

Beda Heller

(1929) 1938 – 1942 (1946)

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Beda Heller
Časový rozsah pomůcky:	(1929) 1938–1942 (1946)
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	196
Evidenční číslo pomůcky:	59
Jméno zpracovatele:	Mgr. Maříková Martina
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2005

I. Obsah

I.	Obsah	II
II.	Vývoj původce archivního souboru	III
III.	Vývoj a dějiny archivního souboru	V
IV.	Archivní charakteristika archivního souboru	VI
V.	Obsahový rozbor archivního souboru	VII
VI.	Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky	VII
VII.	Použité prameny a literatura	VIII
VIII.	Inventární seznam	1
IX.	Jmenný rejstřík	9
X.	Rejstřík firem a institucí	9
XI.	Rejstřík filmů	11

II. Vývoj původce archivního souboru

Firmu Beda Heller založil v březnu roku 1931 Bedřich Heller (narozen roku 1889 v Lounech), jenž již od května roku 1928 provozoval v Praze II, Štěpánské ul. 55 pod tímž názvem živnost půjčovny filmů a obchodu s filmy.¹ Do obchodního rejstříku Krajského soudu obchodního v Praze (dále jen KSO) byla firma zapsána 25. března 1931 a samostatná prokura byla udělena majitelově manželce Pavle Hellerové.² Půjčovna Beda Heller zamýšlela uvádět na náš trh výhradně evropské filmy (anglické, francouzské, ruské a německé). Základ její nabídky tvořily německé filmy společnosti National-Film A.G.³ V letech 1929–1938 firma dovezla do Československa přibližně 50 celovečerních zahraničních filmů. Z valné většiny se jednalo právě o německou produkci (38 filmů), často to byly filmy pro mládež a pohádky. Z ostatních kinematografií byla více zastoupena francouzská (4 filmy), americká a rakouská (po 2 filmech), po jednom filmu společnost dovezla ze Švédska (*Dobrodružství gardového důstojníka*),⁴ Itálie, Velké Británie a Maďarska.⁵ V letech 1933–1937 vyrobila společnost celkem čtyři celovečerní filmy. V její produkci měl také vzniknout zvukový film Friedricha Fehéra *Když struny lkají* (1930) podle námětu Q. E. Kujala Slovenské melodie na motivy novely L. N. Tolstého. Společnost se však z finančních důvodů na jeho realizaci nezmohla, a proto námět převzal Oswald Kosek pro společnost AB.⁶

Majitel firmy B. Heller kromě provozování půjčovny filmů působil i v několika dalších filmových společnostech: jako zástupce společnosti La Tricolore v Brně (20. léta), jako ředitel pražské filiálky americké společnosti Fox Film, Corporation s.r.o.⁷ a jako společník a ředitel filmové půjčovny Interfilm - Karel Kraus a spol. v Praze (1926–1928).⁸ Tuto společnost od března roku 1927 zastupoval také jako pokladník ve výboru Svazu filmového průmyslu a obchodu.⁹ V roce 1929 pak ještě

¹ Zdeněk Štábla však půjčovnu uvádí pod jménem Behafilm. Srov. Štábla, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 2. ČSFÚ, Praha 1989, s. 583.

² Státní oblastní archiv Praha (dále jen SOA Praha), fond Krajský soud obchodní (dále jen f. KSO), spis sign. A XXI/70, č. 1.

³ Štábla, Z.: *Data a fakta...*, sv. 2, s. 583.

⁴ Tento film zřejmě omylem připsal Štábla Artur Heller-Filmu. Srov. Štábla, Z.: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 3. ČSFÚ, Praha 1990, s. 257.

⁵ Havelka, Jiří: *Čs. filmové hospodářství 1929 – 1938*. Knihovna Filmového kurýru, Praha 1935–1939, sv. I., s. 122–123; sv. II., s. 27; sv. III., s. 33; sv. IV., s. 56; sv. V., s. 37.

⁶ Štábla, Z.: *Data a fakta...*, sv. 3, s. 160.

⁷ Štábla, Z.: *Data a fakta...*, sv. 2, s. 320 – 321.

⁸ Štábla, Z.: *Data a fakta...*, sv. 2, s. 498.

⁹ Štábla, Z.: *Data a fakta...*, sv. 2, s. 520 – 521.

převzala firma Beda Heller generální zastoupení americké společnosti Radio-Keith-Orpheus Pictures (RKO).¹⁰

