

# **Bio u Vejvodů**

**1911–1930 (1946)**

**Inventář**

<b>Název archivu:</b>	Národní filmový archiv, Praha
<b>Název archivní pomůcky:</b>	Bio u Vejvodů
<b>Časový rozsah pomůcky:</b>	1911–1930 (1946)
<b>Druh archivní pomůcky:</b>	Inventář
<b>Číslo listu NAD:</b>	135
<b>Evidenční číslo pomůcky:</b>	82
<b>Jméno zpracovatele:</b>	Kalašová Marcela
<b>Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:</b>	Hradištko pod Medníkem, 2008

## **I. Obsah**

I.	Obsah	II
II.	Vývoj původce archivního souboru	III
III.	Vývoj a dějiny archivního souboru	VI
IV.	Archivní charakteristika archivního souboru	VI
V.	Obsahový rozbor archivního souboru	VII
VI.	Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky	IX
VII.	Použité prameny a literatura	IX
VIII.	Inventární seznam	1
IX.	Rejstřík jmenný	13
X.	Rejstřík místní	13
XI.	Rejstřík filmových společností	14
XII.	Rejstřík firem, institucí a spolků	17
XIII.	Rejstřík periodik, knih a výstav	21
XIV.	Rejstřík věcný	22

## II. Vývoj původce archivního souboru

Činnost Bia u Vejvodů je velice úzce spojena s osobností Karla Ludvíka Klusáčka, jenž byl jeho zakladatelem a později provozovatelem. Rodák z Polné u Jihlavy Karel Ludvík Klusáček byl původně akademickým malířem; maloval převážně historické náměty a později ilustrace do publikací, hlavně pohádkových knížek.<sup>1</sup> Jako umělec byl činným i v podporování umění všeho druhu. Spoluzakládal spolek českých umělců Mánes, byl členem Jednoty výtvarných umělců (podílel se na založení měsíčníku *Dílo*) a členem Klubu za starou Prahu, účastnil se výstav; mj. Jubilejní výstavy v roce 1891, Národopisné výstavy československé v roce 1895 a Světové výstavy v Paříži v roce 1900.<sup>2</sup>

Koupí domu U Vejvodů v roce 1908 od paní Kristýny Milotové za 170 000,- korun zachránil Klusáček tuto památku před demolicí.<sup>3</sup> Dům, stojící na rohu Jilské a Vejvodovy ulice na Starém Městě pražském, sloužil v minulosti jako příbytek pražských primátorů (jedním z nich byl Jan Václav Vejvoda, po němž byl dům pojmenován) a uchoval si právo várečné. Klusáček ihned začal s opravami domu za pomoci subvencí od pražské obce, zemského výboru a ministerstva kultu. I přes poskytnutí těchto subvencí se velmi zadlužil. Proto začal prostory v domě pronajímat různým spolkům, např. Jednotě výtvarných umělců, Společnosti přátel starožitností, Klubu za starou Prahu a Spolku českých obchodních cestujících v Praze; zřídil zde také ateliéry pro umělce a v přízemí restauraci.<sup>4</sup>

V roce 1910 nechal Klusáček v suterénu domu vybudovat sál ke konání koncertů a zábav.<sup>5</sup> Od roku 1912 se snažil získat licenci na provozování kina v tomto sále. V té době na Starém Městě pražském fungoval jen jeden stálý biograf - Ponrepův v Karlově ulici. Sál byl však několikrát posouzen pověřenci C.k. místodržitelství v Praze jako nevhodný ku provozu kina, především kvůli nedostatečné kapacitě východů z kina,

---

<sup>1</sup> PECHOVÁ, Petra (dále jen PECHOVÁ, P.): *Malíř Staropražan Karel Ludvík Klusáček (1865–1929)*. Polná: Linda 2000, s. 9, 61–83.

<sup>2</sup> Tamtéž, s. 18, 34, 36, 40–46.

<sup>3</sup> Tamtéž, s. 47.

<sup>4</sup> Tamtéž, s. 52–55.

<sup>5</sup> Národní archiv v Praze (dále jen NA), f. Policejní ředitelství Praha II - všeobecná spisovna 1921–1930 (dále jen f. PŘ 1921–1930), k. 1580, sign. K 1248/4 Klusáček, nefoliováno.

kteřá by mohla ohrozit diváky při opouštění kina z důvodu požáru. Další výhrady byly vůči nevhodné poloze kina v blízkosti školy nebo veřejného domu.<sup>6</sup>

Dne 9. 8. 1914 konečně Klusáček uspěl a obdržel od C.k. místodržitelství licenci ku provozování kina na dobu jednoho roku. Součástí licence byl i článek, který zajišťoval, že z každého sedadla bude Klusáček ročně odvádět 5 korun České dětské nemocnici v Praze, jak v žádosti o licenci sliboval. Počáteční kapacita upraveného sálu byla 280 míst, posléze 304 a nakonec 310. Ceny vstupného a promítací dobu musel Klusáček každý rok hlásit c.k. místodržitelství.<sup>7</sup> Kinematografická licence musela být každý rok obnovována.<sup>8</sup> Bylo nepsanou povinností každého provozovatele kina přispívat na charitu. Proto Klusáček přispíval také Státní zemské úřadovně pro království České pro péči o vojíny z pole se vracějící v Praze a České zemské komisi pro ochranu dětí a péči o mládež v království Českém v Praze.

Kino se potýkalo s problémy, které si částečně zavinilo i samo. Kontroloři zjistili, že jsou z důvodu zvýšení kapacity sálu stavěny do únikových prostor další židle, které by v nebezpečí požáru lidem zabránily v úniku. Dále, že není splněna předepsaná cenzura částí filmů (filmy se promítají celé) a navíc, že je kino špatně zabezpečeno vůči požáru.<sup>9</sup> Občas se objevily i stížnosti diváků na neochotu a nezdvořilost personálu kina.<sup>10</sup>

V roce 1921 získala kinematografickou licenci k provozování Bia u Vejvodů (Kinemy u Vejvodů) Dělnická akademie, vzdělávací ústředna dělnických spolků (Praha 2, Hybernská 7) a Klusáček se stal jejím zástupcem v provozování kina.<sup>11</sup> Všeobecně bylo totiž uznáváno za vhodnější, aby kina provozovaly dobročinné, všeobecně prospěšné a kulturní spolky (např. Sokol), než soukromí majitelé. Taktéž Dělnická akademie musela licenci každý rok obnovovat.<sup>12</sup>

Karel L. Klusáček vedl kino ve vlasteneckém duchu, nápisy v kině byly pouze v češtině, rakouské a německé filmy se hrály minimálně. Na jednom z reklamních

---

<sup>6</sup> NA, f. PŘ 1921–1930, k. 1580, sign. K 1248/4 Klusáček, nefoliováno; PECHOVÁ, P.: *Maliř Staropražan...*, s. 58.

<sup>7</sup> NA, f. PŘ 1921–1930, k. 1580, sign. K 1248/4 Klusáček, nefoliováno; PECHOVÁ, P.: *Maliř Staropražan...*, s. 58.

<sup>8</sup> NA, f. PŘ 1921–1930, k. 1580, sign. K 1248/4 Klusáček, nefoliováno.

<sup>9</sup> Tamtéž.

<sup>10</sup> Viz inv. č. 189; NA, f. PŘ 1921–1930, k. 1580, sign. K 1248/4 Klusáček, nefoliováno.

