947. Zde je stále uváděn jako vedoucí kina F. Bačkovský a jako hlavní kinooperátor Josef Lustik.<sup>9</sup> V revizním protokolu se uvádí již ustálený počet sedadel a to 291 míst pro diváky a 2 úřední. Z protokolu také vyplývá, že vysvědčení o kinooperátorské zkoušce z 3. února 1927 měl sám i F. Bačkovský. Dále se ve spisech dochovalo už jen oznámení Krajského velitelství národní bezpečnosti o tom, že se kino Vlast ve Francouzské ulici č. 28, Prahy XII. ke dni 21. července 1950 ruší.

---

<sup>5</sup> AHMP, f. Magistrát hlavního města Prahy, Referát XII, k. 210, inv. č. 2670. Informaci lze odvodit z pravidelně probíhajících revizí kina.

<sup>6</sup> Tamtéž.

<sup>7</sup> Tamtéž. František Bačkovský byl narozen 15. ledna 1906 v Říčanech u Prahy.

<sup>8</sup> Tamtéž. Jaroslav Vlach se narodil 1. března 1928 v Praze.

<sup>9</sup> Tamtéž. Josef Lustik byl narozen roku 1900 v Sedlčanech.

### **III. Vývoj a dějiny archivního souboru**

Dochované písemnosti Bio Koubek převzal po zestátnění kinematografie v roce 1945 Československý státní film a byly uloženy v Podnikovém archivu Ústředního ředitelství československého státního filmu (dále jen PA ÚŘ ČSF). Doklady o skartaci nebo další manipulaci s fondem nejsou známy.

PA ÚŘ ČSF byl likvidován v souvislosti se zánikem ÚŘ ČSF v roce 1990. Písemnosti z PA ÚŘ ČSF převzal Český filmový ústav v roce 1991, jeho nástupnickou organizací je Národní filmový archiv (dále jen NFA).<sup>10</sup>

### **IV. Archivní charakteristika archivního souboru**

Během generální inventury prováděné v NFA v prvním pololetí roku 2004 byl fond Grand Bio Koubek prohlášen za nezpracovaný. Dokumenty nejevily základní známky zpracovanosti z hlediska adjustace a k fondu nebyla zpracována žádná inventární pomůcka. Z výše uvedených důvodů bylo rozhodnuto o nutnosti reinventarizace fondu.

Dokumenty ve fondu dochované nemohou poskytnout ucelenější informace o vývoji a chodu kina Koubek. Další výzkum se tak neobejde bez informací vyplývajících z dalších souvisejících fondů jiných institucí.<sup>11</sup> Z fondu lze vyčíst pouze určité programové schéma z filmových objednávek za období od roku 1930 do roku 1936. Název fondu Grand Bio Koubek byl ponechán i přesto, že od roku 1938 bylo kino provozováno pod názvem Bio Vlast. Důvodem jsou ve fondu dochované archivní materiály týkající se pouze období, kdy kino neslo název Grand Bio Koubek.

Původní registraturní uspořádání se nedochovalo, materiály byly uspořádány podle věcně-chronologického hlediska. Fyzický stav archiválií je celkově dobrý.

---

<sup>10</sup> Rozhodnutí ministra kultury ČR č. 31/1992 ze dne 8.10. 1992, č.j. 10625/92.

<sup>11</sup> Viz fondy: Národní archiv - Policejní ředitelství, AHMP - Magistrát hlavního města Prahy- Referát XII. - pro informace, osvětu a tělesnou výchovu, divadelní oddělení.

## **V. Obsahový rozbor archivního souboru**

Písemnosti byly ponechány v 1 skupině – **signatura I.**

**Signatura I. – Obchodní a programové záležitosti kina** (inv. č. 1–22) obsahuje filmové objednávky – objednávkové formuláře a potvrzení objednávek jednotlivými distribučními společnostmi.

## **VI. Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky**

Materiály fondu Bio Koubek jsou uloženy v 1 kartonu v depozitáři NFA na Hradištku. Fond uspořádala, úvod sepsala, inventární seznam a rejstříky sestavila Mgr. Lucie Doležalová v březnu a dubnu 2008. Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na čísla inventárních jednotek vlastního inventárního seznamu. K vnitřní skartaci nebyly navrženy žádné materiály.

## **VII. Použité prameny a literatura**

- Archiv hlavního města Prahy, fond Magistrát hlavního města Prahy, Referát XII., pro informace, osvětu a tělesnou výchovu, divadelní oddělení 1851–1957.
- AUGUSTA, Pavel (ed.): Kniha o Praze 2. Praha: MILPO 2002.