Vznik Protektorátu Čechy a Morava a zejména opatření směřující k arizaci české kinematografie znamenaly pro společnosti židovských majitelů nucenou správu zacílenou k postupné likvidaci firem. Přes všechny snahy B. Hellera postihl podobný osud i firmu Beda Heller. Dne 26. července 1939 byl po dohodě s příslušnými úřady jmenován likvidátorem firmy Jaroslav Schneider (Praha X., Nádražní ul. 2), který měl z výnosu zastavených filmů vypořádat firemní dluhy u Legiobanky, firmy Kirchenberger (Praha), Edity Weilové, Irmý Weigertové, A. Erbenové, Herafilmu (Praha) a Průmyslových tiskáren (Praha).¹¹ K 1. srpnu téhož roku přestala firma přímo obchodovat s filmy, veškerý personál byl propuštěn. Výjimku tvořila lepička pí. Musilová, která přešla do společnosti Nationalfilm, Praha. Tato společnost převzala i české a zahraniční filmy půjčovny Beda Heller (české - *Výdělečné ženy*, *Naše XI.*, *Hudba srdcí*, německé - *Láska na rozcestí*, *Tajné přelíčení*, *Žlutá vlajka*, *Dětský lékař Dr. Engel*, *Silnější než zákon*, *Výstřel před půlnocí*, *Lékařem z vášně*, *Záhadný host*, *Ve stínu Padišaha*, německé pohádky *Kocour v botách*, *Popelka*, *Král Drozdívous a pyšná princezna*, *Perníková chaloupka*, *Paní Zima*, *Šípková Růženka*, americký *Pomsta v roklinách*, anglický *Zpěvák z ulice*).¹² B. Heller tak v srpnu roku 1939 mohl oznámit Magistrátu hl. města Prahy, že v důsledku arizace ve filmovém podnikání zanechal k 1. srpnu 1939 provozování své živnosti a žádal KSO v Praze o výmaz firmy z obchodního rejstříku.¹³ Můžeme se pouze domnívat, zda byl přitom veden snahou zachránit alespoň zbytek firemního majetku nebo postupoval pouze v souladu s nařízeními říšského protektora. KSO v Praze však nejdříve B. Hellera vyzval, aby předložil zvláštní písemné schválení říšského protektora a později Oberlandrátu v Praze, že se nejedná o majetkoprávní dispoziční se židovským majetkem, ale pouze o formální ohlášení výmazu firmy.¹⁴ Vrchní soud v Praze nakonec v dubnu roku 1940 věc rozhodl v tom smyslu, že výmaz firmy je majetkoprávní dispoziční majitele firmy a ten, protože je Žid, nemůže firmou disponovat.¹⁵

¹⁰ Štábla, Z.: *Data a fakta...*, sv. 2, s. 583.

¹¹ Viz inv. č. 1.

¹² Viz inv. č. 1 a 15.

¹³ SOA Praha, f. KSO, spis sign. A XXI/70, č. 4.

¹⁴ SOA Praha, f. KSO, spis sign. A XXI/70, č. 5, 7.

¹⁵ SOA Praha, f. KSO, spis sign. A XXI/70, č. 15.

Jmenováním treuhändra dne 19. února 1940 podle § 9 nařízení říšského protektora ze dne 21. června 1939 o židovském majetku přestal svého času ustanovený likvidátor fungovat.¹⁶ JUDr. Wilhelm Söhnel,¹⁷ který firmu nadále samostatně zastupoval, byl pověřen likvidací všech jejích pohledávek a dluhů. B. Hellerovi byl z jeho někdejšího majetku nadále přiznán nárok pouze na měsíční příspěvek na obživu ve výši 500,- K.¹⁸ Než byla firma se všemi dluhy a pohledávkami v zimě roku 1941 definitivně zlikvidována, podařilo se ještě nucenému správci firmy prodat na zbytek monopolní doby starší, cenzurou povolené filmy půjčovně VI. Socháňová. Jednalo se o následující filmy: *Láska na rozcestí*, *Lékařem z vášně*, *Silnější než zákon*, *Výstřel před půlnocí*, *Záhadný host*, *Žlutá vlajka*, *Dětský lékař Dr. Engel*, *Král Drozdívous a pyšná princezna*, *Výdělečné ženy*, *Naše XI.*, *Kocour v botách*, *Pomsta v roklínách*, *Ve stínu Padišaha*, *Tajné přelíčení*, *Šípková Růženka*). K 1. lednu 1942 pak byla firma Beda Heller vymazána z obchodního rejstříku.¹⁹

Bedřich Heller nastoupil 6. března 1943 do transportu do Terezína, kde 13. dubna téhož roku zemřel.²⁰

Filmy vyrobené firmou Beda Heller:²¹

1933 drama *Ze světa lesních samot* - režisér Miroslav J. Krňanský

1934 melodrama *Hudba srdcí* - režisér Svatopluk Innemann

1936 komedie *Naše XI.* - režisér Václav Binovec

1937 drama *Výdělečné ženy* - režisér Rolf Wanka

III. Vývoj a dějiny archivního souboru

Na konci druhé světové války již firma Beda Heller po právní stránce neexistovala. Z jejích obchodních knih²² a spisového materiálu, které byly v době nucené správy uloženy v kanceláři treuhändra firmy Wilhelma Söhnela, se dochoval

¹⁶ SOA Praha, f. KSO, spis sign. A XXI/70, č. 17.

¹⁷ K osobě W. Söhnela, jednoho z arizátorů české kinematografie a treuhändra několika filmových společností viz Bednařík, Petr: *Arizace české kinematografie*. Univerzita Karlova v Praze, Praha 2003, s. 86 – 88.

¹⁸ Viz inv. č. 95.

¹⁹ SOA Praha, f. KSO, spis sign. A XXI/70, č. 20.

²⁰ Bednařík, P.: *Arizace...*, s. 116.

²¹ Viz *Český hraný film II. 1930–1945*. NFA, Praha 1998, s. 413 – 414, 114 – 115, 213 – 214, 397 – 398.

²² Existenci obchodních knih výslovně uvádí W. Söhnel ve svém dopise z 27. ledna 1942 adresovaném Poplatkovému úřadu v Praze II (inv. č. 46).

pouze jeden svazek spisů. Tyto písemnosti převzal v listopadu roku 1945 od Oskara Nájemníka, účetního Českomoravské společnosti pro úzký film (dále jen ČMÚ), zástupce Státní půjčovny filmů Slavko Suvadžič.

Později byly tyto spisy uloženy jako fond nazvaný Heller (společně s materiály firmy Artur Heller-Film) v Podnikovém archivu Ústředního ředitelství československého státního filmu, po jeho likvidaci v roce 1990 pak převzal písemnosti Český filmový ústav, jehož nástupnickou organizací je Národní filmový archiv (NFA).²³

IV. Archivní charakteristika archivního souboru

Jak již bylo uvedeno výše, z materiálů firem Beda Heller a Artur Heller-Film byl neznámo kdy utvořen jeden fond nazvaný Heller. Stalo se tak zřejmě i vlivem skutečnosti, že treuhändrem obou firem byl W. Söhnel a úřední korespondence byla často zasilána pouze na jeho jméno bez určení, které ze spravovaných firem se věc týká. Nejdříve tedy bylo třeba oddělit materiály dvou různých původců.