<sup>11</sup> NA, f. PŘ 1921–1930, k. 1580, sign. K 1248/4 Klusáček, nefoliováno; viz též Státní oblastní archiv Praha, f. Krajský soud obchodní Praha, spis sign. Dr XXV - 98 (Stavební družstvo Dělnické akademie v Praze).

letáků stálo: *"Kino u Vejvodů jest prvotřídní, ryze český podnik, jenž dobrovolně odvádí ročně 1500 korun České dětské nemocnici v Praze a zasluhuje proto přízně českého obecnstva..."*. Zato filmy americké provenience kino uvádělo často.<sup>13</sup> Vedení kina umělcem zaručovalo, jak Klusáček zdůrazňoval již v první žádosti o kinematografickou licenci, jistou kvalitu filmů, a proto se kromě komedií, dramát a romancí promítaly i přírodovědné a cestopisné snímky.<sup>14</sup> Pro dokreslení atmosféry němých filmů publiku hrál orchestr, v jehož vedení se vystřídali kapelníci Josef Šebek a Josef Cach.<sup>15</sup>

Dne 9. 10. 1925 postihla Karla L. Klusáčka mrtvice a v provozování kina ho zastoupila jeho jediná dcera Marie. Rodina se stále potácela v dluzích, ani provoz kina nedokázal splatit opravu domu U Vejvodů, a proto se Klusáčkovi v roce 1926 rozhodli dům i s kinem prodat. Jako vážní zájemci se přihlásili manželé Jaroslav (restauratér na Praze II) a Olga Šindelářovi a byla dohodnuta kupní cena ve výši 1 800 000,- Kč. Manželé Šindelářovi dokonce zaplatili zálohu 50 000,- Kč, ale prodej se nakonec neuskutečnil, jelikož se obě strany neshodly na jeho podmínkách.<sup>16</sup>

Nakonec byl dům prodán dne 15. 12. 1928 prostřednictvím JUDr. Bedřicha Říhy, jenž dříve jednal i s manželi Šindelářovými, Zemské jednotě řeznických společenstev za 2 100 000,- Kč. V této ceně byl zahrnut dům s hostincem a hostinskou koncesí, biograf s licenci i veškerý vnitřní inventář. Součástí smlouvy bylo i ujednání o udržování historicky cenné části domu v dobrém stavu.<sup>17</sup> Karel Ludvík Klusáček zemřel dne 21. 2. 1929 a urna s jeho popelem je uložena na polenském hradě.<sup>18</sup>

Kino fungovalo i nadále. Dělnická akademie provozovala kino ještě počátkem roku 1929, poté licenci ku jeho provozování obdržel dobročinný spolek Humanita (Praha I, Perštýn 12, později Praha II, Jungmannova 7) a kino spravoval její zástupce Josef Šusta.

Dne 5. 4. 1937 v kině vypukl požár, pravděpodobně od jiskry z promítacího stroje. V té době spravovala kino jako zástupkyně Humanity Gertruda Rybáková-Weizmanová. Dne 28. 3. 1939 ji ve funkci zástupkyně vystřídala Anna Pátková.

---

<sup>12</sup> Viz inv. č. 160.

<sup>13</sup> Viz inv. č. 1–74; inv. č. 188, fol. 9–12; PECHOVÁ, P.: *Malíř Staropražan...*, s. 58–59.

<sup>14</sup> Viz inv. č. 74; PECHOVÁ, P.: *Malíř Staropražan...*, s. 58–59.

<sup>15</sup> Viz inv. č. 195, 197, 206.

<sup>16</sup> PECHOVÁ, P.: *Malíř Staropražan...*, s. 90; viz inv. č. 183.

<sup>17</sup> PECHOVÁ, P.: *Malíř Staropražan...*, s. 60.

<sup>18</sup> Tamtéž, s. 91.

Humanita odevzdávala ročně 1% z hrubého příjmu Zemskému úřadu pro péči o válečné poškozenec v Čechách, jak bylo uvedeno v žádosti o kinematografickou licenci.<sup>19</sup>

V roce 1941 licenci na provoz Bia u Vejvodů získal Podpůrný spolek československých kinooperatérů a jeho zástupcem v provozování kina byla ustanovena Ema Trnková.<sup>20</sup> V letech 1943–1945 provozovala kino opět Anna Pátková.<sup>21</sup>

Dekretem prezidenta republiky ze dne 28. 8. 1945 byl zmocněn zplnomocněnec ministra informací pro správu státních kin v zemi České a Moravskoslezské převzít všechny kinematografické podniky. Bio u Vejvodů spolu s inventářem bylo předáno dne 11. 2. 1946. V té době byl vlastníkem budovy a provozovatelem kina Gustav Houdek, ředitel Svazu pro řepu a cukr. Provoz kina byl pozastaven a inventář prodán.<sup>22</sup> V tomtéž roce byla snaha kino zrekonstruovat a byl vypracován projekt na úpravu kina.<sup>23</sup> Zda k rekonstrukci kina došlo, není z dostupných pramenů známo.

### **III. Vývoj a dějiny archivního souboru**

Dochované písemnosti Bia u Vejvodů, které v roce 1945 po zestátnění filmového oboru převzal Československý státní film, byly uloženy v Podnikovém archivu Ústředního ředitelství československého státního filmu (dále jen PA ÚŘ ČSF). Dochované písemnosti patrně nejsou kompletní, informace o ztrátách se bohužel nedochovaly.

PA ÚŘ ČSF byl likvidován v souvislosti se zánikem ÚŘ ČSF v roce 1990. Písemnosti z PA ÚŘ ČSF převzal v roce 1991 Český filmový ústav, jehož nástupnickou organizací je Národní filmový archiv (dále jen NFA).<sup>24</sup>

### **IV. Archivní charakteristika archivního souboru**

Během generální inventury, prováděné v NFA v prvním pololetí roku 2004, byl fond Bio u Vejvodů prohlášen za nezpracovaný. Dokumenty nejevily základní známky zpracovanosti z hlediska adjustace, k fondu nebyla vyhotovena žádná archivní pomůcka.

---

<sup>19</sup> NA, f. Zemský úřad Praha - policejní a bezpečnostní záležitosti, k. 132, sign. Kinematografická licence, nefoliováno.

<sup>20</sup> Tamtéž.

<sup>21</sup> Archiv hlavního města Prahy, f. Magistrát hlavního města Prahy II. - Referát XII. pro informace, osvětu a tělesnou výchovu - divadelní oddělení, k. 213, inv. č. 2720.

<sup>22</sup> Viz NFA, f. Kina, k. Praha-město, písmeno Š - Z.

<sup>23</sup> Viz inv. č. 220.

<sup>24</sup> Viz Rozhodnutí ministra kultury ČR č. 31/1992 ze dne 8. 10. 1992, č.j. 10625/92.

Ve fondu Bio u Vejvodů se nám dochovaly především písemnosti zachycující obchodní styk kina s filmovými společnostmi (objednávky filmů a reklamního materiálu, účty za zapůjčené filmy a sestavení programů), účetní písemnosti (mj. poplatky za kinematografickou licenci a účty za inzerci, služby a materiál), personální agenda (mj. podrobné výplatní listiny zaměstnanců kina) a korespondence s různými institucemi. V malém množství se nám též dochovaly osobní písemnosti majitele kina Karla Ludvíka Klusáčka a jeho rodiny.

Torzovitost písemností ve fondu dochovaných dokládá absence dokumentů z let 1917–1919. Příčinu jejich ztráty neznáme.

Původní registrurní uspořádání se nedochovalo, materiály byly uspořádány podle věcně-chronologického hlediska. Fyzický stav archiválií je celkově dobrý.

## V. Obsahový rozbor archivního souboru

Fond obsahuje písemnosti pouze z doby, kdy kino i dům U Vejvodů patřily Karlu Ludvíkovi Klusáčkovi a jeho rodině. Posteriora (inv.č. 220–221) pocházejí až z doby, kdy kino vlastnili jiní majitelé.

Písemnosti byly rozděleny do 5 skupin - signatury I.–V.

**Signatura I. - Hospodářské a finanční záležitosti** (inv. č. 1–169) byla rozdělena na 8 podsignatur: *I/a Objednávky na filmy a účty za půjčené filmy a reklamní materiály* (korespondence s jednotlivými filmovými společnostmi včetně účtů; řazeno abecedně), *I/b Sestavení programů kina* (programy kina na jednotlivé týdny), *I/c Pojišťovaci, daňová a bankovní agenda* (korespondence s berní správou, bankami a pojišťovnami; řazeno abecedně), *I/d Účty za inzerci v periodikách, pronájem reklamních ploch a předplatné periodik* (účty za inzerci všeho druhu, řazeno abecedně), *I/e Účty za materiál a služby* (mj. účty za vytištěné vstupenky, uhlíky do promítacího přístroje a žárovky, opravářské práce všeho druhu a kancelářské potřeby; řazeno abecedně), *I/f Charitativní příspěvky, členské příspěvky a účty za licenci* (mj. poplatky za práva k hudební produkci a poplatky Dělnické akademii za kinematografickou licenci), *I/g Účty za hasičský dozor a hlídačské služby* a *I/h Ostatní účty* (mj. účty za elektrický proud a vyúčtování za rok 1927).