## VIII. Inventární seznam

<i>inv.č.</i>	<i>sign.</i>	<i>obsah</i>	<i>časový rozsah</i>	<i>číslo kartonu</i>
<b>I. Obchodní a programové záležitosti kina</b>				
<i>Filmové objednávky – objednávkové formuláře, potvrzení objednávek jednotlivými distribučními společnostmi</i>				
1		Vzor objednací smlouvy – nevyplněný; česky, <sup>12</sup> strojopis, <sup>13</sup> fol. 6.	1930	1
2		Objednávkové formuláře různých distribučních filmových společností – prázdné; tiskopis, fol. 4.	1930 a s.d.	1
3		Filmové objednávky různým distribučním filmovým společnostem – jednotliviny; tiskopis, rukopis, fol. 24.	1930–1936	1
4		Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností Accord Film <sup>14</sup> ; fol. 5.	1935–1936	1
5		Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností ArkoFilm, Artur Heller; fol. 6.	1935	1
6		Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností Dafa-Film; fol. 4.	1935	1
7		Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností Globus-Film; fol. 4.	1935–1936	1
8		Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností Gloria-Film; fol. 3.	1935–1936	1
9		Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností Grand Film; fol. 4.	1935	1
10		Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností Julius Schmitt; fol. 3.	1935	1
11		Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností Koruna-Film, společnost s.r.o.; fol. 3.	1936	1
12		Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností Lloyd-Film, a.s.; fol. 6.	1931, 1935	1

<sup>12</sup> Není-li uvedeno jinak jedná se o česky psaný dokument.

<sup>13</sup> Není-li uvedeno jinak jedná se o strojopis.

<sup>14</sup> Distribuční společnosti jsou seřazeny abecedně.



13	Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností Metro-Goldwyn-Mayer, a.s.; fol. 4.	1931,1933	1
14	Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností Moldavia-Film, a.s.; fol. 3.	1931,1936	1
15	Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností Paramount Pictures, spol. s.r.o.; fol. 3.	1931,1935	1
16	Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností PDC, společnost s.r.o.; fol. 6.	1931,1935	1
17	Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností Praha-Paříž, spol. s.r.o.; fol. 8.	1935–1936	1
18	Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností Primus Film; fol. 3.	1936	1
19	Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností Slaviafilm, a.s.; fol. 5.	1931,1935	1
20	Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností UFA, spol. s.r.o.; fol. 4.	1931,1935	1
21	Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností United Artists, a.s.; fol. 6.	1935–1936	1
22	Filmové objednávky a jejich potvrzení distribuční společností Wolfram Film; fol. 4.	1931	1

## **IX. Rejstřík jmenný**

Bačkovský, František	IV
Heller, Artur – filmový podnikatel	III
Horáček, Václav – ředitel kina	IV
Koubek, Josef – typograf, první ředitel kina	III
Lustik, Josef – hlavní kinooperatér	IV
Ternus – ředitel kina	III
Vlach, Jaroslav – kinooperatérský učeň	IV

## **X. Rejstřík místní**

Karlín	III, IV
Královské Vinohrady	III
Praha	III, IV
Vinohrady	viz Královské Vinohrady

## **XI. Rejstřík firem, institucí a periodik**

Accord Film, Praha	4
ArkoFilm, Artur Heller, Praha	5
Bio Koubek	III, IV, V, VI
Bio Vlast	IV, V
Dafa-Film, Praha	6
Globus-Film, Praha	7
Gloria-Film, Praha	8
Grand Bio Koubek	viz Bio Koubek
Grand Film, Praha	9
Julius Schmitt, Praha	10
Koruna-Film, společnost s.r.o., Praha	11
Krajské velitelství národní bezpečnosti, Praha	IV
Lloyd-Film, a.s., Brno	12
Magistrát hlavního města Prahy	IV
Metro-Goldwyn-Mayer, a.s., Praha	13
Moldavia-Film, a.s., Praha	14
Paramount Pictures, spol. s.r.o., Praha	15
PDC, společnost s.r.o., Praha	16

Penzijní fond pro vdovy a sirotky členů spolku Českých žurnalistů v Praze	III
Praha-Paříž, spol. s.r.o., Praha	17
Primus Film, Praha	18
Protektorát Čechy a Morava	IV
Slaviafilm, a.s., Praha	19
UFA, spol. s.r.o., Praha	20
United Artists, a.s., Praha	21
Wolfram Film, Praha	22
Zemská správa politická, Praha	III
Zemský úřad pro péči o válečné poškozence v Čechách, Praha	III, IV

**Název archivní pomůcky:** Grand Bio Koubek  
**Časový rozsah pomůcky:** 1930–1936  
**Počet evidenčních jednotek:** 1 karton  
**Počet inventárních jednotek:** 22  
**Rozsah zpřístupněných archiválií:** 0,11 bm  
**Stav ke dni:** 30. 4. 2008  
**Archivní fond zpracovala:** Mgr. Doležalová Lucie  
**Pomůcku sestavila:** Mgr. Doležalová Lucie  
**Počet stran:** VI + 5  
**Číslo jednací:** NFA 1531/2008

**Pomůcku schválil:** 24. 7. 2008  
Datum

.....  
Vladimír Opěla  
ředitel NFA