Při inventarisaci byly do fondu dodatečně vloženy kopie písemností o převzetí spisů firmy Beda Heller Státní půjčovnou filmů od ČMÚ, jejichž originály jsou uloženy ve fondu Artur Heller-Film.

O podobě registratury firmy Beda Heller nemáme bohužel žádné zprávy. Z období samostatné existence firmy se dochovalo pouze několik materiálů z let 1938 a 1939 (korespondence se Svazem filmového průmyslu a obchodu čítající 3 dopisy, reklamní leták na film *Kocour v botách*, nabídkový leták filmů produkce Beda Heller a oznámení o likvidaci firmy). Všechny ostatní písemnosti vznikly až v době arizace, nucené správy a likvidace firmy. Obchodní knihy, o nichž víme, že je ještě v roce 1941 vedl treuhänder W. Söhnel, se nedochovaly.²⁴

Celkově lze materiály označit za torzovité. Některé písemnosti jsou lehce poškozeny zarezlými svorkami, trhlinami nebo přeložením. Jelikož se původní registraturní uspořádání nedochovalo, byl fond uspořádán podle umělého pořádacího schématu na základě věcně-chronologického principu. Dochované materiály byly dle své povahy rozděleny do tří signatur.

²³ Rozhodnutí Ministra kultury ČR č. 31/1992 ze dne 8.10. 1992, č.j. 10625/92.

²⁴ Viz inv. č. 46 - Korespondence s Poplatkovým úřadem v Praze II, dopis z 27. ledna 1942.

V. Obsahový rozbor archivního souboru

Signatura I. - Organizace společnosti a správní záležitosti (inv. č. 1 – 10) obsahuje základní firemní dokumenty - ustanovení likvidátora firmy, vzdání se oprávnění provozovat živnost, jmenovací dekret treuhändra, záznamy o činnosti likvidátora a treuhändra firmy a změny v zápisech do obchodního rejstříku. Do této signatury byla rovněž zařazena kupní smlouva s půjčovnou VI. Socháňová na filmy z produkce firmy Beda Heller.

Signatura II. - Činnost společnosti (inv. č. 11 – 32) byla rozdělena na tři podsignatury: **II/a Interní záležitosti** - korespondence v interních záležitostech firmy (odprodej filmů jako starého materiálu), **II/b Obchodní korespondence** (řazeno abecedně podle partnerů) a **II/c Filmy z produkce a nabídky společnosti Beda Heller**, která obsahuje korespondenci vztahující se k jednotlivým filmům společnosti.

Signatura III. - Hospodářské a finanční záležitosti společnosti (inv. č. 33 – 95) byla podle věcného obsahu rozčleněna na sedm podsignatur: **III/a Bilance** (vyúčtování z roku 1940), **III/b Daně** (berní knížka B. Hellera a daňová přiznání z let 1940 – 1942), **III/c Majetek společnosti** (seznamy filmů firmy Beda Heller z roku 1940, přihláška provozního majetku židovských podniků, ocenění majetku firmy z r. 1940, korespondence s Berní správou a Poplatkovým úřadem v Praze II), **III/d Fakturace za filmy** (měsíční vyúčtování poplatků za filmy od jednotlivých biografů), **III/e Dluhy společnosti** (seznam věřitelů z let 1939 - 1940 a korespondence s nimi), **III/f Pohledávky společnosti** (seznam dlužníků z let 1939, 1940 a korespondence s nimi) a **III/g Správa účtů B. Hellera** (korespondence s peněžními ústavy ve věci životní pojistky, účtů B. Hellera a příspěvku na obživu).

Signatura IV. Varia (inv. č. 96) obsahuje písemnosti bez jasného vztahu k ostatnímu materiálu. Jedná se o korespondenci W. Söhnela se třemi právními zástupci v majetkových záležitostech.

VI. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky

Materiály fondu firmy Beda Heller jsou uloženy v jednom kartonu v depozitáři NFA na Hradištku. Fond zpracovala, úvod sepsala, inventární seznam a rejstříky sestavila Mgr. Martina Maříková v říjnu a listopadu 2005. Římské číslice v rejstřících

odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na inventární čísla vlastního inventárního seznamu.

Dne 26. 2. 2013 byly ze sbírky reklamních materiálů převzaty nabídkové letáky půjčovny filmů Beda Heller z let 1929 a 1930. K fondu Beda Heller byly přiřazeny pod signaturou V. Dodatky jako inventární čísla 97 a 98. Informace z těchto dodatků již nejsou zohledněny v rámci rejstříků. (Petr Hasan)

VII. Použité prameny a literatura

- Státní oblastní archiv Praha, fond Krajský soud obchodní (KSO), spis sign. A XXI/70.
- BEDNAŘÍK, Petr: *Arizace české kinematografie*. Karolinum, Praha 2003.
- *Český hraný film II. 1930–1945*. NFA, Praha 1998.
- HAVELKA, Jiří: *Čs. filmové hospodářství I.–V. 1929–1938*. Knihovna Filmového kurýru, Praha 1935–1939.
- ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 2. ČSFÚ, Praha 1989. (strojopis)
- ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 3. ČSFÚ, Praha 1990. (strojopis)