**Signatura II. - Korespondence** (inv. č. 170–195) byla rozdělena na 4 podsignatury: *II/a Korespondence s institucemi a filmovými společnostmi*



(mj. korespondence s Dělnickou akademií, Magistrátem hlavního města Prahy, Policejním ředitelstvím v Praze a Zemským svazem kinematografů v Čechách; řazeno abecedně), **II/b Korespondence s právními zástupci** (mj. korespondence s JUDr. Bedřichem Říhou ve věci prodeje domu U Vejvodů; řazeno abecedně), **II/c Korespondence v záležitostech inzerce** (korespondence s žadateli o světelnou reklamu, výrobci světelné reklamy a ve věci inzerování programu kina) a **II/d Ostatní korespondence** (mj. korespondence s diváky kina).

**Signatura III. - Personálie** (inv. č. 196–209) byla rozdělena na 3 podsignatury: **III/a Výplatní listiny, osvědčení a výpovědi zaměstnanců** (mj. týdenní výplatní listiny kapelníka a orchestru), **III/b Personální agenda vedená s institucemi** (korespondence s berní správou, nemocenskými pokladnami a pojišťovnami zaměstnanců) a **III/c Ostatní personálie** (mj. pracovní smlouva kapelníka Josefa Cacha a jeho orchestru).

**Signatura IV. - Varia** (inv.č. 210–219) byla rozdělena na 2 podsignatury: **IV/a Osobní písemnosti majitele kina Karla Ludvíka Klusáčka a jeho rodiny** (osobní korespondence a účty za krejčovské práce) a **IV/b Ostatní varia** (mj. pozvánky na kulturní akce, vstupenky Bia u Vejvodů a kupony k akcím společnosti Sdružení kinomajitelů Biografia).

**Signatura V. - Posteriora** (inv.č. 220–221) nebyla dále dělena do podsignatur a obsahuje návod na přípravu titulků k filmům a posudek o projektu na úpravu kina.

Badatelsky nejzajímavější jsou materiály týkající se obchodní činnosti kina (objednávky filmů u jednotlivých filmových společností a účty za zapůjčené filmy) a personální agenda (konkrétně výplatní listiny kapelníka, orchestru a ostatních zaměstnanců kina). Písemnosti se vyznačují i překrásným grafickým provedením (hlavičkové papíry filmových společností, výrobců kinematografického zboží, vydavatelů periodik a dobové reklamy na výrobky).

V dochovaných písemnostech se nedochovaly žádné dokumenty, které by nám osvětlily hospodářskou prosperitu kina. Jakékoliv hospodářské přehledy a bilance bohužel chybí.

V únoru roku 2008 byla korespondence mezi Karlem Smržem a Technickou redakcí Československé vlastivědy pod protektorátem Masarykovy akademie práce

v souladu s provenienčním principem přemanimulována do fondu Smrž Karel (tvoří zde po zpracování fondu v roce 2014 inv. č. 4).

## **VI. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky**

Materiály fondu Bio u Vejvodů jsou uloženy v 7 kartonech v depozitáři NFA na Hradištku. Fond Bio u Vejvodů uspořádala, úvod sepsala, inventární seznam a rejstříky sestavila Marcela Kalašová v listopadu 2007–únoru 2008. K vnitřní skartaci byly navrženy drobné účty bez výpovědní hodnoty.

## **VII. Použité prameny a literatura**

- Archiv hlavního města Prahy, fond Magistrát hlavního města Prahy II. - Referát XII. pro informace, osvětu a tělesnou výchovu - divadelní oddělení, k. 213, inv. č. 2720.
- Národní archiv, fond Policejní ředitelství Praha II - všeobecná spisovna 1921–1930, k. 1580, sign. K 1248/4 Klusáček.
- Národní archiv, fond Zemský úřad Praha - policejní a bezpečnostní záležitosti, k. 132, sign. Kinematografická licence.
- Národní filmový archiv, fond Kina, k. Praha-město, písmeno Š–Z.
- Státní oblastní archiv Praha, f. Krajský soud obchodní Praha, spis sign. Dr XXV-98 (Stavební družstvo Dělnické akademie v Praze).
- PECHOVÁ, Petra: *Malíř Staropražan Karel Ludvík Klusáček (1865–1929)*. Polná: Linda 2000.

## VIII. Inventární seznam

<i>Inv.č.</i>	<i>Sign.</i>	<i>Obsah</i>	<i>Časový rozsah</i>	<i>Č. ev. jedn.<sup>25</sup></i>
<b>I. Hospodářské a finanční záležitosti</b>				
<i>I/a</i>	<b><i>Objednávky na filmy a účty za půjčené filmy a reklamní materiály (řazeno abecedně podle filmových společností)</i></b>			
1		Ala-film, Praha; česky, rkp., strojopis.	1926	1
2		Allianz, Vídeň; německy, rkp., strojopis.	1915–1916	1
3		Almedro-film, Praha; česky, rkp., strojopis.	1921	1
4		American Film Company, Praha; česky, rkp., strojopis.	1920–1925	1
5		American Film Exchange, Praha; česky, rkp., strojopis.	1920	1
6		Anaba, Praha; česky, rkp., strojopis.	1921–1922	1
7		Apollo-film, Praha; česky, rkp., strojopis.	1912–1924	1
8		Artuš Heller (Heller-Filmy-Praha), Praha; česky, rkp., strojopis.	1916	1
9		Atlanta, Praha; česky, strojopis.	1921	1
10		Atropos-film, Praha; česky, rkp., strojopis.	1922	1
11		Bio Elite, Praha; česky, rkp., strojopis.	1916–1917	1
12		Biografia (Sdružení kinomajitelů Biografia a.s.), Praha <sup>26</sup> ; česky, rkp., strojopis.	1916, 1919–1926	1
13		Bohemian-Artistic-Films (BAF-Films), Praha; česky, rkp., strojopis.	1915–1916	1
14		Bratří Deglové, Praha; česky, rkp., strojopis.	1925	1
15		Britam-film, Praha; česky, rkp., strojopis.	1924–1926	1
16		Cito Cinema (dříve Kosmopolitan-film), Praha; česky, rkp., strojopis.	1920–1922	1
17		Continentale-film (dříve Stuart Webbs), Praha; česky, rkp., strojopis.	1921–1925	1
18		Das Kino, Vídeň; německy, rkp., strojopis.	1916	1
19		Elektafilm, Praha; česky, rkp., strojopis.	1923, 1926–1927	1
20		Excelsiorfilm, Praha; česky, rkp., strojopis.	1920	1

<sup>25</sup> Není-li uvedeno jinak, jedná se o karton.

<sup>26</sup> Viz též Export Film Company, inv. č. 21.