VIII. Inventární seznam

<i>inv.č.</i>	<i>sign.</i>	<i>obsah</i>	<i>počet kusů</i>	<i>časový rozsah</i>	<i>č. ev. jedn otky</i> ²⁵
I. Organizace společnosti a správní záležitosti					
1		Ustanovení Jaroslava Schneidera likvidátorem firmy Beda Heller; strojopis, německy a česky, 2 fol.	1	1939	1
2		Dočasná resignace Bedřicha Hellera na oprávnění provozovat živnost půjčování a obchod s filmy; prostý opis, strojopis, česky, 1 fol.	1	1939	1
3		Jmenovací dekret Wilhelma Söhnela treuhändrem firmy Beda Heller (vč. oznámení B. Hellerovi, likvidátorovi firmy J. Schneidrovi, Oberlandrátu v Praze, Nationalfilmu, Postsparkasse, Praha, a Legiobance, Praha); strojopis, německy, 9 fol.	7	1940	1
4		Oběžník Filmtreuhandstelle č. 440 ve věci majetku židovských filmových půjčoven (zahrnuje i odpovědi); strojopis s rkp. poznámkami B. Hellera, německy, česky, 5 fol.	3	1940	1
5		Žádost o převezení obchodních knih firmy Beda Heller-Film do kanceláře firmy Moldavia-Film; strojopis, německy, 3 fol.	3	1940	1
6		Změna zápisu v obchodním rejstříku KSO v Praze (A XXI/70); strojopis, česky a německy, 3 fol.	3	1940	1
7		Oznámení o povýšení týdeníku Der Wirtschaft na úřední orgán s pokyny pro treuhändry; strojopis, německy, 1 fol.	1	1940	1

²⁵ Není-li uvedeno jinak, jedná se o karton.

8	Koupě filmů firmy Beda Heller (<i>Liebe geht seltsame Wege, Der Arzt aus Leidenschaft, Stärker als Paragraphen, Ein Schuss von Mitternacht, Ein seltsamer Gast, Die gelbe Flagge, Kinderarzt Dr. Engel, König Drosselbart, Frauen in Beruf, Unsere XI., Der Stiefelkater, Rache in der Schluchten, Im Schatten des Padischah, Unter Ausschluss der Öffentlichkeit, Dornröschen</i>) půjčovnou VI. Socháňová (vč. potvrzení Říšským protektorem v Čechách a na Moravě); strojopis, německy, 6 fol.	3	1940, 1942	1
9	Výmaz firmy Beda Heller z obchodního rejstříku KSO v Praze (vč. výpisu z rejstříku); strojopis, česky a německy, 2 fol.	2	1942	1
10	Potvrzení o převzetí spisů firmy Beda Heller Státní půjčovnou filmů od ČMÚ; strojopis, česky, 3 fol.	2	1945 - 1946	1

II. Činnost společnosti

II/a Interní záležitosti

11	Korespondence s Nationalfilmem ve věci přidělených filmů firmy Beda Heller; strojopis, německy, česky, 4 fol.	3	1940	1
12	Korespondence ve věci prodeje filmů z nabídky a produkce firmy Beda Heller - <i>Melodie srdcí (Melodien der Herzen), Kraslice (Grasslitz, die Stadt der Musik), Jen pro dámy (Nur für Damen), Plavete? (Schwimmen Sie?), Cvičení a sport (Sport und Turnen), Znějící údolí (Klingende Täler /Kligental/), Melodie nad Dunajem (Melodien an der Donau), Weekend na Tahiti (Wochenende auf Tahiti) a Život v cizích zemích (Leben in fremden Welten)</i> - jako starého materiálu; strojopisy, německy a česky, 8 fol.	5	1940	1
13	Korespondence ve věci odprodeje filmů firmy Beda Heller (<i>Barcelona, Madrid, Spanische Bilder, Marokko a Aus den Kindertagen der Kinematographie</i>) Říšskému filmovému archivu; strojopis, německy, 1 fol.	1	1940	1

II/b Obchodní korespondence

14	Nabídkový leták filmů produkce a nabídky Beda Heller pro kinomajitele; strojopis, česky, 1 fol.	1	b.d.	1
----	---	---	------	---

15	Oznámení obchodním partnerům o likvidaci firmy Beda Heller; leták, česky, 2 fol.	1	1939	1
16	Alf Zengerling, Märchenfilm - Produktion, Berlin - Zahlendorf - zákaz pohádek <i>Frau Holle, Hänsel und Gretl</i> a <i>Aschenbrödl</i> ; strojopis, německy, 1 fol.	1	1940	1
17	Gemeindekino, Velké Poříčí; strojopis, německy, 2 fol.	2	1940	1
18	Kino Sokol, Roudnice n. Labem - nabídka filmů k oběhnutí; strojopis, německy, česky, 4 fol.	4	1940	1
19	Kino Sokol (Lucerna), Tábor; strojopis, německy, 1 fol.	1	1940	1
20	Postsparkasse, Praha; strojopis, německy, 1 fol.	1	1940	1
21	Stadtkino, Jiříkov (Georgswalde); strojopis - opis, německy, 2 fol.	2	1940	1
22	Svaz filmového průmyslu a obchodu; strojopis, česky, 1 fol.	1	1938	1
23	Anonym ve věci filmů zapůjčených od Reichsbahnzentrale; strojopis, německy, 1 fol.	1	1940	1
II/c <i>Filmy z produkce a nabídky společnosti Beda Heller</i>				
24	<i>Skandál</i> - korespondence se Svazem filmového průmyslu a obchodu; strojopis, česky, 2 fol.	2	1938	1
25	<i>Kocour v botách (Der gestiefelte Kater)</i> - reklamní leták; tisk, česky, 1 fol.	1	1938	1
26	<i>Žlutá vlajka (Die gelbe Flagge)</i> - korespondence s firmou Deutsche Filmexport; strojopis, německy, 4 fol.	4	1939 - 1941	1
27	<i>Edge of the World</i> - korespondence s přepravní firmou Richard Kirchenberger, Praha; strojopis, česky, 1 fol.	1	1940	1
28	<i>Zpěvák z ulice (Limelight)</i> - korespondence s přepravní firmou Richard Kirchenberger, Praha, vrácení poplatku za film; strojopis, německy, 3 fol.	3	1940 - 1941	1
29	<i>Alibi - křivé svědectví</i> - vrácení poplatku za film; strojopis, německy, 1 fol.	1	1941	1
30	<i>Dětský lékař Dr. Engel (Kinderarzt Dr. Engel)</i> aj. - monopolní právo na filmy; strojopis, německy, 3 fol.	3	1942	1
31	<i>Durch die Wüste</i> - monopolní právo na film; strojopis, německy, 1 fol.	1	1942	1

32	<i>Hudba srdcí (Melodie des Herzen) a Důvod k rozvodu (Der Scheidungsgrund) - prodej filmu firmě Stella; strojopis, německy, 8 fol.</i>	7	1942	1
----	---	---	------	---

III. Hospodářské a finanční záležitosti společnosti

III/a *Bilance*

33	Účetní rozvaha ke dni 31. prosince 1939; strojopis, česky, 3 fol.	1	b.d.	1
34	Bilance ke dni 30. června 1940; strojopis, německy, 1 fol.	1	1940	1

III/b *Daně*

35	Berní knížka na jméno Bedřich Heller; český formulář vyplněný rukou, 8 fol.	1	1938 - 1941	1
36	Přiznání k dani z obratu za rok 1939 (koncept s podklady pro výpočet daně); český formulář vyplněný rukou a rkp. poznámky, 6 fol.	1	1940	1
37	Přiznání k dani důchodové a k dani z vyššího služného za rok 1940 (příloha - bilance k 31.12. 1940); český formulář vyplněný rukou - koncept, 6 fol.	1	1940	1
38	Přiznání k dani z obratu za rok 1940; německo-český formulář vyplněný na stroji česky, 5 fol.	3	1941	1
39	Přiznání k dani důchodové a k dani z vyššího služného za rok 1941; český formulář vyplněný rukou, 7 fol.	2	1941	1
40	Výdělková daň za rok 1941 - odpověď na výzvu Berní správy v Praze II (specifikace příjmů a vydání, amortizace dluhů firmy); strojopis, německy, česky, 9 fol.	2	1941	1
41	Přiznání k dani z obratu za rok 1941; německo-český formulář vyplněný na stroji německy, 2 fol.	1	1942	1
42	Přiznání k dani důchodové a všeobecné výdělkové za rok 1942 (příloha - rozbor daní a poplatků pro Berní správu v Praze II a bilance k 31.12. 1941); německo-český formulář vyplněný na stroji německy, 9 fol.	1	1942	1
43	Přiznání k důchodové a všeobecné výdělkové dani ke dni 30.4. 1942 (vč. bilance ke 30.4. 1942); německo-český formulář vyplněný na stroji německy, 6 fol.	1	1942	1

44	Přiznání k dani z obratu ke dni 30.4. 1942; německo-český formulář vyplněný na stroji německy, 2 fol.	1	1942	1
45	Korespondence s Berní správou v Praze II; strojopisy, německy, česky, 13 fol.	12	1940 - 1942	1
46	Korespondence s Poplatkovým úřadem v Praze II; strojopisy, německy, česky, 8 fol.	8	1940 - 1943	1
III/c Majetek společnosti				
47	Seznam filmů firmy Beda Heller na skladě; strojopis, česky, 2 fol.	2	1939	1
48	Seznam filmů firmy Beda Heller v exploataci Nationalfilmu; strojopis, německy, 2 fol.	1	[konec 30. let]	1
49	Přihláška provozního majetku židovských podniků (vč. bilance k 31.12. 1939); německo-český formulář vyplněný na stroji německy, 10 fol.	1	1940	1
50	Výzva Českomoravské banky, Praha, k přihlášení škod vzniklých v letech 1938–1939; strojopis, česky, 1 fol.	1	1940	1
51	Ocenění majetku firmy Beda Heller (vč. soupisu jejích celovečerních a krátkých filmů); strojopis, německy, 15 fol.	5	1940	1
52	Korespondence ve věci vyrovnání účtu za filmy firmy Beda Heller odkoupené firmou Vl. Socháňová (Českomoravská banka v Praze, Nationalfilm, říšský protektor); strojopis, německy, 3 fol.	3	1940	1
53	Výpis z účtů firmy Beda Heller u Legiobanky n.p. a Republic Pictures International corp. v New Yorku; strojopis, česky, anglicky, 5 fol.	3	1945, 1946	1
III/d Fakturace za filmy				
54	Seznam vyfakturovaných obnosů za filmy za období 16.2. až 31.3. 1940; strojopis, česky, 11 fol.	1	1940	1
55	Seznam vyfakturovaných obnosů za filmy za měsíc duben 1940; strojopis, česky, 8 fol.	1	1940	1
56	Seznam vyfakturovaných obnosů za filmy za měsíc květen 1940; strojopis, česky, 7 fol.	1	1940	1
57	Seznam vyfakturovaných obnosů za filmy za měsíc červen 1940; strojopis, česky, 5 fol.	1	1940	1
58	Vyúčtování výnosu exploatace filmů firmy Beda Heller za období 1.8 1939 až 30.6. 1940; strojopis, česky, 1 fol.	1	1940	1