21	Export Film Company, Praha <sup>27</sup> ; česky, rkp., strojopis.	1920–1926	1
22	Fanamet Films (dříve Metro-Goldwyn), Praha; česky, rkp., strojopis.	1925–1927	1
23	Filmia, Praha; česky, rkp., strojopis.	1920–1921	1
24	Filmové závody (ing. Jan Gregor a spol.), Praha; česky, rkp., strojopis.	1926–1927	1
25	Filmový ústav "Comenius", Praha; česky, rkp., strojopis.	1924	1
26	Filmsleihanstalt Anna Christensen, Vídeň; německy, strojopis.	1915	1
27	First National Pictures, Praha <sup>28</sup> ; česky, rkp., strojopis.	1926	1
28	Fox Film Corporation, Praha; česky, rkp., strojopis.	1923–1927	1
29	Friese & Kennedy, Vídeň; německy, rkp., strojopis.	1916–1917	1
30	Gaumont, Vídeň/Praha; česky, německy, rkp., strojopis.	1915–1916, 1921–1927	1
31	Gloriafilm, Praha; česky, rkp., strojopis.	1924–1925	1
32	Helena Svobodová a spol., Praha; česky, rkp., strojopis.	1915–1916	1
33	Chicago-film, Praha; česky, rkp., strojopis.	1921–1924, 1927	1
34	Iris-film, Praha; česky, rkp., strojopis.	1922–1923	2
35	Jupiter-film, Praha; česky, rkp., strojopis.	1923	2
36	Kalos-film, Praha; česky, rkp., strojopis.	1924–1926	2
37	Karel Špelina, Praha; česky, rkp., strojopis.	1927	2
38	Kinema, Praha; česky, rkp., strojopis.	1923–1927	2
39	Kinofilm, Praha; česky, rkp., strojopis.	1924–1927	2
40	Künstlerfilm - Leihanstalt, Vídeň; německy, rkp., strojopis.	1915–1916	2
41	La Tricolore, Praha; česky, rkp., strojopis.	1920–1927	2
42	Liberty-film, Praha; česky, rkp., strojopis.	1921	2
43	Lido bio Prague, Praha; česky, rkp., strojopis.	1915–1916	2
44	Lloyd-film (Biorama film), Brno/Praha; česky, rkp., strojopis.	1920–1927	2

<sup>27</sup> Viz též Biografia (Sdružení kinomajitelů Biografia), inv. č. 12.

<sup>28</sup> Viz též Export Film Company, inv. č. 21.

45	Lucernafilm, Praha; česky, rkp., strojopis.	1916	2
46	Moldavia-film, Praha; česky, rkp., strojopis.	1926	2
47	Monopol-film (Inž. Karel Waldmann), Brno; česky, rkp., strojopis.	1923–1926	2
48	Monopol-Filmleihanstalt, Vídeň; německy, rkp., strojopis.	1915–1916	2
49	Nationalfilm, Praha; česky, rkp., strojopis.	1927	2
50	Nordisk Films, Praha; česky, rkp., strojopis.	1921–1923	2
51	Ocean-film, Praha; česky, rkp., strojopis.	1923–1927	2
52	Österreichische-ungarische Kinoindustrie, Vídeň; německy, rkp., strojopis.	1915–1917	2
53	PDC (Producers Distributing Corporation), Praha; česky, rkp., strojopis.	1926–1927	2
54	Philipp & Pressburger, Vídeň; německy, rkp., strojopis.	1915–1917	2
55	Polo-film, Praha; česky, rkp., strojopis.	1915–1916, 1921	2
56	Preiss Film, Vídeň; německy, rkp., strojopis.	1915	2
57	Primax, Praha; česky, rkp., strojopis.	1920–1925	2
58	Projectograph, Vídeň; německy, strojopis.	1916	2
59	Projektor, Praha; česky, rkp., strojopis.	1915–1916, 1921–1922	2
60	Půjčovna a prodejna filmů J. Handl, Vídeň/Praha; česky, rkp., strojopis.	1915–1916	2
61	Půjčovna filmů B. Weigert, Praha; česky, rkp.	b.d.	2
62	Půjčovna filmů divadla Illusion (František Tichý), Praha; česky, rkp., strojopis.	1915–1916	2
63	Rády-Maller Gesellschaft, Vídeň; německy, rkp., strojopis.	1915	2
64	Robert Müller, Vídeň; německy, rkp., strojopis.	1915–1916	2
65	Singer a spol, Praha; česky, rkp., strojopis.	1924	2
66	Slaviafilm (Robert Fantl a spol.), Praha; česky, rkp., strojopis.	1919–1927	2
67	The International Transparent, Karlovy Vary/Praha; česky, rkp., strojopis.	1923–1925	2
68	True Pictures, Praha; česky, rkp., strojopis.	1925	2
69	United Artists (Julius Schmitt), New York/Praha; česky, rkp., strojopis.	1921–1927	2

70	Universal Film, New York/Praha; česky, rkp., strojopis.	1923–1924	2
71	Wiener Kunstfilm-Industrie-Gesellschaft, Vídeň; německy, rkp., strojopis.	1915	2
72	Zentral-Film-Verleih und -Vertrieb, Vídeň; německy, rkp., strojopis.	1915	2
73	Zorafilm, Praha; česky, strojopis.	1921	2
	<b>I/b Sestavení programů kina</b>		
74	Sestavení programů; česky, rkp., strojopis.	1915–1927	3
	<b>I/c Pojišťovací, daňová a bankovní agenda (řazeno abecedně podle institucí)</b>		
75	Berní správa (všeobecná daň výdělková, daň z příjmů a daň ze služného); česky, rkp., strojopis.	1915–1916, 1923–1925	3
76	Moldavia-Generali, akciová pojišťovna v Praze; česky, rkp., strojopis.	1915–1916, 1920–1927	3
77	Moravská agrární a průmyslová banka; česky, strojopis.	1925–1926	3
78	Pražská úvěrní banka; česky, rkp., strojopis.	1915–1918	3
79	Sekuritas, akciová pojišťovna v Praze; česky, strojopis.	1924–1927	3
80	Slavia, vzájemně pojišťovací banka; česky, rkp., strojopis.	1925	3
81	Všeobecná záložna v Karlíně; česky, strojopis.	1926	3
	<b>I/d Účty za inzerci v periodikách, pronájem reklamních ploch a předplatné periodik (řazeno abecedně)<sup>29</sup></b>		
82	28. říjen (deník) - účty za inzerci; česky, rkp., strojopis.	1923–1924	3
83	Bělský & Jeschek - účty za pronájem výkladní skříně; česky, rkp., strojopis.	1915–1916, 1921–1922	3
84	Český filmový zpravodaj - účty za inzerci; česky, rkp., strojopis.	1921, 1924	3
85	Dílo (vydává Jednota umělců výtvarných) - účty za inzerci; česky, rkp., strojopis.	1915–1916, 1920–1927	3
86	Illustrovaný program velké Prahy - účty za inzerci; česky, rkp., strojopis.	1924	3

<sup>29</sup> Pokud z dokumentu jasně nevyplývá, zda se jedná o soukromou osobu či název firmy, je abecední řazení orientováno podle příjmení uvedeného v dokumentu.

87	Inzertní unie - účty za inzerci v různých periodikách; česky, rkp., strojopis.	1920–1927	3
88	Kinematografický věstník - předplatné; česky, rkp., strojopis.	1916	3
89	Viléma Klecandová a Josef Machytka - účty za pronájem výkladní skříně; česky, rkp., strojopis.	1922–1927	3
90	Měšťanská beseda - účty za pronájem vývěsní tabule; česky, rkp., strojopis.	1915–1916, 1923–1927	3
91	Národní listy - účty za inzerci; česky, rkp., strojopis.	1915–1916, 1923–1924	3
92	Národní politika - účty za inzerci; česky, rkp., strojopis.	1915–1916, 1926	3
93	Právo lidu - účty za inzerci; česky, rkp., strojopis.	1915–1916	4
94	Richard Preisler - účty za pronájem výkladní skříně; česky, rkp., strojopis.	1915–1916	4
95	Světlozor (nakladatelství J. Otty, Praha) - účty za inzerci; česky, rkp., strojopis.	1915	4
96	Vademecum (Vladimír Drachovský) - účty za reklamu; česky, rkp., strojopis.	1922–1926	4
97	Konrád Vaněček (majitel reklamního závodu) - účty za pronájem reklamních stojanů; česky, rkp., strojopis.	1915–1916	4
98	Večer (deník) - účty za inzerci; česky, rkp., strojopis.	1915–1916	4
99	Věstník Sokola - účty za inzerci; česky, rkp., strojopis.	1924–1927	4
100	Ostatní účty za inzerci a pronájem reklamních ploch; česky, rkp., strojopis.	1915–1927	4
	<i>I/e Účty za materiál a služby (řazeno abecedně)<sup>30</sup></i>		
101	W. Boesefleische nástupci - účty za tapety a tapetování; česky, rkp., strojopis.	1924–1927	4
102	Antonín Cinybulk - účty za stavební materiál a nářadí; česky, rkp., strojopis.	1923–1925	4
103	Česká grafická unie - účty za diapozitivy a plakáty; česky, rkp., strojopis.	1915–1916	4
104	Českomoravské elektrotechnické závody Fr. Křížík - účty za žárovky; česky, rkp., strojopis.	1922–1923	4
105	Elektra - účty za žárovky; česky, rkp., strojopis.	1921–1922	4

<sup>30</sup> Pokud z dokumentu jasně nevyplývá, zda se jedná o soukromou osobu či název firmy, je abecední řazení orientováno podle příjmení uvedeného v dokumentu.