59	Seznam vyfakturovaných obnosů za filmy za měsíc červenec 1940; strojopis, česky, 5 fol.	1	1940	1
60	Seznam vyfakturovaných obnosů za filmy za měsíc srpen 1940; strojopis, česky, 5 fol.	1	1940	1
61	Kalkulace půjčovného za období 1.8. 1939 - 15.8. 1940; strojopis. česky, 1 fol.	1	1940	1
62	Seznam vyfakturovaných obnosů za filmy za měsíc září 1940; strojopis, česky, 1 fol.	1	1940	1
63	Seznam vyfakturovaných obnosů za filmy za neurčené období; strojopis, česky, 1 fol.	1	b.d.	1
64	Produkce Beda Heller v komisionářské exploataci Nationalfilmu - vyúčtování poplatků z jednotlivých kin za neurčené období; rukopis, česky, 3 fol.	1	b.d.	1
III/e Dluhy společnosti				
65	Věřitelé firmy Beda Heller k 31.12. 1939; strojopis, česky, 1 fol.	1	1939	1
66	Věřitelé firmy Beda Heller k 30.6. 1940; strojopis, německy, 1 fol.	1	[1940]	1
67	Protokolární záznamy o jednání s věřiteli firmy Beda Heller; strojopis, německy, česky, 9 fol.	7	1940 - 1941	1
68	Aussiger Filmbörse (Kino Elysium), Ústí nad Labem; strojopis, německy, 6 fol.	6	1940	1
69	Českomoravská banka v Praze (Legiobanka): přehled pohledávek na firmu (mj. krytí poskytnutého úvěru a soupis dlužníků firmy); strojopis, německy, 15 fol.	6	1940	1
70	Finanční úřad Ústí n. Labem: dluhy různých kinematografických firem (mj. Beda Heller); strojopis, česky, 1 fol.	1	b.d.	1
71	Jeřábek, Karel, JUDr. - právní zástupce firmy; strojopisy, německy, 3 fol.	3	1940	
72	Kozáková, Anděla, JUDr.: doplatek palmárního účtu za projednání pozůstalosti po Fr. Lepkovi; strojopis, česky, 1 fol.	1	1940	1
73	Nationalfilm: dluh za cenzurování filmů; strojopis, česky, 1 fol.	1	1940	1
74	Pleyer, Anton (Filmwoche); strojopis, německy, 4 fol.	4	1940 - 1941	1
75	Průmyslová tiskárna, společnost s.r.o., Praha II: 5%ní vyrovnání pohledávky; strojopis, česky, německy, 3 fol.	3	1940	1

76	Selbsthilfe (Invaliden-Kino), Kraslice; strojopis, německy, 3 fol.	3	1940	1
III/f Pohledávky společnosti				
77	Dlužníci firmy Beda Heller k 21.12. 1939; strojopis, česky, 2 fol.	1	[1939]	1
78	Dlužníci firmy Beda Heller k 30.6. 1940; strojopis, německy, 1 fol.	1	[1940]	1
79	Knap, Karel JUDr.: korespondence ve věci vymáhání pohledávek firmy; strojopis, česky, 7 fol.	6	1941	1
80	Bio Pokrok, Radnice u Plzně: dluh za film <i>Alibi – křivé svědectví</i> ; strojopis, česky, 2 fol.	2	1940	1
81	Bio Sbor, Strakonice; strojopis, česky, 2 fol.	2	1940	1
82	Bio Sokol, Příbram; strojopis, česky, 2 fol.	2	1940	1
83	Gesellenhauskino, Bohosudov (Mariaschein); strojopis, německy, 1 fol.	1	1940	1
84	Jugendfürsorgekino, Znojmo: dluh za film <i>Aschenbrödel</i> ; strojopis, německy, 1 fol.	1	1940	1
85	Kino Slavia, Brno - Židenice; strojopis, německy, česky, 2 fol.	2	1940	1
86	Kino Sokol, Šaratice u Brna; strojopis, česky, 2 fol.	2	1940	1
87	Kořalka, Josef Alois (majitel kina ve Šternberku): výzva k zaplacení dluhu; strojopis, německy, 4 fol.	4	1941	1
88	Lido - Bio, Kolín: dluh za filmy <i>Popelka a Král Drozdivous a pyšná princezna</i> ; strojopis, česky, 2 fol.	2	1940	1
89	Malý, Oldřich (ředitel kina Invalidů v Nymburce): knihovní návrh na nucenou dražbu a zrušení exekuce; strojopis, česky, 3 fol.	2	1941 - 1942	1
90	Stadtkino, Duchcov (Dux); strojopis, německy, 1 fol.	1	1940	1
91	Tělocvičná jednota Sokol Modřany, Praha; strojopis, česky, 3 fol.	3	1940	1
92	Tonkino, Drnholec (Dürnholz): dluh za filmy <i>Dornröschen a Aschenbrödel</i> ; strojopis, německy, 2 fol.	2	1940	1

III/g Správa účtů B. Hellera

93	Životní pojistky B. Hellera (Riunione Adriatica di Sicurta v Terstu, Anker Allgemeinen Versicherungs a pojišťovna Kotva); strojopisy, česky, německy, 11 fol.	9	1939 - 1940	1
94	Účet B. Hellera u Českomoravské banky v Praze (Legiobanka); strojopis, německy, česky, 6 fol.	6	1940	1
95	Měsíční příspěvek na obživu pro B. Hellera; strojopis, česky, německy, 3 fol.	3	1940 - 1941	1

IV. Varia

96	Varia; strojopis, německy, 11 fol.	3	1940 - 1942	1
----	------------------------------------	---	-------------	---

V. Dodatky²⁶

97	Úvodní list k nabídce filmů z produkce R. K. O. pro sezonu 1929/30.		1929	1
98	Nabídkové letáky němých filmů společnosti Beda Heller pro sezonu 1930/31 ²⁷		1930	1

²⁶ Dodatky byly převzaty ze sbírky reklamních materiálů a k fondu Beda Heller byly přiřazeny 26. 2. 2013.