106	Elektro-lux - účty za lux-aparát, uhlíky a opravy; česky, rkp., strojopis.	1923–1927	4
107	Antonín Felcman - účty za uhlíky; česky, rkp., strojopis.	1915	4
108	Hynek Fuchs - účty za kancelářské potřeby; česky, rkp., strojopis.	1915–1916	4
109	A. Haase - účty za kancelářské potřeby; česky, rkp., strojopis.	1915	4
110	Jan Hájek - účty za baterie a žárovky; česky, rkp., strojopis.	1924	4
111	Antonín Hanzlík - účty za opravy přístrojů a náhradní díly; česky, rkp., strojopis.	1920–1926	4
112	Čeněk Helvig - účty za opravy a ladění piana; česky, rkp., strojopis.	1924	4
113	Jaro Hlaváček - účty za malířské práce; česky, rkp., strojopis.	1923–1926	4
114	František Jirsa - účty za koks; česky, rkp., strojopis.	1923–1926	4
115	Jiří Kabeš & Antonín Fanta - účty za montážní práce; česky, rkp., strojopis.	1927, b.d.	4
116	Knihtiskárna Aloise Svobody - účty za vstupenky; česky, rkp., strojopis.	1925	4
117	Knihtiskárna Antonín Renn - účty za plakáty, programy a lepení plakátů; česky, rkp., strojopis.	1915–1917, 1920	4
118	Knihtiskárna Bedřich Moser - účty za tisk textů a vstupenek; česky, rkp., strojopis.	1915–1916	4
119	Knihtiskárna Kalina a Dolenský - účty za vstupenky; česky, rkp., strojopis.	1921–1924	4
120	Ludvík Katzer - účty za tabule skla; česky, rkp., strojopis.	1924–1930, b.d.	4
121	Kontor-co-E. Tůma a Fr. Tůma - účet za opravu psacího stroje a za psací stůl; česky, rkp., strojopis.	1917, 1924–1925	4
122	Jan Kopecký - účty za struny, opravy a ladění piana; česky, rkp., strojopis.	1920–1926	4
123	Jan Kremenezky - účty za žárovky; česky, rkp., strojopis.	1915–1916, 1920–1921	4
124	Čeněk Krištof - účty za soustružnické práce a opravy; česky, rkp., strojopis.	1915, 1925, b.d.	4
125	Kinotechnická kancelář K. Kroha - účty za žárovky; česky, rkp., strojopis.	1923	4



126	Josef Kučera - účty za zámečnické práce; česky, rkp., strojopis.	1924	4
127	Mělnická společnost pro průmysl košíkářský - účty za opravu a moření nábytku; česky, rkp., strojopis.	1920, 1925–1926	4
128	Morel a spol. - účty za žárovky; česky, rkp., strojopis.	1915, 1920	4
129	Nakladatelství F. Šimáček (později Nakladatelství Šolc a Šimáček) - účty za výtisky Královských pohádek; česky, rkp., strojopis.	1919–1920	4
130	V. Palásek a Frant. Kraus (dříve Antonín Renn) - účty za plakáty a lepení plakátů; česky, rkp., strojopis.	1920–1927	4
131	Karel Pelikán - účty za dekorace a látky; česky, rkp., strojopis.	1921–1927	5
132	Pražská akumulátorka - účty za opravy akumulátorových baterií a náhradní díly; česky, rkp., strojopis.	1921–1925	5
133	Pražské plakátovací podniky - účty za plakáty a lepení plakátů; česky, rkp., strojopis.	1924–1927	5
134	Projekce - účty za opravy přístrojů a náhradní díly; česky, rkp., strojopis.	1920–1926	5
135	Josef Řivnáč & syn - účty za lepidla; česky, rkp., strojopis.	1924–1927	5
136	Scholle a spol. - účty za žárovky; česky, rkp., strojopis.	1922–1927	5
137	Ignatz Singer - účty za uhlíky; česky, německy, rkp., strojopis.	1923–1927	5
138	Solidarita - účty za vstupenky; česky, rkp., strojopis.	1923	5
139	Josef Sovák - účty za koks; česky, rkp., strojopis.	1926–1927	5
140	Rudolf Stuchlick - účty za fotografické výrobky; česky, rkp., strojopis.	1920, 1926	5
141	Štorkán a Jaroš - účty za letáky, programy, diapozitivy, vstupenky a plakáty; česky, rkp., strojopis.	1915–1917	5
142	Josef Šváb - účet za fotografie; česky, rkp., strojopis.	1927	5
143	Thalia - účty za zapůjčení kostýmů; česky, rkp., strojopis.	1926	5
144	Antonín Tringler - účty za opravy toaletního zařízení; česky, rkp., strojopis.	1916, 1920–1925	5

145	Tungsram - účty za žárovky; česky, rkp., strojopis.	1915, 1922, b.d.	5
146	František Vokatý - účty za lepidla; česky, rkp., strojopis.	1924–1927	5
147	Josef Voldřich - účty za malířské práce; česky, rkp., strojopis.	1921, 1924–1926	5
148	Jan Vondra - účty za kancelářské potřeby; česky, rkp., strojopis.	1921–1924, 1927, b.d.	5
149	František Vonka - účty za vstupenky; česky, rkp., strojopis.	1921	5
150	Otto Weinmann - účty za koks; česky, rkp., strojopis.	1924	5
151	B. Zahradník - účty za razítka a tiskařskou barvu; česky, rkp., strojopis.	1915, 1921	5
152	Josef Závora - účty za opravu kabátů; česky, rkp., strojopis.	1927	5
153	Náklady za ústřední topení; česky, rkp., strojopis.	1922–1928	5
154	Účty za právnické služby JUDr. Antonína Kusého a JUDr. Bedřicha Říhy; česky, rkp., strojopis.	1922–1926	5
155	Účty za zvláštní vodné; česky, rkp., strojopis.	1925–1926	5
156	Ostatní účty za služby a materiály; česky, francouzsky, rkp., strojopis.	1915–1927	5
	<b><i>I/f Charitativní příspěvky, členské příspěvky a účty za licenci</i></b>		
157	Charitativní příspěvky; česky, rkp., strojopis.	1915–1927	5
158	Poplatky za práva k hudební produkci; česky, rkp., strojopis.	1915–1921	5
159	Členské příspěvky Spolku českých majitelů kinematografů (Zemskému svazu kinematografů v Čechách); česky, rkp., strojopis.	1915–1916, 1922–1927	5
160	Poplatky za povolení k provozu kina; česky, rkp., strojopis.	1915-1916, 1920–1926	5
161	Poplatky Dělnické akademii za kinematografickou licenci; česky, rkp., strojopis.	1921–1925	5
162	Ostatní správní, členské a jiné příspěvky; česky, rkp., strojopis.	1921–1927	5
	<b><i>I/g Účty za hasičský dozor a hlídačské služby</i></b>		
163	Účty za hasičské a bezpečnostní hlídky; česky, rkp., strojopis.	1915–1916, 1920–1927	5

164	Účty za inspekční službu a policejní dozor; česky, rkp., strojopis.	1922–1927	5
	<b>I/h</b> <b>Ostatní účty</b>		
165	Účty za elektrický proud; česky.	1914–1917, 1920–1927	5
166	Účty za telegramy; česky, rkp., strojopis.	1915–1916	5
167	Složenko; česky.	1920–1927	5
168	Vyúčtování za rok 1927	1927	5
169	Ostatní účty; česky, rkp., strojopis.	1915–1927	5