²⁷ Druhou stranu letáku tvoří nabídka filmů společnosti Ocean-Film s. r. o.

IX. Jmenný rejstřík²⁸

Binovec, Václav - režisér	V
Erbenová, A.	IV
Fehér, Friedrich - režisér	III
Heller, Bedřich - majitel firmy Beda Heller	III–V, VII, 2, 3, 35, 93–95
Hellerová, Pavla - prokuristka firmy Beda Heller	III
Innemann, Svatopluk - režisér	V
Jeřábek, Karel, JUDr. - právní zástupce firmy Beda Heller	71
Kořalka, Josef Alois - majitel kina ve Šternberku	87
Kosek, Oswald - producent	III
Kozáková, Anděla, JUDr.	72
Krňanský, Miroslav J. - režisér	V
Kujal, Q. E. - scenárista	III
Lepka, František	72
Malý, Oldřich - ředitel kina Invalidů v Nymburce	89
Musilová - lepička firmy Beda Heller	IV
Nájemník, Oskar - účetní ČMÚ	VI
Pleyer, Anton - majitel časopisu Filmwoche	74
Schneider, Jaroslav - likvidátor firmy Beda Heller	IV, 1, 3
Söhnel, Wilhelm, JUDr. - treuhänder firmy Beda Heller	IV–VII, 3
Suvadžič, Slavko - pracovník Státní půjčovny filmů	VI
Tolstoj, Lev Nikolajevič - spisovatel	III
Wanka, Rolf - režisér	V
Weigertová, Irma	IV
Weilová, Edita	IV

X. Rejstřík firem a institucí

AB - filmová společnost	III
Alf Zengerling, Märchenfilm - Produktion, Berlin - Zahlendorf	16
Anker Allgemeine Versicherungs	93
Artur Heller-Film	VI
Aussiger Filmbörse (Kino Elysium), Ústí n. Labem	68
Beda Heller - půjčovna filmů a obchod s filmy	III–VIII, 1, 3, 5, 8–15, 47, 48, 51, 52, 58, 64–67, 77, 78
Berní správa v Praze II	VII, 40, 42, 45
Bio Pokrok, Radnice u Plzně	80
Bio Sbor, Strakonice	81
Bio Sokol, Příbram	82
Českomoravská banka, Praha	viz Legiobanka
Českomoravská společnost pro úzký film (ČMÚ)	VI, 10

²⁸ Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na inventární čísla vlastního inventárního seznamu.

Český filmový ústav	VI
Filmtreuhandstelle	4
Finanční úřad Ústí n. Labem	70
Fox Film Corporation s.r.o., Praha	III
Gemeindekino, Velké Poříčí	17
Gesellenhauskino, Bohosudov	83
Herafilm, Praha	IV
Interfilm - Karel Kraus, Praha	III
Jugendfürsorgekino, Znojmo	84
Kino Slavia, Brno - Židenice	85
Kino Sokol, Roudnice n. Labem	18
Kino Sokol, Šaratice u Brna	86
Kino Sokol (Lucerna), Tábor	19
Kirchenberger, Praha	IV
Knap, Karel JUDr. - právní zástupce firmy Beda Heller	79
Kotva - pojišťovna	93
Krajský soud obchodní v Praze (KSO)	IV, 6, 9
La Tricolore, Brno	III
Legiobanka (Českomoravská banka), Praha	IV, 3, 50, 52, 53, 69, 94
Lido - Bio, Kolín	88
Magistrát hl. m. Prahy	IV
Moldavia-Film	5
National-Film A. G.	III
Nationalfilm, Praha	IV, 3, 11, 48, 52, 64, 73
Národní filmový archiv (NFA)	VI, VIII
Oberlandrát v Praze	IV, 3
Podnikový archiv Ústředního ředitelství československého státního filmu	VI
Poplatkový úřad v Praze II	VII, 46
Postsparkasse, Praha	3, 20
Průmyslová tiskárna, spol. s.r.o., Praha	IV, 75
Radio-Keith-Orpheus Pictures (RKO)	IV
Reichsbahnzentrale	23
Republic Pictures International corp., New York	53
Riunione Adriatica di Sicurta v Terstu, Praha	93
Říšský filmový archiv	13
Říšský protektor v Čechách a na Moravě	IV, 8, 52
Selbsthilfe (Invaliden-Kino), Kraslice	76
Sparkasse, Praha	VI
Stadtkino, Duchcov (Dux)	90
Stadtkino, Jiříkov (Georgswalde)	21
Státní půjčovna filmů	VI, 10
Stella	32
Svaz filmového průmyslu a obchodu	III, VI, 22
Tělocvičná jednota Sokol Modřany, Praha	91
Tonkino, Drnholec (Dürnholz)	92
VI. Socháňová - půjčovna filmů	V, VII, 8, 52
Vrchní soud v Praze	IV

XI. Rejstřík filmů²⁹

Alibi - křivé svědectví/L'Alibi, Francie, 1937	29, 80
Aschenbrödel	viz Popelka
Aus der Kindertagen der Kinematographie	viz Kinematografie
Barcelona, Německo, [1935]	13
Cvičení a sport	12
Der Artzt aus der Leidenschaft	viz Lékařem z vášně
Der gestiefelte Kater	viz Kocour v botách
Der Kinderarzt Dr. Engel	viz Dětský lékař Dr. Engel
Der Scheidungsgrund	viz Důvod k rozvodu
Der Stiefelkater	viz Kocour v botách
Der Strassensänger	viz Zpěvák z ulice
Dětský lékař Dr. Engel/Kinderarzt Dr. Engel, Německo, 1936	IV, V, 8, 30
Die gelbe Flagge	viz Žlutá vlajka
Die Liebe geht seltsame Wege	viz Láska na rozcestí
Die Musik der Herzen	viz Hudba srdcí
Die Rache in der Schluchten	viz Pomsta v roklinách
Dobrodružství gardového důstojníka/Frides Visor, Švédsko, 1931	III
Dornröschen	viz Šípková Růženka
Durch die Wüste	Viz Ve stínu padišaha
Důvod k rozvodu, ČSR, 1937	32
Edge of the World/Ostrov zapomenutých, Velká Británie, 1937	27
Ein seltsamer Gast	viz Záhadný host
Ein Schuss vor Mitternacht	viz Výstřel před půlnocí
Frau Holle	viz Paní Zima
Frauen in Beruf	viz Vydělečné ženy
Grasslitz, die Stadt der Musik	viz Kraslice město hudby
Häfen der weiten Welt	viz Přístavy dalekých moří
Hänsel und Gretel	viz Perníková Chaloupka
Hudba srdcí, ČSR, 1934	IV, 12, 32
Im Schatten des Padischah	viz Ve stínu padišaha
Jen pro dámy	12
Když struny lkají, ČSR, 1930	III
Kinematografie/Aus der Kindertagen der Kinematographie, Německo	13
Klingental	viz Znějící údolí
Klingende Täler	viz Znějící údolí
Kocour v botách/Der gestiefelte Kater, Německo, 1938	IV - VI, 8, 25
König Drosselbart	viz Král Drozdívous a pyšná pricezna

²⁹ Na prvním místě řádky rejstříku je název filmu v podobě uvedené v textu úvodu inventáře, v popisu inventárního čísla v inventárním seznamu nebo v konkrétním dokumentu. Jde-li o zahraniční film a název je uveden v českém jazyce, jedná se o český distribuční název. Následuje originální název filmu příp. jeho německý překlad, země výroby a rok výroby. Pokud není některý z údajů v rejstříku uveden, nepodařilo se jej dle dostupných informací dohledat. Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na inventární čísla vlastního inventárního seznamu.

Král Drozdívous a pyšná princezna/ König Drosselbart, Německo, 1937	IV, V, 8, 88
Kraslice	Viz Kraslice město hudby
Kraslice město hudby, ČSR, 1935	12
Láska na rozcestí/Liebe geht seltsame Wege, Německo, 1937	IV, V, 8
Leben in fremden Welten	viz Život v cizích zemích
Lékařem z vášně/Artzt aus Leidenschaft, Německo, 1936	IV, V, 8
Madrid, Německo, [1935]	13
Melodie nad Dunajem/Melodien an der Donau, Rakousko, [1935]	12
Melodie srdcí	viz Hudba srdcí
Melodien der Herzen	viz Hudba srdcí
Naše XI., ČSR, 1936	IV, V, 8
Nur für Damen	viz Jen pro dámy
Paní Zima/Frau Holle, Německo	IV, 16
Perníková chaloupka/Hänsel und Gretel, Německo, 1936	IV, 16
Plavete? /Schwimmen Sie, Německo	12
Pomsta v roklinách/Heart of the Rockies, USA, 1937	IV, V, 8
Popelka/Aschenbrödel, Německo, 1936	IV, 16, 84, 88, 92
Rache in der Schluchten	viz Pomsta v roklinách
Schwimmen Sie?	viz Plavete?
Silnější než zákon/Stärker als Paragraphen, Německo, 1936	IV, V, 8
Skandál/Scandal, USA, 1929	24
Spanische Bilder (Spanien)	viz Španělsko
Sport und Turnen	viz Cvičení sport
Šípková Růženka/Dornröschen, Německo, 1929	IV, V, 8, 92
Španělsko/Spanische Bilder, Německo	13
Tajné přelíčení/ Unter Ausschluss der Öffentlichkeit Německo, 1937	IV, V, 8
Unsere XI.	viz Naše XI.
Ve stínu padišaha/ Durch die Wüste, Německo, 1936	IV, V, 8, 31
Výdělečné ženy, ČSR, 1937	IV, V, 8
Výstřel před půlnocí/Ein Schuss vor Mitternacht, Německo, 1937	IV, V, 8
Weekend na Tahiti	12
Wochenende auf Tahiti	viz Weekend na Tahiti
Záhadný host/Ein seltsamer Gast, Německo, 1936	IV, V, 8
Ze světa lesních samot, ČSR, 1933	V
Znějící údolí	12
Zpěvák z ulice/Limelight/Der Strassensänger, Velká Británie, 1936	IV, 28
Život v cizích zemích	12
Žlutá vlajka/Die gelbe Flage, Německo, 1937	IV, V, 8, 26

Název archivní pomůcky:	Beda Heller
Časový rozsah pomůcky:	(1929) 1938–1942 (1946)
Počet evidenčních jednotek:	1 karton
Počet inventárních jednotek:	98
Rozsah zpřístupněných archiválií:	0,12 bm
Stav ke dni:	26. 2. 2013
Archivní fond zpracovala:	Mgr. Maříková Martina
Pomůcku sestavila:	Mgr. Maříková Martina
Počet stran:	VIII + 13
Číslo jednací:	NFA 1876/2005
Pomůcku schválil:	<u>20. 12. 2005</u> Datum
 Vladimír Opěla ředitel NFA

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Beda Heller**

Datum provedení Generální inventury NAD: 4. 3. 2013

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.³⁰</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Kartony				
Kartony	1			
Tisky				
Plakáty	1	98	1	

Ověřená metráž: 0,12 bm

Vyhotovil: Marcela Kalašová

³⁰ Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.