## II. Korespondence

### II/a *Korespondence s institucemi a filmovými společnostmi (řazeno abecedně)*

170	Císařské a královské místodržitelství pro království České; česky, rkp., strojopis.	1915–1916	6
171	Dělnická akademie; česky, rkp., strojopis.	1921–1928	6
172	Gremium filmového obchodu; česky, strojopis.	1925	6
173	Magistrát hlavního města Prahy; česky, rkp., strojopis.	1915, 1922–1927	6
174	Ochranné sdružení autorské; česky, rkp., strojopis.	1924–1925	6
175	Policejní ředitelství v Praze; česky, rkp., strojopis.	1923–1927	6
176	Rada hlavního města Prahy; česky, rkp., strojopis.	1924–1927	6
177	Stavební úřad hlavního města Prahy; česky, rkp., strojopis.	1923–1926	6
178	Zemský svaz kinematografů v Čechách; česky, rkp., strojopis.	1922–1927, b.d.	6
179	Zemský úřad pro péči o válečné poškozence (Okresní úřadovna pro péči o válečné poškozence); česky, rkp., strojopis.	1920–1921	6
180	Korespondence s ostatními institucemi; česky, rkp., strojopis.	1923–1926	6
181	Korespondence s filmovými společnostmi (mj. se Sdružením kinomajitelů Biografia a.s.); česky, německy, rkp., strojopis.	1915–1916, 1922, 1926–1927	6
	<b>II/b</b> <b>Korespondence s právními zástupci</b>		
182	Korespondence s JUDr. Antonínem Houdkem; česky, rkp., strojopis.	1915	6

183	Korespondence s JUDr. Antonínem Kusým (mj. stížnosti proti předepsaným dávkám ze zábav); česky, strojopis.	1920–1928	6
184	Korespondence s JUDr. Bedřichem Říhou (mj. o prodeji domu U Vejvodů); česky, rkp., strojopis.	1926–1927	6
185	Korespondence s JUDr. Vilémem Sternem v záležitosti žaloby firmy Dr. Subak & Co., Vídeň; česky, strojopis.	1928	6
	<b>II/c Korespondence v záležitosti inzerce</b>		
186	Žádosti o inzertní projekce (světelné reklamy); česky, rkp., strojopis.	1920–1927	6
187	Korespondence s výrobcem světelné reklamy Kinoreklama Trojan; česky, rkp., strojopis.	1920	6
188	Korespondence s výrobcem světelné reklamy Reklama-Slavia; česky, rkp., strojopis.	1920–1921	6
189	Korespondence v záležitosti inzerování programu kina; česky, rkp., strojopis.	1915, 1920–1926	6
	<b>II/d Ostatní korespondence</b>		
190	Korespondence s diváky kina (především stížnosti); česky, rkp.	1920–1927	6
191	Korespondence v záležitosti předplatného periodik; česky, německy, rkp., strojopis.	1920–1927	6
192	Korespondence v záležitosti charitativních příspěvků a akcí; česky, rkp., strojopis.	1920–1926	6
193	Korespondence v záležitosti služeb a materiálu; česky, rkp., strojopis.	1915–1916, 1920–1926	6
194	Korespondence v záležitosti pronájmu bufetu, cukrárny a šatny v kině; česky, rkp., strojopis.	1923–1926	6
195	Ostatní korespondence; česky, rkp., strojopis.	1916, 1920–1927	6

### **III. Personálie**

#### **III/a Výplatní listiny, osvědčení a výpovědi zaměstnanců**

196	Výplatní listiny orchestru, kapelníka Josefa Cacha a dalších zaměstnanců; česky, rkp.	1915–1916, 1920–1927	6
197	Osvědčení zaměstnanců (výstupní hodnocení); česky, rkp., strojopis.	1921–1922	6
198	Oznámení výpovědí zaměstnanců; česky, rkp., strojopis.	1924–1927	6

<b>III/b <i>Personální agenda vedená s institucemi (řazeno abecedně)</i></b>			
199	Berní správa (daň z příjmů a daň důchodová); česky, rkp., strojopis.	1923, 1926–1927	7
200	Nemocenská pokladna soukromých úředníků a zřízců; česky, rkp., strojopis.	1920–1927	7
201	První všeobecná pojišťovna proti úrazům a škodám; česky, rkp., strojopis.	1923–1925	7
202	Úrazová pojišťovna dělnická pro Čechy v Praze; česky, rkp., strojopis.	1920–1927	7
203	Všeobecná nemocenská pojišťovna v Praze II; česky, rkp., strojopis.	1926–1927	7
204	Všeobecná nemocenská pokladna v Praze II; česky, rkp., strojopis.	1915–1916, 1920–1925	7
205	Zemská úřadovna I. Všeobecného pensijního ústavu; česky, rkp., strojopis.	1922–1927	7
<b>III/c <i>Ostatní personálie</i></b>			
206	Žaloba kapelníka Josefa Šebka v záležitosti náhrady pro nedodržení výpovědní lhůty; česky, strojopis.	1926	7
207	Korespondence a pracovní smlouva s kapelníkem Josefem Cachem a jeho orchestrem; česky, rkp.	1926	7
208	Soudní vymáhání dluhu na kapelníkovi Josefovi Cachovi; česky, strojopis.	1926–1927	7
209	Ostatní personálie; česky, rkp., strojopis.	1915, 1920–1927	7
<b>IV. Varia</b>			
<b>IV/a <i>Osobní písemnosti majitele kina Karla Ludvíka Klusáčka a jeho rodiny</i></b>			
210	Osobní korespondence a účty; česky, rkp., strojopis.	1920, 1924–1927	7
211	Účty za krejčovské práce pro K.L.Klusáčka a Marii Klusáčkovou od firmy Au Derby (Rudolf Dolejš) a Antonína Kofroně; česky, rkp., strojopis.	1921–1927	7
<b>IV/b <i>Ostatní varia</i></b>			
212	Novinové výstřižky (mj. reklama na program kina); česky, strojopis.	1911–1913, 1920–1928	7
213	Losy do Státní loterie a Věčné loterie kruhu starodružiníků; česky, německy, strojopis.	1915, 1924	7

214	Pozvánky na koncerty, plesy a jiné kulturní akce; česky, strojopis.	1920–1929	7
215	Dobové reklamy na výrobky a služby (výběr); česky, rkp., tisk.	1921–1927, b.d.	7
216	Statistický přehled českých filmů do roku 1923; česky, strojopis.	[1923]	7
217	Vstupenky Bia u Vejvodů; česky, tisk.	1925	7
218	Výsledky ankety mezi diváky kina; česky, strojopis.	b.d.	7
219	Kupony k akciím společnosti Sdružení kinomajitelů Biografia a.s.; česky, tisk.	b.d.	7

## **V. Posteriora**

220	Pracovní postup přípravy titulků; česky, strojopis.	1943	7
221	Posudek o projektu na úpravu kina; česky, strojopis.	1946	7

## **IX. Rejstřík jmenný<sup>31</sup>**

Cach, Josef - kapelník v Biu u Vejvodů	V, 196, 207, 208
Houdek, Antonín, JUDr. - právník	182
Houdek, Gustav - majitel a provozovatel kina U Vejvodů	VI
Klusáček, Karel Ludvík - majitel domu a kina U Vejvodů, akademický malíř	III–V, 210, 211
Klusáčková, Marie - dcera K. L. Klusáčka, provozovatelka kina U Vejvodů	V, 210, 211
Kusý, Antonín, JUDr. - právník	154, 183
Milotová, Kristýna - majitelka domu U Vejvodů	III
Pátková, Anna - správkyňe a provozovatelka Bia u Vejvodů	V, VI
Rybáková - Weizmanová, Gertruda - správkyňe Bia u Vejvodů	V
Říha, Bedřich, JUDr. - právník	V, 154, 184
Stern, Vilém, JUDr. - právník	185
Šebek, Josef - kapelník v Biu u Vejvodů	V, 206
Šindelář, Jaroslav - restaurátér, zájemce o koupi domu U Vejvodů	V
Šindelářová, Olga - choť Jaroslava Šindeláře	V
Šusta, Josef - správce Bia u Vejvodů	V
Trnková, Ema - správkyňe Bia u Vejvodů	VI
Vejvoda, Jan Václav - majitel domu U Vejvodů, pražský primátor	III

## **X. Rejstřík místní**

Brno	44, 47
Jihlava	III
Karlovy Vary	67
New York	69–70
Polná	III, V
Praha	III–V, 1, 3–17, 19–25, 27–28, 30–39, 41–46, 49–51, 53, 55, 57, 59–62, 65–70, 73, 76, 79, 86, 95, 173, 175–177, 202–204
Praha - Karlín	81

---

<sup>31</sup> Majitelé firem, obchodníci a řemeslníci viz XII. Rejstřík firem, institucí a spolků.

Praha 1, Perštýn	V
Praha 2, Hybernská	IV
Praha 2, Jungmanova	V
Praha, Jilská ulice	III
Praha, Vejvodova ulice	III
Staré Město pražské	III
Vídeň	2, 18, 26, 29–30, 40, 48, 52, 54, 56, 58, 60, 63–64, 71–72

## **XI. Rejstřík filmových společností**

### **A**

Ala-film, Praha	1
Allianz, Vídeň	2
Almedro-film, Praha	3
American Film Company, Praha	4
American Film Exchange, Praha	5
Anaba, Praha	6
Apollo-film, Praha	7
Artuš Heller, Praha	8
Atlanta, Praha	9
Atropos-film, Praha	10

### **B**

BAF-Films	viz Bohemian-Artistic-Films, Praha
Bio Elite, Praha	11
Biografia, Praha	viz Sdružení kinomajitelů Biografia a.s.
Biorama film	viz Lloyd Film, Brno/Praha
Bohemian-Artistic-Films, Praha	13
Bratří Deglové, Praha	14
Britam-film, Praha	15

### **C**

Cito Cinema, Praha	16
Continentale-film, Praha	17

### **D**

Das Kino, Vídeň	18
-----------------	----



Dr. Subak & Co., Vídeň	185
<b>E</b>	
Elektafilm, Praha	19
Excelsiorfilm, Praha	20
Export Film Company, Praha	21
<b>F</b>	
Fanamet Films, Praha	22
Filmia, Praha	23
Filmové závody (ing. Jan Gregor a spol.), Praha	24
Filmový ústav "Comenius", Praha	25
Filmsleihanstalt Anna Christensen, Vídeň	26
First National Pictures, Praha	27
Fox Film Corporation, Praha	28
Friese & Kennedy, Vídeň	29
<b>G</b>	
Gaumont, Vídeň/Praha	30
Gloriafilm, Praha	31
<b>H</b>	
Helena Svobodová a spol., Praha	32
Heller-Filmy-Praha	viz Artuš Heller, Praha
<b>CH</b>	
Chicago-film, Praha	33
<b>I</b>	
Iris-film, Praha	34
<b>J</b>	
Jupiter-film, Praha	35
<b>K</b>	
Kalos-film, Praha	36
Karel Špelina, Praha	37
Kinema, Praha	38
Kinofilm, Praha	39
Kinoreklama Trojan	187
Kosmopolitan-film	viz Cito Cinema, Praha
Künstlerfilm - Leihanstalt, Vídeň	40

<b>L</b>	
La Tricolore, Praha	41
Liberty-film, Praha	42
Lido bio Prague, Praha	43
Lloyd-film, Brno/Praha	44
Lucernafilm, Praha	45
<b>M</b>	
Metro-Goldwyn	viz Fanamet Films, Praha
Moldavia-film, Praha	46
Monopol-film (Inž. Karel Waldmann), Brno	47
Monopol-Filmleihanstalt, Vídeň	48
<b>N</b>	
Nationalfilm, Praha	49
Nordisk Films, Praha	50
<b>O</b>	
Ocean-film, Praha	51
Österreichische-ungarische Kinoindustrie, Vídeň	52
<b>P</b>	
PDC, Praha	53
Philipp & Pressburger, Vídeň	54
Polo-film, Praha	55
Preiss Film, Vídeň	56
Primax, Praha	57
Producers Distributing Corporation	viz PDC, Praha
Projectograph, Vídeň	58
Projektor, Praha	59
Půjčovna a prodejna filmů J. Handl, Vídeň/Praha	60
Půjčovna filmů B. Weigert, Praha	61
Půjčovna filmů divadla Illusion (František Tichý), Praha	62
<b>R</b>	
Rády-Maller Gesellschaft, Vídeň	63
Reklama-Slavia	188
Robert Müller, Vídeň	64
<b>S</b>	
Sdružení kinomajitelů Biografia a.s.	12, 181, 219

Singer a spol, Praha	65
Slaviafilm (Robert Fantl a spol.), Praha	66
Stuart Webbs	viz Continentale-film, Praha
<b>T</b>	
The International Transparent, Karlovy Vary/Praha	67
True Pictures, Praha	68
<b>U</b>	
United Artists (Julius Schmitt), New York/Praha	69
Universal Film, New York/Praha	70
<b>W</b>	
Wiener Kunstfilm-Industrie-Gesellschaft, Vídeň	71
<b>Z</b>	
Zentral-Film-Verleih und -Vertrieb, Vídeň	72
Zorafilm, Praha	73

## **XI. Rejstřík firem, institucí a spolků**

<b>A</b>	
Au Derby	211
<b>B</b>	
Bělský & Jeschek	83
Berní správa	75, 199
Bio u Vejevodů, Praha	IV–VI, 217
W. Boesefleische nástupci	101
<b>C</b>	
Antonín Cinybulk	102
Císařské a královské místodržitelství pro království České	III, IV, 170
<b>Č</b>	
Česká dětská nemocnice v Praze	IV, V
Česká grafická unie	103
Česká zemská komise pro ochranu dětí a péči o mládež v království Českém v Praze	IV
Českomoravské elektrotechnické závody Fr. Křížik	104
<b>D</b>	
Dělnická akademie, vzdělávací ústředna dělnických spolků	IV, V, 161, 171

Rudolf Dolejš	viz Au Derby
Vladimír Drachovský	viz Vademecum
<b>E</b>	
Elektra - účty za žárovky	105
Elektro-lux	106
<b>F</b>	
Antonín Felcman	107
Hynek Fuchs	108
<b>G</b>	
Gremium filmového obchodu	172
<b>H</b>	
A. Haase	109
Jan Hájek	110
Antonín Hanzlík	111
Čeněk Helvig	112
Jaro Hlaváček	113
Humanita	V, VI
<b>I</b>	
Inzertní unie	87
<b>J</b>	
Jednota výtvarných umělců	III
František Jirsa	114
Jiří Kabeš & Antonín Fanta	115
Josef Řivnáč & syn	135
<b>K</b>	
Ludvík Katzer	120
Kinema u Vejvodů	viz Bio u Vejvodů
Kinotechnická kancelář K. Kroha	125
Viléma Klecandová	89
Klub za starou Prahu	III
Knihtiskárna Aloise Svobody	116
Knihtiskárna Antonín Renn	117
Knihtiskárna Bedřich Moser	118
Knihtiskárna Kalina a Dolenský	119
Antonín Kofroň	211

Kontor-co-E. Tůma a Fr. Tůma	121
Jan Kopecký	122
Jan Kremenezky	123
Čeněk Krištof	124
Josef Kučera	126
<b>M</b>	
Magistrát hlavního města Prahy	173
Josef Machytka	viz Viléma Klecandová
Mánes (spolek českých umělců)	III
Mělnická společnost pro průmysl košíkářský	127
Měšťanská beseda	90
Ministerstvo informací	VI
Ministerstvo kultu	III
Moldavia-Generali, akciová pojišťovna v Praze	76
Moravská agrární a průmyslová banka	77
Morel a spol.	128
<b>N</b>	
Nakladatelství F. Šimáček	129
Nakladatelství Šolc a Šimáček	viz Nakladatelství F.Šimáček
Nemocenská pokladna soukromých úředníků a zřízcenců	200
<b>O</b>	
Ochranné sdružení autorské	174
Okresní úřadovna pro péči o válečné poškozence	179
<b>P</b>	
Karel Pelikán	131
Podpůrný spolek československých kinooperatérů	VI
Policejní ředitelství v Praze	175
Ponrepův biograf	III
Pražská akumulátorka	132
Pražská úvěrní banka	78
Pražské plakátovací podniky	133
Richard Preisler	94
Projekce	134

První všeobecná pojišťovna proti úrazům a škodám	201
<b>R</b>	
Rada hlavního města Prahy	176
Antonín Renn	viz V.Palásek a Frant. Kraus
<b>S</b>	
Sekuritas, akciová pojišťovna v Praze	79
Scholle a spol.	136
Ignatz Singer	137
Slavia, vzájemně pojišťovací banka	80
Sokol	IV
Solidarita	138
Josef Sovák	139
Společnost přátel starožitností	III
Spolek českých majitelů kinematografů	viz Zemský svaz kinematografů v Čechách
Spolek českých obchodních cestujících	III
Státní loterie	213
Státní zemská úřadovna pro království České pro péči o vojíny z pole se vracející v Praze	IV
Stavební úřad hlavního města Prahy	177
Rudolf Stuchlick	140
Svaz pro řepu a cukr	VI
<b>Š</b>	
Štorkán a Jaroš	141
Josef Šváb	142
<b>T</b>	
Thalia	143
Antonín Tringler	144
Tungsram	145
<b>U</b>	
Úrazová pojišťovna dělnická pro Čechy v Praze	202
<b>V</b>	
V. Palásek a Frant. Kraus	130
Vademecum	96
Konrád Vaněček	97
Věcná loterie kruhu starodružiníků	213

František Vokatý	146
Josef Voldřich	147
Jan Vondra	148
František Vonka	149
Všeobecná nemocenská pojišťovna V Praze-II	203
Všeobecná nemocenská pokladna v Praze-II	204
Všeobecná záložna v Karlíně	81
<b>W</b>	
Otto Weinmann	150
<b>Z</b>	
B. Zahradník	151
Josef Závora	152
Zemská jednota řeznických společenstev	V
Zemská úřadovna I. Všeobecného pensijního ústavu	205
Zemský svaz kinematografů v Čechách	159, 178
Zemský úřad pro péči o válečné poškozence v Čechách	VI, 179
Zemský výbor	III

## **XII. Rejstřík periodik, knih a výstav**

28. říjen (deník)	82
Český filmový zpravodaj	84
Dílo (měsíčník Jednoty výtvarných umělců)	III, 85
Illustrovaný program velké Prahy	86
Jubilejní výstava (1891)	III
Kinematografický věstník	88
Královské pohádky	129
Národní listy	91
Národní politika	92
Národopisná výstava československá (1895)	III
Právo lidu	93
Světová výstava v Paříži (1900)	III
Světozor (nakladatelství J. Otty, Praha)	95
Večer (deník)	98
Věstník Sokola	99

### **XIII. Rejstřík věcný**

akce kulturní	214
akcie	219
anketa	218
daň důchodová	199
daň všeobecná výdělková	75
daň z příjmů	75, 199
daň ze služného	75
dávka ze zábavy	183
divák kina	190, 218
dluh	208
hodnocení zaměstnance	197
hudební produkce	viz produkce hudební
kapelník	196, 206-208
kinematografická licence	viz licence kinematografická
koncert	214
korrespondence	1-73, 75-81, 170-195, 207, 210
korrespondence - inzerce	186-189
korrespondence - osobní	210
korrespondence - služby a materiál	193
korrespondence s filmovými společnostmi	1-73, 181
korrespondence s institucemi	170-180
korrespondence s právními zástupci	182-185
kulturní akce	viz akce kulturní
kupon	219
leták reklamní	215
licence kinematografická	161
listina výplatní	viz výplatní listina
los	213
náhrada	206
novinový výstřižek	viz výstřižek novinový
orchestr	196, 207
osvědčení zaměstnance	197
periodikum	82, 84-88, 91-93, 95, 98-99, 191
personálie	196-209
ples	214
poplatek - kinematografická licence	161
poplatek - povolení k provozu kina	160
poplatek - právo k hudební produkci	158
postup pracovní	220



posudek	221
pozvánka	214
pracovní postup	viz postup pracovní
pracovní smlouva	207
prodej domu U Vejvodů	184
produkce hudební	158
program - inzerce	189, 212
program - sestavení	74
projekce inzertní	186
projekt	221
pronájem	83, 89–90, 94, 97, 100, 194
pronájem - bufet	194
pronájem - cukrárna	194
pronájem - reklamní stojan	97
pronájem - šatna	194
pronájem - výkladní skříň	83, 89, 94, 96, 100
pronájem - vývěsní tabule	90, 100
předplatné	88, 191
příspěvek	157, 159, 162, 192
příspěvek členský	159, 162
příspěvek charitativní	157, 192
příspěvek správní	162
reklama světelná	186–188
reklamní leták	viz leták reklamní
složenko	167
soudní vymáhání	viz vymáhání soudní
statistika - české filmy	216
stížnost	183, 190
světelná reklama	viz reklama světelná
titulek	220
účet	1–73, 82–169
účet - baterie	110
účet - bezpečnostní hlídka	163
účet - dekorace	131
účet - diapozitiv	103, 141
účet - elektrický proud	165
účet - fotografický výrobek	140, 142
účet - hasičská hlídka	163
účet - inspekční služba	164
účet - inzerce	82, 84–87, 91–93, 95, 98–100
účet - kancelářské potřeby	108–109, 148

účet - koks	114, 139, 150
účet - krejčovské práce	211
účet - ladění piana	112, 122
účet - látka	131
účet - lepení plakátů	117, 130, 133
účet - lepidlo	135, 146
účet - leták	141
účet - lux-aparát	106
účet - malířské práce	113, 147
účet - montážní práce	115
účet - moření nábytku	127
účet - náhradní díly	111, 132, 134
účet - nářadí	102
účet - opravy	106, 111–112, 121, 122, 124, 127, 132, 134, 144, 152
účet - plakát	103, 117, 130, 133, 141
účet - policejní dozor	164
účet - právnické služby	154
účet - program	117, 141
účet - psací stůl	121
účet - razítko	151
účet - soustružnické práce	124
účet - stavební materiál	102
účet - struny	122
účet - tabule skla	120
účet - tapeta	101
účet - tapetování	101
účet - telegram	166
účet - tisk textů	118
účet - tiskařská barva	151
účet - topení	153
účet - uhlíky	106–107, 137
účet - vstupenky	116, 118–119, 138, 141, 149
účet - zámečnické práce	126
účet - zapůjčené filmy	1-73
účet - zapůjčení kostýmu	143
účet - zvláštní vodné	155
účet - žárovka	104–105, 110, 123, 125, 128, 136, 145
úprava kina	221
vstupenka	217
vymáhání soudní	208

výplatní listina	196
výpověď zaměstnance	198
výpovědní lhůta	206
výsledek	218
výstřižek novinový	212
vyúčtování	168
zaměstnanec	196–198
žádost	186
žaloba	185, 206

**Název archivní pomůcky:** Bio u Vejvodů  
**Časový rozsah pomůcky:** 1911–1930 (1946)  
**Počet evidenčních jednotek:** 7 kartonů  
**Počet inventárních jednotek:** 221  
**Rozsah zpřístupněných archiválií:** 0,78 bm  
**Stav ke dni:** 5.2.2008  
**Archivní fond zpracovala:** Kalašová Marcela  
**Pomůcku sestavila:** Kalašová Marcela  
**Počet stran:** IX + 26  
**Číslo jednací:** NFA 2142/2007

**Pomůcku schválil:** 21. 12. 2007  
Datum

.....  
Vladimír Opěla  
ředitel NFA

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Bio u Vejvodů**

Datum provedení Generální inventury NAD: 2. 8. 2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.<sup>32</sup></i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
<b>Kartony</b>				
Kartony	7			
<b>Tisky</b>				
Tisky po roce 1800 A	29	17, 213 (7), 214 (21)	1, 7	
Cenné papíry A	10	219	7	10 talonů s celkem 130 kupony

Ověřená metráž: 0,78 bm

Vyhotovil: Jarmila Hurtová

<sup>32</sup> Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.